

Relais Culture Europe

Programme européen de recherche et d'innovation Horizon 2020

Programmes de travail 2018-2020

Les entrées culturelles

Ce document a été réalisé dans le cadre de la mission « Recherche » du ministère de la Culture.

Date de diffusion : 20 novembre 2017.

Ce document n'engage pas la Commission européenne.



Les entrées culturelles dans l'excellence scientifique

Le pilier « Excellence scientifique » a pour objectif d'élever le niveau d'excellence scientifique de l'Europe pour garantir une recherche de classe mondiale à long terme, pour soutenir les meilleures idées, développer les talents en Europe, offrir aux chercheurs l'accès à des infrastructures de recherche prioritaires et rendre l'Europe attrayante pour les meilleurs chercheurs du monde.

Les programmes du pilier « Excellence scientifique » suivants peuvent concerner les acteurs culturels et créatifs :

- **Future and Emerging Technologies (FET)** – Technologies futures et émergentes ;
- **Actions Marie Skłodowska-Curie** ;
- **Infrastructures de recherche** ;
- **Conseil européen de la recherche.**

1) **Future and Emerging Technologies (FET) – Technologies futures et émergentes**

Le programme de travail FET 2017-2020 vise à soutenir des activités créant en Europe un terrain fertile pour des coopérations pluridisciplinaires dans le domaine des **technologies futures**. Il vise globalement à asseoir un futur leadership industriel et à répondre de façon nouvelle aux grands défis sociétaux.

Une ligne particulière concerne le secteur culturel et créatif : FET Flagships - Tackling grand interdisciplinary science and technology challenges.

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

FETFLAG-01-2018 : Preparatory Actions for new FET Flagships

Cadre de recherche	Un domaine possible de recherche est celui des technologies de l'information et de la société connectée avec une sous-thématique spécifique : ICT for social interaction and culture . Il couvre : de nouvelles technologies et approches de l'information et de la communication pour renforcer des interactions sociales profondes à travers les différentes cultures, les langues, les valeurs, etc. ; pour comprendre des systèmes socio-technologiques complexes à large échelle et leurs interactions, interdépendances et évolutions ; et/ou pour collecter, préserver, étudier et promouvoir le patrimoine culturel européen et exploiter l'ensemble pour atteindre des bénéfices majeurs sociétaux et économiques.
Qui ?	Consortia avec une approche multidisciplinaire et réunissant les communautés pertinentes pour répondre aux défis posés.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 20 février 2018 (1ère étape) Date limite de candidature : 18 septembre 2018 (2ème étape)

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-fet_en.pdf

2) Actions Marie Skłodowska-Curie

Le programme « Actions Marie Skłodowska-Curie » vise à développer de nouvelles connaissances et à développer les compétences des personnes.

Il soutient des **programmes de formation** des chercheurs, des **échanges de pratiques** et de connaissances entre chercheurs et innovateurs, favorisant ainsi plus largement **la mobilité** transnationale et intersectorielle pour être préparé aux défis sociétaux actuels et futurs. Une attention particulière sera prêté à une participation renforcée de l'industrie, en particulier par le biais des PME. Le programme de travail est ouvert possiblement à tous les secteurs d'activités, y compris par conséquent les secteurs de la culture et de la création. Les actions suivantes peuvent donc concernées les acteurs culturels et créatifs :

Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks (ITN) – Réseaux de formation innovante – pour les jeunes chercheurs

MSCA-ITN-2018 : Innovative Training Networks Ouverture de l'appel : 12 octobre 2017 Date limite de candidature : 17 janvier 2018	MSCA-ITN-2020 : Innovative Training Networks (Calendrier indicatif) Ouverture de l'appel : 12 octobre 2019 Date limite de candidature : 9 janvier 2020
MSCA-ITN-2019 : Innovative Training Networks Ouverture de l'appel : 13 septembre 2018 Date limite de candidature : 15 janvier 2019	

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships (IF) – Bourses individuelles pour les chercheurs qualifiés

MSCA-IF-2018 : Individual Fellowships Ouverture de l'appel : 12 avril 2018 Date limite de candidature : 12 septembre 2018	MSCA-IF-2020 : Individual Fellowships (Calendrier indicatif) Ouverture de l'appel : 8 avril 2020 Date limite de candidature : 9 septembre 2020
MSCA-IF-2019 : Individual Fellowships Ouverture de l'appel : 11 avril 2019 Date limite de candidature : 11 septembre 2019	

Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange (RISE) – Echange de personnel des domaines de la recherche et de l'innovation

MSCA-RISE-2018 : Research and Innovation Staff Exchange Ouverture de l'appel : 22 novembre 2017 Date limite de candidature : 21 mars 2018	MSCA-RISE-2020 : Research and Innovation Staff Exchange (Calendrier indicatif) Ouverture de l'appel : 5 décembre 2019 Date limite de candidature : 7 avril 2020
MSCA-RISE-2019 : Research and Innovation Staff Exchange Ouverture de l'appel : 4 décembre 2018 Date limite de candidature : 2 avril 2019	

Marie Skłodowska-Curie Co-funding of regional, national and international programmes (COFUND) – soutien aux programmes doctoraux et aux bourses individuelles

MSCA-COFUND-2018 : Co-funding of regional, national and international programmes Ouverture de l'appel : 12 avril 2018 Date limite de candidature : 27 septembre 2018	MSCA-COFUND-2020 : Co-funding of regional, national and international programmes (Calendrier indicatif) Ouverture de l'appel : 8 avril 2020 Date limite de candidature : 29 septembre 2020
MSCA-COFUND-2019 : Co-funding of regional, national and international programmes Ouverture de l'appel : 4 avril 2019 Date limite de candidature : 26 septembre 2019	

Marie Skłodowska-Curie European Researchers' Night (NIGHT) – nuit des chercheurs européens

MSCA-NIGHT-2018 : European Researchers' Night Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 14 février 2018	MSCA-NIGHT-2020 : European Researchers' Night (Calendrier indicatif) Ouverture de l'appel : 8 octobre 2019 Date limite de candidature : 8 janvier 2020
---	--

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-msca_en.pdf

3) Infrastructures de recherche

Le programme « Infrastructures de recherche » a pour objectif de soutenir **des installations, des ressources et des services** qui sont utilisés par les chercheurs pour **mener leurs travaux et favoriser l'innovation** dans leurs propres domaines scientifiques.

Il soutient :

- Les équipements – ou ensembles d'instruments – scientifiques remarquables ;
- Les ressources cognitives comme les collections, les archives et les bibliothèques scientifiques ;
- Les infrastructures virtuelles, telles que les bases de données, les systèmes informatiques et les réseaux de communication ;
- Ainsi que toute autre infrastructure ou réseau d'observation d'une nature unique indispensable pour permettre à leurs scientifiques utilisateurs de mener leurs travaux de recherche et d'innovation.

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-infrastructures_en.pdf

4) Conseil européen de la recherche

Le Conseil européen de la recherche (CER) a pour objectif de renforcer l'excellence, le dynamisme et la créativité de la recherche européenne.

Il offre, sur la base d'une concurrence à l'échelle de l'Union, un financement attractif et flexible qui doit permettre aux chercheurs créatifs et talentueux et à leur équipe d'**explorer les voies les plus prometteuses à la frontière de la science**.

Le CER soutient des **chercheurs individuels** de toute nationalité qui mettent en œuvre un **projet de recherche en Europe**. Les **bourses** CER permettent à ces chercheurs de constituer des équipes et de mener leur recherche sur une période de plusieurs années. Il y a des bourses pour les jeunes chercheurs (à partir de 2 ans après la thèse) ainsi que pour les chercheurs établis.

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018_2020/erc/h2020-wp18-erc_en.pdf

Les entrées culturelles dans la primauté industrielle

La primauté industrielle concerne les actions qui ont pour but de fournir des investissements ciblés sur des technologies industrielles clés pour la compétitivité des entreprises européennes, de relever les défis sociétaux, d'optimiser le potentiel de croissance des entreprises et d'aider les PME européennes innovantes à devenir des acteurs majeurs sur le marché mondial.

Elle recouvre trois grands domaines d'activité :

- La recherche et l'innovation dans des **domaines technologiques clés** (dont les TIC, et les nanotechnologies/matériaux/procédés de fabrication) ;
- L'**accès au financement à risque** : des instruments financiers en soutien aux investissements privés en recherche et innovation, mais sans discipline ou technologie pré-identifiée (prêts, garanties de prêts, investissement en capital-risque) ;
- L'**innovation dans les P.M.E** : pour soutenir les étapes de développement des P.M.E. (faisabilité du projet de recherche et d'innovation, financement de la recherche et de l'innovation, puis accompagnement vers la commercialisation).

