



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



Nouvelle Aquitaine



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

radiofrance



ArtsDécoration



JOURNÉE DE TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Publication réalisée dans le cadre d'un partenariat entre la Direction régionale des affaires culturelles et l'URCAUE Nouvelle-Aquitaine

Directeur de publication :

Arnaud Littardi, directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine

Coordination :

Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Maquette et mise en page :

Romuald Lamy et Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Saisies réalisées par l'équipe de stagiaires (Drac - site de Poitiers) :

Marie Barreau, Cyrielle Cadio de Kermainguy, Julie Croué, Justine Maurin, Maneva Ramiandramanjato

Relectures :

Stéphanie Bérusseau, Christine Blondet, Sylvie Duvigneau (Drac - site de Poitiers) Hélène Chiozzini (URCAUE)

Logistique informatique :

Jean-Pierre Cochon (Drac - site de Poitiers)

Visuel national :

D'après la conception graphique de l'Atelier 25

Les sites sont présentés par département puis par ordre alphabétique de commune.

Les informations transmises par les propriétaires, associations et autres organisateurs, indiquées dans ce programme ont été arrêtées à la date du 15 août 2017.

La Direction régionale des affaires culturelles ne peut être tenue pour responsable des modifications de dernière minute.

Sans indication de tarif, les animations sont gratuites.

Françoise Nyssen
ministre de la Culture



© Didier Piron/ANCC

Éditorial

Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine.

Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

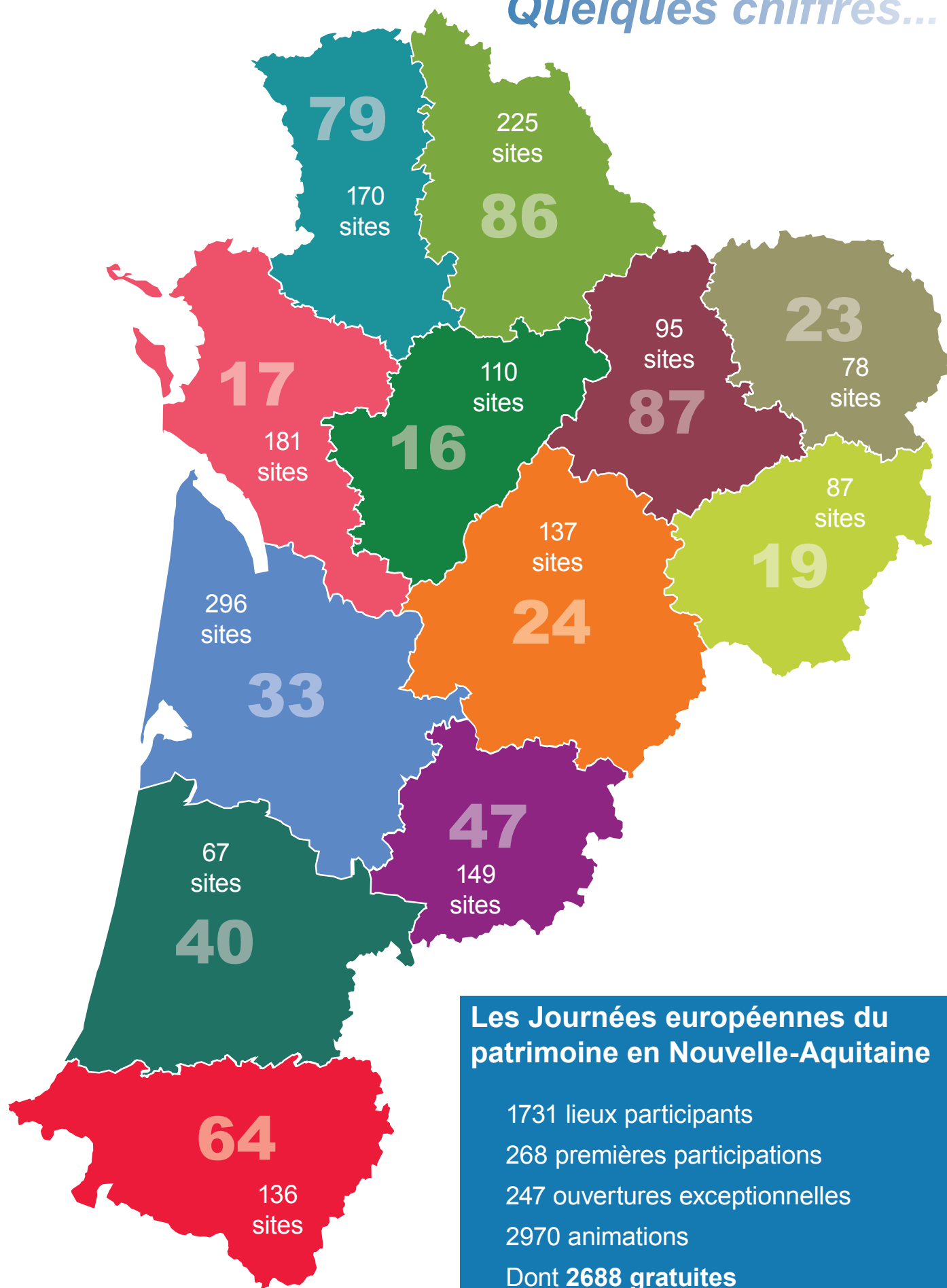
Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

