

VAR - TOULON - Cercle Naval

En 1928, André Maurice (1886-1973), architecte des bâtiments civils et des palais nationaux, est chargé de construire le Cercle naval de Toulon, lieu de réception, de restauration et de loisirs des officiers de marine. Le projet d'un grand édifice adossé à l'hôtel de la Chambre de Commerce voit le jour en 1929 dans un quartier en plein développement. Le chantier conduit entre avril 1931 et janvier 1933 connaît quelques modifications qui suivent cependant les dispositions initiales de l'architecte.



De belles façades en pierre de taille enveloppent une structure en béton, leur élévation adopte un certain néo-classicisme revisité par le purisme des années 1930. La distribution du rez-de-chaussée organise une enfilade de pièces de réception en périphérie d'un grand hall. Au premier étage, une vaste salle de réception associée à des salons particuliers est accessible par un monumental escalier à l'impériale.

Ces espaces de réceptions, complétés au sous-sol par des cuisines et au second étage par un service d'hôtellerie, bénéficient d'un important ensemble décoratif peint sur toiles marouflées, oeuvre de peintres officiels de la Marine. Lucien Simon, Charles Fourquerey, Jean- Louis Paguenaud et Raoul du Gardier se sont vu confier un programme cohérent qui associe vues de marines contemporaines, thèmes coloniaux ou littéraires, dont un cycle inspiré des héroïnes des romans de Pierre Loti. Cet ensemble décoratif est aujourd'hui la part la mieux conservée d'un édifice ayant fait l'objet de nombreux aménagements depuis sa construction. Il illustre avec éloquence un programme peu fréquent de l'architecture publique de l'entre-deux-guerres, celui des cercles militaires.



L'ancien Cercle naval de Toulon est inscrit en totalité au titre des monuments historiques par arrêté du 8 février 2018.