1) Domaines technologiques clés

Dans les domaines technologiques clés, les TIC et les nano-technologies /matériaux/ procédés de fabrication intéressent directement les acteurs culturels et créatifs.

T.I.C.

Les sujets abordés par ce programme de travail couvrent les technologies de l'information et de la communication d'une manière globale – des technologies pour la numérisation de l'industrie européenne, le calcul haute performance, le Big Data et le Cloud, la 5G et l'internet de la prochaine génération. Les activités continueront à promouvoir plus d'orientation-innovation afin d'assurer que l'industrie européenne reste forte dans les technologies de base.

Les appels suivants concernent directement le secteur culturel et créatif :

- ICT-02-2018 : Flexible and Wearable Electronics
- ICT-25-2018-2020 : Interactive Technologies
- ICT-28-2018 : Future Hyper-connected Sociality
- ICT-32-2018 : STARTS – The Arts stimulating innovation

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

ICT-02-2018 (RIA) : Flexible and Wearable Electronics

Cadre de recherche	Pour exploiter pleinement le potentiel de l'électronique flexible et portable et surmonter les freins à la fabrication, les recherches porteront sur les matériaux, les processus de fabrication et de contrôle de qualité ; les technologies d'intégration ; la validation des prototypes (phase de démonstration).
Qui ?	Chercheurs, industriels, designers, artistes...
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 17 avril 2018

ICT-25-2018-2020 (CSA) : Interactive Technologies

Cadre de recherche	Les technologies interactives telles que la réalité augmentée (Augmented -AR) et la réalité virtuelle (Virtual Reality - VR) sont destinées à transformer les façons dont les gens communiquent, interagissent et partagent des informations sur internet et au-delà. Cela aura des conséquences directes sur un grand nombre d'industries européennes allant des industries culturelles et créatives, de la robotique et de la santé à l'éducation, l'industrie du divertissement et aux médias. L'objet de l'appel porte sur la construction d'un écosystème compétitif et durable de fournisseurs européens de technologies dans les technologies interactives.
Qui ?	Chercheurs, innovateurs, PME, industriels
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 17 avril 2018

ICT-28-2018 (IA) : Future Hyper-connected Sociality

Cadre de recherche	Il s'agit ici d'analyser et construire les bases des plateformes de médias sociaux de la prochaine génération, s'appuyant sur des approches décentralisée/ de pair à pair, communautaires et suivant les principes de l'open source. Les recherches concerneront : la sécurisation des systèmes de données ; et le soutien à de nouvelles initiatives de médias sociaux.
Qui ?	Chercheurs, développeurs, designers, artistes, entrepreneurs...
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 17 avril 2018

ICT-32-2018 (CSA) : STARTS – The Arts stimulating innovation

Cadre de recherche	Il s'agit de faire face à l'innovation dans l'industrie et la société en impliquant des artistes dans des projets européens de R & I. afin d'explorer des solutions non conventionnelles pour répondre à des problèmes sociétaux et industriels. Deux directions de recherche sont proposées : comment les objets numériques et les nouveaux médias (réalité augmentée, médias sociaux...) peuvent-ils conduire à de nouvelles expériences et de nouveaux modèles de créativité pour faire face à des défis dans la cité, à la maison ou pour la mobilité ; comment l'exploration artistique et la créativité dans la conception et les processus peuvent-ils faire revivre des espaces urbains d'un point de vue social, écologique et environnemental ?
Qui ?	Chercheurs, artistes, designers, entrepreneurs...
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 17 avril 2018

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-leit-ict_en.pdf

Nanotechnologies, matériaux avancés, biotechnologie et procédés avancés et méthodes industrielles

Dans ce programme de travail, l'entrée « durabilité industrielle » peut intéresser les acteurs culturels. Elle a pour mission de continuer à renforcer le leadership global de l'industrie européenne en matière de durabilité environnementale, à travers une combinaison de technologies mûres et disruptives. Les propositions soumises dans cet appel doivent inclure une analyse de rentabilisation et une stratégie d'exploitation.

