

Consultation publique sur Europeana

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Introduction

Bienvenue à la consultation publique sur Europeana. Ce questionnaire est divisé en différentes sections axées sur votre expérience et votre intérêt pour Europeana.

En fonction de vos réponses, le questionnaire peut prendre 15 minutes ou plus. Vous pouvez sauvegarder votre brouillon et y revenir à tout moment.

Veuillez être aussi précis et objectif que possible - vos réponses nous sont précieuses.

Profil du participant

* Vous répondez au présent questionnaire

- ☐ en tant que particulier
- ☐ au nom d'une organisation

Prénom

Nom

Adresse électronique

* Nom de l'organisation

* Votre organisation figure-t-elle dans le registre de transparence?

Si ce n'est pas le cas, nous vous invitons à l'enregistrer [ici](#), bien que ce ne soit pas obligatoire pour répondre à cette consultation. [Pour quoi un registre de transparence?](#)

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Sans objet

* Si vous avez répondu «Oui», veuillez indiquer votre numéro d'identification dans le registre.

* Pays

Si vous répondez au nom d'une organisation active au niveau international, veuillez sélectionner «Autre»

- ☐ Autriche
- ☐ Belgique
- ☐ Bulgarie
- ☐ Croatie
- ☐ Chypre
- ☐ République tchèque
- ☐ Danemark
- ☐ Estonie
- ☐ Finlande
- ☐ France
- ☐ Allemagne
- ☐ Grèce
- ☐ Hongrie
- ☐ Irlande
- ☐ Italie
- ☐ Lettonie
- ☐ Lituanie
- ☐ Luxembourg
- ☐ Malte
- ☐ Pays-Bas
- ☐ Pologne
- ☐ Portugal
- ☐ Roumanie
- ☐ Slovaquie
- ☐ Slovénie
- ☐ Espagne
- ☐ Suède
- ☐ Royaume-Uni
- ☐ Autre

Si vous avez répondu «Autre», veuillez préciser:

Tranche d'âge

- ☐ 18 ans ou moins
- ☐ 19-24 ans
- ☐ 25-34 ans
- ☐ 35-44 ans
- ☐ 45-54 ans
- ☐ 55-64 ans
- ☐ 65 ans ou plus

Secteur professionnel

- ☐ Étudiant(e)
- ☐ Je ne travaille pas/je suis retraité(e)
- ☐ Enseignement
- ☐ Recherche
- ☐ Culture
- ☐ Arts créatifs/médias
- ☐ Tourisme
- ☐ Administration publique
- ☐ Groupe d'intérêt
- ☐ Autre

Secteur professionnel

- ☐ Enseignement
- ☐ Recherche
- ☐ Culture
- ☐ Arts créatifs/médias
- ☐ Tourisme
- ☐ Administration publique
- ☐ Groupe d'intérêt
- ☐ Autre

Quel type d'organisation du secteur culturel représentez-vous?

- ☐ Musée
- ☐ Bibliothèque
- ☐ Galerie
- ☐ Archives
- ☐ Institution culturelle polyvalente
- ☐ Autre

Quel type d'organisation du secteur créatif représentez-vous?

- ☐ Design
- ☐ Architecture
- ☐ Arts visuels
- ☐ Arts du spectacle
- ☐ Littérature
- ☐ Photographie
- ☐ Logiciel de jeux vidéo, nouveaux médias
- ☐ Musique
- ☐ Cinématographie
- ☐ Organes de radiodiffusion
- ☐ Presse écrite - livres et presse
- ☐ Publicité
- ☐ Autre

Quel type d'organisation du secteur de l'éducation représentez-vous?

