



L'enseignement supérieur culture au salon Forméo 2018

L'enseignement supérieur culture sera présent à Forméo, le salon de la Formation, des Métiers et de l'Orientation pour les Lycéens et les Étudiants de Martinique des 21, 22 et 23 février 2018 au stade Louis Achille de Fort-de-France.

Sommaire

- 1 / Qu'est-ce que l'enseignement supérieur culture ?
- 2 / Les écoles présentes à Forméo
- 3 / Les temps d'échange avec un designer, un comédien et une archéologue
- 4 / Biographies, coordonnées et dates en Martinique des représentants

1/ Qu'est-ce que l'enseignement supérieur culture ?

L'enseignement supérieur Culture désigne le réseau constitué par 99 établissements d'enseignement supérieur (pour la plupart publics) dans les domaines de l'architecture, des patrimoines, des arts plastiques, du spectacle vivant et du cinéma/audiovisuel.

Ces formations supérieures concernent près de 37 000 étudiants, impliquent plusieurs milliers d'enseignants (le plus souvent des professionnels en activités), proposent plus de 40 diplômes nationaux créés ou reconnus par le Ministère de la Culture et conduisent chaque année 10 000 diplômés sur le marché du travail.

2 / Les écoles présentes à Forméo

Comme chaque année, le **Campus Caraïbéen des Arts**, seul établissement habilité à délivrer le Diplôme national d'art (Bac+3) et le Diplôme national d'expression plastique (Bac+5) en Martinique et dans la zone Amérique.

Pour la deuxième année consécutive, le **Ministère de la Culture** via la **Direction des affaires culturelles de Martinique** représentera l'ensemble des écoles et des formations existantes au niveau national grâce à la venue de Mme Florence Touchant, Adjointe au sous-directeur de l'emploi, de l'enseignement supérieur et de la recherche (DGCA – Ministère de la Culture).

Dans le domaine du cinéma, la **Fémis**, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, sera représentée par sa responsable de la communication, Mme Marine Multier.

Pour la première fois, l'architecture sera représentée au salon en la présence de M. Pierre Rosier, Directeur de l'**École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, antenne de La Réunion** (seule ENSA présente en outre-mer, qui a notamment développé une formation de niveau Master sur l'architecture en milieu tropical).

3 / Les témoignages de professionnels à Forméo

3 temps d'échange avec des professionnels de la culture sont organisés durant le salon. Ces discussions d'une durée d'une heure, ouvertes à tous, commenceront par une présentation du parcours académique et professionnel de l'intervenant et seront suivies par un échange avec les jeunes.

- Mercredi 21 février à 10h30 : rencontre avec le comédien Mattia Maggi

Biographie : Après l'obtention d'un baccalauréat en arts appliqués en Italie en 2006, Mattia Maggi arrive en France où il apprend le mime. En 2008, il entre à l'**École Internationale de Mime Corporel Dramatique**. À sa sortie, en 2010, il rejoint la compagnie *Troisième génération* en tant que comédien et participe à la création de deux spectacles de rue ainsi que deux spectacles de salle. En 2012, il entre à l'**École Supérieure d'Art Dramatique de Paris** dans la promotion *Art du mime et du geste* d'où il sort diplômé en 2015. Avec des camarades de promotion, il fonde la

compagnie *Paon dans le ciment* et intègre, en parallèle, la compagnie *Adhok*. Lauréat du programme national *Création en cours*, il développe un projet intitulé « Erranto » avec les enfants de l'école d'application Edgard Labourg du Robert jusqu'en mars 2018 (restitution publique prévue le vendredi 9 mars à 15h).