Les appels suivants concernent directement le secteur culturel et créatif :

- NMBP-33-2018 : Innovative and affordable solutions for the preventive conservation of cultural heritage (IA)
- LC-EEB-02-2018 : Building information modelling adapted to efficient renovation (RIA)

NMBP-33-2018 : Innovative and affordable solutions for the preventive conservation of cultural heritage (IA)

Cadre de recherche	La conservation préventive prévient les dommages ou réduit le potentiel d'endommagement des objets du patrimoine culturel. À long terme, elle est plus rentable que la conservation curative. L'appel soutiendra dans ce cadre des solutions/outils innovants à bas coût ; incluant le monitoring et la modélisation multi-échelle.
Qui ?	Chercheurs, musées, décideurs...
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 23 janvier 2018 (1 ^{ère} phase) Date limite de candidature : 28 juin 2018 (2 ^{ème} étape)

LC-EEB-02-2018: Building information modelling adapted to efficient renovation (RIA)

Cadre de recherche	Les outils BIM (Building Information Modeling) développés jusqu'à présent sont principalement adaptés aux nouveaux bâtiments (tous types confondus). Afin d'offrir des outils pratiques, pratiques et opérationnels à toutes les parties prenantes, y compris les entreprises de construction, les concepteurs, les architectes et les sociétés de services, il s'agit de développer des boîtes à outils également pour les bâtiments existants. Un défi particulièrement important sera de produire des outils compatibles qui permettraient de collecter des données à partir de bâtiments existants (par exemple des données géométriques) et d'exploiter des données provenant de différentes sources.
Qui ?	Chercheurs, constructeurs, architectes, designers, urbanistes, etc.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 31 octobre 2017 Date limite de candidature : 22 février 2018

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-leit-nmp_en.pdf

2) Accès aux financements à risque

Ce programme soutient le financement à risques tout au long du cycle de vie de l'innovation d'une P.M.E. (financement de la Recherche et Innovation).

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-finance_en.pdf

3) Innovation dans les P.M.E

Le programme "soutien à l'innovation des P.M.E." vise à améliorer l'environnement des P.M.E. afin de mieux les accompagner dans leur démarche de projets.

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-sme_en.pdf

Les entrées culturelles dans les défis sociétaux

Ce pilier traite des principaux problèmes de société qui préoccupent la population en Europe et dans le monde.

Elle comprend 7 thématiques dont 4 intéressent directement le secteur culturel et créatif :

- **Défi 3 : Energies sûres, propres et efficaces** - Secure, clean and efficient energy
- **Défi 5 : Action climatique, environnement, efficacité des ressources et matières premières** - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials
- **Défi 6 : Sociétés inclusives, innovantes et réflexives** Europe in a changing world – inclusive, innovative and reflective societies
- **Défi 7 : Sécurité – protéger liberté et sécurité de l'Europe et de ses citoyens** - Secure societies – Protecting freedom and security of Europe and its citizens

1) Défi 3 : Secure, clean and efficient energy - Energies sûres, propres et efficaces

Les priorités principales de ce défi sont les suivantes : énergie renouvelable, systèmes énergétiques intelligents et efficacité énergétique.

Les acteurs culturels et créatifs peuvent être concernés par l'appel suivant :

LC-SC3-EE-3-2019-2020 (CSA) : Stimulating demand for sustainable energy skills in the construction sector

Cadre de recherche	Stimuler directement la demande de compétences en matière d'énergie renouvelable dans le secteur de la construction et augmenter ainsi le nombre de professionnels du bâtiment (dont les designers, les architectes, les ingénieurs...) qualifiés à travers le développement d'outils et d'initiatives comme des passeports de compétences, le développement de nouveaux cadres législatifs, etc.
Qui ?	Des consortia considérant l'intégralité de la chaîne de valeur (y compris les fabricants) et prenant en compte les besoins des usagers finaux.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 24 janvier 2019 Date limite de candidature : 3 septembre 2019

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-energy_en.pdf

2) Défi 5 : Climate action, environment, resource efficiency and raw materials - Action climatique, environnement, efficacité des ressources et matières premières

Guidé par les orientations politiques de l'investissement renforcé dans la recherche-innovation en matière de développement durable et de climat, intégrant la numérisation, renforçant la coopération internationale, la résilience sociétale et l'innovation créatrice de marché, ce programme de travail se centre sur 6 priorités, dont 5 intéressent le secteur culturel : Action climatique, Economie circulaire, Matières premières, Villes innovantes pour la durabilité et la résilience, La protection et la mise en valeur des ressources naturelles et culturelles.

