



La ministre de la Culture,

## Françoise Nyssen, ministre de la Culture, salue le palmarès des César 2018

La 43ème cérémonie des César, édition très émouvante dédiée à Jeanne Moreau, s'est déroulée ce vendredi depuis la salle Pleyel. Impatiemment attendues comme chaque année par la profession et les téléspectateurs, ces récompenses ont donné la photographie du meilleur de notre production cinématographique en 2017.

Le palmarès 2018 a mis à l'honneur le réalisme et la diversité de notre cinéma, où brillent au plus haut des films singuliers et universels. La ministre de la Culture félicite chaleureusement l'ensemble des films et des lauréats récompensés, notamment *120 battements par minute* qui a reçu le César du meilleur film. Tous les métiers qu'ils représentent concourent à la valeur de notre cinéma. La Ministre se réjouit également de l'initiative de l'Académie des César de récompenser pour la première fois le film le plus plébiscité dans les salles en 2017 avec la création d'un César du public.

Françoise Nyssen tient à saluer tout particulièrement l'invitation de l'Académie des César, en collaboration avec la Fondation des Femmes, à afficher lors de la cérémonie un ruban blanc en soutien à toutes les femmes victimes de violences. La ministre de la Culture souligne l'importance des actions menées par le monde du cinéma en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Les réalisatrices, scénaristes, comédiennes ou techniciennes restent encore moins visibles que les hommes dans le 7e art, et la Ministre encourage tous les acteurs du milieu à accompagner et soutenir les initiatives et projets portés par les femmes, tous métiers confondus, et à lutter avec force contre tous types de violences.

Le cinéma doit être un vecteur d'engagement et d'exemplarité.

La ministre de la Culture remercie enfin l'ensemble de la profession et les représentants du secteur qui soutiennent et accompagnent le cinéma français, qui offre au-delà de nos frontières le visage de la diversité, de la création, de l'audace et de l'ouverture.