

# Résidence de territoire APIARY

3 septembre > 15 octobre 2017

## Communiqué de presse



«A l'Ouest d'Eden» de Bianca Argimon, 2017  
dessin aux crayons de couleur (143cm x 86cm)

# Bianca Argimon

première artiste invitée dans le cadre  
de la résidence d'artiste Apiary en Lozère

3 septembre > 15 octobre 2017

«Human Zoo», dessin aux crayons de couleur



Apiary est la première résidence d'artiste territoriale en Lozère, au Nord de la région Occitanie. Dès le 3 septembre 2017, **Bianca Argimon** (plasticienne, diplômée des Beaux-arts de Paris) et **Jacques Bernard** (artisan lissier lozérien) créeront ensemble une tapisserie contemporaine dans l'atelier Apiary hébergé au **Musée Vivant de la Filature des Calquières à Langogne, Ville et Métiers d'Art en Lozère**.

Ce projet de création imaginé par Bianca Argimon intégrera un contenu graphique produit par la population locale, dont les résidents du **Foyer de Vie l'Arc-en-Ciel**. **L'œuvre principale ainsi que les recherches plastiques seront de nature participatives**, avec notamment les **Résidences St Nicolas**. Des écheveaux de laine filés par le musée à partir de laine brute de moutons vivant dans les pâturages de la région seront notamment utilisés pour fabriquer la tapisserie dans cette filature, la plus ancienne de France **classée au patrimoine historique**. Pour l'artiste et l'artisan, ce projet sera l'occasion de nourrir leurs savoir-faire respectifs et d'enrichir mutuellement leur pratique.

Portée par **l'association lozérienne Happyculture**, cette résidence artistique s'appuyant sur le territoire aura pour vocation de **créer des identités culturelles en mouvement**, offrant à des plasticiens professionnels un cadre technique et historique ancré dans un milieu rural où **l'artisanat et la nature** construisent le quotidien dans l'esprit d'un ralentissement « pré-capitaliste », d'une *Slow life occitana...*

Dès 2018, la résidence Apiary accueillera chaque année trois artistes invités à résider durant deux mois chacun en Lozère, dont un diplômé de **l'École Supérieure des Beaux-arts de Montpellier (MoCo)**. Les artistes auront une démarche intéressée par l'artisanat et/ou la nature, deux des principales richesses régionales.

Le contexte socio-économique et environnemental du territoire fonde le pivot de cette résidence souhaitant impulser une réflexion identitaire, sociale et politique de la culture par **un développement de l'art contemporain en milieu rural**. Apiary accompagnera également les plasticiens dans leurs besoins techniques propres et aidera à élargir leur réseau professionnel. La résidence prévoit déjà d'étendre ses activités et expositions à l'international, notamment grâce à une collaboration avec **Art In General (AIG), centre d'art contemporain basé à New York** dirigé par la curatrice **Laurel Ptak** (MoMA New York, musée Guggenheim New York).

Plusieurs actions culturelles sont envisagées avec le **FRAC LR** ainsi qu'avec deux associations lozériennes actives pour l'art contemporain: **Enfance de L'art** (Vallon-du-Villaret) à Bagnols-les-Bains et **Artelozera** à Mende. Une restitution quotidienne des activités de la résidence sera alimentée par Bianca sur le site web officiel de la revue **Les Inrockuptibles**, grâce à un **journal de bord** partagé avec le grand public (photos, vidéos, textes, dessins...). Un **reportage TV** sera également réalisé par **France 3**.

L'inauguration d'Apiary aura lieu au **Musée de la Filature des Calquières à Langogne en Lozère, le dimanche 3 septembre 2017 à 11h00 (entrée libre)**.

Un buffet du terroir sera offert par la **Ville de Langogne** et les artisans gastronomes de la **Confrérie du Manouls Langonais de Gargantua**, en collaboration avec l'association **Monde de Filaine**. Une visite historique du musée et de la cité médiévale sera proposée.

Du 16 octobre au 24 novembre 2017, les recherches plastiques développées dans le cadre de la résidence Apiary seront exposées au Musée de la Filature des Calquières à Langogne. Une conférence autour du travail de l'artiste durant sa résidence en Lozère aura lieu avec notre partenaire La Panacée, centre d'art contemporain de Montpellier dirigé par Nicolas Bourriaud, le samedi 25 novembre 2017 à 17h00 (en présence de Bianca Argimon et Jacques Bernard, auditorium de La Panacée).



