

DEUX DÉCENNIES  
D'ÉTUDES  
ET DE RECHERCHE  
SUR LA CULTURE



Catalogue  
thématique  
des collections  
du DEPS  
2000-2018



Ministère de la Culture

Département des études, de la prospective et des statistiques



# Catalogue thématique des collections du DEPS 2000-2018

## LES COLLECTIONS D'OUVRAGES

### Questions de culture



Cette collection restitue, sous forme d'ouvrage vendu en librairie, les résultats d'études et de recherches conduites ou réalisées par le DEPS. Ouvrages thématiques de référence sur les questions de l'emploi et des professions culturelles, des usages et pratiques, de l'économie et du droit de la culture, les textes publiés dans cette collection rendent compte d'une connaissance des phénomènes contemporains de la culture et fournissent des outils pour penser leur évolution.

### Chiffres Clés



Publication à périodicité annuelle, *Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication* fournit un ensemble de données de cadrage de nature socio-économique qui apportent les repères nécessaires à la compréhension des principales caractéristiques et des grandes tendances du champ et des secteurs culturels. Publication de référence dans le champ de la culture et de la communication, *Chiffres Clés* est réalisé avec l'indispensable collaboration de l'ensemble des directions ministérielles, des établissements publics placés sous sa tutelle, de l'Insee et de nombreux organismes et syndicats professionnels.

### Atlas régional de la culture



L'*Atlas régional de la culture* réunit dans un même ouvrage un vaste ensemble de données relatives à la culture disponibles au niveau national et permettant une exploitation territorialisée. Dépenses de l'État et des collectivités territoriales pour la culture, entreprises culturelles, emploi et professions, équipements... les données sont déclinées pour chaque région et apportent des points de repère et de comparaison indispensables à la construction des politiques publiques.

Les collections d'ouvrages sont diffusées en librairie et par Cairn.info dans leur version numérique.

---

# LES COLLECTIONS DE SYNTHÈSE

Les collections de synthèse sont disponibles en ligne et librement téléchargeables depuis le site du **ministère de la Culture**, et les plates-formes de revues de sciences humaines **Cairn.info** et **Books.openedition.org**

## Culture études

Collection destinée à présenter, sous forme de synthèse, les principaux résultats des études réalisées par le DEPS, certains faisant par ailleurs l'objet d'une publication intégrale dans la collection « Questions de Culture ». Succédant au bulletin « Développement culturel », la collection « Culture études » s'adresse aux agents du ministère de la Culture, aux acteurs culturels, aux professionnels et plus largement à toute personne intéressée par le champ culturel.

## Culture chiffres

Cette collection présente des repères quantitatifs sur les phénomènes culturels observés dans les champs d'étude et de recherche du DEPS : emploi et professions culturelles, pratiques et usages culturels, enseignement et formation, économie de la culture et des médias, dispositifs publics.

## Culture prospective

Consacrée à l'investigation d'hypothèses, à des mises en relation originales et à des travaux de prospective sur des champs connus et sur des terrains plus expérimentaux, cette collection est ouverte à des travaux réalisés par le DEPS mais également à des travaux extérieurs (recherches, thèses, etc.), afin de susciter le débat et les échanges au sein de la communauté scientifique.

## Culture méthodes

Cette collection met à la disposition du public des méthodologies d'approche et de mesure des phénomènes économiques et sociologiques de la culture.



---

## LES SITES DÉDIÉS

Consultables à partir de la page d'accueil du DEPS sur le site du ministère de la Culture ([http://www.culture.gouv.fr/ Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques](http://www.culture.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques)), ces trois sites rassemblent une documentation importante sur les pratiques culturelles et la prospective (actes de colloque, enquêtes détaillées, documents d'archives, fiches méthodologiques et contextuelles, etc.).

Les pratiques culturelles des Français, 1973 à 2008 :

<http://www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr/index.php>

Culture & médias 2030 : <http://www.culturemedias2030.culture.gouv.fr/>

Enfance et cultures : <http://www.enfanceetcultures.culture.gouv.fr/>



### Édition

Ministère de la Culture

Département

des études,

de la prospective

et des statistiques

[www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques](http://www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques)



### Diffusion numérique

Cairn

[www.cairn.info/editeur.php?ID\\_EDITEUR=DEPS](http://www.cairn.info/editeur.php?ID_EDITEUR=DEPS)

Open édition

[www.books.openedition.org/deps/](http://www.books.openedition.org/deps/)



# Sommaire

Emploi, travail et professions culturelles.....	6
Pratiques, consommations et usages culturels.....	12
Dépenses des ménages.....	12
Enfance et culture.....	13
Enseignement et formations.....	14
Pratiques culturelles.....	17
Économie de la culture et de la communication.....	22
Commerce culturel extérieur.....	22
Économie des arts visuels.....	23
Économie des droits d’auteur.....	24
Économie des filières d’industries culturelles.....	26
Économie du numérique.....	29
Économie du patrimoine.....	31
Économie du spectacle vivant.....	33
Poids économique de la culture.....	35
Financement de la culture, politiques publiques et régulations.....	36
Démocratisation.....	36
Dépenses des collectivités territoriales.....	37
Diversité culturelle.....	39
Données et approches européennes.....	40
Financement de la culture.....	41
Mécénat.....	43
Prospective.....	44
Tarification, gratuité.....	45

---

# EMPLOI, TRAVAIL ET PROFESSIONS CULTURELLES

**2018**

## **L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur Culture en 2017**

Coll. Culture études, 2018-5

## **Normes de genre dans les institutions culturelles**

Coll. Questions de culture

**2017**

## **Temporalités du travail artistique : le cas des musicien-ne-s et des plasticien-ne-s**

Coll. Questions de culture

## **Retraites des salariés intermittents des spectacles**

Coll. Culture chiffres, 2017-2

## **Chapitre « Emploi culturel »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

## **La lente féminisation des professions culturelles**

Coll. Culture études, 2016-2

## **Auteurs du livre affiliés à l'Agessa**

Coll. Culture chiffres, 2016-2

**2015**

## **L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture**

Coll. Culture chiffres, 2015-3

## **Le métier de photographe**

Coll. Culture études, 2015-3

## **Revenus d'activité et niveaux de vie des professionnels de la culture**

Coll. Culture chiffres, 2015-1

**2014**

## **Vingt ans d'évolution de l'emploi dans les professions culturelles**

Coll. Culture chiffres, 2014-6

## **Les femmes dans la création audiovisuelle et le spectacle vivant**

Coll. Culture chiffres, 2014-4

## **Tendances de l'emploi dans le spectacle**

Coll. Culture chiffres, 2014-2

## **Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles**

Coll. Culture chiffres, 2014-1

### **2013**

## **Les métiers artistiques : des conditions d'emploi spécifiques, des disparités de revenus marquées**

[Hors coll., *France portrait social*, Insee]