- ☐ Enseignement primaire
- ☐ Enseignement secondaire
- ☐ Enseignement supérieur
- ☐ Formation professionnelle
- ☐ Programme d'apprentissage tout au long de la vie
- ☐ Autre

*** Votre contribution,**

Veillez noter que, quelle que soit l'option choisie, vos réponses peuvent faire l'objet d'une demande d'accès public aux documents en vertu du [règlement \(CE\) n° 1049/2001](#)

- ☐ **peut être publiée avec vos données à caractère personnel** (Je consens à la publication de toutes les informations contenues dans ma contribution, en totalité ou en partie, y compris mon nom ou celui de mon organisation, et je déclare qu'aucun élément de ma réponse n'est illégal ou ne porte atteinte aux droits d'un tiers d'une manière qui pourrait empêcher sa publication.)
- ☐ **peut être publiée de manière anonyme** [Je consens à la publication de toutes les informations contenues dans ma contribution, en totalité ou en partie (y compris les citations et avis exprimés), à condition que ces informations soient rendues anonymes]. Je déclare qu'aucun élément de ma réponse n'est illégal ou ne porte atteinte aux droits d'un tiers d'une manière qui pourrait empêcher sa publication.

Votre expérience d'Europeana

*** Quelle est la raison principale de votre intérêt pour Europeana?**

Cocher une ou plusieurs réponses

- ☐ Usage personnel/apprentissage/divertissement
- ☐ Usage professionnel

À quelle fréquence utilisez-vous Europeana?

	Jamais	Utilisé une ou deux fois	Moins d'une fois par mois	Quelques fois par mois	Quelques fois par semaine	Tous les jours
* Consultez-vous le portail Europeana Collections ?	☐	☐	☐	☐	☐	☐
* Consultez-vous les pages professionnelles d'Europeana (Europeana Pro , Europeana Labs , Europeana Research)?	☐	☐	☐	☐	☐	☐
* Utilisez-vous des ressources d'Europeana pour d'autres projets (à l'école/université, pour un projet créatif, comme support pédagogique ou autre)?	☐	☐	☐	☐	☐	☐
* Utilisez-vous les API (Application Programming Interfaces) d'Europeana pour accéder aux ressources de sa base de données ?	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Avez-vous (votre organisation ou vous-mêmes) collaboré avec Europeana en tant que partenaire (en fournissant des données à Europeana)?

- ☐ Oui
☐ Non

Quelle est, selon vous, la principale raison pour laquelle votre organisation ne fournit pas de données à Europeana?

Cocher une ou plusieurs réponses

- ☐ Mon organisation ne possède ni ne gère du contenu
☐ Manque d'information sur la manière de fournir des données
☐ Manque de temps ou de ressources
☐ Les exigences en matière de qualité des métadonnées et/ou du contenu étaient difficiles à satisfaire
☐ Fournir des données n'a eu aucune retombée positive pour moi ou mon organisation
☐ La procédure d'agrégation est trop complexe
☐ Soutien insuffisant dans le processus de fourniture des données
☐ Contraintes juridiques
☐ Autre

Si vous avez répondu «Autre», veuillez préciser:

Veuillez cocher la ou les mentions appropriées:

	Oui	Non
Je suis/j'ai été membre de l'Europeana Network Association	☐	☐
Je participe/j'ai participé à la gouvernance ou à la gestion d'Europeana	☐	☐
Je participe/j'ai participé à un projet financé par la UE et lié à Europeana	☐	☐

Veuillez cocher la ou les mentions appropriées:

	Oui	Non
Je suis/j'ai été membre de l'Europeana Network Association	☐	☐
Mon organisation a collaboré avec Europeana dans le cadre d'un projet financé par la UE	☐	☐
Mon organisation a réutilisé des données provenant d'Europeana	☐	☐

Quels sont les autres portails que vous consultez régulièrement pour accéder à des informations liées au patrimoine culturel?