# Bianca Argimon

## l'artiste d'un certain savoir-faire de l'actualité...



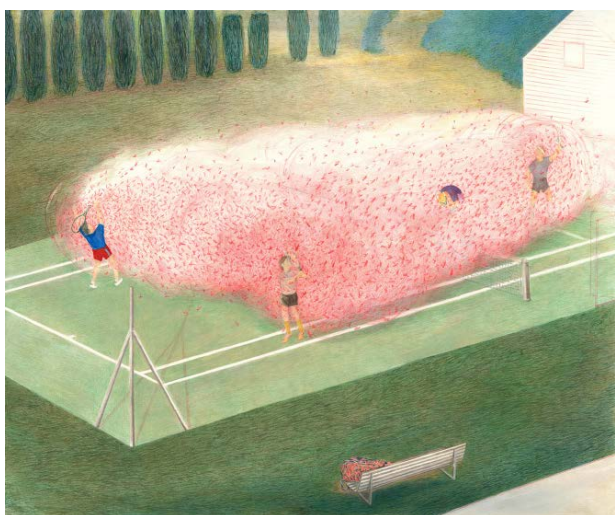
crédit photo: Gioia Seghers

*« Mon travail porte sur l'information et son interprétation. En m'inspirant de faits et d'événements d'actualité que je mêle à des éléments historiques et à la culture contemporaine, je représente un environnement insolent, teinté de cynisme, afin de provoquer et d'inviter le public à participer à un processus de réflexion. En insérant des détails pernicioeux dans les instants "merveilleux" du quotidien, ces images témoignent d'un spleen dissimulé afin de redéfinir les valeurs établies - morales, politique et sociales. »*

Née en 1988 à Uccle, Bruxelles, en Belgique. Elle vit et travaille à Paris. Après une formation à la Central Saint Martins School of Art de Londres et à l'École nationale des Arts Décoratifs de Paris, elle diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations du jury. Elle a notamment participé aux expositions collectives : « 61e Salon de Montrouge », Montrouge (2016) ; « What's Up - Soho », Revue Gallery, Londres (2016) ; « Iris.Time », L'Inlassable Museum, New York (2015). Son travail a fait l'objet de premières expositions personnelles : à l'YIA Art Fair, avec l'Inlassable Galerie, Bruxelles (2016) ; « Pour les essais sur les effets de la foudre », Inlassable Galerie, Paris (2015).

En 2017, Bianca Argimon a participé à la résidence d'artiste de la Fondation Hermès, parrainée par le peintre Jean-Michel Alberola. Son œuvre « A l'Ouest d'Eden » réalisée à cette occasion (voir couverture), sera exposée au centre d'art contemporain du Palais de Tokyo à Paris, du 24 novembre 2017 au 7 janvier 2018. La tapisserie de l'artiste produite avec Apiary figurera également dans l'exposition.

«Locust», dessin aux crayons de couleur



« Draps noués », dessin aux crayons de couleur



# Les partenaires APIARY

Nous remercions vivement les financeurs d'APIARY: la DRAC Occitanie, le Député de la Lozère, la Région Occitanie, le Département Lozère, la Ville de Langogne, les Foyers de Vie Arc-en-Ciel et St Nicolas en Lozère, ainsi que l'entreprise Mercorne.



Nous remercions chaleureusement nos partenaires culturels:  
Le Monde de Filaine (Langogne) et le MoCo (Montpellier Contemporain).



## APIARY existe grâce au soutien de l'ensemble de ses partenaires:

France 3 TV (Occitanie); Les Inrockuptibles (Paris); FRAC Languedoc-Roussillon (Montpellier); Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Lozère (Mende); Enfance de l'art/ Vallon-du-Villaret (Bagnols-les-Bains); Artelozera (Mende); Les Fadanelles (Langogne); Confrérie du Manouls Langognais de Gargantua (Langogne); Lycée public Théophile Roussel (St Chély d'Apcher); Lycée privé Notre Dame (Mende); Ensemble scolaire privé Saint-Pierre Saint-Paul (Langogne); Collège public Marthe Dupeyron (Langogne); Studio son Casalissa (Chastanier); Studio photo Serrano (Langogne); Garage Naud (La Bastide Puylaurent); Domaine de Barres (Langogne); Hôtel Le Languedoc (Langogne); Restaurant La Table du lac (Langogne); Chiff's gîte Le Régourdier (Prévenchères); Carrefour (Langogne); Weldom (Langogne); Librairie du Val d'Allier/ Rouge Papier (Langogne); Dalbe (Le Puy-en-Velay); Collectif Viens Chez Moi (Le Puy-en-Velay); Au Fil de Lina (Plombières-les-Bains); Parc des Loups du Gévaudan (Sainte-Lucie); Grotte Aven Armand (Causse-Méjean); Caverne du Pont-d'Arc/ Grotte Chauvet (Vallon-Pont-d'Arc).

### CONTACT

E-mail : [centre.happyculture@gmail.com](mailto:centre.happyculture@gmail.com)

Téléphone : 06 42 86 71 08

Adresse: APIARY - Musée Vivant de la Filature des Calquières, 23 Rue des Calquières, 48300 Langogne