## **Quel(s) territoire(s) pour les équipes artistiques de spectacle vivant ?**

Coll. Culture études, 2013-4

### **2012**

## **Le salariat dans le secteur culturel en 2009 : flexibilité et pluriactivité**

Coll. Culture chiffres, 2012-2

### **2011**

## **Métiers du graphisme**

Coll. Questions de culture

## **Intermédiaires du travail artistique**

Coll. Questions de culture

## **L'emploi salarié dans le spectacle en 2008 : une diversité de situations**

Coll. Culture chiffres, 2011-6

## **Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009**

Coll. Culture chiffres, 2011-4

## **Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008**

Coll. Culture chiffres, 2011-3

## **Diversité des carrières d'auteur de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Les auteurs de la SACD, 1997-2008**

Coll. Culture chiffres, 2011-2

## **Fiche « Professions culturelles »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030* [Hors coll.]

## **2010**

### **Une typologie de l'emploi salarié dans le secteur culturel en 2007**

Coll. Culture chiffres, 2010-3

### **Tendances de l'emploi dans le spectacle**

Coll. Culture chiffres, 2010-1

### **Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion des ressources humaines**

Coll. Culture études, 2010-1

## **2009**

### **L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la Culture**

Coll. Culture chiffres, 2009-5

### **L'emploi salarié dans le secteur de la Culture**

Coll. Culture chiffres, 2009-1

## **2007**

### **L'emploi dans les professions culturelles en 2005**

Coll. Culture chiffres, 2007-8

### **L'emploi dans le secteur culturel en 2005**

Coll. Culture chiffres, 2007-7

### **Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2005**

Coll. Culture chiffres, 2007-6

### **Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2005**

Coll. Culture chiffres, 2007-5

### **Le nombre de musiciens « Rmistes »**

Coll. Culture chiffres, 2007-2

### **Tendance de l'emploi dans le spectacle**

Coll. Culture chiffres, 2007-1

## **2006**

### **Les danseurs, un métier d'engagement**

Coll. Questions de culture

### **Observation culturelle en région. 1. L'emploi culturel**

Coll. Notes statistiques, 18

## **Bibliothécaires en prospective**

Coll. Travaux du DEp, 33

### **Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS, 2006-2007**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 47

### **Les « nouveaux conservateurs ». Enquête auprès des conservateurs formés par l'Institut national du patrimoine (promotions 1991-2003)**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 46

### **L'emploi dans les professions culturelles en 2004, d'après l'enquête Emploi de l'Insee**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 45

### **L'emploi dans le secteur culturel en 2004, d'après l'enquête Emploi de l'Insee**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 44

### **Le marché du travail des artistes et des techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles 1987-2003, d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 43

## **2005**

### **L'emploi dans les professions culturelles en 2003, d'après l'enquête Emploi de l'Insee**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 42

### **L'emploi dans le secteur culturel en 2003, d'après l'enquête Emploi de l'Insee**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 41

### **Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS, 2004-2005**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 40

### **L'emploi culturel dans l'Union européenne en 2002. Données de cadrage et indicateurs**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 39

### **L'emploi dans le spectacle en région. 2. Données statistiques**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 38

### **L'emploi dans le spectacle en région. 1. Préconisations méthodologiques pour la réalisation d'études**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 37

**2004**

**Les musiciens interprètes en France. Portrait d'une profession**

Coll. Questions de culture

**Éléments pour la connaissance de l'emploi dans le spectacle**

Coll. Développement culturel, 145

**L'emploi dans les professions culturelles,  
d'après l'enquête Emploi de l'Insee 2002**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 36

**L'emploi dans le secteur culturel,  
d'après l'enquête Emploi de l'Insee 2002**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 35

**Le marché du travail des artistes et techniciens intermittents  
de l'audiovisuel et des spectacles (1987-2001),  
d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 34

**Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission  
permanente sur l'emploi du Conseil national des professions  
du spectacle (CNPS), 2003-2004**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 33

**L'emploi culturel en région, d'après le recensement  
de la population de 1999**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 32

**L'emploi dans le secteur culturel,  
d'après le recensement de la population de 1999**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 31

**2003**

**Les danseurs**

Coll. Développement culturel, 142

**Les musiciens interprètes**

Coll. Développement culturel, 140

**L'emploi dans les professions culturelles,  
d'après le recensement de la population de 1999**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 30

**2002**

**L'emploi dans les professions culturelles,  
d'après l'enquête Emploi de l'Insee 2001**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 29

## **L'emploi dans le secteur culturel, d'après l'enquête Emploi de l'Insee 2001**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 28

**2001**

## **Les emplois-jeunes dans la culture. Usages et enjeux d'une politique de l'emploi**

Coll. Questions de culture

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 27

**2000**

## **L'emploi dans les professions culturelles, d'après l'enquête Emploi de l'Insee 1999**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 26

## **L'emploi dans le secteur culturel, d'après l'enquête Emploi de l'Insee 1999**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 25

## **Les entreprises prestataires de services du spectacle vivant**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 24

## **Les enquêtes de devenir professionnel auprès des personnes ayant suivi une formation spécialisée dans le domaine culturel**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 23

## **Le devenir professionnel des diplômés de l'École nationale supérieure des beaux-arts. Promotions 1992 à 1996**

Coll. Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel, 22

---

# PRATIQUES, CONSOMMATIONS ET USAGES CULTURELS

---

---

## Dépenses des ménages

---

**2018**

### **Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?**

Coll. Questions de culture

#### **Chapitre « Consommation culturelle des ménages »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

### **Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXI<sup>e</sup> siècle ?**

Coll. Questions de culture

#### **Chapitre « Consommation culturelle des ménages »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2013**

### **Les ménages et les technologies de l'information et de la communication en France et en Europe en 2012**

Coll. Culture chiffres, 2013-2

**2011**

### **Dépenses culture-médias des ménages au milieu des années 2000 : une transformation structurelle**

Coll. Culture études, 2011-3

#### **Fiches « Revenus des ménages », « Consentement à payer », « Cultures à domicile », « Culture de sortie »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2009**

