



## **Pourquoi proposer un tableau présentant les stades de dégradation des photographies sur support en nitrate de cellulose ?**

### Établir un tableau de référence pour les supports photographiques

La littérature, qui propose des grilles et tableaux permettant de déterminer la nature, la typologie et l'évolution des dégradations des photographies réalisées sur un support en nitrate de cellulose, est peu importante et semble mêler dans un même constat, les films et les photographies. La plupart de ces tableaux ont été réalisés à partir de l'étude de documents filmiques et ont été repris ensuite par la littérature photographique sans que cela soit précisé. Or les films et les photographies, dans leur évolution comme dans les caractéristiques de dégradation subies, ne peuvent être assimilés. Il est donc apparu nécessaire de proposer un tableau spécifique aux photographies.

Les critères d'évaluation décrits dans le tableau de référence proposé ici, reposent sur l'étude de reproductions numériques de négatifs en nitrate de cellulose conservés dans plusieurs collections. Ces reproductions ont été réalisées selon un protocole de prise de vue préalablement défini, qui permet de réunir une documentation homogène et parfaitement adaptée pour le suivi sanitaire des collections (cf. [fiche 9 Protocole de prise de vue pour une surveillance des supports en nitrate de cellulose](#)). Le tableau s'appuyant sur les constats visuels se dessine plus précisément. Son échelle comporte 5 stades de dégradation allant de 0 à 4, le stade 0 correspondant à un objet en excellent état, le stade 4 à un objet à détruire.

La grille établie prend en compte les altérations du support nitrate, de nitrates agglomérés, collés, cassés, ou dégoulinants, mais également celles de la seule couche image sur des supports d'apparence saine. Dans ce dernier cas, certaines des interventions proposées ne relèvent pas de la dangerosité de l'objet mais plutôt de la disparition progressive de l'image.

## Pourquoi élaborer une grille de cotation des dégradations des supports en nitrate de cellulose ?

---

Pour répondre à plusieurs objectifs :

- amener les responsables de ces fonds à être attentifs à ces supports ;
- mieux connaître et nommer la nature et la forme des dégradations constatées ;
- évaluer sur une échelle, l'importance des dégradations, déterminer des priorités de traitement ;
- adapter les modalités de conservation et de traitement.

Les termes utilisés pour l'élaboration de la grille de cotation doivent être précis et partagés par tous les utilisateurs. Il peut donc être utile d'associer à chaque élément descripteur, une image d'illustration.

## Tableau des stades de dégradation sur les supports photographiques en nitrate de cellulose

---

Une surveillance régulière, systématique ou par échantillonnage, de l'ensemble de la collection doit être assurée. Si un document de la collection présente des signes de dégradation, une surveillance particulière de celui-ci se fera conformément aux préconisations indiquées dans le tableau ci-après. Si une part importante de la collection présente des signes de dégradation, des actions prioritaires de sauvegarde (numérisation, stockage au froid, etc.) devront être mises en œuvre.

Stade	Éléments descripteurs	Visuels associés	Priorités de traitement/Fréquence de surveillance
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de signe visible de dégradation.</li> </ul>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support légèrement déformé, et/ou image légèrement colorée, et/ou présence d'un miroir d'argent</li> </ul>	<a href="#">Images stade 1</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une numérisation (cf. <a href="#">fiche 10 Numérisation des supports en nitrate de cellulose</a>)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support cassant ou présentant une déformation importante.</li> <li>• Image altérée</li> </ul>	<a href="#">Images stade 2</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraction de sa boîte d'origine</li> <li>• Reconditionnement et signalisation du niveau de dégradation</li> <li>• Relocalisation et regroupement avec les supports de même stade de dégradation</li> <li>• Numérisation</li> <li>• Contrôle annuel</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support collant et présentant un brunissement</li> <li>• Image fortement altérée</li> </ul>	<a href="#">Images stade 3</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraction de sa boîte d'origine</li> <li>• Reconditionnement et signalisation du niveau de dégradation</li> <li>• Relocalisation et regroupement avec les supports de même stade de dégradation</li> <li>• Numérisation</li> <li>• Contrôle annuel (surveillance de l'évolution vers le stade 4)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support présentant des craquelures, une liquéfaction, et/ou devenant friable voire poudreux.</li> <li>• Supports agglomérés et/ou perte totale de l'image</li> </ul>	<a href="#">Images stade 4</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destruction (cf. <a href="#">fiche 8 Cadre légal et réglementaire</a>)</li> </ul>