

Les
journées
nationales
de l'architecture

LES



CAUE

D'ÎLE-DE-FRANCE

LE DIMANCHE
15 OCTOBRE
2017

20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU,
DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Programme et inscription sur : www.caue-idf.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux #20VoyagesdArchitecture



20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU, DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Le Ministère de la Culture a initié les Journées Nationales de l'Architecture avec l'objectif de faire naître chez les Français un « désir d'architecture » au travers d'une manifestation culturelle de grande ampleur.

À l'occasion de l'édition 2017, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France vous proposent, avec le soutien de la DRAC, un programme de leçons d'architecture itinérantes. De l'architecture des pavillons à celle des barres et des tours, en passant par les reconversions d'architectures industrielles ou par la création contemporaine, les CAUE vous invitent à décrypter l'histoire et les enjeux actuels au travers de 20 leçons d'architecture grandeur nature.

Au départ de l'École Spéciale d'Architecture, un lieu parisien facilement accessible depuis toute l'Île-de-France, chaque leçon proposera un voyage architectural commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau et invitera les participants à visiter une réalisation architecturale.

LEÇONS ITINÉRANTES

DE 14H À 18H, DÉPART DEVANT L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

2 Les nouveaux matériaux, fer et verre à Paris

Au XIX^e siècle, de nouveaux matériaux de construction issus de la révolution industrielle permettent la réalisation de nouveaux programmes : passages couverts, gares, grands magasins qui génèrent un paysage urbain et des architectures nouvelles.

En car puis à pied avec Stéphanie RENAULT, architecte et Jean-Michel PAYET, architecte, directeur, CAUE 93. Gare Saint-Lazare, grands magasins, sièges de banque, passages couverts, immeubles de la rue Réaumur à Paris.

3 Des pavillons dans tous leurs états

Au début du XX^e siècle, la banlieue se lotit, peuplant de pavillons la première couronne parisienne. Néo-gothique, maure, basque, ouvrière, bourgeoise ou moderne, ces maisons en meulière, brique et béton reflètent étonnamment leur époque.

En car avec Marie-Christine DURIEZ, architecte, CAUE 92. Parcours à Colombes.

4 Petite histoire des architectures sportives

Depuis l'introduction de la gymnastique au XVIII^e siècle jusqu'au multi-équipement intégré, à haute performance énergétique, l'architecture des équipements sportifs parisiens n'a cessé d'évoluer.

À vélo avec Charlotte VAN DOESBURG, architecte, CAUE 75. Parcours dans le 14^{ème} arrondissement, Paris.

5 De l'art nouveau à l'art déco, de la courbe à la ligne droite

La leçon propose de décrypter l'évolution de l'architecture du début du XX^e siècle ou comment innovations volumétriques et ornementales ont porté l'art jusque dans la vie quotidienne.

À pied avec Solène MOUREY, architecte-urbaniste, CAUE 75. Parcours dans le 16^{ème} arrondissement, Paris.

6 Les villas modernes, Alvar Aalto en France

De Paris à Bazoches-sur-Guyonne, de la France à la Finlande, la leçon propose aux voyageurs de découvrir l'œuvre de l'architecte Alvar AALTO et sa position particulière dans le Mouvement moderne.

En car avec Christelle BERGER, architecte et Bruce PLANCKE, architecte, CAUE 78. La maison Carré, villa d'Alvar Aalto.

7 Le Corbusier, un manifeste grandeur nature

La leçon abordera les principes du Mouvement moderne, à travers l'œuvre architecturale de Le Corbusier, depuis ses premières villas blanches jusqu'à la Villa Savoye.

En car avec Didier RENARD, architecte et Elisabeth ROJAT-LEFEBVRE, architecte, directrice, CAUE 78. Parcours de Boulogne-Billancourt à la Villa Savoye.

8 L'architecture de villégiature

Depuis le XIX^e siècle, l'engouement pour les eaux thermales a suscité un véritable tourisme dans des villes proches de Paris, donnant naissance à une architecture de villégiature caractéristique.

En car avec Gautier BICHERON, architecte du patrimoine, CAUE 95. Parcours à Enghien-les-Bains.

9 Les édifices religieux contemporains

Dans le contexte de séparation de l'Église et de l'État, la variété des projets révèle des approches diverses, entre ambition monumentale et modestie constructive. Cette leçon présente des architectures religieuses entre volonté d'innovation et attachement à la tradition.

En car avec Sabrina KARA, architecte, CAUE 94. Visite de deux réalisations emblématiques de l'agence « Architecture Studio » : Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance (Paris 15^{ème}), Cathédrale de Créteil.

10 Les cités-jardins, des villes du diable aux jardins d'Eden ?

Illustrée par la plus verte d'entre elles, la leçon proposera de découvrir la pensée urbaine des cités-jardins à la française.

En car avec Vincent LELIÈVRE, architecte-urbaniste, CAUE 92. Cité-jardin de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry.

11 Architectures au bord de l'eau

Paris et sa région se sont urbanisées dans une relation étroite et ambivalente avec les cours d'eau : des fonctions industrielles aux fonctions de loisir. Aujourd'hui, de nombreux projets témoignent des possibilités offertes par le paysage aquatique.

En car et en bateau avec Amélie THIÉNOT, architecte, CAUE 94. Pacours le long Berges de la Marne.

12 Des petits et des grands ensembles

À côté de l'urbanisme fonctionnaliste et de la construction en masse de logements, des expériences novatrices ont produit des réalisations architecturales originales et de grande qualité.