NOUVELLE-AQUITAINE

Quelques chiffres...



Les Journées européennes du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine

1731 lieux participants
268 premières participations
247 ouvertures exceptionnelles
2970 animations
Dont **2688 gratuites**

(Chiffres arrêtés au 15/08)



Dordogne

Agonac

Exposition d'artistes agonais

Salle des fêtes - 1 rue du Stade
05 53 06 37 09
www.agonac.fr

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h : exposition de photos de classe à travers les âges et jouets anciens.

Ajat

Église Saint-Barthélémy

Bauzens
06 28 33 82 22
Ouverture exceptionnelle

L'église Saint-Barthélemy est l'une des plus anciennes églises du département. Édifiée au début du Xe siècle, elle reprend les principales caractéristiques du style roman périgourdin.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Église Saint-Martin

Le Bourg
05 53 91 02 91

Cette église du XIIe siècle a vu ses parties hautes aménagées en chambre de défense pendant la guerre de Cent Ans. L'architecte Dubet entreprend la reconstruction de la chapelle Notre-Dame en 1898, remplaçant une première chapelle fondée en 1710.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Allemans

Église Saint-Pierre-ès-Liens et Manoir du Lau

05 53 90 91 36
www.allemans.fr

L'église date du XIIe siècle. Des ajouts postérieurs, comme ceux des chapelles au XVIIIe siècle et du clocher au XXe siècle, ont été effectués.

Samedi 10h-12h/14h-18h et dimanche 10h-12h : visite libre de l'église et visite du manoir du Lau.

Aubas

Église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

05 53 51 73 40
www.aubas.fr

La construction de l'édifice a commencé au XIIe siècle. Au XIXe siècle, la façade occidentale est refaite tout en conservant le portail gothique et, au-dessus du chœur, un ancien clocher-mur est remplacé par un clocheton. L'église est inscrite au titre des monuments historiques depuis le 18 septembre 1970. Elle est sous le patronage de saint Cyr (enfant âgé de trois ou quatre ans) et de sainte Julitte (sa mère), martyrs chrétiens vers l'an 304.

Samedi et dimanche à 10h30 : visite commentée de l'église (1h) (réservation recommandée sur le site internet de l'association "Los Amics de la Taula Redonda")

Salle des Fêtes

06 76 59 88 89
www.taula-redonda.jimdo.com

Situé dans le Périgord Noir, limitrophe de Montignac et de la grotte de Lascaux, Aubas est un village dynamique de 630 habitants.

Son patrimoine comprend, entre autres, un magnifique panorama sur la Vézère, à l'Escaleyrou, une église construite entre les XIIe et XVe siècles et un château de style XVIIIe siècle, Sauveboeuf.