### **Les dépenses des ménages en biens et consommations culturelles et télécommunications**

Coll. Culture chiffres, 2009-2

**2008**

### **Diffusion et utilisations des TIC en France et en Europe**

Coll. Culture chiffres, 2008-2

**2006**

**Les dépenses culture-médias des ménages en France,  
à partir de l'enquête Budget des familles, 2001**

Coll. Travaux du DEP, 34

**Les dépenses des ménages pour la culture.  
Évolution et déterminants**

Coll. Développement culturel, 132

**Les dépenses culturelles des Français dans les années 1990**

Coll. Travaux du DEP, 24

---

**Enfance et culture**

---

**2018**

**Primo-socialisation au langage : le rôle des interactions  
langagières avec les parents durant les 365 premiers jours  
de l'enfant d'après l'enquête Elfe**

Coll. Culture études, 2018-2

**2017**

**Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation**

Coll. Culture études, 2017-2

**L'amateur cosmopolite. Goûts et imaginaires culturels juvéniles  
à l'ère de la globalisation**

Coll. Questions de culture

**2014**

**Questions de genre, questions de culture**

Coll. Questions de culture

**Deux pouces et des neurones. Les pratiques juvéniles  
de l'ère médiatique à l'ère numérique**

Coll. Questions de culture

**2013**

**L'enfant et ses cultures. Approches internationales**

Coll. Questions de culture

**2011**

**L'enfance des loisirs. Trajectoires communes et parcours  
individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence**

Coll. Questions de culture

## **L'enfance des loisirs. Éléments de synthèse**

Coll. Culture études, 2011-6

## **Politiques d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales**

Coll. Culture études, 2011-2

**2010**

## **Enfance et culture. Transmission, appropriation et représentation**

Coll. Questions de culture

**2009**

## **Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?**

Coll. Culture prospective, 2009-1

## **La culture de la chambre. Préadolescence et culture contemporaine dans l'espace familial**

Coll. Questions de culture

**2007**

## **Goût pour les jeux vidéo, goût pour le sport, deux activités liées chez les adolescents**

Coll. Culture prospective, 2007-2

**2004**

## **Les loisirs des 6-14 ans**

Coll. Questions de culture

Coll. Développement culturel, 144

---

## **Enseignement et formations**

---

**2018**

### **Chapitre « Enseignement supérieur Culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

### **L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur Culture en 2017**

Coll. Culture études, 2018-5

**2017**

### **Chapitre « Enseignement supérieur Culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2012**

**Les établissements de l'enseignement supérieur Culture, année scolaire 2010-2011**

Coll. Culture chiffres, 2012-1

**2011**

**Formations artistiques, culturelles et en communication en 2009 : 155 000 étudiants dans des filières très diversifiées**

Coll. Culture chiffres, 2011-5

**2010**

**L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2008-2009**

Coll. Culture chiffres, 2010-4

**2009**

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication, année scolaire 2008-2009**

Coll. Culture chiffres, 2009-6

**L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture**

Coll. Culture chiffres, 2009-5

**2008**

**Les formations à l'administration et à la gestion de la culture : bilan et perspectives**

Coll. Culture études, 2008-2

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture. Année scolaire 2007-2008**

Coll. Culture chiffres, 2008-5

**L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique 2006-2007**

Coll. Culture chiffres, 2008-3

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel. 2006-2007**

Coll. Culture chiffres, 2008-1

**2007**

**L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique 2005-2006**

Coll. Cultures chiffres, 2007-3

## 2006

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômes. Année scolaire 2005-2006**

Coll. Notes statistiques, 24

**Le budget 2005 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique**

Coll. Notes statistiques, 23

**Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2004-2005**

Coll. Notes statistiques, 22

## 2005

**Le budget 2004 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique**

Coll. Notes statistiques, 15

**Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2003-2004**

Coll. Notes statistiques, 14

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômes. Année scolaire 2004-2005**

Coll. Notes statistiques, 13

## 2004

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômes. Année scolaire 2003-2004**

Coll. Notes statistiques, 11

**Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2002-2003**

Coll. Notes statistiques, 10

**Le budget 2003 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique**

Coll. Notes statistiques, 9

## **2003**

**Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômes. Année scolaire 2002-2003**

Coll. Notes statistiques, 8

**Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2001-2002**

Coll. Notes statistiques, 7

**Le budget 2001 et 2002 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique**

Coll. Notes statistiques, 6

## **2002**

**Le budget des établissements d'enseignement de la musique et de la danse contrôlés par le ministère de la Culture en 2000**

Coll. Notes statistiques, 4

**Les enseignements de musique, danse et art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique. Année scolaire 2000-2001**

Coll. Notes statistiques, 3

**Les écoles municipales de musique agréées. Année scolaire 2000-2001**

Coll. Notes statistiques, 2

**Le budget des établissements d'enseignement de la musique et de la danse contrôlés par le ministère de la Culture en 1998-1999**

Coll. Notes statistiques, 1

---

## **Pratiques culturelles**

---

## **2018**

**Évolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016**

Coll. Culture études, 2018-4

**Évolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016**

Coll. Culture études, 2018-3

## **Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris**

Coll. Culture études, 2018-1

## **La culture architecturale des Français**

Coll. Questions de culture

**2017**

## **Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXI<sup>e</sup> siècle ?**

Coll. Questions de culture

## **Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation**

Coll. Culture études, 2017-1

*Chiffres clés 2017*

## **Chapitres « Emploi du temps », « Pratiques culturelles », « Tourisme et culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

