

Du ChaMaLab à Rotomagus

Construction une politique de mise en valeur des ressources numériques



Des équipes motivées

- Formation de 5 jours au numérique pour chaque agent de la bibliothèque
- Constitution d'une équipe de 12 agents pour une équipe de médiateurs numériques (au moins 1 par bibliothèque), dont 2 agents spécifiquement recrutés spécifiquement.

Une appropriation des collections numériques par les collègues

- ▶ Emprunt des JV et soirée jeux
- ▶ Impulsion par l'équipe de médiateurs qui accompagnent les collègues



Illustration : 6brah,
<http://www.6brah.fr/index.php>

Une programmation culturelle numérique

- Une programmation numérique « à part » pour être remarquée du public
- Des ateliers réguliers pour mettre en valeur les ressources numériques : debug-café, clic-club, accueil d'associations, apprentissage du FLE auprès de migrants, etc.
- Découverte des archives de l'INA et des archives du web
- DocExplore et les grandes tablettes : transcription du journal de guerre de Jean Gaument



DocExplore : Relation de l'entrée d'Henri, Roi de France, à Rouen, le 1^{er} octobre 1550



Des espaces numériques innovants

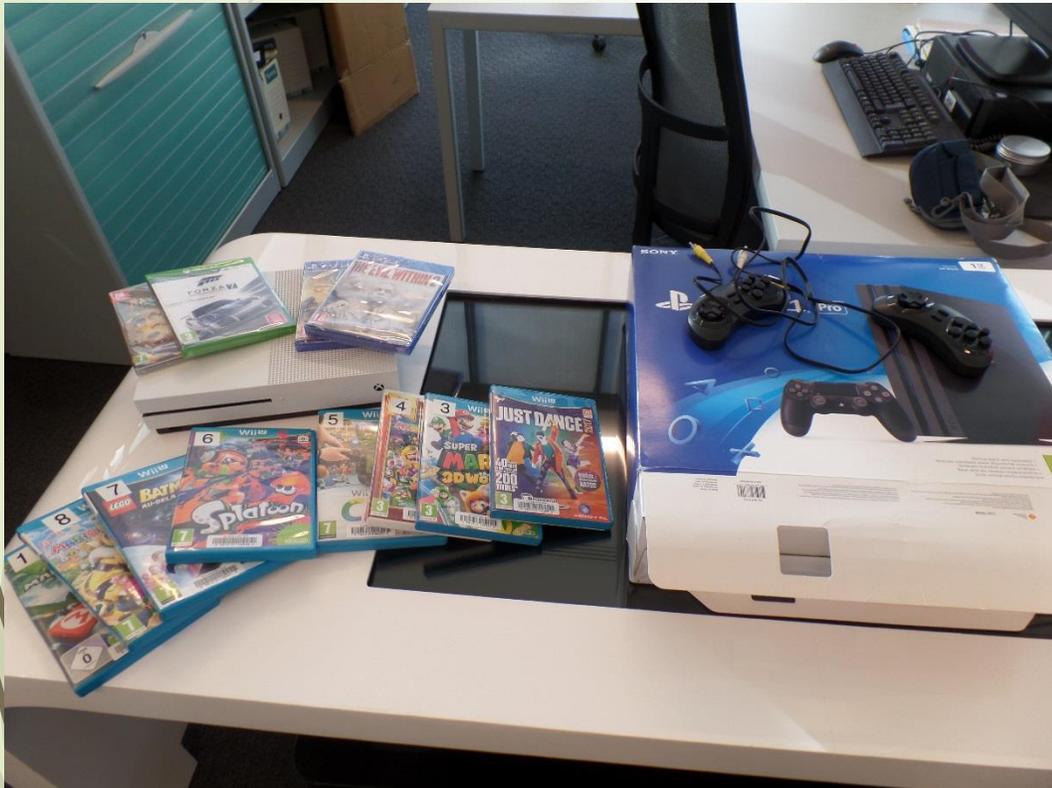
➤ Le ChaMaLab : Châtelet Maker Lab



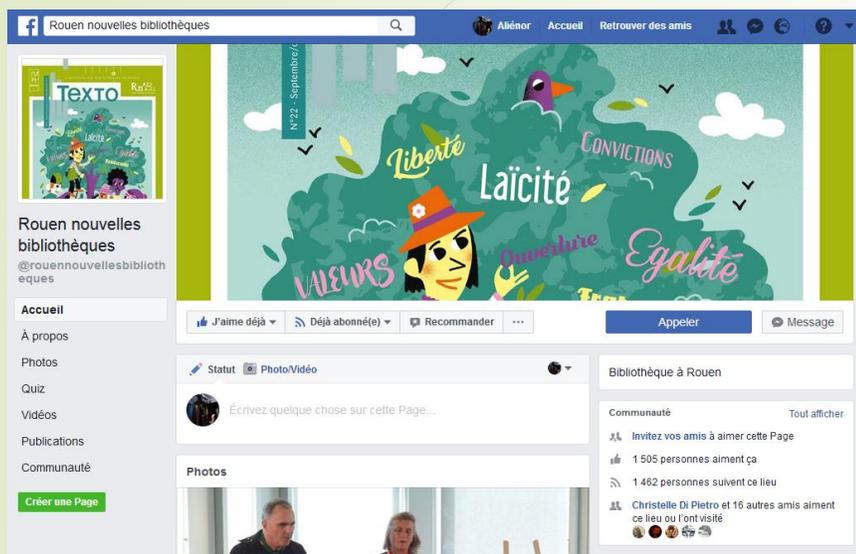
Le MusicLab et le prêt d'instruments de musique



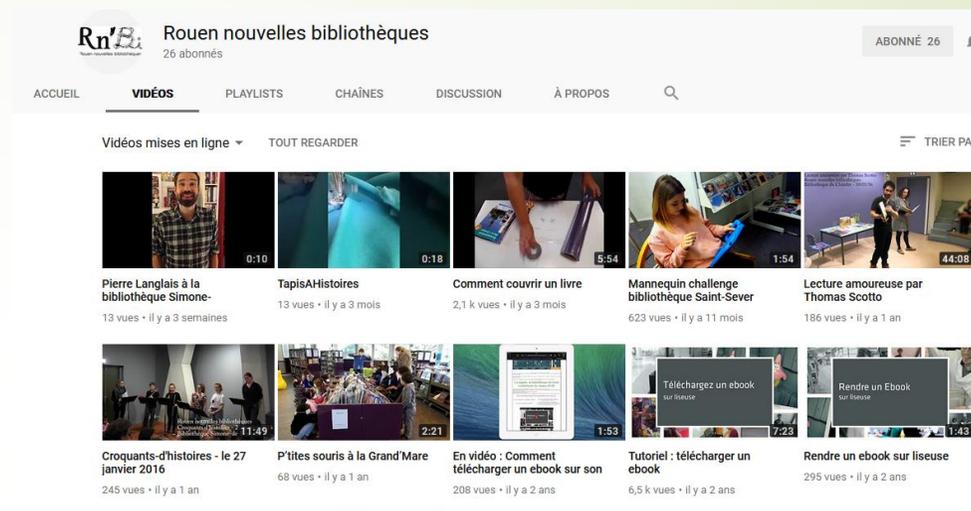
Un service de prêt de consoles et de jeux vidéo en plein développement, de nombreux projets de valorisation et de partenariats



Une présence sur le web

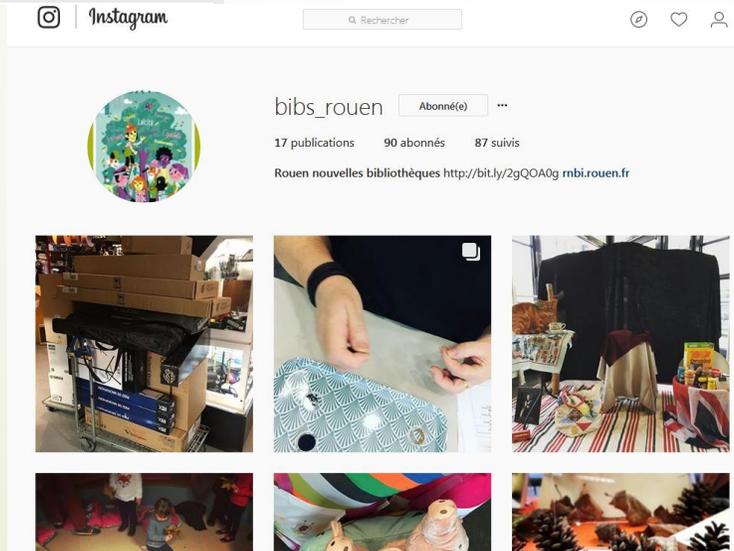


Facebook page for "Rouen nouvelles bibliothèques". The page features a cover photo with the text "Liberté", "Laïcité", "Convictions", "Valeurs", "Ouverture", and "Égalité". The page name is "Rouen nouvelles bibliothèques" with the handle "@rouennouvellesbibliothèques". The page has 1 505 likes and 1 462 followers. The page is set to "Public" and includes a "Créer une Page" button.



