

Pascal Mailhos
Préfet de la région Occitanie
Préfet de la Haute-Garonne

Frédéric Lacas
Président de la Communauté
d'agglomération
Béziers Méditerranée
Maire de Sérignan

Carole Delga
Ancienne ministre
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Dominique Salomon
Vice-Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
déléguee à la culture, au patrimoine
et aux langues régionales

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan

ainsi que les membres du Conseil Régional,
ont le plaisir de vous inviter au vernissage des expositions:

Io Burgard : *La Bête dans la jungle*

Lubaina Himid
Gifts to Kings

Exposition collective

La Complainte du progrès

à la MAM, Béziers
Bernard Joisten, Bruno Peinado,
Soraya Rhofir, Peter Stämpfli

Commissariat:
Sandra Patron

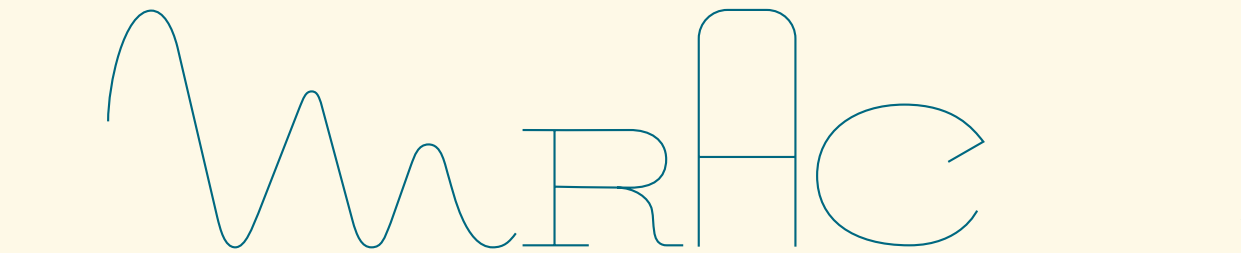
au Mrac, Sérignan
Arman, Kader Attia, Richard Baquié,
Valérie Belin, Camille Blatrix, Claude Closky,
Sara Cwynar, François Daireaux,
Fischli & Weiss, Raymond Hains,
Camille Henrot, Lynn Hershman Leeson,
Judith Hopf, Bernard Joisten,
Matthieu Laurette, Justin Lieberman,
Mimmo Rotella, Jean-Baptiste Sauvage,
Lucy Stahl, Superflex, Jacques Villeglé,
Andy Warhol, Tom Wesselmann,
Stephen Willats

samedi 7 avril 2018
11h à la MAM
18h30 au Mrac

Expositions
du 7 avril 2018 au 16 septembre 2018

Médiathèque André Malraux, Béziers
→ 6 mai

& “La pergola” (accrochage des collections)
→ 10 juin 2018



Juillet & août
mardi → vendredi: 11h-19h
week-end: 13h-19h

Septembre à juin:
mardi → vendredi: 10h-18h
week-end: 13h-18h

Fermé le lundi et les jours
fériés. Ouvert à l'année.

mrac.laregion.fr
+33 4 67 32 33 05



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.



Io Burgad: Que vogue la galère, 2016. Cuir, résine, inox, dimensions variables. © Tazio & Fondation d'entreprise Hermès.

Sara Cwynar: Contemporary Floral Arrangement 4 (Two Monochromatic Color Schemes), 2014. Épreuve chromogénique sur dibond, 154.4 x 111.8 cm. Courtesy de l'artiste et Foxy Production, New York.



Valérie Belin: Sans titre, 2003. Tirage argentique noir et blanc, 155.6 x 124 cm. Collection MAC VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. © Adagp, Paris & Jacques Faujour, 2018.



Lubaina Himid: Naming The Money, 2004. Cent figures à taille humaine et audio, dimensions variables. Vue de l'exposition "Navigation Charts", Spike Island, Bristol, Royaume-Uni, 2017. Courtesy de l'artiste, Hollybush Gardens, Londres et International Slavery Museum, Liverpool, Royaume-Uni. © Stuart Whipps.