## **Les représentations de la culture dans la population française**

Coll. Culture études, 2016-1

**2015**

## **Pratiques culturelles en ligne, en France et en Europe. Points de repère et de comparaison 2007-2014**

Coll. Culture chiffres, 2015-2

## **Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ?**

Coll. Culture études, 2015-4

**2014**

## **Pratiques culturelles en France et aux États-Unis. Éléments de comparaison 1981-2008**

Coll. Culture études, 2014-1

**2013**

## **Les connaissances artistiques des Français. Éléments de comparaison 1988-2008**

Coll. Culture études, 2013-5

## **Sociabilités et sortie au théâtre**

Coll. Culture études, 2013-1

## **Les ménages et les technologies de l'information et de la communication en France et en Europe en 2012**

Coll. Culture chiffres, 2013-2

**2012**

**La lecture de bandes dessinées**

Coll. Culture études, 2012-2

**2011**

**Pratiques culturelles 1973-2008.**

**Dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales**

Coll. Culture études, 2011-7

**Pratiques culturelles, 1973-2008.**

**Questions de mesure et d'interprétation des résultats**

Coll. Culture méthodes, 2011-2

**Fiches « Évolution des TIC », « Évolution des usages des TIC »,  
« Consentement à payer », « Cultures à domicile »,  
« Culture de sortie », « Usages du temps »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2010**

**Fréquentation des équipements culturels**

Coll. Culture chiffres, 2010-5

**Diffusion et utilisations des TIC en France et en Europe en 2009**

Coll. Culture chiffres, 2010-2

**2009**

**Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique.  
Éléments de synthèse. 1997-2008**

Coll. Culture études, 2009-5

**Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique**

[Hors coll.]

**2008**

**Image de soi-image du visiteur et pratiques des musées d'art**

Coll. Culture études, 2008-3

**Diffusion et utilisations des TIC en France et en Europe**

Coll. Culture chiffres, 2008-2

**2007**

**Pratiques culturelles et usages d'internet**

Coll. Culture études, 2007-3

**Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques**

Coll. Culture prospective, 2007-3

**2006**

**La gratuité des musées et monuments côté publics.  
Représentations, projets d'usage et comportements des publics**

Coll. Questions de culture

**Les publics des Archives nationales et leurs attentes**

Coll. Développement culturel, 151

**Observation culturelle en région. 3.**

**Les publics : fréquentation, usages et représentations**

Coll. Notes statistiques, 20

**L'accès des jeunes adultes à l'art contemporain.**

**Approches sociologique et psychologique du goût  
des étudiants pour l'art et de leur fréquentation des musées**

Coll. Travaux du DEP, 35

**2005**

**La fabrique sexuée des goûts culturels**

Coll. Développement culturel, 150

**La féminisation des pratiques culturelles**

Coll. Développement culturel, 147

**2004**

**Transmettre une passion culturelle**

Coll. Développement culturel, 143

**2003**

**Regards croisés sur les pratiques culturelles**

Coll. Questions de culture

**Les publics des archives départementales et communales**

Coll. Travaux du DEP, 32

**2002**

**Avignon, le public réinventé.**

**Le Festival sous le regard des sciences sociales**

Coll. Questions de culture

**Composer sur son ordinateur.**

**Les pratiques musicales en amateur liées à l'informatique**

Coll. Développement culturel, 138

**Composer sur son ordinateur.**

**Les pratiques musicales en amateur liées à l'informatique**

Coll. Travaux du DEP, 30

## **2001**

### **Aux marches du Palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales**

Coll. Questions de culture

### **Les publics des archives départementales et communales**

Coll. Développement culturel, 137

### **Les publics des équipements culturels. Méthodes et résultats d'enquêtes**

Coll. Travaux du DEE, 27

## **2000**

### **La culture cinématographique des Français**

Coll. Questions de culture

### **Les arts de la rue. Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence**

Coll. Questions de culture

### **Figures de l'amateur.**

### **Formes, objets, pratiques de l'amour de la musique aujourd'hui**

Coll. Questions de culture

### **La culture cinématographique des Français**

Coll. Développement culturel, 135

### **Les spectateurs des concerts de musiques amplifiées**

Coll. Travaux du DEE, 25

### **Choristes et chorales. Pratiques en amateur du chant choral**

Coll. Travaux du DEE, 26

---

# ÉCONOMIE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

---

---

## Commerce culturel extérieur

---

**2018**

### Chapitre « Commerce extérieur »

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

### Chapitre « Commerce extérieur »

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2015**

### Traduire la littérature et les sciences humaines.

#### Conditions et obstacles

Coll. Questions de culture

**2007**

### Les flux d'échanges internationaux de biens et services culturels : déterminants et enjeux

Coll. Culture études, 2007-2

### Les échanges culturels de la France

Coll. Culture chiffres, 2007-4

**2005**

### Les mouvements internationaux d'œuvres et d'objets d'art. Analyse statistique des évolutions 1993-2004

Coll. Notes statistiques, 12

**2003**

### Les mouvements d'exportation d'œuvres et objets d'art. Analyse statistique des évolutions

Coll. Notes statistiques, 5

**2001**

### Les galeries d'art contemporain en France. Portrait et enjeux dans un marché mondialisé

Coll. Questions de culture

---

## Économie des arts visuels

---

**2018**

**Chapitres « Arts visuels », « Emploi culturel »,  
« Entreprises culturelles », « Jeux vidéo »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

**Chapitres « Arts visuels », « Emploi culturel »,  
« Entreprises culturelles », « Jeux vidéo »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

**Collectionneurs d'art contemporain.  
Des acteurs méconnus de la vie artistique**

Coll. Questions de culture

**2015**

**L'insertion professionnelle des diplômés  
de l'enseignement supérieur Culture**

Coll. Culture chiffres, 2015-3

**Le métier de photographe**

Coll. Culture études, 2015-3

**Transmission et reprise des entreprises culturelles :  
quels enjeux de politique publique ?**

Coll. Culture études, 2015-2

**Collectionneurs d'art contemporain :  
des acteurs méconnus de la vie artistique**

Coll. Culture études, 2015-1

**2014**

**Le poids économique direct de la culture en 2013**

Coll. Culture chiffres, 2014-5

**2013**

**Les galeries d'art contemporain en France 2012**

Coll. Culture études, 2013-2

**2012**

**Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010**

Coll. Culture chiffres, 2012-3

**2011**

**Diffusion et valorisation de l'art actuel en région.  
Une étude des agglomérations du Havre, de Lyon, de Montpellier,  
Nantes et Rouen**

Coll. Culture études, 2011-1

**Portrait économique des diffuseurs d'art actuel inscrits  
à la Maison des artistes**

Coll. Culture chiffres, 2011-1

**Métiers du graphisme**

Coll. Questions de culture

**2009**

**Les entreprises du commerce du marché de l'art**

Coll. Culture chiffres, 2009-4

**2005**

**La mode, une économie de la créativité et du patrimoine**

Coll. Questions de culture

**Structure et mutations de l'économie de la mode**

Coll. Développement culturel, 149

**2001**

**Les galeries d'art contemporain en France.  
Portrait et enjeux dans un marché mondialisé**

Coll. Questions de culture

**2000**

**Les galeries d'art contemporain en 1999**

Coll. Développement culturel

---

**Économie des droits d'auteur**

---

**2018**

**Chapitre « Droits d'auteur et droits voisins »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

**Chapitre « Droits d'auteur et droits voisins »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

## **Auteurs du livre affiliés à l'Agessa**

Coll. Culture chiffres, 2016-2

**2013**

## **Les métiers artistiques : des conditions d'emploi spécifiques, des disparités de revenus marquées**

*France Portrait social*, Insee [Hors coll.]

