

Les peintures murales : Approches opérationnelles et historiques

13 et 14 avril 2018
MSHS-Sud Est, salle plate



Vendredi 13 avril

10h **Yann Codou, Rosa Maria Dessì** et **Robert Jourdan**, accueil des participants et introduction générale.

I. Conservations et restaurations : études de cas

10h30 **Julie Tugas**, CRMH,
Présentation générale : les méthodes et les moyens d'intervention du Service des Monuments Historiques en région PACA.
Actualité méthodologique de l'Ubaye.

Pause

11h30 **Jean-Marc Vallet**, Ingénieur de recherche au CICRP,
Méthodes d'investigation scientifique applicables à la conservation : restauration des peintures murales.
Exemple de Notre-Dame-des-Fontaines à La Brigue (Alpes Maritimes).

Buffet

14h **Germain Butaud**, CEPAM, **Marc Borreani**, Service archéologique du Var, **Yann Codou**, CEPAM,
Laurent Hugues, CRMH,
Regards croisés sur les fresques (XIV^e siècle) de la chapelle funéraire des Pontevès à Cotignac (Var).

14h30 **Michel Trubert**, ACMH,
Arvieux / Le Monétier les Bains / Saint Chaffrey (Hautes-Alpes) : actualités des chantiers et des découvertes.

15h **Renzo Wieder**, architecte du patrimoine,
La restauration des peintures murales de Sigale (Alpes-Maritimes).

Pause

16h **Antoinette Sinigaglia**, restauratrice,
Les peintures murales de l'ancien Camp des Milles (Bouches-du-Rhône).

16h30 **Julie Tugas**, CRMH,
La restauration des peintures murales de la chapelle Saint-Martial du Palais des Papes d'Avignon (Vaucluse).

16h50 **Pierrick Rodriguez**, CRMH,
Le plan de gestion du Palais des Papes d'Avignon (Vaucluse).

Samedi 14 avril

II. Lieux d'images, lieux de pouvoir dans l'Occident médiéval

9h30 **Didier Méhu**, Université Laval, Québec, professeur invité à l'Université Côte d'Azur,
Réflexions à propos des décors des lieux de culte médiévaux.

Pause

10h10 **Vinni Luccherini**, Università di Napoli "Federico II",
Le projet décoratif de l'abbaye de Bominaco dans les Abruzzes (XIII^e siècle): un programme d'images au service du pouvoir monastique.

10h50 **Océane Acquier**, CEPAM,
Images et inscriptions dans les chapelles de l'arc alpin à la fin du Moyen Âge.

Discussion

Pause

12h **Giuliano Milani**, Université Paris-Est Marne-la-Vallée,
Représenter la Commune. Peinture politique dans les villes italiennes du Moyen Âge.

Buffet

14h20 **Germain Butaud**, CEPAM,
Les fresques de la Tour Ferrande à Pernes-les-Fontaines.

15h **Rosa Maria Dessì**, CEPAM,
Les spectres de l'art au Trecento.

Discussion

16h **Richard Strambio**, président de la CRPA PACA, Conclusions.