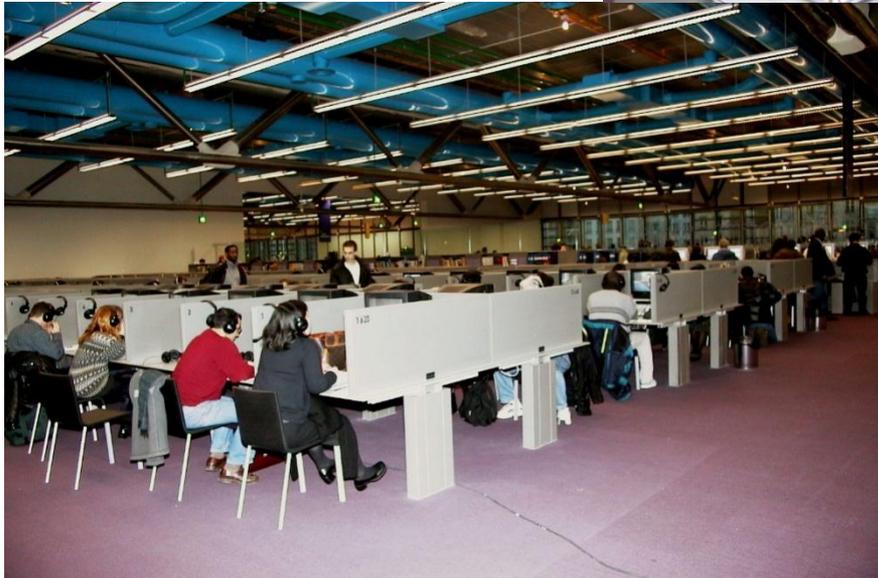


# L'autoformation à la Bpi : articulation entre collections et médiations



# L'autoformation à la Bpi, qu'est-ce que c'est ?

Un lieu dédié à l'intérieur de la bibliothèque pour apprendre ou se perfectionner en autonomie et sur place uniquement :

- **les langues (+ de 200)** : FLE, anglais, espagnol, allemand...
- **la bureautique, l'informatique**
- **le code de la route**
- les mathématiques
- la comptabilité
- Le management
- Le développement personnel
- La musique ....

# Les collections

- Méthodes de langues avec manuels + CD et /ou DVD (CD numérisés en interne)
- Abonnements e-learning tous domaines (+ qq cédéroms)
- Une sélection de sites gratuits
- Des DVD de culture générale (*C'est pas sorcier...*)
- Des usuels (grammaires, dictionnaires, manuels, lectures faciles...) en langues
- Des périodiques avec CD (*Vocabulaire, Bien dire...*)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) / onglet autoformation

# Ressources en ligne à l'autoformation/Bpi

(dans l'ordre de consultation)

- **Toutapprendre.com** (langues, développement personnel, musique...)
- **Igerip** (remédiation, alphabétisation, savoirs de base en FLE...)
- **Permisecole** (existe aussi via toutapprendre)
- **Vocable numérique** (les journaux en anglais, espagnol, allemand + tests TOEIC)
- **Elephorm** (multimedia, bureautique...)
- **Vodeclit** (bureautique, informatique, nouvelles technologies...)
- **Maxicours** (existe aussi via toutapprendre)
- **Onlineformapro alphabétisation** (propose aussi savoirs de base, bases informatiques, compta secrétariat gestion, TRE, entraînement cognitif...)
- **Sillabi-Capturator** (anglais, espagnol, italien, FLE)
- **My Cow** (anglais, journal en ligne + exercices et vidéo...)
- **ENI media plus** (informatique, bureautique)
- **Orthodidacte** (orthographe, FLM, FLE)
- **Action on line** (gestion, analyse financière, management...)
- **Social.fr** (préparation aux concours de la fonction publique...)
- **Crossknowledge** (analyse financière, compta, ...)
- **Smartcanal** (bureautique, management, entreprises, développement personnel...)