**2012**

## **Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles**

Coll. Questions de culture

**2011**

## **Fiches « Droits sectoriels », « Propriété intellectuelle »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030* [Hors coll.]

## **Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009**

Coll. Culture chiffres, 2011-4

## **Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008**

Coll. Culture chiffres, 2011-3

## **Diversité des carrières d'auteur de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Les auteurs de la SACD, 1997-2008**

Coll. Culture chiffres, 2011-2

**2008**

## **Travail artistique et économie de la création**

Coll. Questions de culture

**2007**

## **Économies des droits d'auteur : synthèse**

Coll. Culture études, 2007-8

## **Économies des droits d'auteur : la photographie**

Coll. Culture études, 2007-7

## **Économies des droits d'auteur : la télévision**

Coll. Culture études, 2007-6

## **Économies des droits d'auteur : le cinéma**

Coll. Culture études, 2007-5

## Économies des droits d'auteur : le livre

Coll. Culture études, 2007-4

## Régulations du travail artistique

Coll. Culture prospective, 2007-4

## Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2005

Coll. Culture chiffres, 2007-6

## Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2005

Coll. Culture chiffres, 2007-5

---

## Économie des filières d'industries culturelles

---

**2018**

### Évolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016

Coll. Culture études, 2018-4

### Évolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016

Coll. Culture études, 2018-3

### Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?

Coll. Questions de culture

### Chapitres « Cinéma », « Internet », « Jeux vidéo », « Livre », « Musique enregistrée », « Presse », « Radio », « Télévision », « Vidéo »

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

### Le poids économique direct de la culture en 2016

Coll. Culture chiffres, 2018-1

**2017**

### Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXI<sup>e</sup> siècle ?

Coll. Questions de culture

### Le poids économique direct de la culture en 2015

Coll. Culture chiffres, 2017-1

### Chapitres « Cinéma », « Internet », « Jeux vidéo », « Livre », « Musique enregistrée », « Presse », « Radio », « Télévision », « Vidéo »

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

**Le poids économique direct de la culture en 2014**

Coll. Culture chiffres, 2016-1

**Les représentations de la culture dans la population française**

Coll. Culture études, 2016-1

**2015**

**Transmission et reprise des entreprises culturelles :  
quels enjeux de politique publique ?**

Coll. Culture études, 2015-2

**2014**

**Les industries culturelles en France et en Europe,  
points de repère et de comparaison**

Coll. Culture chiffres, 2014-7

**Le poids économique direct de la culture en 2013**

Coll. Culture chiffres, 2014-5

**2013**

**La presse française en ligne en 2012 :  
modèles d'affaires et pratiques de financement**

Coll. Culture études, 2013-3

**Entreprises culturelles et internet**

Actes du séminaire Contenus culturels numériques et modèles d'affaires innovants  
[Hors coll.]

**2012**

**Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010**

Coll. Culture chiffres, 2012-3

**Promouvoir les œuvres culturelles.  
Usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles**

Coll. Questions de culture

**Traduire la littérature et les sciences humaines.  
Conditions et obstacles**

Coll. Questions de culture

**2011**

**Prospective du commerce physique des biens culturels**

Coll. Culture prospective, 2011-1

## **Fiches « Industries culturelles », « Distribution des contenus culturels »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2010**

### **Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique**

Coll. Culture prospective, 2010-2

**2009**

### **La création dans l'industrie du jeu vidéo**

Coll. Culture études, 2009-1

**2008**

### **Les enjeux du livre au format poche**

Coll. Culture études, 2008-4

### **Statistiques des entreprises des industries culturelles**

Coll. Culture chiffres, 2008-4

### **Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?**

Coll. Culture prospective, 2008-1

**2007**

### **Regards sur les petits éditeurs**

Coll. Culture études, 2007-1

### **Organisation, processus et structures de la création**

Coll. Culture prospective, 2007-5

### **Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?**

Coll. Culture prospective, 2007-1

### **Regards sur l'édition.**

#### **I. Les petits éditeurs. Situations et perspectives**

Coll. Questions de culture

### **Regards sur l'édition.**

#### **II. Les nouveaux éditeurs (1988-2005)**

Coll. Questions de culture

**2006**

### **Création et diversité au miroir des industries culturelles**

Actes des 1<sup>res</sup> journées d'économie de la culture, coll. Questions de culture

### **Aperçu statistique des industries culturelles**

Coll. Notes statistiques, 16

**2005**

### **Le téléchargement sur les réseaux de pair à pair**

Coll. Développement culturel, 148

**2002**

### **La création de jeux vidéo en France en 2001**

Coll. Développement culturel, 139

### **Les grands groupes des industries culturelles. Fusions, acquisitions, alliances : les stratégies des années 1980-2000**

Coll. Travaux du DEP, 31

**2001**

### **Aux marches du Palais.**

### **Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales**

Coll. Questions de culture

**2000**

### **Commerce électronique et produits culturels**

Coll. Questions de culture

---

## **Économie du numérique**

---

**2018**

### **Évolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016**

Coll. Culture études, 2018-4

### **Évolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016**

Coll. Culture études, 2018-3

### **Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?**

Coll. Questions de culture

### **Chapitres « Cinéma », « Internet », « Jeux vidéo », « Livre », « Musique enregistrée », « Presse », « Radio », « Télévision », « Vidéo »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

### **Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXI<sup>e</sup> siècle ?**

Coll. Questions de culture

**Chapitres « Cinéma », « Internet », « Jeux vidéo », « Livre »,  
« Musique enregistrée », « Presse », « Radio », « Télévision »,  
« Vidéo »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2013**

**La presse française en ligne en 2012 :  
modèles d'affaires et pratiques de financement**

Coll. Culture études, 2013-3

**Les ménages et les technologies de l'information et de la  
communication (TIC) en France et en Europe en 2012**

Coll. Culture chiffres, 2013-2

**Musiques actuelles : ça part en live.  
Mutations économiques d'une filière culturelle**

Coédition IRMA [Hors coll.]