Les appels intéressant les acteurs culturels et créatifs sont les suivants :

- LC-CLA-04-2018 : Resilience and sustainable reconstruction of historic areas to cope with climate change and hazard events
- CE-SC5-03-2018 : Demonstrating systemic urban development for circular and regenerative cities
- CE-SC5-08-2018-2019-2020 : Raw materials policy support actions for the circular economy
- SC5-14-2019 : Visionary and integrated solutions to improve well-being and health in cities
- SC5-19-2018 : International network to promote cultural heritage innovation and diplomacy
- SC5-20-2019 : Transforming historic urban areas and/or cultural landscapes into hubs of entrepreneurship and social and cultural integration
- SC5-21-2019-2020 : ERA-NET Cofund action(s) for climate action, environment, resource efficiency and raw materials

LC-CLA-04-2018 (RIA) : Resilience and sustainable reconstruction of historic areas to cope with climate change and hazard events

Cadre de recherche	Comment mettre en place le principe de reconstruire mieux et plus sûr en conduisant des interventions de reconstruction durable des sites historiques où des dommages ont eu lieu en les rendant ainsi plus résilients socialement, économiquement et environnementalement et/ou comment améliorer de façon proactive la résilience de ces sites afin qu'ils puissent faire face à de futurs désastres ?
Qui ?	Consortia impliquant des disciplines telles que les études de genre, l'architecture, l'archéologie, l'anthropologie culturelle, le droit, la gouvernance, l'urbanisme, les études culturelles et historiques. Les consortia devront intégrer des parties prenantes de la société civile et des communautés locales.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 27 février 2018 (1 ^{ère} étape) Date limite de candidature : 4 septembre 2018 (2 ^{ème} étape)

CE-SC5-03-2018 (IA) : Demonstrating systemic urban development for circular and regenerative cities

Cadre de recherche	Comment les villes peuvent être transformées en centres d'innovation circulaire et stimuler des pratiques régénératrices à la fois dans les zones urbaines et péri-urbaines (en incluant les zones industrielles et les ports de commerce environnants) ?
--------------------	---

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

Qui ?	Consortia impliquant des chercheurs en sciences naturelles appliquées, sciences humaines et sociales (économie comportementale, études de genre, urbanisme et gouvernance). Implication attendue des autorités publiques, de la société civile, des partenaires issus des communautés locales comme les urbanistes, les fablabs, les designers, les organisations culturelles et créatives, et les start-ups.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 27 février 2018 (1 ^{ère} étape) Date limite de candidature : 4 septembre 2018 (2 ^{ème} étape)

SC5-14-2019 (IA) : Visionary and integrated solutions to improve well-being and health in cities

Cadre de recherche	Produire des solutions visionnaires et intégrées (par ex. jardins thérapeutiques, salons urbains, rues créatives, fermes urbaines) à l'intersection de l'innovation sociale, culturelle, numérique et basées sur la nature pour améliorer la santé et le bien-être des citoyens en villes (en réduisant l'exposition aux risques climatiques, la pollution – y compris sonore, le stress lié à l'environnement et les tensions sociales – y compris les effets négatifs de la gentrification).
Qui ?	Chercheurs dans les disciplines suivantes : psychologie, science comportementale, économie, droit, anthropologie, sociologie, architecture, design.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 14 novembre 2018 Date limite de candidature : 19 février 2019 (1 ^{ère} étape) Date limite de candidature : 4 septembre 2019 (2 ^{ème} étape)

SC5-19-2018 (CSA) : International network to promote cultural heritage innovation and diplomacy

Cadre de recherche	Etablir un réseau international qui capitalisera l'expertise européenne pour valoriser les ressources du patrimoine culturel européen, promouvoir l'innovation axée sur le patrimoine culturel, procurer expertise et assistance là où le patrimoine est confronté à des risques.
Qui ?	Chercheurs, décideurs politiques, entreprises (y compris les P.M.E.), les institutions sociales et culturelles – y compris les O.N.G. et les organisations de la société civile, les organisations publiques et privées, les investisseurs, les experts, les innovateurs et les citoyens.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 27 février 2018

SC5-20-2019 (IA) : Transforming historic urban areas and/or cultural landscapes into hubs of entrepreneurship and social and cultural integration

Cadre de recherche	Développer, démontrer et documenter les stratégies, approches et solutions pour réactiver et régénérer les zones historiques urbaines et les paysages culturels. Encourager l'innovation des start-ups, des industries culturelles et créatives – y compris du secteur des technologies du numérique, des petits producteurs et fabricants locaux, ateliers d'artisanat, etc. pour la réutilisation et la mise en valeur des ressources patrimoniales et l'intégration sociale.
Qui ?	Implication des populations locales, centres de recherche, autorités locales/régionales, innovateurs, universités, mouvements de city-makers, et si approprié, les nouveaux groupes de population.