# Le top 15 de nos ressources tous supports confondus (sauf DVD)

- **Toutapprendre**
- **Harrap's Michel Thomas, anglais** (CD audio numérisé)
- **Igerip**
- **Permis école**
- **Elephorm**
- **Le français 1/2 Rosetta Stone** (cédérom)
- **Vodeclit**
- **L'anglais sans peine Assimil** (CD audio numérisé)
- **El francès, Assimil = le français pour hispanophones** (CD audio numérisé)
- **Maxicours**
- **Onlineformapro : alphabétisation**
- **Sillabi Capturator**
- **New French with ease, Assimil** (CD audio numérisé)
- **Harrap's Michel Thomas, allemand** (CD audio numérisé)
- **Le nouveau Toeic** (CD audio numérisé)

sur les 12 derniers mois au 2/10/2017

# L'organisation du service public à l'autoformation de la Bpi

- 2 ou 3 bibliothécaires toujours disponibles au bureau d'information pour renseigner, faire les réservations, aider à choisir, aider à naviguer dans les ressources, se déplacer dans l'espace AF et répondre aux questions...
- Des réservations de 1 à 2h renouvelables
  - Importance de la formation des bibliothécaires, connaissance des ressources
  - Homogénéité du renseignement, des règles du bureau, du niveau d'aide au lecteur...
  - Rôle et fonction du bibliothécaire à ce type de bureau
    - Très gratifiant mais sommes-nous toujours des bibliothécaires ?*
    - Médiateurs ? Formateurs ? animateurs multimedia ? Acteur social ?*
    - Facilitateurs ? ...Où placer le curseur ?*

# Le public

- Plutôt plus âgé, moins étudiant, plus masculin...que dans le reste de la bibliothèque
  - Personnes en recherche d'emploi, à la retraite, des actifs...
  - Des personnes qui cherchent à se recycler pour un travail
  - Parfois des personnes fragiles socialement
  - Des personnes qui préparent un voyage
  - Des passionnés des langues (« Madame Lakota »)
  - Des passants ou des fidèles...
- Une mixité intéressante

# Avantages de l'auto-apprentissage

« entre joie et vertige... »\*

- **Pour public en dehors des circuits habituels de formation**

- apprendre gratuitement et à son rythme
- sans la contrainte du groupe (trop lent, trop rapide...)
- sans le jugement d'autrui (je suis trop nul / je suis trop fort)
- excellent pour la compréhension orale et la phonétique
- excellent pour le systématisme en langue / code de la route / exercices de bureautique ...

- **Pour public prenant des cours :**

- excellent complément de cours en présentiel

\* Corinne Dupin, auteur de : *Autoformation : l'apprentissage buissonnier*

# Et les inconvénients ?

## Une démarche qui ne convient pas à tous !

- elle demande de la rigueur, de la discipline, de l'autonomie, du temps...
  - elle est moins adaptée aux niveaux « vrais débutants », bien que possible ! Exemples : *Eurotalk*, *Rosetta Stone*...
  - Elle est moins adaptée à la production orale et écrite
- 
- Rôle des bibliothécaires pour aider les débutants
  - Encourager l'entraide entre usagers
  - Penser au signalement (papier / électronique)...
  - A compléter par de la valorisation et des médiations

# La question de l'évaluation

Les bibliothèques : pas habilitées à attribuer des certifications ou des diplômes, mais :

- Des tests de positionnement et d'évaluation dans certaines ressources (Orthodidacte, Capturator, Vocabale...) – Imprimables
- Des attestations de présence délivrables par la bibliothèque
- Encourager les lecteurs à mentionner leur travail en autoformation sur place et à distance dans leur CV et leurs entretiens d'embauche
- Arrivée des Moocs et de leurs certifications

# La question des accès sur place et à distance

- La Bpi a fait le choix des accès sur place (raisons techniques, pas d'inscriptions d'utilisateurs...)
- Mais la plupart des bibliothèques aujourd'hui privilégient les accès distants

# Accès sur place

- Public captif, plus nombreux
- Tarifs moins chers
- Techniquement plus simple
- Permet des médiations

Mais : ne répond pas aux souhaits de beaucoup d'utilisateurs actuellement !