**2012**

**Promouvoir les œuvres culturelles.  
Usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles**

Coll. Questions de culture

**2011**

**La diversité culturelle dans l'industrie de la musique enregistrée**

Coll. Culture études, 2011-5

**La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France**

Coll. Culture études, 2011-4

**Prospective du commerce physique des biens culturels**

Coll. Culture prospective, 2011-1

**2010**

**Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique**

Coll. Culture prospective, 2010-2

**2009**

**Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique.  
Éléments de synthèse 1997-2008**

Coll. Culture études, 2009-5

**La création dans l'industrie du jeu vidéo**

Coll. Culture études, 2009-1

## **Les dépenses de consommation des ménages en biens et services culturels et télécommunications**

Coll. Culture chiffres, 2009-2

**2008**

### **Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?**

Coll. Culture prospective, 2008-1

**2007**

### **Économies des droits d'auteur : synthèse**

Coll. Culture études, 2007-8

### **Économies des droits d'auteur : la photographie**

Coll. Culture études, 2007-7

### **Économies des droits d'auteur : la télévision**

Coll. Culture études, 2007-6

### **Économies des droits d'auteur : le cinéma**

Coll. Culture études, 2007-5

### **Économies des droits d'auteur : le livre**

Coll. Culture études, 2007-4

### **Pratiques culturelles et usages d'internet**

Coll. Culture études, 2007-3

### **Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?**

Coll. Culture prospective, 2007-1

**2006**

### **Création et diversité au miroir des industries culturelles**

Coll. Questions de culture

**2000**

### **Commerce électronique et produits culturels**

Coll. Questions de culture

---

## **Économie du patrimoine**

---

**2018**

### **Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?**

Coll. Questions de culture

**Chapitres « Archéologie », « Architecture », « Archives »,  
« Musées », « Patrimoines », « Tourisme et culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

**Chapitres « Archéologie », « Architecture », « Archives »,  
« Musées », « Patrimoines »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2015**

**L'insertion professionnelle des diplômés  
de l'enseignement supérieur Culture**

Coll. Culture chiffres, 2015-3

**Transmission et reprise des entreprises culturelles :  
quels enjeux de politique publique ?**

Coll. Culture études, 2015-2

**2014**

**Le poids économique direct de la culture en 2013**

Coll. Culture chiffres, 2014-5

**2012**

**Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010**

Coll. Culture chiffres, 2012-3

**2006**

**Les musées de France en 2003**

Coll. Notes statistiques, 17

**2003**

**La valorisation économique du patrimoine : mesure et outils**

Coll. Développement culturel, 141

**La valorisation économique du patrimoine**

Coll. Questions de culture

**2002**

**Le patrimoine saisi par les associations**

Coll. Questions de culture

**2001**

**Les associations du patrimoine**

Coll. Développement culturel, 136

---

## Économie du spectacle vivant

---

**2018**

### Chapitres « Danse », « Spectacles musicaux », « Théâtre et spectacles »

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

### Temporalités du travail artistique : le cas des musicien-ne-s et des plasticien-ne-s

Coll. Questions de culture

### Chapitres « Danse », « Spectacles musicaux », « Théâtre et spectacles »

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2015**

### L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture

Coll. Culture chiffres, 2015-3

### Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?

Coll. Culture études, 2015-2

### Revenus d'activité et niveaux de vie des professionnels de la culture

Coll. Culture chiffres, 2015-1

**2014**

### Le poids économique direct de la culture en 2013

Coll. Culture chiffres, 2014-5

### Les femmes dans la création audiovisuelle et de spectacle vivant

Coll. Culture chiffres, 2014-4

### Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles

Coll. Culture chiffres, 2014-1

**2013**

### Le renouveau du spectacle musical en France

Coll. Culture études, 2013-6

### Quel(s) territoire(s) pour les équipes artistiques de spectacle vivant

Coll. Culture études, 2013-4

## **Les activités marchandes de spectacle vivant en 2010**

Coll. Culture chiffres, 2013-1

## **Musiques actuelles : ça part en *live*. Mutations économiques d'une filière culturelle**

Coédition IRMA [Hors coll.]

**2012**

## **Territoires et ressources des compagnies en France**

Coll. Culture études, 2012-1

## **Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010**

Coll. Culture chiffres, 2012-3

**2011**

## **Fiche « Économies de l'unique et du présentiel »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030* [Hors coll.]

## **Intermédiaires du travail artistique. À la frontière de l'art et du commerce**

Coll. Questions de culture

**2009**

## **Les événements culturels : essai de typologie**

Coll. Culture études, 2009-3

**2007**

## **Les premiers principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle**

Coll. Culture méthodes, 2007-1

**2006**

## **L'économie des arts du cirque. Enjeux et logiques économiques**

Coll. Questions de culture

## **L'archipel économique du cirque**

Coll. Développement culturel, 152

**2004**

## **Les musiciens interprètes en France**

Coll. Questions de culture

## **L'économie de la billetterie du spectacle vivant**

Coll. Développement culturel, 146

**2002**

**Avignon, le public réinventé. Le Festival sous le regard des sciences sociales**

Coll. Questions de culture

**2000**

**Les arts de la rue. Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence**

Coll. Questions de culture

**Les spectateurs des concerts de musiques amplifiées**

Coll. Travaux du DEP, 25

---

**Poids économique de la culture**

---

**2018**

**Le poids économique direct de la culture en 2016**

Coll. Culture chiffres, 2018-1

**2017**

**Le poids économique direct de la culture en 2015**

Coll. Culture chiffres, 2017-1

**Chapitre « Poids économique direct de la culture », « Entreprises culturelles », « Emploi culturel », « Financement de la culture », « Commerce extérieur »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2014**

**Le poids économique direct de la culture en 2013**

Coll. Culture chiffres, 2014-5

**2013**

**Le poids économique direct de la culture**

Coll. Culture chiffres, 2013-3

**Les activités marchandes de spectacle vivant**

Coll. Culture chiffres, 2013-1

**2012**

**Repères économiques des secteurs culturels marchands**

Coll. Culture chiffres, 2012-3

---

# FINANCEMENT DE LA CULTURE, POLITIQUES PUBLIQUES ET RÉGULATIONS

---

---

## Démocratisation

---

**2018**

### **Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?**

Coll. Questions de culture

**Chapitres « Financement de la culture »,  
« Consommations culturelles des ménages »,  
« Commerce extérieur », « Pratiques culturelles »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

**Chapitres « Financement de la culture »,  
« Consommations culturelles des ménages »,  
« Commerce extérieur », « Pratiques culturelles »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

### **Les représentations de la culture dans la population française**

Coll. Culture études, 2016-1

**2015**

### **Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ?**

Coll. Culture études, 2015-4

**2011**

### **Politiques d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales**

Coll. Culture études, 2011-2

### **Pratiques culturelles 1973-2008. Dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales**

Coll. Culture études, 2011-7

### **Pratiques culturelles 1973-2008. Questions de mesure et d'interprétation des résultats**

Coll. Culture méthodes, 2011-2

**Fiches « Évolution des TIC », « Évolution des usages des TIC »,  
« Consentement à payer », « Cultures à domicile »,  
« Culture de sortie », « Usages du temps », « Budget de l'État »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2010**

**Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion  
des ressources humaines**

Coll. Culture études, 2010-1

**2009**

**Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique**

Coédition avec les éditions La Découverte [Hors coll.]

**Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique.  
Éléments de synthèse 1997-2008**

Coll. Culture études, 2009-5

**Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre**

Coll. Culture études, 2009-6

**La gratuité dans les musées et monuments en France :  
quelques indicateurs de mobilisation des visiteurs**

Coll. Culture études, 2009-2

**2007**

**Approche générationnelle des pratiques culturelles  
et médiatiques**

Coll. Culture prospective, 2007-3

**2005**

**La féminisation des pratiques culturelles**

Coll. Développement culturel, 147

---

## **Dépenses des collectivités territoriales**

---

**2018**

**Atlas régional de la culture**

**Chapitre « Financement de la culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

**Dépenses culturelles des collectivités territoriales pour la culture :  
9,3 milliards d'euros en 2014**

Coll. Culture chiffres 2017-3

**Atlas régional de la culture**

**Chapitre « Financement de la culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2014**

**Les dépenses culturelles des collectivités territoriales en 2010 :  
7,6 milliards d'euros pour la culture**

Coll. Culture chiffres, 2014-3

**2011**

**Politiques d'éducation artistique et culturelle :  
rôle et action des collectivités locales**

Coll. Culture études, 2011-2

**Fiche « Dynamiques territoriales »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2009**

**Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 :  
près de 7 milliards d'euros pour la culture**

Coll. Culture chiffres, 2009-3

**2008**

**L'intercommunalité culturelle, un état des lieux**

Coll. Culture études, 2008-5

**2006**

**Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2002**

Coll. Notes statistiques, 21

**Observation culturelle en région. 2. Le financement de la culture  
par les collectivités territoriales**

Coll. Notes statistiques, 19

**2000**

**Les dépenses des collectivités locales en 1996**

[Hors série, coll. Développement culture]

---

## Diversité culturelle

---

**2018**

### **Évolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016**

Coll. Culture études, 2018-4

### **Évolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016**

Coll. Culture études, 2018-3

### **Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris**

Coll. Culture études, 2018-1

### **Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture** **Normes de genre dans les institutions culturelles**

Coll. Questions de culture

**2017**

### **Chapitre « Égalité entre femmes et hommes dans la culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2012**

### **Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles**

Coll. Questions de culture

**2011**

### **La diversité culturelle dans l'industrie de la musique enregistrée (2003-2008)**

Coll. Culture études, 2011-5

### **La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France (2003-2007)**

Coll. Culture études, 2011-4

### **Une mesure de la diversité des marchés du film en salles et en vidéogrammes en France et en Europe**

Coll. Culture méthodes, 2011-1

### **Fiche « Diversité culturelle »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2009**

**Enjeux intellectuels de la diversité culturelle.  
Éléments de déconstruction théorique**

Coll. Culture prospective, 2009-2

**2008**

**Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?**

Coll. Culture prospective, 2008-1

**Cultures croisées. Références culturelles des Allemands,  
des Italiens et des Français**

Coll. Culture études, 2008-6

**2006**

**Création et diversité au miroir des industries culturelles**

Coll. Questions de culture

---

**Données et approches européennes**

---

**2018**

**Chapitres « Pratiques culturelles »,  
« Présence artistique et culturelle à l'étranger »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

**Chapitres « Pratiques culturelles »,  
« Présence artistique et culturelle à l'étranger »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2015**

**Pratiques culturelles en ligne, en France et en Europe.  
Points de repère et de comparaison 2007-2014**

Coll. Culture chiffres, 2015-2

**2014**

**Les industries culturelles en France et en Europe.  
Points de repère et de comparaison**

Coll. Culture chiffres, 2014-7

**2011**

**Approche statistique européenne de la culture**

Coll. Culture études, 2011-8

## **Conceptualisation statistique du champ de la culture**

Coll. Culture méthodes, 2011-3

## **Fiches « Intégration européenne », « Politique culturelle de l'Union européenne »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030* [Hors coll.]