	Jamais	Utilisé une ou deux fois	Moins d'une fois par mois	Quelques fois par mois	Quelques fois par semaine	Tous les jours
Google Art & Culture	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Wikipédia	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Internet Archive	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Trove	☐	☐	☐	☐	☐	☐
DPLA	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Portail européen des archives	☐	☐	☐	☐	☐	☐
The European Library	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Portails des bibliothèques nationales ou d'autres institutions de gestion du patrimoine culturel (par exemple Gallica, V&A, the MET)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Portails culturels nationaux (la Bibliothèque numérique allemande, Hispana, etc.)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Veuillez préciser:

Y a-t-il des aspects qui vous plaisent particulièrement sur les sites web consacrés au patrimoine culturel que vous utilisez régulièrement et que vous ne retrouvez pas sur Europeana?

1000 caractère(s) maximum

Avez-vous connaissance des campagnes et activités d'Europeana pour associer activement les citoyens à la promotion de la culture?

	Non	Oui, mais je n'y participe pas	Oui, et j'y participe
Les Collection days (collecte de souvenirs et de récits familiaux) pour Europeana 1914-1918, Europeana 1989 ou autre	☐	☐	☐
Transcribathons	☐	☐	☐
Europeana 280/Big Art Ride	☐	☐	☐
Concours Picture this!	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐

Si vous avez répondu «Autre», veuillez préciser:

Partenaires de partage de données

Les 8 questions suivantes portent sur votre collaboration avec Europeana en tant que **partenaire de partage de données**.

Quel est le rôle de votre organisation dans le processus de fourniture de données?

- ☐ Agrégateur
- ☐ Fournisseur de données à un agrégateur
- ☐ Fournisseur de données directement à Europeana

À quelle fréquence avez-vous fourni (ou mis à jour) des données à Europeana?

- ☐ Une ou deux fois
- ☐ Moins d'une fois par an
- ☐ Au moins une fois par an
- ☐ Tous les mois

Quelle est la probabilité que vous continuiez à fournir (ou à mettre à jour) des données à Europeana à l'avenir?

	Peu probable	Probable	Très probable
Via un agrégateur	☐	☐	☐
Directement	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, développez:

Votre organisation a-t-elle fourni des données à d'autres plateformes?

	Jamais	Une ou deux fois	Moins d'une fois par an	Au moins une fois par an	Tous les mois
Agrégateur(s) national(aux) /plateforme(s) nationale(s)	☐	☐	☐	☐	☐
Agrégateur(s) européen(s) /plateforme(s) européenne(s)	☐	☐	☐	☐	☐
Google Art & Culture	☐	☐	☐	☐	☐
Wikipédia	☐	☐	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐	☐	☐

Précisez laquelle/le(s)quel(s):

En tant que partenaire de partage de données, dans quelle mesure estimez-vous qu'Europeana est précieux et utile pour vous et de quelle manière:

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Europeana augmente le nombre de visiteurs sur votre site web, en réorientant les visiteurs à partir de son propre site web	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana vous permet de toucher et de faire participer activement un public plus large que celui atteint par l'intermédiaire de votre site web	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana donne une valeur ajoutée à votre contenu, notamment en le mettant en lien avec du contenu similaire provenant d'autres pays ou institutions culturelles	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana donne une analyse pertinente de la façon dont vos collections sont exploitées sur Europeana	☐	☐	☐	☐	☐	☐

La visibilité sur Europeana génère plus de visiteurs pour vos collections matérielles						
Europeana permet la création de nouveaux partenariats entre vous et d'autres institutions de gestion du patrimoine culturel						
La fourniture de données à Europeana améliore les possibilités de financement au niveau de l'UE ou au niveau national						

Si vous le souhaitez, développez:

Dans quelle mesure estimez-vous que les travaux de normalisation ou d'autres activités d'Europeana en faveur des institutions de gestion du patrimoine culturel cités ci-dessous ont fait progresser et ont facilité votre travail?

