



Communiqué de presse

Paris, le 16 février 2018

La ministre de la Culture

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, annonce la nomination de Rodolphe Rapetti à la direction des musées et domaines nationaux de Compiègne et Blérancourt

Conservateur général du patrimoine, Rodolphe Rapetti a été successivement conservateur au Musée d'Orsay (1986-1995), directeur des Musées de Strasbourg (1995-2000), chargé de mission à la Direction des musées de France (2000-2005), où il sera le premier directeur scientifique du réseau franco-américain de musées FRAME, directeur du Musée national Jean-Jacques Henner (2003-2010), adjoint au directeur des musées de France (2005-2010), chercheur associé à l'Institut national d'histoire de l'art (2010-2013), et depuis 2013 chargé de mission auprès de la directrice des musées de France.

Parmi les nombreuses publications qu'il a consacrées à l'art des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, des romantiques à Marcel Duchamp, son livre « Le Symbolisme », est devenu une référence. Il s'est vu confier le commissariat de plusieurs expositions, tant en Europe qu'aux États-Unis et au Japon, notamment : « Munch et la France » (1991), « Gustave Caillebotte » (1994), « Eugène Carrière » (1996), « L'Horizon inconnu. L'Art en Finlande 1870-1920 » (1999), « Auguste Rodin-Eugène Carrière » (2006), « Odilon Redon » (2011), « De Van Gogh à Kandinsky : le paysage symboliste en Europe » (2012), « Émile Bernard » (2014). Son exposition consacrée au symbolisme dans les pays Baltes sera inaugurée en avril prochain au Musée d'Orsay.

Ses connaissances historiques dans le domaine de l'automobile sont à l'origine de plusieurs publications, dont notamment « Musées et patrimoine automobile en France » (rapport remis en 2007 à la Ministre, et accessible [ici](#) sur le site internet du ministère de la Culture). Expert pour le patrimoine automobile auprès de la commission nationale des monuments historiques, il a été commissaire de l'exposition « L'Art de l'automobile. Chefs d'œuvres de la collection Ralph Lauren », qui a attiré plus de 170.000 visiteurs au Musée des Arts décoratifs à Paris en 2011.

Son expérience et ses relations dans ce secteur particulier seront mises au service du projet de rénovation du Musée national de la voiture, créé à Compiègne en 1927.

Rodolphe Rapetti succède à Emmanuel Starcky, nommé directeur du Musée des Plans-reliefs à Paris.

La ministre de la Culture salue la politique de conservation et d'animation conduite par Monsieur Emmanuel Starcky pendant une dizaine d'années, qui a récemment permis la réouverture au public du musée franco-américain de Blérancourt et le renforcement du rayonnement du Palais de Compiègne.

Contacts

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Département de la communication
Françoise Brézet : 01 40 15 78 14
francoise.brezet@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr