

Numérique et inclusion sociale à la bibliothèque départementale de la Loire

Frédérique Ambert

Direction départementale du livre et du multimédia

Journée BNR 30-11-2017

Table ronde sur l'inclusion numérique

Le numérique un projet ambitieux du plan lecture publique



- Permettre aux Ligériens de s'appropriier la culture numérique et notamment les publics éloignés
- Sensibiliser à des usages numériques responsables
- Adapter le service départemental de lecture publique à ses nouvelles missions

Un axe fort de Quai42 : les publics éloignés

Engager les bibliothèques du réseau et la DDLM à la réduction de la fracture sociale, culturelle, numérique

S'appuyer sur un partenariat indispensable

Former des professionnels, bénévoles

Adapter les formes d'intervention sur le territoire

Des outils dédiés

- Tablettes avec des applications spécifiques en fonction du public
- Ressource en ligne de remédiation cognitive (IGERIP)
- Malles de documents tous supports pour l'apprentissage du FLE et la prévention de l'illettrisme. Ouvrages faciles à lire.
- Animations musicales clé en main avec des activités favorisant le travail de la voix et la coordination motrice
- Création d'ateliers spécifiques à la demande des bibliothèques ou des partenaires

Projet d'un numéribus culture et e-administration

Handicap invisible, comment penser l'offre pour le public dys ?



- troubles DYS, première cause d'échec scolaire et d'illettrisme

- Exception au droit d'auteur en faveur du handicap qui s'étend au public dys

Proposer des ressources en ligne adaptées

Engager un partenariat fort avec les associations et l'Education nationale

Seniors



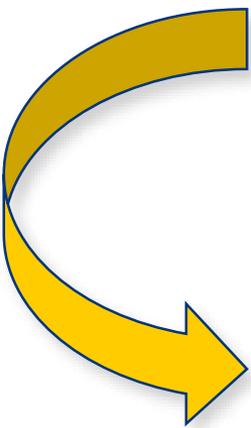
- La Loire est un département vieillissant, 16% 60-74 ans, 11% + 75 ans
- Un isolement renforcé avec les nouveaux outils de communication
- Une compétence forte du département

Former les animateurs d'EHPAD, associations

Conduire des projets d'animation en partenariat

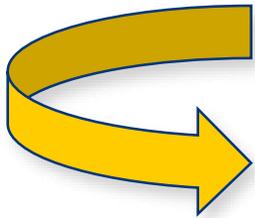
Culture et protection de l'enfance

- Permettre aux enfants confiés au Département une ouverture vers la culture
- Inscrire la culture comme un espace de découverte, d'échanges, de construction, d'élaboration et de plaisir.
- Un nouvel outil de travail pour construire pour et avec les jeunes confiés (et leurs familles élargies)

- 
- Découvrir le livre et les supports numériques en fonction des âges.
 - Comment les outils de la culture peuvent soutenir les professionnels ?
 - L'approche de la culture pour les enfants en situation de handicap.

Conclusion

- De la difficulté de s'adresser aux publics éloignés
- Des pratiques professionnelles bousculées



Renouveler l'imaginaire des pratiques pour s'inscrire dans une démarche prospective et d'avenir, c'est à dire de renouveau et donc d'innovation.