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

Quand ?	Ouverture de l'appel : 14 novembre 2018 Date limite de candidature : 19 février 2019 (1 ^{ère} étape) Date limite de candidature : 4 septembre 2019 (2 ^{ème} étape)
---------	--

SC5-21-2019-2020 : ERA-NET Cofund action(s) for climate action, environment, resource efficiency and raw materials

Cadre de recherche	Mise en place d'un appel conjoint pour des propositions débouchant sur des subventions attribuées à des parties tiers. La conservation et la protection du patrimoine culturel est l'un des enjeux de cette action.
Qui ?	Consortia composés d'universités, centre de recherches, autorités publiques, industries, entreprises, ONG, société civile, etc.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 14 novembre 2018 Date limite de candidature : 19 février 2019

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-climate_en.pdf

3) Défi 6 : Europe in a changing world – inclusive, innovative and reflective societies - Sociétés inclusives, innovantes et réflexives

L'objectif spécifique du défi sociétal 6 est de favoriser une plus grande compréhension de l'Europe, de proposer des solutions et de soutenir des sociétés européennes plus inclusives, innovantes et réflexives dans un contexte de transformations sans précédent et d'interdépendances globales grandissantes. Le programme de travail 2018-2020 vise à répondre aux préoccupations des citoyens européens au regard de la migration, de la quatrième révolution industrielle et des problèmes de gouvernance en procurant des éléments scientifiques objectifs d'évaluation de ces phénomènes et à formuler des options politiques ou des solutions applicables afin d'aider à répondre à ces enjeux complexes et informer objectivement les citoyens.

Les appels intéressant les acteurs culturels et créatifs sont les suivants :

- MIGRATION-03-2019 : Social and economic effects of migration in Europe and integration policies
- MIGRATION-05-2018-2020 : Mapping and overcoming integration challenges for migrant children
- DT-TRANSFORMATIONS-02-2018-2019-2020 : Transformative impact of disruptive technologies in public services
- TRANSFORMATIONS-04-2019-2020 : Innovative approaches to urban and regional development through cultural tourism
- TRANSFORMATIONS-06-2018 : Inclusive and sustainable growth through cultural and creative industries and the arts
- TRANSFORMATIONS-08-2019 : The societal value of culture and the impact of cultural policies in Europe

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

- SU-TRANSFORMATIONS-09-2018 : Social platform on endangered cultural heritage and on illicit trafficking of cultural goods
- DT-TRANSFORMATIONS-11-2019 : Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion
- DT-TRANSFORMATIONS-12-2018-2020 : Curation of digital assets and advanced digitisation
- DT-GOVERNANCE-13-2019 : Digitisation, Digital Single Market and European culture : new challenges for creativity, intellectual property rights and copyright

MIGRATION-03-2019 (RIA) : Social and economic effects of migration in Europe and integration policies

Cadre de recherche	Faire le point sur les effets à long terme de l'immigration au niveau européen sur la productivité et la croissance économique, les niveaux d'emplois et de salaires, l'entrepreneuriat et les impacts fiscaux et sociaux. Les facteurs économiques, humains et culturels en relation avec les résultats de l'intégration de différents groupes de migrants seront à prendre en considération.
Qui ?	Consortia pluridisciplinaire incluant des disciplines comme la sociologie, l'économie, l'anthropologie et la psychologie parmi d'autres.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 6 novembre 2018 Date limite de candidature : 14 mars 2019

MIGRATION-05-2018-2020 (RIA) : Mapping and overcoming integration challenges for migrant children

Cadre de recherche	Générer des données quantitatives et qualitatives et des recommandations politiques pour l'intégration dans les écoles des élèves issus des groupes de migrants actuels, des enfants de réfugiés et chercheurs d'asiles, des mineurs – y compris ceux résidant dans les camps.
Qui ?	Consortia incluant des perspectives ethnologiques, culturelles et anthropologiques
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2018 Date limite de candidature : 13 mars 2019

TRANSFORMATIONS-04-2019-2020 (RIA) : Innovative approaches to urban and regional development through cultural tourism

Cadre de recherche	Evaluer de façon comparative comment la présence, le développement, le déclin ou l'absence de tourisme culturel ont affecté le développement des régions et des zones urbaines européennes.
Qui ?	Des consortia impliquant des parties prenantes publiques et privées (décideurs politiques, industries du tourisme...) et déployant des approches de recherche centrées sur les terrains.