**2008**

## **Cultures croisées. Références interculturelles des Allemands, des Italiens et des Français**

Coll. Culture études, 2008-6

**2007**

## **Statistiques culturelles en Europe, édition 2007**

[Hors série, Coll. Culture chiffres, 2007]

---

## **Financement de la culture**

---

**2018**

## **Le poids économique direct de la culture en 2016**

Coll. Culture chiffres, 2018-1

## **Chapitres « Financement de la culture », « Consommation culturelle des ménages »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

## **Le poids économique direct de la culture en 2015**

Coll. Culture chiffres, 2017-1

## **Chapitres « Financement de la culture », « Consommation culturelle des ménages »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

## **Atlas régional de la culture**

**2016**

## **Évaluer les politiques publiques de la culture**

Coll. Questions de culture

## **Le poids économique direct de la culture en 2014**

Coll. Culture chiffres, 2016-1

## **Collectionneurs d'art contemporain. Des acteurs méconnus de la vie artistique**

Coll. Questions de culture

**2015**

**Transmission et reprise des entreprises culturelles :  
quels enjeux de politique publique ?**

Coll. Culture études, 2015-2

**Collectionneurs d'art contemporain :  
des acteurs méconnus de la vie artistique**

Coll. Culture études, 2015-1

**2014**

**Le poids économique direct de la culture en 2013**

Coll. Culture chiffres, 2014-5

**Les dépenses culturelles des collectivités territoriales en 2010 :  
7,6 milliards d'euros pour la culture**

Coll. Culture chiffres, 2014-3

**Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles**

Coll. Culture chiffres, 2014-1

**2012**

**Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010**

Coll. Culture chiffres, 2012-3

**2011**

**Fiche Budget de l'État**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

**2009**

**Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 :  
près de 7 milliards d'euros pour la culture**

Coll. Culture chiffres, 2009-3

**Pratiques locales de mécénat**

Coll. Culture études, 2009-4

**2006**

**Les dépenses culture-médias des ménages en France,  
à partir de l'enquête Budget des familles 2001**

Coll. Travaux du DEP, 34

**Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2002**

Coll. Notes statistiques, 21

**Observation culturelle en région. 2 : Le financement de la culture  
par les collectivités territoriales**

Coll. Notes statistiques, 19

**2000**

## **Les dépenses des collectivités locales en 1996**

[hors coll.]

## **Les dépenses des ménages pour la culture. Évolution et déterminants**

Coll. Développement culturel, 132

## **Les dépenses culturelles des Français dans les années 1990**

Coll. Travaux du DEp, 24

---

## **Mécénat**

---

**2018**

## **Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?**

Coll. Questions de culture

### **Chapitre « Financement de la culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2017**

### **Chapitre « Financement de la culture »**

*Chiffres Clés, statistiques de la culture et de la communication*

**2016**

## **Collectionneurs d'art contemporain. Des acteurs méconnus de la vie artistique**

Coll. Questions de culture

**2015**

## **Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique**

Coll. Culture études, 2015-1

**2009**

## **Pratiques locales de mécénat**

Coll. Culture études, 2009-4

**2011**

## **Fiche « Mécénat »**

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors coll.]*

---

## Prospective

---

**2011**

### **Culture & Médias 2030, Prospective de politiques culturelles**

Coll. Questions de culture

### **Prospective du commerce physique des biens culturels**

Coll. Culture prospective, 2011-1

**2010**

### **Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique**

Coll. Culture prospective, 2010-2

### **L'invention de la prospective culturelle. Textes choisis d'Augustin Girard**

Coll. Culture prospective, 2010-1

**2008**

### **Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?**

Coll. Culture prospective, 2008-1

**2007**

### **Organisation, processus et structures de la création**

Coll. Culture prospective, 2007-5

### **Régulations du travail artistique**

Coll. Culture prospective, 2007-4

### **Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques**

Coll. Culture prospective, 2007-3

### **Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?**

Coll. Culture prospective, 2007-1

### **Économies des droits d'auteur : synthèse**

Coll. Culture études, 2007-8

### **Pratiques culturelles et usages d'internet**

Coll. Culture études, 2007-3

---

## Tarification, gratuité

---

**2011**

### Fiches « Consentement à payer », « Cultures à domicile », « Culture de sortie »

*Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030 [Hors collection]*

**2009**

### Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre

Coll. Culture études, 2009-6

### La gratuité dans les musées et monuments en France : quelques indicateurs de mobilisation des visiteurs

Coll. Culture études, 2009-2

**2008**

### La gratuité des musées et des monuments : qu'en pensent les publics en France ?

Coll. Culture études, 2008-1

**2006**

### La gratuité des musées et monuments côté publics. Représentations, projets d'usage et comportements des publics

Coll. Questions de culture

**2004**

### L'économie de la billetterie du spectacle vivant

Coll. Développement culturel, 146

**2002**

### Les tarifs de la culture

Coll. Questions de culture

---

---

Directeur de la publication : le chef du Département des études, de la prospective et des statistiques  
Responsable de la publication : Edwige Millery

**Retrouvez l'ensemble des publications du DEPS en ligne :**  
**<http://www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques>**  
**[http://www.cairn.info/editeur.php?ID\\_EDITEUR=DEPS](http://www.cairn.info/editeur.php?ID_EDITEUR=DEPS)**  
**<http://books.openedition.org/deps/>**

Le DEPS n'assurant pas de diffusion physique de ses collections de synthèse, nous vous proposons de vous informer régulièrement des parutions par message électronique.

Pour ce faire, merci de bien vouloir nous communiquer votre courriel à l'adresse  
[contact.deps@culture.gouv.fr](mailto:contact.deps@culture.gouv.fr)

---

Fabrication : **Transfaire**  
04250 Turriers  
[www.transfaire.com](http://www.transfaire.com)





Au sein du ministère de la Culture, le Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) publie, depuis plus de cinquante ans, dans des formats et des supports variés, les résultats de ses travaux d'études et de recherche sur les phénomènes culturels. Les programmes de recherche sont structurés autour de trois principaux thèmes dont ils explorent les enjeux :

- axes socio-économiques de l'offre culturelle : conditions d'existence et de pérennité de la création artistique et du patrimoine ;
- pratiques, publics et participation culturels : révolution numérique, création de nouveaux usages et de nouvelles formes d'accès ;
- culture et lien social : mondialisation et individualisation, quels effets sur le sens de l'expérience culturelle ?

Le présent catalogue présente les travaux publiés depuis 2000 selon différentes thématiques de recherche : travail et emploi culture, pratiques et usages, économie de la culture et de la communication, politiques publiques et financement de la culture.. L'intégralité des collections de synthèse publiées depuis 1973 est également consultable en ligne sur le site du ministère de la Culture et de la Communication, et sur les plates formes numériques Cairn et OpenEdition Books pour celles publiées à partir de 2007.

Retrouvez toutes les publications du DEPS, classées par ordre chronologique, par collection et par thématique :  
[www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques](http://www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques)



Ministère de la Culture  
Secrétariat général  
Département des études,  
de la prospective  
et des statistiques

[www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques](http://www.culture.gouv.fr/Etudes-et-statistiques)

Cairn  
[www.cairn.info](http://www.cairn.info)