Vendredi 9h30-16h30, samedi 9h30-18h et dimanche 17h30-18h30 : exposition "Souvenir de notre jeunesse - histoire de l'école". Découverte de l'histoire de l'école d'Aubas et témoignages des meilleurs souvenirs de jeunesse (réservation recommandée sur le site internet de l'association "Los amicos de la Taula Redonda")

Auriac-du-Périgord

Château de La Faye

05 53 51 86 12

Le château de La Faye a été construit au XIIIe siècle à partir d'une ancienne tour de guet du système de défense de la châtellenie de Montignac, mis au point par Alphonse de Poitiers. Ce "donjon" fut accosté au XIVe et au XVe siècle de deux tours massives qui ont fait de La Faye, pendant la guerre de Cent Ans une maison forte importante. L'ensemble forme la façade Sud du château actuel. Un escalier à vis, dans la cour intérieure, relie ces bâtiments entre eux. Au XVIe siècle le château est complété sur le côté nord par le bâtiment dit "Les galeries" formant ainsi un quadrilatère autour d'une cour très étroite. La façade Est est alors embellie d'une tour qui abrite un second escalier à vis, plus large et qui donne accès aux galeries aménagées en bâtiment d'habitation. Le château connaît, à partir de 1756, une période de quasi abandon et il est vendu comme bien national à la Révolution. À l'état de ruine, il est restauré à partir de 1870. Lui sont alors associées deux tours d'angle, nord-est et sud-est tandis que disparaît la chapelle du XVIe siècle attenante au château.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h30-18h : visite commentée (30 minutes).

Église Saint-Etienne et bourg

05 53 51 86 14
amis.auriac-du-perigord.fr

L'église du XIIe siècle a été agrandie et fortifiée. Endommagée durant la guerre de Cent Ans, l'édifice fut en partie reconstruit au XVe siècle.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite guidée de l'église et du bourg.

Maison forte de Ségelard

05 53 51 86 14
amis.auriac-du-perigord.fr

La maison forte de Ségelard a été construite pendant la guerre de Cent Ans pour protéger des incursions ennemies la châellenie de Montignac, isolée au milieu des fiefs anglais. Pendant des siècles, jusqu'à la fin de la Fronde en 1652, elle a servi de poste d'observation, de point de défense et de refuge pour les paysans des alentours. Elle est caractéristique des maisons fortes du Périgord.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite commentée des intérieurs et extérieurs.

Bassillac et Auberoche

Chapelle Saint-Michel d'Auberoche

Lieu-dit Auberoche - Le Change
05 53 06 00 68
www.lechange.fr
Ouverture exceptionnelle

Visite commentée de la chapelle romane, de son histoire au travers de la guerre de Cent Ans et de ses fragments de peintures médiévales du XIIe et XIIIe siècles.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h30-18h : visite commentée.

Beaumontois en Périgord

Bastide de Beaumont du Périgord

16 Place Jean-Moulin
05 53 22 39 12
www.pays-bergerac-tourisme.com

Samedi et dimanche 9h-12h30/14h-17h30 : une chasse au trésor nouvelle génération "Terra aventura Nouvelle-Aquitaine" qui consiste à utiliser la technologie du géo-positionnement pour rechercher un contenant (appelé cache). Cette cache est située dans un endroit sur la commune, et prétexte à la découverte du but final : le trésor (rendez-vous place Jean-Moulin).

Bergerac

Lycée des Métiers Sud-Périgord Hélène-Duc

35 Bis Boulevard Chanzy
05 53 74 49 00

Le Lycée des Métiers Sud Périgord Hélène-Duc est un établissement neuf. Construit en 2015 par le cabinet TLR Architecture, il est certifié HQE (haute qualité environnementale). Ce bâtiment, à énergie positive, dispose d'une approche bioclimatique qui permet de minimiser de façon simple les consommations.

Mardi 19 septembre 9h-12h/13h-16h et mercredi 20 septembre 9h-12h/13h-17h : visite guidée du fonctionnement de ce bâtiment à haute qualité environnementale par le personnel du lycée (réservation recommandée).

Sous-préfecture de Bergerac

16 place Gambetta
Ouverture exceptionnelle

Dimanche 14h-17h : visite libre du parc et démonstrations de jeunes sapeurs-pompiers.

