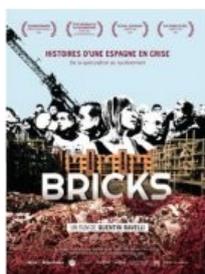


**Films primés par le ministère de la Culture
et décernés par le département du Pilotage de la recherche
et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines**

Festival international du film ethnographique Jean-Rouch, 36^e édition – 2017

Prix du PREMIER FILM (500 €)



Bricks

France | 2016 | 83 min

Un film de Quentin Ravelli (France)

Œuvre ambitieuse sur la crise immobilière espagnole et les stratégies individuelles ou collectives mises en œuvre pour la surmonter. Une très grande qualité de réalisation et une recherche cinématographique accomplie, des usines aux villes nouvelles, devenues des villes fantômes, y sont mises au service d'un engagement social. Ce premier film démontre que le cinéma documentaire peut à la fois faire œuvre de démonstration, étayée et documentée, et promouvoir une exploration esthétique.

Prix du PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL (1000 €)



Een Idee van der zee

Belgique | 2016 | 61 min

Un film de Nina de Vroome (Belgique)

L'incarnation de deux valeurs constitutives de la convention Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : la construction du sentiment d'identité collective par l'acquisition de savoir-faire (ici, les pratiques halieutiques et les savoirs liés à l'environnement et à la mer) et les principes fondamentaux de la transmission, appliqués à l'école maritime IBIS d'Ostende, ouverte à cent élèves internes de 6 à 16 ans, apprenant des métiers de la mer en pleine mutation et développant leur conscience critique sur les questions environnementales. La réalisatrice y fait preuve d'un travail créatif et subtil sur la couleur et d'un plaisir sensible et impressionniste de la citation et du détournement d'œuvres d'art maritime.