



Direction générale des Patrimoines

- Département du Pilotage de la recherche et du Pilotage scientifique
 - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
- Mission Inventaire général du Patrimoine culturel
 - Sous-direction de l'Archéologie

Allocations de formation et de recherche Travaux lauréats pour l'année 2018

Les Allocations de formation et de recherche de la direction générale des Patrimoines correspondent à une aide de financement pour un travail de recherche, de niveau Master 2 ou Doctorat, dans trois domaines spécialisés du patrimoine : archéologie, Inventaire général du patrimoine culturel et monuments historiques.

La commission Allocations de formation et de recherche s'est réunie le 9 février 2018. À l'issue de ses délibérations, elle a retenu les 30 dossiers suivants sur 90 candidatures reçues.

Archéologie

- **Boscus, Sarah**, « Complexification sociale et mégalithisme aux IV^e et V^e millénaires avant notre ère : La question des « dolmens simples » en France méridionale », thèse de doctorat d'archéologie, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, dir. Nicolas Valdeuron.
- **Erhardt, Christelle**, « Espace et mémoire en Aquitaine : les premiers édifices religieux chrétiens en milieu rural dans les diocèses de Bordeaux, Bazas et Agen (IV^e-X^e s.) », thèse de doctorat d'archéologie médiévale, Université Bordeaux Montaigne, dir. Isabelle Cartron.
- **Neiloud-Muller, Sébastien**, « Le site de Conjux (lac du Bourget, Savoie) et les cultes des lacs en Gaule romaine », thèse de doctorat d'archéologie, Université Paris-Sorbonne IV, dir. Martine Joly.
- **Pouyet, Thomas**, « Organisation spatiale et archéologique d'une abbaye bénédictine en Touraine : le cas de Cormery de la fin du haut Moyen Âge au XVIII^e siècle », thèse de doctorat d'archéologie médiévale, Université François Rabelais de Tours, dir. Élisabeth Lorans.
- **Sarrazin, Cédric**, « Le gravettien de Plasenn-al-Lomm et la recontextualisation de ce site au sein de la Préhistoire bretonne et du Paléolithique européen », mémoire de master 2 d'archéologie et science pour l'archéologie, parcours Préhistoire et Archéosciences, Université de Rennes 2, dir. Damien Pesesse.
- **Thomas, Rémy**, « Étude paléo-ethnologique des niveaux post solutréens, badegouliens et magdaléniens inférieurs du centre de la France : approche typo-technologique de l'industrie lithique, analyse des modalités d'occupation et de gestion de l'espace : l'exemple du site de La Croix de Bagneaux à Mareuil-sur-Cher (Loir-et-Cher) », thèse de doctorat d'archéologie-Préhistoire, Université Paris Nanterre, dir. S. Archambault.
- **Brochot, Marion**, « La vaisselle en verre dans la cité des Rutènes, (II^e s. av. J.-C.-V^e s. apr. J.-C.) », thèse de doctorat d'archéologie, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, dir. Martine Joly.
- **Bedois, Grégory**, « Une industrie lithique originale du Mésolithique ancien dans la moyenne vallée de la Seine : le secteur IV.4 du site des Closeaux (Ruel-Malmaison, Hauts-de-Seine) »,

mémoire de master 2 d'archéologie-Préhistoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. Boris Valentin.

• **Petitjean, Chloé**, « Bilan sur l'état des connaissances actuelles sur la parure monumentale des villes de l'est de la Gaule sous le Haut-Empire : le cas exceptionnel de la ville de Grand (Vosges) et ses cités voisines », thèse de doctorat d'archéologie, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, dir. Martine Joly.

• **Cadasse, Sandrine**, « Étude analytique des décors de la céramique saladoïde cedrosane du site de Vivé au Lorraine en Martinique », mémoire de master 2 d'archéologie, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, dir. Claire Manen et Benoît Bérard.

• **Remy, Émilie**, « Première approche expérimentale pour l'étude des structures de combustion à remplissage des pierres mésolithiques. Perspective depuis le gisement mésolithique du Cuzouls de Gramat (Lot) », mémoire de master 2 d'art, société et environnement de la Préhistoire et Protohistoire, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, dir. Nicolas Valdeyron.

• **Kherdouche, Arnaud**, « Les industries lithiques de la beaume de Ronze (Ornac l'Aven, Ardèche) au Néolithique final Ferrières », mémoire de master 2 d'archéologie et science pour l'archéologie, parcours Préhistoire et Protohistoire, Université de Montpellier 3 Paul Valéry, dir. Olivier Lemercier.

• **Caurette, Natacha**, « Approche techno-fonctionnelle et spatiale de l'outillage aurignacien de l'ensemble D (*locus 9*) du site en plein air La Croix-de-Bagneux (Mareuil-sur-Cher, Loir-et-Cher) », master 2 d'archéologie, parcours Archéologie de la Préhistoire et de la Protohistoire, Université Panthéon-Sorbonne Paris, dir. Patrice Brun.