Biron

Château de Biron

05 53 63 13 39
www.semitour.com

Le château de Biron est situé sur le domaine de l'ancienne baronnie du Périgord fondée vers l'an mil par la famille de Biron, alliée à la famille de Gontaut à la fin du XII^e siècle. Situé à l'extrémité sud du département, construit sur un promontoire naturel, le château de Biron domine les confins de l'Agenais, du Quercy et du Périgord. Il constitue l'un des plus vastes et spectaculaires ensembles castraux du territoire. Le château s'organise selon un principe de hiérarchisation de l'habitat autour d'une cour basse et d'une cour haute (cour d'honneur) où se superposent de nombreux édifices dont les fonctions ont changé à la faveur de remaniements successifs, du XI^e au XVIII^e siècle.

Samedi et dimanche 10h-13h/14h-18h : exposition temporaire "Vivantes natures, collections de la Fondation Maeght".

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h : visite commentée (20 minutes) du bâtiment des maréchaux et d'Henri IV et de la cour d'honneur du château (rendez-vous à l'accueil du château - réservation recommandée) (4,15€, 2,70€ pour les 5-12 ans, gratuit -4 ans)

Bourdeilles

Château de Bourdeilles

Le Bourg
05 53 03 73 36
www.semitour.com

Le château de Bourdeilles est l'une des quatre baronnies du Périgord. Les premières occurrences relatives à Bourdeilles mentionnent une place forte qui, en 1183, accueillit des moines venus s'y réfugier avec les reliques de Saint Sicaire. À la fin du XIII^e siècle, le corps d'un bâtiment féodal fut érigé et subsiste encore aujourd'hui. Pendant plusieurs siècles, écartelé entre couronne de France et d'Angleterre, le château de Bourdeilles traversera bien des tempêtes politiques et religieuses. Défensif à l'origine, objet de nombreuses convoitises, théâtre d'épopées sanglantes, libéré des Anglais, il fut rendu au comte du Périgord par Du Guesclin. La paix revenue, Jacqueline de Montbron fit construire un château renaissance à quelques enjambées de la forteresse médiévale. Bourdeilles est aussi un château d'agrément témoignant de l'élégance d'un nouvel art de vivre. Il conserve un mobilier de collection tout à fait exceptionnel.

Samedi et dimanche 10h-13h/14h-18h : visite libre avec panneaux explicatifs ou guidée avec un audio-guide (4,15€, 2,70€ pour les 5-12 ans).

Dimanche 10h-13h/14h-18h : démonstration de danses renaissance en costumes par la compagnie Grimaldi (rendez-vous cour et salle haute médiévale) (gratuit).

Samedi et dimanche 10h-13h/14h-18h : démonstration de combats médiévaux (gratuit).

Bourg-des-Maisons

Église Sainte-Marie

05 53 91 13 73

L'église Sainte-Marie édifée au XI^e siècle a fait l'objet d'une restauration intégrale pendant quatre années, permettant la mise au jour de peintures des XIV^e et XV^e siècles.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Brantôme en Périgord

Château de la Hierce

06 06 66 56 61

Château de la première Renaissance, construit sous le règne de François I^{er}. À l'extérieur du château, des grottes et cluzeaux (abris creusés dans la roche) conservent encore l'ancienne cuisine du château. De surcroît, l'une des grottes est ornée de gravures préhistoriques et l'un des cluzeaux héberge un habitat traditionnel reconstitué.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : visite commentée (7€, gratuit -7 ans).

Le Buisson-de-Cadouin

Cloître de Cadouin

05 53 63 36 28

www.semitour.com

Au centre de l'abbaye cistercienne de Cadouin, fondée en 1115, se trouve un cloître reconstruit au XV^e siècle dans un style gothique flamboyant. Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Samedi et dimanche à 11h et 16h : visite guidée du cloître (3,50€, 2,50€ pour les 5-12 ans).

Les grottes de Maxange

Mestreguiral

05 53 23 42 80

www.maxange.com

Les grottes de Maxange ont été découvertes en 2000. Grottes à concrétion, avec stalactites, stalagmites, de nombreux panneaux d'aragonite, fistuleuses, et surtout une profusion unique de cristallisations rares dites « excentriques », elles offrent un spectacle remarquable. Son et lumière adapté au monde souterrain.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite guidée (5€ à partir de 4 ans).

