

**Communiqué de
presse**



Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, se félicite de la remise volontaire à l'État du tableau de Nicolas Tournier, « le Portement de Croix », par la Galerie Weiss.

Le Ministre remercie la galerie Weiss de Londres d'avoir accepté de remettre volontairement à l'État, le tableau de Nicolas Tournier, représentant le Christ portant sa croix, qui s'est avéré être une œuvre issue des saisies révolutionnaires, disparue du musée des Augustins de Toulouse au début du XIXème siècle. Ce trésor national appartient de manière inaliénable et imprescriptible à l'État.

Présenté lors du salon Paris Tableau qui s'est tenu au palais Brongniart du 4 au 8 novembre 2011, ce tableau a été revendiqué pour le compte de l'État, par la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication.

Le ministère, en revendiquant ce Trésor national, a agi en cohérence avec sa doctrine constante de revendication des œuvres disparues appartenant aux collections publiques, comme les exemples récents du tableau de Degas « Blanchisseuses souffrant des dents » et du tableau de Jules Breton « La fille du pêcheur ».

Frédéric Mitterrand salue la responsabilité des acteurs du marché de l'art dans cette affaire et souligne la qualité de Paris Tableau, première édition du salon de la peinture ancienne à Paris.

Paris, le 10 novembre 2011

Contact presse

Département de l'information et de
la communication

01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr