

Attention cet aperçu ne reflète que votre saisie et n'est accessible qu'à partir de ce porte feuille.
Dès publication de cet avis sur le site BOAMP.fr et/ou au JOUE, il vous appartient de vérifier si l'avis officiel diffusé correspond bien à la saisie ci-dessous (adresse du site de diffusion des annonces : <http://www.boamp.fr>).
En cas de non conformité, il vous appartient de publier un avis rectificatif de l'avis initial dans les délais réglementaires.
> [Contact client](#)

J12 Avis de concours appel d'offre Dir24

Département(s) de publication : **75, 59, 62**
Annonce No **17-134462**

I. II. III. IV. VI.

AVIS DE CONCOURS

Directive 2014/24/UE

SECTION I : POUVOIR ADJUDICATEUR

I.1) **NOM ET ADRESSES**

Région Hauts-de-France, 151 Avenue du Président Hoover, 59555, LILLE, F, Courriel : dematnpsc@hautsdefrance.fr, Code NUTS : FR

Adresse(s) internet :

Adresse principale : <http://marchespublics.hautsdefrance.fr>

Adresse du profil acheteur :

I.2) **PROCÉDURE CONJOINTE**

I.3) **COMMUNICATION**

Les documents du marché sont disponibles gratuitement en accès direct non restreint et complet, à l'adresse : <http://marchespublics.hautsdefrance.fr>

Adresse à laquelle des informations complémentaires peuvent être obtenues :

le ou les point(s) de contact susmentionné(s)

Les offres ou les demandes de participation doivent être envoyées :

au(x) point(s) de contact susmentionné(s)

I.4) **TYPE DE POUVOIR ADJUDICATEUR**

Autorité régionale ou locale

I.5) **ACTIVITÉ PRINCIPALE**

Services généraux des administrations publiques

SECTION II : OBJET

II.1) **ÉTENDUE DU MARCHÉ**

II.1.1) **Intitulé :** Conception, réalisation et installation d'une œuvre d'art originale au titre du 1% artistique pour le Centre de Conservation du Louvre à Liévin
Numéro de référence : 2017.176

II.1.2) **Code CPV principal :**

Mots descripteurs : Oeuvre d'art

Descripteur principal : 92311000

Descripteur supplémentaire :

II.2) **DESCRIPTION**

II.2.2) **Code(s) CPV additionnel(s)**

Mots descripteurs : Oeuvre d'art

Code CPV principal : 92311000

Descripteur supplémentaire :

II.2.4) **Description des prestations :** Le champ artistique est ouvert à toutes les formes, matérielles et immatérielles, ainsi que tous les supports qui s'inscrivent aujourd'hui dans le domaine de la création contemporaine (arts visuels, arts graphiques, design, œuvres utilisant les nouvelles technologies...).
Emplacement(s) : L'intervention du 1% artistique prendra place : -à l'intérieur du bâtiment, au sein de l'espace de vie du centre – point de rencontre de l'ensemble des équipes travaillant sur site (personnel du centre et partenaire scientifique), sur un pan de mur de grande hauteur, se trouvant également en co-visibilité avec le hall d'accueil. Le prolongement de ce mur, sur la partie extérieure du bâtiment pourra également servir de surface d'intervention. La possibilité sera laissée ouverte pour que cette intervention puisse trouver un écho en s'étendant éventuellement (et/ou) -à un second emplacement, au niveau de l'aire de livraison des œuvres, semi-couverte et entouré du mur d'enceinte.

II.2.13) **Information sur les fonds de l'Union européenne**

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

SECTION III : RENSEIGNEMENTS D'ORDRE JURIDIQUE, ÉCONOMIQUE, FINANCIER ET TECHNIQUE

III.1) CONDITIONS DE PARTICIPATION

III.1.10) Critères de sélection des participants :

Dans le cadre de la 1ère phase de consultation des dossiers artistiques reçus suite à l'appel à candidatures, les dossiers des artistes seront examinés par le Comité Artistique selon les critères suivants : - adéquation de la démarche artistique avec les objectifs énoncés et les prescriptions du programme de la commande - aptitude du candidat à présenter un projet au regard de ses références - motivations exprimées pour le projet, pertinence de la lettre d'intention au regard de la commande

III.2) CONDITIONS LIÉES AU MARCHÉ

III.2.1) Informations relatives à la profession :

La participation est réservée à une profession particulière : non

Indiquer profession :

SECTION IV : PROCÉDURE

IV.1) DESCRIPTION

IV.1.2) Type de concours

Restreint

Nombre de participants envisagé : 4

ou Nombre minimal :

/ Nombre maximal :

IV.1.7) Noms des participants déjà sélectionnés :

IV.1.9) Critères d'évaluation des projets :

Les critères d'évaluation des projets figureront au règlement de consultation qui sera communiqué aux candidats sélectionnés.

