



Communiqué de presse

Paris, le 27 mars 2018

La ministre de la Culture,

Hommage de Françoise Nyssen, ministre de la Culture, à Yves Boiret

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, rend hommage à Yves Boiret, architecte et urbaniste, membre de l'Académie d'architecture (1974), décédé le 25 mars 2018.

Formé à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Yves Boiret a été reçu en 1963 au concours d'Architecte en chef des Monuments historiques.

Inspecteur général des monuments historiques à Paris et en Ile-de-France, il a été membre de la Commission supérieure des Monuments historiques et des Commissions supérieures des Sites et des abords. Il a également été expert architecte auprès de la Cour d'Appel de Paris.

Yves Boiret a enseigné à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, et au Centre d'Etudes supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments anciens au Palais de Chaillot. Il a été également chargé de cours à l'Université Catholique de Louvain, au " Restauro " à Rome et à l'Ecole Nationale du Patrimoine.

Parmi les nombreux chantiers de restauration qu'il a conduit : le palais abbatial de St-Germain-des-Prés (Paris) ; les cathédrales de Beauvais, Senlis, Reims, Toulouse ; le couvent des Jacobins et la basilique Saint-Sernin à Toulouse ; le couvent du Val-de-Grâce à Paris ; le domaine de Chantilly ; le château de Vincennes ...

On lui doit également des aménagements de musées à Toulouse, Troyes, Beauvais, Senlis, Chambéry, et Annecy et de nombreux aménagements urbains comme, à Paris, ceux des places Saint-Germain-des-Prés et de la Sorbonne, ainsi que celui de la place Laveran, devant le Val de Grâce.

L'UNESCO et le Conseil de l'Europe lui ont confié de nombreuses missions à l'étranger. Il est intervenu notamment sur le site d'Angkor et au Saint-Sépulcre de Jérusalem, mais aussi en Lettonie, en Hongrie, au Luxembourg, à Monaco, en Argentine, à Cologne (cathédrale) et au Canada. Yves Boiret avait une très haute idée de sa mission. Il aura su, tout au long de sa belle carrière, à l'occasion de chacun de ses grands chantiers, faire les choix qui s'imposaient pour préserver et transmettre dans son intégrité ce patrimoine architectural qui est notre bien commun.

La ministre de la Culture adresse à sa famille et à ses proches ses plus sincères condoléances.