En car avec Laëticia GRIGY, architecte, directrice, CAUE 94. De Jean Dubuisson (Paris 14^{ème}) à Paul Bossard (Créteil).

13 Des dalles et des tours

Dès sa naissance, l'urbanisme produit une foison de projets inventifs pour remédier aux engorgements de Paris, en séparant les flux de circulation. Dans la lignée de la reconstruction apparaît l'urbanisme sur dalle. Ce modèle, associé à une architecture de tours, longtemps décrié, est réenvisagé aujourd'hui.

En car avec Laure WAAST, architecte, CAUE 92. La Défense.

14 Les villes nouvelles cinquante ans après

Cette leçon mettra en perspective les différentes étapes de la conception et de la fabrication de la ville nouvelle de Cergy, de sa création à la fin des années 1960 à aujourd'hui, et interrogera ses relations avec son territoire d'insertion.

En car avec Chantal DOLLÉANS, architecte-urbaniste, CAUE 95. Cergy-Pontoise.

15 La reconversion des sites industriels

La région francilienne a connu une forte désindustrialisation ayant modifié de larges territoires. Ainsi, la Plaine Saint-Denis a réinventé de nouvelles formes urbaines, tout en reconvertissant un patrimoine industriel et en implantant de nouveaux équipements majeurs.

En car avec Cécile KATZ, architecte, CAUE 93. Architectures industrielles reconverties de la Plaine de France.

16 Nouveaux quartiers, entre densité et écologie

Héritières des méthodes de planification territoriale nées après-guerre en France, les ZAC (Zones d'Aménagement Concertées) redéfinissent de grands pans de ville sur les vestiges de la ville productiviste. Souvent associées à des politiques innovantes, sous la pression du contexte environnemental et du réchauffement climatique, elles ont mis à jour leurs modèles.

En car avec Jean-Sébastien SOULÉ, architecte-urbaniste, directeur, CAUE 92. Les anciens terrains Renault à Boulogne-Billancourt, dans le quartier du Trapèze.

17 Architectures industrielles, nouveaux quartiers, nouveaux usages

Les reconversions architecturales d'anciens sites industriels font maintenant partie de notre paysage urbain quotidien. La leçon s'attachera à mettre en évidence le potentiel de ces bâtiments dans les nouveaux quartiers, tant du point de vue architectural qu'urbain.

À vélo avec Franca MALSERVISI, architecte-docteur en histoire de l'architecture, CAUE 94. De la halle Freyssinet (Paris 13^{ème}) à la Manufacture des Céillets (Ivry).

18 L'urbanisme éphémère, préfiguration de la ville de demain ?

En Île-de-France, le foncier est un bien de plus en plus rare et de plus en plus cher. Pourtant, des projets temporaires et innovants prennent corps et se développent, portés par des collectifs d'habitants.

En car avec Charlotte CAUWER, architecte et Valérie KAUFFMANN, paysagiste, directrice adjointe, CAUE 91. De l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul à l'Île-Saint-Denis.

19 Le périphérique : architectures en boucle

En 1973 était inauguré le boulevard périphérique parisien. Cette grande infrastructure, symbole de modernité, transformait une ceinture en un élément de fracture. Véritable vitrine d'architecture contemporaine, le périphérique est aujourd'hui repensé pour développer des liens à l'échelle de la Métropole.

En car avec Lisadie DUTILLIEUX, architecte et Anne-Marie MONIER, architecte-urbaniste, CAUE 94. Boulevard périphérique.

1

LEÇON INTRODUCTIVE DE 11H À 12H À L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

Qu'est-ce que l'architecture ?

Chacun d'entre nous perçoit et apprécie les bâtiments selon sa culture et son histoire. Mais cette lecture subjective ne dit rien sur l'architecture elle-même. À partir de quelles conditions peut-on dire qu'il y a architecture, ou à l'inverse, simplement produit, artisanal ou industriel ? L'architecture a été définie depuis la Renaissance par Alberti comme le lieu de la solidité, de la convenance et de la beauté. Plus de cinq siècles après, en inauguration des leçons d'architecture itinérantes, nous nous interrogerons sur ce qui fait architecture aujourd'hui.

Avec Jean-Pierre LE DANTEC, Ingénieur, architecte, historien et écrivain.

Comment participer ?

Tarifs : 5€ par personne – gratuit pour les enfants
Inscriptions indispensables sur www.caue-idf.fr
Pour en savoir plus : adressez un mail à jna@caue-idf.fr

Lieu des 20 leçons d'architecture grandeur nature :
Pour toutes les leçons, rendez-vous et retour en fin de journée au 254 boulevard Raspail, 75014 Paris
Métro Raspail (L4) ou Denfert-Rochereau (L4 - L6 - RERB)
Retrouvez-nous sur :
Facebook, Twitter et Instagram avec le hashtag : #20VoyagesdArchitecture

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)

sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences à la fois techniques et culturelles.

Les CAUE interviennent auprès de publics variés en demande d'information, d'aide ou de formation dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.



Conception graphique : Fabrication Maison - Impression : Imprimerie Maugein - 2017

20

LEÇON SPÉCIALE ENFANTS ! DE 14H À 18H À L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

Venez en famille ! Pendant que vous suivez la leçon itinérante de votre choix, inscrivez vos enfants entre 6 et 12 ans à la leçon qui leur sera dédiée. Une introduction en salle suivie d'une promenade découverte puis d'un atelier maquette leur permettront de s'initier aux notions fondamentales de l'architecture.

Avec Stéphanie CAUCHI, architecte-urbaniste, Ysolde ANICHINI, architecte, Laurence DUFFORT, urbaniste, directrice, CAUE 75.