IV.2) RENSEIGNEMENTS D'ORDRE ADMINISTRATIF

IV.2.2) Date limite de réception des projets ou des demandes de participation

31 octobre 2017 - 12:00

IV.2.3) Date d'envoi des invitations à participer aux candidats sélectionnés :

Date :

IV.2.4) Langue(s) pouvant être utilisée(s) dans le projet ou la demande de participation :

français

IV.3) RÉCOMPENSES ET JURY

IV.3.1) Information sur les primes

Une ou des prime(s) sera/seront attribuée(s)

Une prime sera attribuée : oui

Nombre et montant des primes à attribuer : Une indemnité de 7000 eurosTTC sera allouée à chacun des 3 artistes présélectionnés non retenus. Ce montant inclut les déplacements et frais annexés relatifs à la consultation (visite du site rue du docteur Piette, 62800 Liévin, France et audition devant le comité artistique au musée du Louvre-Lens situé 99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, France). Le maître d'ouvrage se réserve la possibilité, sur proposition du comité artistique, de supprimer ou de réduire le montant de l'indemnité en cas d'insuffisance manifeste du projet présenté par l'un des candidats non retenus, notamment lorsque ce dernier ne respecte pas les exigences formulées dans les documents de la consultation. Le choix d'indemnisation relève du choix du Comité artistique.

IV.3.2) Détail des paiements à verser à tous les participants :

IV.3.3) Contrats faisant suite au concours

Le(s) lauréat(s) du concours sera/seront attributaire(s) des marchés de services faisant suite au concours : oui

IV.3.4) Décision du jury

La décision du jury est contraignante pour le pouvoir adjudicateur / l'entité adjudicatrice : non

IV.3.5) Noms des membres du jury sélectionnés :

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

VI.3) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La Région agit au nom et pour le compte du Musée du Louvre. Une annexe graphique et un document d'informations détaillées sont téléchargeables sur la plateforme. Les candidatures pourront être remises par voie électronique via la plate-forme <http://marchespublics.hautsdefrance.fr>. Elles pourront également parvenir par lettre recommandée avec A/R ou déposées contre récépissé du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, avec la mention: " Ne pas ouvrir - consultation n°2017.176 "Conception, réalisation et installation d'une œuvre d'art originale au titre du 1% artistique pour le Centre de Conservation du Louvre à Liévin" à l'adresse suivante Région Hauts-De-France A l'attention de Gérald ARBELTIER Direction de l'achat Public Bureau des remises des offres Siège de Région 151 avenue du Président Hoover, 59555 Lille Cedex OU Direction de l'achat Public Au 11/15 mail Albert 1^{er} pour les envois postaux et au 43 mail Albert 1^{er} pour les remises contre récépissé BP 2616 80026 AMIENS.

VI.4) PROCÉDURES DE RECOURS

VI.4.1) Instance chargée des procédures de recours :

Tribunal Administratif de Lille, 5 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 59000, Lille, F, Téléphone : (+33) 59 54 23 42, Courriel : lille@juradm.fr, Adresse internet : <http://lille.tribunal-administratif.fr>

VI.4.2) Organe chargé des procédures de médiation :

Comité consultatif interrégional de règlement amiable des litiges relatifs aux marchés publics de Nancy, Préfecture de Meurthe et Moselle 1 rue du Préfet Claude Erignac, 54038, Nancy, F, Téléphone : (+33) 3 83 34 25 65, Fax : (+33) 3 83 34 22 24

VI.4.3) Introduction de recours :

Précisions concernant les délais d'introduction de recours : - référé précontractuel prévu aux articles L.551-1 à L.551-12 du Code de justice administrative (Cja), et pouvant être exercé avant la signature du contrat. - Référé contractuel prévu aux articles L.551-13 à L.551-23 du CJA, et pouvant être exercé dans les délais prévus à l'article R. 551-7 du CJA. - Recours pour excès de pouvoir prévu aux articles R421-1 à R421-7 du CJA contre les clauses réglementaires du contrat et pouvant être exercé dans un délai de deux mois suivant la date à laquelle la conclusion du marché est rendue publique CE 10 juillet 1996 Cayzeele. - Recours de pleine juridiction ouvert aux concurrents évincés, et pouvant être exercé dans les deux mois suivant la date à laquelle la conclusion du contrat est rendue publique.

VI.4.4) Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction de recours :

Tribunal Administratif de Lille, 5 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 59000, Lille, F, Courriel : lille@juradm.fr, Adresse internet : <http://lille.tribunal-administratif.fr>

VI.5) DATE D'ENVOI DU PRÉSENT AVIS

Éléments de facturation :

Votre référence de commande au BOAMP : 2017.176

Libellé de la facture : Région Nord-Pas-de-Calais-Picardie Centre facturier 11 Mail Albert 1er CS 42616, F-80026 Amiens Cedex 1.

Siret : 20005374200017

Classe de profil : Région

Indexation de l'annonce :

Date jusqu'à laquelle cette annonce doit être disponible sur le site de consultation <http://www.boamp.fr> : 31 octobre 2017

Objet de l'avis : conception, réalisation et installation d'une oeuvre d'art originale au titre du 1% artistique pour le centre de conservation du Louvre à Liévin

Nom de l'organisme : Région Hauts-de-France

Critères sociaux ou environnementaux : Aucun

[Imprimer](#)

[Retour](#)