

# « Cueillettes, usages et pratiques des plantes en Haute-Provence. »

Antonin Chabert, responsable de l'unité scientifique du musée de Salagon (ethnopôle).



# Salagon:

Musée départemental, Alpes de Haute-Provence (04), situé à Mane, près de Forcalquier.

Il comprend:

Une collection d'ethnographie rurale : plus de 20 000 objets relatifs au patrimoine de la Haute-Provence, Il s'agit de collections essentiellement agricoles collectées par l'association Alpes de Lumière à partir des années 1950. Il s'agissait alors de conserver, étudier mais aussi et peut-être surtout valoriser la culture de la Haute-Provence, impulser une renaissance de ce territoire rural, fortement touchée par la désertification des campagnes, l'exode rurales.

Des jardins ethnobotaniques: ces jardins, labélisés « jardins remarquables » sont composées essentiellement de 4 jardins ethnobotaniques avec des thématiques distinctes. Ces jardins sont plus que des jardins botaniques: ils évoquent l'histoire , les usages alimentaires, médicaux, mythologiques, artisanaux du végétal à travers l'histoire et les civilisations. L'ethnobotanique analyse donc la relation homme/ plantes. Les principaux jardins sont le Jardin de simples, qui montre les usages notamment médicaux des plantes dans la Provence traditionnelle, le Jardin des temps modernes évoque l'origine historique et géographique des plantes de notre vie quotidienne à travers des parterres de différentes aires géographiques, le jardin médiéval est quant à lui une évocation des usages du végétal dans la société médiévale, enfin le Jardin de senteurs propose une promenade olfactive.

Tous ces jardins sont installés autour du monument historique qui réunit les vestiges d'une villa gallo-romaine ainsi qu'une nécropole funéraire, une église romane, un prieuré d'époque Renaissance, des granges de l'époque modernes qui abritent aujourd'hui les salles du musée.

Chaque année, Salagon organise une programmation culturelle riche avec des ateliers, des visites, des sorties, des spectacles ... Le site accueille chaque année entre 30 000 et 35 000 visiteurs.



Prieuré de Salagon



Jardin des Temps  
modernes

## Contexte du projet:

En Avril 2017, une semaine de formation est organisée en collaboration avec le D.P.R.P.S. et le laboratoire IDEMEC ( Institut d'ethnologie méditerranéenne , européenne et comparative – UMR CNRS) d'Aix-en-Provence. La formation comprenait une série de séances théoriques ainsi que des travaux pratiques. Elle a réuni une quinzaine d'étudiants de Licence 3 de l'Université Aix-Marseille. La partie théorique offrait une initiation à la notion de Patrimoine culturel immatériel en lien avec la thématique de l'ethnopôle, l'ethnobotanique. Les travaux pratiques ont amené les étudiants à utiliser les ressources du centre de documentation, et les enregistrements relatifs à 4 plantes locales: l'inule des montagnes, le plantain badasson, les lavandes, la germandrée petit chêne. Ces plantes ont été choisies en raison de leurs usages locaux traditionnels. Après ce travail, une fiche est élaborée, en collaboration avec Laurent Sébastien Fournier, intitulée « Cueillettes, usages et pratiques des plantes domestiques en Haute-Provence ». ( disponible sur <http://pci.hypotheses.org>)

Face à l'intérêt rencontré par la formation, Salagon a candidaté à l'appel d'offre de rédaction de fiches d'inventaire du Patrimoine culturel immatériel français lancé par le Ministère au printemps dernier. L'originalité du projet réside dans le fait que le domaine du PCI « Savoir faire de la nature et de l'univers » ( dans lequel entre pleinement l'ethnobotanique) est moins nettement moins représenté en comparaison d'autres domaines.

Il s'agit du premier projet de recherche mené autour du Patrimoine culturel immatériel au sein de l'ethnopôle de Salagon.

# Déroulement du projet:

- Création d'un comité scientifique pour piloter le projet, et aider les chercheurs. Ce comité s'est réuni pour la première fois le 23 janvier afin de lancer le projet. Le comité comprend des ethnobotanistes tel qu'Elise Bain, Pauline Mayer ( Ecomusée de la Roudoule, 06), Pierre Lieutaghi, Carole Brousse, auteure d'une thèse sur le renouveau de l'herboristerie, des ethnologues spécialisés dans le champ patrimonial tel que Laurent Sébastien Fournier et Cyril Isnart du laboratoire IDEMEC.
- Les quatre thématiques définies à l'issue de cette réunion sont :
  - « Pratiques contemporaines de l'herboristerie en Haute-Provence »
  - « Une panacée haut-provençale: le plantain badasson »
  - « Cueillettes et récoltes des lavandes en Haute-Provence »
  - « Transmissions, relances et réappropriations des variétés anciennes de céréales en Haute-Provence. »
- Pour réaliser ces fiches, 4 jeunes chercheurs ou diplômés en ethnologie ont été recrutés par l'ethnopôle. Il s'agit d'Inès Gayral, qui a travaillé sur la vannerie, de Chloé Rosati, auteure d'une thèse sur l'histoire de la parfumerie à Grasse, elle a rédigé plusieurs fiches d'inventaire du PCI, de Priscilla Parard et d'Anais Fleming qui ont par exemple travaillé sur les plantes vétérinaires et médicinales en Haute-Provence et dans l'aire alpine.

# Calendrier du projet:

- Série d'enquêtes ethnographiques en Haute-Provence, dans le département des Alpes de Haute-Provence et du Vaucluse. Chaque chercheuse aura une thématique à traiter.
- Calendrier de travail:
  - Février 2018: documentation / lecture
  - Mars avril mai: travail d'enquêtes ethnographiques.
  - Juin / septembre: Analyse des données et rédaction des fiches.
  - Octobre 2018: rendu des 4 fiches.
- Suivi par le comité scientifique, en juin et en septembre. Echanges réguliers avec le comité scientifique. Constitution d'herbiers pour la reconnaissance des plantes.



Le plantain badasson

# Conclusion

L'ethnopôle de Salagon sera ravi de vous communiquer à l'occasion d'autres rencontres l'avancée et les résultats de ces enquêtes et les rédactions finales des fiches d'inventaire.

Le projet tend à montrer en quoi le végétal, dans la pluralité de ces usages sociaux, peut être un objet de patrimoine vivant marqué par des processus de transmission, de réappropriation et de valorisation.

Contact:

Ethnopôle de Salagon

Antonin Chabert: [antonin.chabert@le04.fr](mailto:antonin.chabert@le04.fr)