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Europeana Data Model	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana Publishing Framework	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Normalisation de déclarations de droits	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Promotion du principe d'ouverture pour la culture, les métadonnées et le contenu	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Contribution à la réforme sur les droits d'auteur	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Représentation des intérêts des institutions culturelles	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tableau de statistiques	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, développez:

Veillez indiquer votre degré de satisfaction quant à l'efficacité de la structure de l'agrégation d'Europeana en ce qui concerne:

	Très insatisfait	Insatisfait	Sans avis	Satisfait	Très satisfait	Je ne sais pas
Le délai entre l'émission et la publication	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Le degré d'automatisation le long de la chaîne d'agrégation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
La communication entre les parties prenantes de la chaîne d'agrégation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
La procédure de garantie de la qualité	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Le soutien tout au long du processus de fourniture de données	☐	☐	☐	☐	☐	☐
L'effort total pour fournir des données	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, développez:

Veillez indiquer dans quelle mesure vous êtes d'accord avec les affirmations suivantes:

	Pas du tout	Dans une faible mesure	Oui, dans une certaine mesure	Dans une large mesure	Je ne sais pas
Europeana <u>complète</u> les initiatives nationales en matière de patrimoine culturel numérique (Bibliothèque numérique d'Allemagne, Gallica,etc)	☐	☐	☐	☐	☐
Il y a des <u>chevauchements</u> entre Europeana et les initiatives nationales en matière de patrimoine culturel numérique (Bibliothèque numérique d'Allemagne, Gallica,etc)	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana <u>complète</u> les initiatives européennes ou internationales en matière de patrimoine culturel numérique (Internet Archive, DARIAH,etc)	☐	☐	☐	☐	☐
Il y a des <u>chevauchements</u> entre Europeana et les initiatives européennes ou internationales en matière de patrimoine culturel numérique (Internet Archive, DARIAH,etc)	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, développez:

Pertinence

D'après vous, dans quelle mesure Europeana est-il pertinent dans la recherche et l'exploration du patrimoine culturel européen?

- ☐ Pas pertinent
- ☐ Peu pertinent
- ☐ Assez pertinent
- ☐ Pertinent
- ☐ Très pertinent

Dans quelle mesure estimez-vous que le portail [Europeana Collections](#) est un outil précieux et ce, pour chacun de ces critères:

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Le portail Europeana Collections fait progresser les connaissances et l'apprentissage dans le domaine culturel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Les collections et expositions thématiques favorisent l'exploration du contenu spécialisé	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Disponibilité des ressources dans différentes langues	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Téléchargement d'un contenu de haute qualité à usage personnel	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Partage de contenu sur les réseaux sociaux	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Les consignes d'utilisation du contenu sont claires	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Fiabilité des sources de contenu	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Dans quelle mesure estimez-vous qu'Europeana peut être utile pour une personne souhaitant **utiliser** des ressources du patrimoine culturel numérique dans ses travaux, et ce, de l'une des manières suivantes:

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Europeana fournit des ressources pertinentes et de qualité suffisante pour être réutilisées	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana fournit des ressources pertinentes avec des procédures de délivrance d'autorisations adaptées en vue d'une réutilisation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana fournit des outils utiles avec des procédures de délivrance d'autorisations adaptées en vue d'une réutilisation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana fournit un appui technique	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana vous garantit que les sources des données sont fiables	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana permet de réduire le temps passé à chercher des ressources en vue d'une réutilisation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana fournit une plateforme pour créer des nouvelles méthodes de recherche	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante: *Le contenu et les informations trouvées dans les pages d'"Europeana professional" me sont utiles*

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Europeana Pro	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana Labs	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana Research	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Dans quel langue faites-vous principalement vos recherches dans Europeana?

- ☐ bulgare
- ☐ croate
- ☐ tchèque
- ☐ danois
- ☐ néerlandais
- ☐ anglais
- ☐ estonien
- ☐ slovène
- ☐ français
- ☐ irlandais
- ☐ allemand
- ☐ grec
- ☐ hongrois
- ☐ italien
- ☐ letton
- ☐ lituanien
- ☐ maltais
- ☐ polonais
- ☐ portugais
- ☐ roumain
- ☐ slovaque
- ☐ slovène
- ☐ espagnol
- ☐ suédois
- ☐ autre

Quel est le type de contenu que vous cherchez en particulier?