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

TRANSFORMATIONS-06-2018 (RIA) : Inclusive and sustainable growth through cultural and creative industries and the arts

Cadre de recherche	Développer une cartographie globale et harmonisée des industries culturelles et créatives, améliorant les indicateurs au niveau national et au niveau européen. Evaluer les écarts de connaissances sur le rôle de compétences spécifiques (y compris artistiques) et l'artisanat traditionnel, l'éducation et la formation, et le design et la créativité. Recommander des modèles d'affaires, des stratégies résilientes et des solutions innovantes pour soutenir l'emploi durable et la croissance du secteur, notamment pour les travailleurs indépendants et les micro-entreprises.
Qui ?	Des consortia mettant en œuvre des méthodes co-créatives et participatives avec différentes parties prenantes (du secteur des industries culturelles et créatives, décideurs politiques, etc.).
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 13 mars 2018

TRANSFORMATIONS-08-2019 (RIA) : The societal value of culture and the impact of cultural policies in Europe

Cadre de recherche	Evaluer et développer des méthodologies appropriées ; effectuer des analyses comparatives qualitatives, quantitatives et statistiques aux niveaux européen et national pour cartographier les différentes formes d'engagement culturel, évaluer le rôle de la participation culturelle comme source de bien-être, et identifier les bénéfices de l'engagement culturel auprès de différents segments de population.
Qui ?	Des consortia basés sur des approches innovantes (approches participatives et de co-création impliquant un large spectre de parties prenantes) et présentant une couverture géographique représentative de différentes parties d'Europe.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 6 novembre 2018 Date limite de candidature : 14 mars 2019

SU-TRANSFORMATIONS-09-2018 (CSA) : Social platform on endangered cultural heritage and on illicit trafficking of cultural goods

Cadre de recherche	Cette plateforme devrait réunir la communauté de recherche, les acteurs publics et privés et les décideurs politiques aux niveaux nationaux et internationaux travaillant sur les enjeux liés au trafic illicite de biens culturels et sur la protection, la préservation ou la reconstruction du patrimoine culturel en danger.
Qui ?	Une plateforme réunissant des parties prenantes diverses et s'adressant aux communautés spécialisées (curateurs, galeries, collectionneurs, marchands) et le grand public.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 13 mars 2018

Horizon 2020 – Programmes de travail 2018-2020

DT-TRANSFORMATIONS-11-2019 (RIA) : Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion

Cadre de recherche	Développer des stratégies pour encourager les approches collaboratives et participatives pour les rencontres culturelles se faisant par les canaux de communication comme les plateformes de médias sociaux, les activités participatives.
Qui ?	Des consortia impliquant activement différents groupes ou communautés comme les migrants et autres communautés en risque d'exclusion. Et développant des outils collaboratifs et des applications pour aider les institutions culturelles, les ONG, les organisations communautaires, etc. en Europe et au-delà à améliorer l'analyse et la compréhension des cultures et des communautés.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 6 novembre 2018 Date limite de candidature : 14 mars 2019

DT-TRANSFORMATIONS-12-2018-2020 (IA) : Curation of digital assets and advanced digitisation

Cadre de recherche	Développer de nouvelles technologies et méthodes qui permettent des expériences plus riches, du storytelling et le lien entre des objets et des sites séparés physiquement et le patrimoine matériel et immatériel.
Qui ?	Des consortia travaillant sur le patrimoine à la fois matériel et immatériel, générant une vision globale et non centralisée sur les ressources étudiées et prenant en considération un contexte tant culturel, historique que social.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 7 novembre 2017 Date limite de candidature : 13 mars 2018

DT-GOVERNANCE-13-2019 (RIA) : Digitisation, Digital Single Market and European culture: new challenges for creativity, intellectual property rights and copyright