# Accès distants

- Plus cher
  - Plus complexe techniquement
  - Fuite du public qui ne reste pas dans la bibliothèque et qui part avec ses codes sans toujours profiter vraiment du service...
- adopter une solution mixte : proposer des accès sur place bien identifiés, bien valorisés (avec formations, ateliers, démonstrations, incitation au moment de l'inscription...) + accès distants simples, si possible en SSO (single sign on) via le portail

# Comment rendre visible l'invisible !

- Un bon signalement : catalogage précis, onglet spécifique, liste thématique, vignettes « parcours »...
- De la communication / valorisation : flyers, fantômes, dépliants, bandeaux, site internet, réseaux sociaux, des événements...
- Et de la médiation!

# Exemple d'événement : Speed Language Dating



# Autres exemples d'événements

- Concours de nouvelles
- Concours de dictées
- Présentations ponctuelles de méthodes sur des thématiques annoncées et programmées (flyers + appels micro)



# Médiations régulières à la Bpi liées aux collections autoformation

- **Les ateliers numériques** (je crée ma boîte mail, je découvre l'ordinateur, je prépare mes vacances avec Internet ...)
- **Les « déclics informatiques »** (permanences à jours et heures fixes pour répondre aux questions diverses des usagers)
- **Les ateliers d'écriture**
- **Les permanences « écrivain public »**
- **Les ateliers tablettes** (en projet) : RN en wifi, appli gratuites, manipulation de l'outil...

# Zoom sur les ateliers de conversation

- Différentes langues : anglais, espagnol, portugais, FLE
- Une complémentarité très intéressante entre méthodes de langue et pratique de l'oral
- Des moments de convivialité et de mixité sociale très riches
- Animés par des vacataires étudiants natifs (pour l'anglais, l'espagnol...) ou par des bibliothécaires volontaires (pour le FLE), formés et enthousiastes !
- Ateliers hebdomadaires, 1h15 / atelier
- Pas d'inscription à l'avance
- En + des ateliers hebdo : *CinéFLE*, une fois par trimestre
- Un grand succès pour une idée simple, peu onéreuse et qui fait des petits !
- Observations et formations possibles pour les bibliothécaires intéressés !

# Les ateliers de conversation



# Travailler en partenariat exemples à la Bpi

- **Partenariat avec associations du champ social : accueil à l'AF le jeudi matin de 3 associations, apprenants et formateurs**
- **Partenariat avec France Terre d'Asile : permanence à la Bpi d'un salarié (polyglotte) de l'association 2 après-midis par semaine**
- **Partenariat avec 19 bibliothèques territoriales (BM et BDP) pour une expérimentation de ressources d'autoformation : 6 ressources proposées par la Bpi**
- **Partenariat avec le Centre Pompidou**
  - Formations (pour les bibliothécaires) à la médiation culturelle dans les musées
  - Ateliers de conversation dans les collections permanentes du Musée
  - Le Mooc du Centre Pompidou

# De nouveaux supports d'apprentissage ?

- **Les serious games** : l'apprenant devient un joueur chargé de mener à bien une mission (codes des jeux vidéos) – ex : daesign : My startup experience, gestion de projet, les TMS... <http://www.daesign.com/>  
<http://www.scoop.it/serious-games-des-jeux-pour-apprendre>
- **Les Moocs (Massive open online courses)**
  - Plateforme FUN (France université numérique, Min. enseignement sup et de la recherche) : <https://www.fun-mooc.fr/>
  - En projet à la Bpi
  - Faire des liens sur le portail et des affichettes dans la bibliothèque (Ex. BnF)  
<https://www.fun-mooc.fr/courses/univnantes/31001S02/session02/about>  
<https://www.fun-mooc.fr/courses/AFPIF/79001S03/session03/about>
  - Permettre les inscriptions et la consultation sur place ?
- **Les appli gratuites** (sur tablettes)

# Nous contacter



[cecile.denier@bpi.fr](mailto:cecile.denier@bpi.fr)  
**01 44 78 45 25**



**Espace autoformation : 01 44 78 13 54**