YouTube channel for "Rouen nouvelles bibliothèques". The channel has 26 subscribers and is set to "Public". The channel name is "Rn'B. Rouen nouvelles bibliothèques". The channel features a grid of video thumbnails with titles and view counts:

- Pierre Langlais à la bibliothèque Simone- 13 vues • il y a 3 semaines
- TapisAHistoires - 13 vues • il y a 3 mois
- Comment couvrir un livre - 2,1 k vues • il y a 3 mois
- Mannequin challenge bibliothèque Saint-Sever - 623 vues • il y a 11 mois
- Lecture amoureuse par Thomas Scott - 186 vues • il y a 1 an
- Croquants-d'histoires - le 27 janvier 2016 - 245 vues • il y a 1 an
- P'tites souris à la Grand Mare - 68 vues • il y a 1 an
- En vidéo : Comment télécharger un ebook sur son - 208 vues • il y a 2 ans
- Tutoriel : télécharger un ebook - 6,5 k vues • il y a 2 ans
- Rendre un Ebook sur liseuse - 295 vues • il y a 2 ans



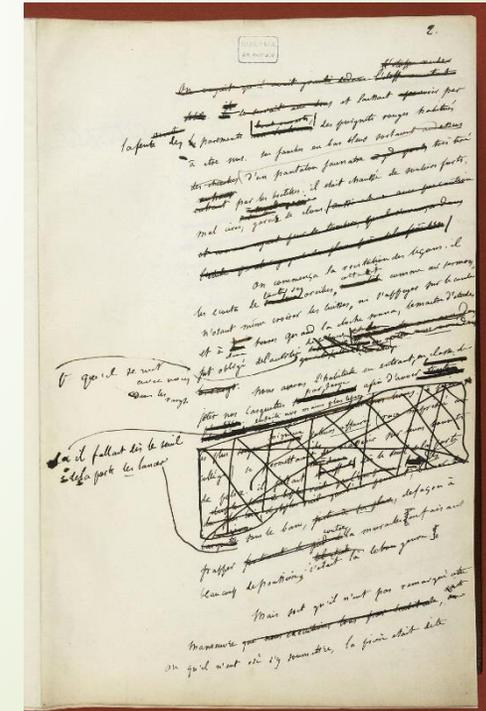
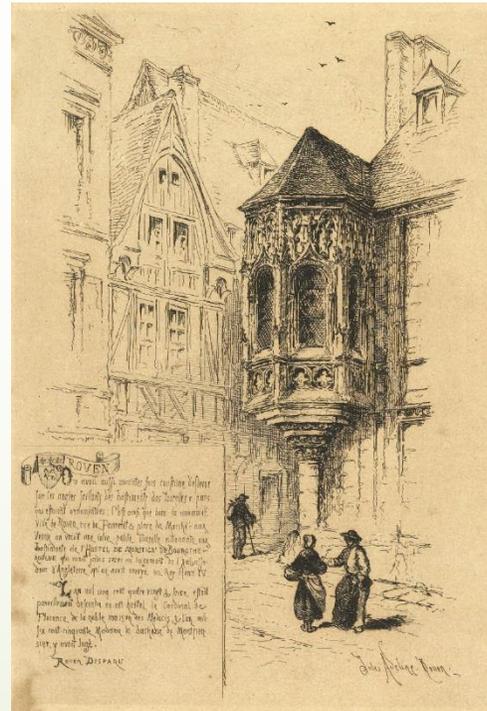
Instagram profile for "bibs_rouen". The profile has 17 publications, 90 abonnés, and 87 suivis. The profile name is "bibs_rouen" and the bio is "Rouen nouvelles bibliothèques http://bit.ly/2gQOA0g mbi.rouen.fr". The profile features a grid of photos showing various activities related to the library, including book displays, people reading, and children's activities.