Cadre de recherche	Evaluer l'impact de la numérisation sur l'accès aux biens et aux services culturels européens ; et évaluer si ce changement a démocratisé la créativité culturelle et influencé la formation d'identités sociales en Europe.
Qui ?	Des consortia déployant une approche participative de recherche destinée aux secteurs créatifs et culturels, aux groupes d'intérêts, aux communautés et réseaux créatifs et artistiques.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 6 novembre 2018 Date limite de candidature : 14 mars 2019

Lien vers le programme de travail et les appels 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-societies_en.pdf

4) Défi 7 : Secure societies – Protecting freedom and security of Europe and its citizens - Sécurité – Protéger liberté et sécurité de l'Europe et de ses citoyens

L'objectif du défi 7 est de protéger la liberté et la sécurité de l'Europe et de ses citoyens.

L'appel suivant comprend une dimension culturelle et patrimoniale :

SU-DRS01-2018-2019-2020 (RIA) : Human factors, and social, societal and organisational aspects for disaster-resilient societies

Cadre de recherche	Comment les changements culturels entre les individus, les chefs d'entreprises, les fonctionnaires, et les communautés peuvent créer une société résiliente en Europe face aux désastres naturels ou aux attaques terroristes ? Dans les recherches sur la conscience des risques, les chercheurs devront prendre en considération le patrimoine culturel matériel et immatériel, les savoir-faire traditionnels, les technologies de construction et autre connaissance locale afin de réduire les risques existants, préparer et répondre aux désastres et mieux reconstruire.
Qui ?	Des consortia impliquant des techniciens de sécurité et des organisations de la société civile – et développant des stratégies, process et méthodes testés par les citoyens et des communautés représentatives d'une diversité européenne et correspondant à différents types de risques.
Quand ?	Ouverture de l'appel : 15 mars 2018 Date limite de candidature : 23 août 2018

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-security_en.pdf

Les entrées culturelles dans le programme transversal Science avec et pour la société

Le programme Science avec et pour la société vise à contribuer au rapprochement science et société, au recrutement des meilleurs talents pour la science, tout en rendant compatible excellence scientifique et responsabilité sociale.

Le périmètre du programme s'articule en cinq axes :

- rendre l'éducation aux sciences et les carrières scientifiques attractives pour les jeunes ;
- intégrer la société dans les processus de science et d'innovation ;
- promouvoir l'égalité des sexes dans la recherche et l'innovation ;
- développer la gouvernance pour l'avancement de la recherche et de l'innovation responsable ;
- développer le réseautage et le partage des connaissances sur l'activité du programme Science avec et pour la société.

Lien vers le programme de travail 2018-2020 :

http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2018-2020/main/h2020-wp1820-swfs_en.pdf

Aller plus loin

- **Portail français du programme Horizon 2020 :**
<http://www.horizon2020.gouv.fr/>
- **Lien vers les Points de contact nationaux :**
<http://www.horizon2020.gouv.fr/cid74103/le-reseau-des-pcn.html>
- **Programme Horizon 2020 sur le site de la Commission européenne :**
<http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en>

Lien direct sur le portail du participant

- <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/home.html>

Sigles et définitions

(Source : Portail Horizon 2020)

- **RIA : Research and Innovation Actions**

Il s'agit de projets collaboratifs qui consistent principalement en activités visant à établir de nouvelles connaissances et/ou d'explorer la faisabilité d'un(e) technologie, d'un produit, d'un procédé, d'un service (ou solution) nouveau ou amélioré.

Ces activités peuvent inclure de la recherche fondamentale et appliquée, du développement et de l'intégration de technologie, des essais et la validation d'un prototype à petite échelle dans un laboratoire ou un environnement simulé.

- **IA : Innovation Actions**

Il s'agit de projets collaboratifs qui consistent principalement en activités visant directement à produire des plans, arrangements ou concepts pour un produit, procédé ou service nouveau ou amélioré.

Ces activités peuvent inclure prototypage, essais, démonstration ou pilotes, validation du produit à grande échelle, première commercialisation.

- **CSA : Coordination and Support Actions**

Action qui consiste principalement en des mesures d'accompagnement comme la standardisation, la dissémination, la sensibilisation et communication, la mise en réseau, les services de coordination et de soutien, les dialogues politiques, les exercices d'apprentissage mutuel et les études.

Elle peut inclure des études de design pour de nouvelles infrastructures et des activités complémentaires de planning stratégique, la mise en réseau et la coordination entre programmes dans différents pays.