Cocher une ou plusieurs réponses

- ☐ Images
- ☐ Textes
- ☐ Enregistrements audio
- ☐ Vidéos
- ☐ Objets en 3D

À quelle fréquence trouvez-vous ce que vous cherchez sur Europeana?

- ☐ Jamais
- ☐ Rarement
- ☐ Parfois
- ☐ Souvent
- ☐ Toujours

Dans quelle mesure êtes-vous satisfait des résultats de vos recherches sur Europeana?

	Très insatisfait	Insatisfait	Sans avis	Satisfait	Très satisfait	Je ne sais pas
Facilité de recherche et de filtrage parmi les résultats	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Facilité de navigation au sein des ressources dans différentes langues	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Facilité d'utilisation des API	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pertinence et exactitude des résultats	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, veuillez préciser:

Veuillez indiquer la mesure dans laquelle vous êtes satisfaits du contenu d'Europeana en termes de:

	Très insatisfait	Insatisfait	Sans avis	Satisfait	Très satisfait	Je ne sais pas
Couverture géographique	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Couverture thématique	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Quantité	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Qualité technique (par ex. résolution)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Unicité (peu de copies ou de ressources redondantes)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Possibilité de réutilisation	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, veuillez préciser:

Veuillez indiquer dans quelle mesure êtes-vous satisfait de la description du contenu (métadonnées) sur Europeana en termes de:

	Très insatisfait	Insatisfait	Sans avis	Satisfait	Très satisfait	Je ne sais pas
Exhaustivité (nombre d'éléments descriptifs d'un objet)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Niveau de détail (dans la description de chaque élément)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Exactitude (par exemple, dans quelle mesure le titre est-il correct ou précis)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pertinence pour l'objet	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Disponibilité de liens vers l'objet initial	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Multilinguisme (disponibilité de contenu descriptif dans votre langue)	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, veuillez préciser:

Réutilisation des ressources

Dans cette partie, nous souhaitons connaître votre avis concernant l'utilisation des ressources d'Europeana dans le cadre d'autres activités.

Dans quelle mesure avez-vous réussi à réutiliser des ressources du patrimoine culturel numérique mises à disposition par Europeana?

- ☐ Réutilisation créative des ressources
- ☐ Inspiration pour des travaux de création
- ☐ Matériel didactique
- ☐ Travail scolaire
- ☐ Projet de recherche
- ☐ Autre

Dans quelle mesure votre organisation a-t-elle réussi à réutiliser des ressources du patrimoine culturel numérique mises à disposition par Europeana?

- ☐ Réutilisation créative des ressources
- ☐ Inspiration pour des travaux de création
- ☐ Matériel didactique
- ☐ Projet de recherche
- ☐ Autre

Si vous le souhaitez, veuillez préciser:

Utilisez-vous des ressources provenant d'autres plateformes consacrées au patrimoine culturel pour vos travaux? Précisez lesquelles:

Avez-vous connaissance des activités d'Europeana visant à toucher des professionnels (dans les domaines de l'éducation, de la recherche et dans les secteurs de la création) et à les associer activement à la réutilisation des ressources d'Europeana?

