



Communiqué de presse

Paris, le 22 février 2018

La ministre de la Culture,

A l'occasion de son déplacement à l'Opéra Bastille, Françoise Nyssen, ministre de la Culture, salue l'engagement des onze établissements culturels participant au programme d'insertion HOPE en faveur des réfugiés

Accompagnée d'Aurélien Taché, député auteur du rapport « pour une politique ambitieuse d'intégration des étrangers arrivant en France », et d'Alain Régnier, délégué interministériel chargé de l'accueil et de l'intégration des réfugiés, Françoise Nyssen, ministre de la Culture, s'est rendue ce jeudi 22 février à l'Opéra Bastille dans le cadre du Programme Hébergement Orientation Parcours pour l'Emploi (HOPE).

Ce programme, lancé par le gouvernement a pour objectif d'accompagner l'insertion dans l'emploi de 1 000 étrangers reconnus réfugiés par l'Office Français Immigration Intégration (OFII). La coordination du projet est opérée par l'AFDAS (Assurance Formation des Activités du Spectacle) qui en assure le suivi et le financement, avec la participation du ministère de la Culture.

Dans ce cadre, onze établissements culturels du spectacle vivant accompagnent l'accueil et la formation de ces réfugiés : le Théâtre National de la Colline, l'Opéra de Paris (Opéra Garnier et Opéra Bastille), la Comédie Française, le Théâtre de l'Odéon, le Théâtre de Chaillot, la Philharmonie de Paris, la Grande Halle de la Villette, la MC 93, le Théâtre Mogador, le Théâtre Le Comédia, et l'Institut du Monde Arabe.

Françoise Nyssen a assisté à la session d'entretiens de recrutement visant à sélectionner douze réfugiés appelés à travailler au sein de ces établissements culturels. Les candidats sélectionnés entreront dans un dispositif de préparation opérationnelle à l'emploi (POE) de quatre mois réalisée par l'Afpa (Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes), et financée par Pôle emploi.

Françoise Nyssen se réjouit de cette initiative et de l'engagement des établissements culturels partenaires du programme HOPE. A cette occasion, la ministre a engagé d'autres établissements culturels à poursuivre cette initiative.