• **Raspail, Aude**, « Étude des revêtements architecturaux et du bâti du sanctuaire gallo-romain de Villards d'Héria », mémoire de master 2 d'archéologie, cultures, territoires et environnement, Université de Bourgogne Franche-Comté de Besançon, dir. Morana Casevic-Bully.

Inventaire général du patrimoine culturel

• **Cho, Sung Moon**, « Le service de table français à l'époque des artistes contemporains de Jean Luce (1910-1960) : conception, création, production, diffusion et réception », thèse de doctorat d'histoire de l'art, Université de Paris IV-Sorbonne, dir. Jean-Yves Andrieux.

• **Vanoverschelde, Gauthier**, « Histoire de l'architecture d'une administration sociale française : les caisses d'allocation familiale », thèse de doctorat d'architecture du laboratoire LACTH, ENSAP de Lille, dir. Richard Klein.

• **Margez, Benoît**, « Le Guindal, un ISAI au centre de reconstruction d'Abbeville », mémoire de master 2 d'architecture, ENSAP de Lille, dir. Richard Klein.

• **Devos, Marie**, « Cambrai, l'expérimentation architecturale des nouveaux programmes 1945-1977 », mémoire de master 2 d'architecture, ENSAP de Lille, dir. Richard Klein.

• **Chehab, Ihssane**, « La Nérac : première opération d'habitat intermédiaire des années 1960, située au Val d'Isère », mémoire de master 2 d'architecture, ENSA de Marseille, dir. Ana Bela De Araujo.

Monuments historiques

• **Chevallier, Myriam**, « Eugène Lefèvre-Pontalis (1862-1923). Écrire l'histoire de l'architecture médiévale entre deux siècles », thèse de doctorat d'histoire de l'art médiéval, Université de Picardie Jules Verne, dir. Arnaud Timbert.

• **Warie, Aline**, « La collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie et la première architecture gothique », thèse de doctorat d'histoire de l'art, Université de Picardie Jules Verne, dir. Arnaud Timbert.

• **Avila Gomez, Andrès**, « L'association Eldorado et la patrimonialisation des salles de cinéma en France : histoire et enjeux de l'inscription à l'Inventaire, des architectures pour le cinéma en Île-de-France », thèse de doctorat d'histoire de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, dir. Jean-Philippe Garric.

• **Gotrand, Auriane**, « Peinture, Vitrail, Critique d'art. Le parcours d'un artiste chrétien : Claudius Lavergne (1815-1887) », thèse de doctorat d'histoire de l'art, Université Clermont-

Auvergne (centre d'histoire Espaces et Cultures) / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. Jean-François Luneau et Michel Hérold.

• **Pradelle, Mathilde**, « Entre ville et rivière : étude pour la réhabilitation du Saut-du-Tarn au regard de ses qualités patrimoniales », mémoire de master 2 recherche Architecture et ses territoires, ENSA Versailles / Université de Paris-Saclay, dir. Nathalie Simonnot et Annalisa Viati-Navone.

• **Chargé, Estelle**, « La place de l'ornement dans la sculpture romane : l'exemple des édifices de l'Angoumois aux XI^e et XII^e siècles », thèse de doctorat d'histoire de l'art médiéval, Université de Toulouse-Jean Jaurès / Université de Bordeaux-Montaigne, dir. Quitterie Cazes et Christian Gensbeitel.

• **Ocelli, Marjorie**, « L'architecture « démontable » de Jean Prouvé : une appellation en trompe-l'œil ? », thèse de doctorat d'histoire de l'art, Paris I Panthéon-Sorbonne-Centre André Chastel, dir. Jean-Baptiste Minnaert.

• **Le Borgne Solène**, « La dévitalisation des centres historiques concernés par les lois de protection du patrimoine, dans les villes moyennes en France », mémoire de master 2 Territoires, espaces et société, EHESS, dir. Isabelle Backouche.

• **Jeannel, Anna**, « Études sérielles des églises paroissiales bourguignonnes dans le diocèse de Langres », thèse de doctorat d'archéologie médiévale, Université Paris X Nanterre, dir. Brigitte Boissavit-Camus.

• **Blick, Nathalie**, « Étude d'un ensemble de stalles conservées dans l'église paroissiale Saint-Pierre de Bommiers (Indre) », mémoire de master 2 recherche d'histoire de l'art, CESR Tours, dir. Alain Salamagne.

• **Casier, Romuald**, « Les tours littorales de Corse (1530-1620) : forme, fonction, transmission », thèse de doctorat d'histoire de l'art, Université catholique de Louvain / Université Aix-Marseille, dir. Philippe Bragard.