Projet d'édition de livres numériques enrichis

Une expérience réussie dans le livre numérique enrichi : l'application La comtesse de Cagliostro (<https://>)

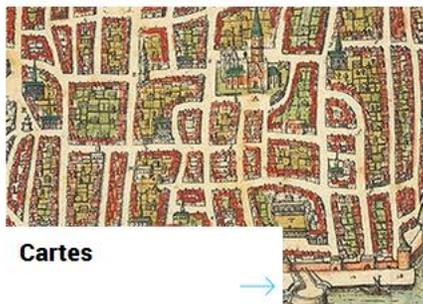
www.youtube.com/watch?v=EvsRH_apof0

Un fonds riche et précieux de manuscrits, d'imprimés et d'images à faire connaître au grand public





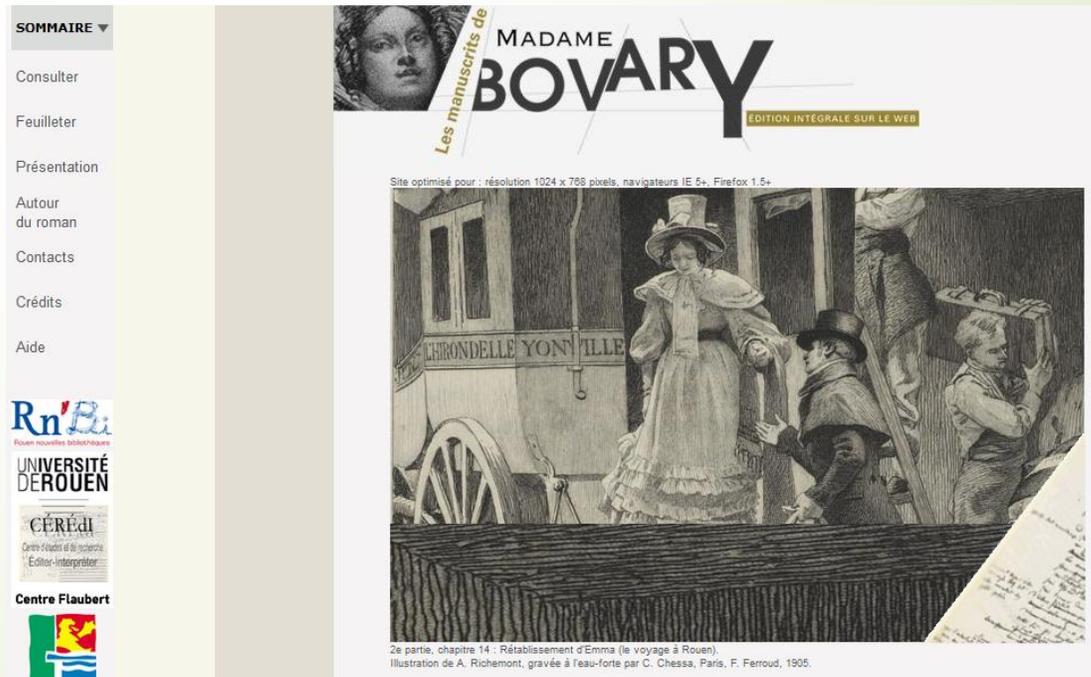
Nos collections



Un projet ambitieux de mise en valeur et de diffusion de nos collections patrimoniales

- 2017 : création du site Rotomagus.fr, intégration d'environ 1500 documents de Gallica et d'environ 3600 documents de Rouen
- Début 2018 : ouverture officielle et communication autour de Rotomagus
- 2018 et long terme : alimentation de 10 000 à 100 000 documents

➤ Des projets d'envergure pour les prochaines années :
Une collection Flaubert (2021) dans Rotomagus, un fonds plus élargi sur la Normandie.



The screenshot shows the website interface for 'Madame Bovary'. On the left is a navigation menu with the following items: SOMMAIRE (with a dropdown arrow), Consulter, Feuilletter, Présentation, Autour du roman, Contacts, Crédits, and Aide. Below the menu are logos for 'Rn'Ba' (Rouen nouvelles bibliothèques), 'UNIVERSITÉ DE ROUEN', 'CERÉdi' (Centre français de recherche, Édition-Interprétation), and 'Centre Flaubert'. The main content area features a header with a portrait of a woman and the text 'Les manuscrits de MADAME BOVARY' and 'ÉDITION INTÉGRALE SUR LE WEB'. Below the header is a small text line: 'Site optimisé pour : résolution 1024 x 768 pixels, navigateurs IE 5+, Firefox 1.5+'. The main image is a woodcut illustration of a woman in a carriage, with the text 'CHRONDELLE YONVILLE' on the carriage. Below the illustration is a caption: '2e partie, chapitre 14 : Rétablissement d'Emma (le voyage à Rouen). Illustration de A. Richemont, gravée à l'eau-forte par C. Chessa, Paris, F. Ferroud, 1905.'

Merci !!