	Non	Oui, mais je n'y participe pas	Oui, et j'y participe
Europeana Hackathons - pour développer des applications innovantes avec les données provenant d'Europeana	☐	☐	☐
Europeana Editathons - créer des articles dans Wikipédia en utilisant les données provenant d'Europeana	☐	☐	☐
Europeana Challenges - concours en ligne pour sélectionner et financer les meilleures idées de réutilisation créative	☐	☐	☐
Europeana4Education - ateliers destinés aux enseignants pour les aider à développer des activités d'apprentissage en utilisant des ressources provenant d'Europeana	☐	☐	☐
RE-MEDIA: Europeana - ateliers pour étudier la réutilisation des ressources provenant d'Europeana dans l'enseignement	☐	☐	☐
Europeana Research Grants - appel à projets qui abordent des questions de recherche en utilisant les données provenant d'Europeana	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐

Si vous avez répondu «Autre», veuillez préciser:

Veillez indiquer votre degré de satisfaction quant à votre participation et à votre engagement dans les activités suivantes:

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Vous avez eu suffisamment d'occasions de vous engager dans les activités	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Vos contributions ont été prises en compte	☐	☐	☐	☐	☐	☐
La participation était gratifiante	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous le souhaitez, développez:

Europeana Network

Les 4 questions suivantes sont relatives à votre participation à l'Europeana Network Association

À quelle fréquence participez-vous aux activités de la Europeana Network Association?

	Jamais	Parfois	Régulièrement
Participation aux assemblées générales annuelles	☐	☐	☐
Élections des membres du Conseil	☐	☐	☐
Participation à des groupes de travail ou des task forces	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐

Si vous avez répondu «Autre», veuillez préciser:

Veillez indiquer votre degré de satisfaction quant aux occasions de participer aux activités de la
Europeana Network Association

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Vous avez eu suffisamment d'occasions de participer aux activités du réseau	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Vos contributions ont été prises en compte	☐	☐	☐	☐	☐	☐
La participation au réseau est gratifiante	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Les membres du réseau Europeana exercent une influence appropriée dans le processus de prise de décision de la Fondation Europeana	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Veillez indiquer dans quelle mesure vous êtes d'accord avec les affirmations suivantes:

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
Le réseau Europeana m'a permis de prendre contact avec des professionnels et des experts que je n'aurais pas pu trouver via d'autres réseaux	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Les échanges par l'intermédiaire du réseau Europeana ont été bénéfiques pour moi ou mon organisation	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Europeana Network complète d'autres réseaux de gestion du patrimoine numérique dont je fais partie	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Il y a des chevauchements entre le réseau Europeana et d'autres réseaux consacrés au patrimoine numérique dont je fais partie	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Il est ou semble difficile d'interagir avec d'autres membres du réseau Europeana	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Avez-vous le sentiment que vous pouvez exprimer votre avis à propos de l'évolution d'Europeana?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Sans avis

Souhaitez-vous ajouter autre chose concernant votre participation à la Europeana Network Association?

1000 caractère(s) maximum

Valeur ajoutée européenne

Dans quelle mesure partagez-vous l'idée qu'Europeana a réussi à créer de la valeur au niveau européen, et ce, de l'une des manières suivantes?

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Sans avis	D'accord	Tout à fait d'accord	Je ne sais pas
En rassemblant sous forme numérique des biens culturels provenant de toute l'Europe et en y donnant accès	☐	☐	☐	☐	☐	☐
En créant un sentiment de patrimoine culturel partagé entre les citoyens européens	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Format normalisé de description d'objets (métadonnées)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Quantité de contenu culturel rendu disponible	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Qualité du contenu culturel rendu disponible	☐	☐	☐	☐	☐	☐
En facilitant la création d'un réseau européen de professionnels du patrimoine numérique	☐	☐	☐	☐	☐	☐
En promouvant l'innovation au sein de la communauté de patrimoine culturel numérique	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Si vous avez répondu «Autre», veuillez préciser:

Y a-t-il des progrès nationaux, européens ou internationaux qui, selon vous, **n'auraient pas été accomplis sans l'aide d'Europeana?**

1000 caractère(s) maximum

Questions prospectives

Selon vous, quels sont les principaux obstacles/problèmes/opportunités/priorités qu'Europeana doit traiter?

5000 caractère(s) maximum

Selon vous, y a-t-il de nouvelles fonctionnalités, services ou activités qui pourraient être introduits par Europeana à l'avenir?

5000 caractère(s) maximum