Coordonnées : 07 86 28 92 81 / mattiamaggi18@gmail.com

mercredi 21 février à 13h : rencontre avec le designer Dimitri Zéphir

Biographie : Originaire de Guadeloupe, Dimitri Zéphir (1992) est designer d'objet. Après un Bac STI Arts Appliqués au Lycée Rivière des Pères de Basse-Terre (Guadeloupe), il étudie le design d'objet à l'**École Boulle** puis à l'**École nationale supérieure des Arts Décoratifs** où il rencontre Florian Dach avec qui il fonde le studio de design Dach&Zephir. Les deux artistes sont lauréats du programme national *Création en cours* qui propose des résidences de création et d'intervention en milieu scolaire. Leur projet, intitulé « éloge créole » se déroule à l'école primaire Michèle Gisquet du Vauclin jusqu'au mois d'avril 2018.

Site internet : dachzephir.com

Coordonnées : 07 86 39 99 21 / contact@dachzephir.com

- Jeudi 22 février à 14h30 : rencontre avec l'archéologue Lucie Chehmana

Archéologue de formation, Lucie Chehmana est diplômée de l'**Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne** en Anthropologie, Ethnologie et Préhistoire. Après ce cursus universitaire, elle travaille plusieurs années pour l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne afin de se former sur le terrain à la réalisation d'opérations de fouille dites d'archéologie programmée et préventive. Elle devient par la suite Responsable d'opération de fouille à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP). Aujourd'hui Ingénieur d'études du Ministère de la Culture, elle travaille à la DAC Martinique où elle instruit les autorisations de fouille et assure le contrôle scientifique et technique de ces dernières.

Coordonnées : 05 96 60 87 01 / lucie.chehmana@culture.gouv.fr

4 / Biographies, coordonnées et dates en Martinique des représentants

Florence Touchant DGCA – Ministère de la Culture

Florence Touchant est l'adjointe au sous-directeur à l'emploi, l'enseignement supérieur et la recherche à la DGCA (direction générale de la création artistique) du Ministère de la Culture.

Cette sous-direction est en charge de la conception de la politique des enseignements supérieurs et de la recherche dans les disciplines de la création artistique, en liaison avec les délégations sectorielles, le service des arts plastiques et le service de l'inspection de la création artistique. Elle est également l'interlocutrice du secrétariat général et des différents partenaires ministériels concernés par ses domaines de compétences.

Florence Touchant a, dans des fonctions antérieures, été Directrice adjointe chargée des études et de la recherche à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (l'école d'architecture la plus importante en nombre d'étudiants).

Elle a, par ailleurs, eu une expérience à la Ville de Paris où elle avait la charge des enseignements artistiques et des pratiques amateurs.

Florence Touchant sera en Martinique du 19 au 23 février.
Coordonnées : 06 64 40 22 24 / florence.touchant@culture.gouv.fr

Marine Multier La Fémis
--

En poste à La Fémis depuis 2008, Marine Multier est aujourd'hui chargée de la communication.

Depuis 10 ans, l'École mène des actions pour favoriser la diversité et l'égalité des chances au travers de différents programmes de sensibilisation et d'éducation à l'image auprès des lycées d'éducation prioritaire sur tout le territoire et propose aussi des stages pour aider les jeunes étudiants boursiers à passer les concours.

Depuis 2015 La Fémis a créé un nouveau programme d'une année, La Résidence, s'adressant à 4 jeunes cinéastes amateurs ne remplissant pas les conditions d'admission aux concours mais qui souhaitent se professionnaliser.

Plus précisément en Outremer, l'École développe des programmes de formation continue pour les professionnels et complète ses actions envers les étudiants en tentant de développer des aides spécifiques pour accéder aux dispositifs « égalité des chances », au programme de La Résidence et aux épreuves des concours qui doivent, pour certaines, se dérouler à Paris.

Marine Multier sera en Martinique du 19 au 23 février.
Coordonnées : 06 66 86 50 63 / m.multier@femis.fr

Pierre Rosier École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, antenne de La Réunion
--

Pierre Rosier sera en Martinique du 19 au 23 février.

Coordonnées : 06 92 66 27 38 / pierre.rosier@lareunion-archi.fr