Carlux

Château de Carlux

Place de la Mairie

05 53 29 71 08

www.carlux24.fr

L'histoire du château est attachée à celle de la Vicomté de Turenne. La forteresse de taille importante a subi plusieurs destructions et reconstructions jusqu'au XV^e siècle. Les vestiges actuels

comportent trois terrasses : au sud, l'assise d'un donjon romain, au centre, le pied d'une tour et les ruines d'une chapelle du XI^e siècle, au nord, trois pans de mur enserrant une terrasse offrant une vue panoramique sur le village et l'accès à l'intérieur s'effectue par une porte située au pied de la tour. Des travaux sur les façades ont permis la sécurisation des murs et la mise en valeur du château.

Samedi 14h-18h : visite libre et commentée.

Dimanche 10h-12h/14h-18h : animation médiévale, atelier, démonstration de techniques et savoir-faire.

Carsac-Aillac

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

le Bourg d'Aillac

05 53 31 52 00

www.carsac-aillac.fr

Ouverture exceptionnelle

Église du XII^e siècle qui se compose d'une nef à trois travées dont la dernière ouvre sur deux chapelles. Les culs de lampes sont décorés de motifs végétaux et de figures humaines.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre de l'église.

Église Saint Caprais

www.carsac-aillac.fr

Église des XI^e et XVI^e siècles composée d'une nef à trois vaisseaux comprenant deux chapelles dans le bas-côté nord. Les chapiteaux sont richement sculptés.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre de l'église.

La Cassagne

Église Saint-Barthélémy

Le Bourg

05 53 51 60 00

Église romane à façade nue et hauts toits de lauzes. Fenêtre à meneaux, presbytère du XV^e siècle.

Dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre ou commentée de l'église.

Castelnaud-la-Chapelle

Château de Castelnaud

05 53 31 30 00

www.castelnaud.com

Le château de Castelnaud, classé Monument Historique en 1966, offre un magnifique panorama sur la vallée de la Dordogne. Ouvert au public depuis 1985, ce château fort est un formidable exemple d'architecture militaire consacré à l'art de la guerre. À l'intérieur, le musée présente une collection d'armures et d'armes. La vie quotidienne seigneuriale est aussi représentée. À l'extérieur, la volonté de mettre en scène un château assiégé a encouragé la reconstitution d'impressionnantes machines de guerre taille réelle: trébuchet, mangonneau, pierrière, bricole, bombe.

Samedi et dimanche 10h-19h : le château de Castelnaud met en valeur le travail de restauration effectué depuis 50 ans ainsi que les plus belles pièces de collection d'armes et d'armures anciennes en proposant un

parcours guidé spécialement mis en place pour ces deux jours. Clou de la visite : la possibilité d'essayer une armure de plates ! (8,80 €, 4,40€ pour les 10-17 ans et gratuit -10 ans).

Samedi à 11h, 15h et 17h et dimanche à 11h, 15h, 16h et 17h : visite guidée du musée (en français).

Samedi et dimanche à 12h15 : visite guidée en extérieur (en anglais).

Samedi et dimanche 12h-13h/14h-18h : démonstration de tir au trébuchet (en français).

Château des Milandes

Les Milandes
05 53 59 31 21
www.milandes.com

Construit en 1489 par le Seigneur François de Caumont, le château des Milandes jouit d'un merveilleux panorama sur la vallée de la Dordogne. Autrefois demeure seigneuriale, il est restauré en 1900 par un industriel français qui fait édifier tours, tourelles, terrasses, balustrades et de nombreuses sculptures dans un style typiquement gothique. En 1908 est alors dessiné un jardin régulier et un jardin paysager grâce à l'architecte paysagiste Jules Vacherot. C'est en 1947 qu'il devient la propriété de la grande Joséphine Baker, artiste, Résistante, militante et mère généreuse. Le jardin régulier tel qu'il avait été dessiné en 1908 vient d'être restauré et inauguré en juin 2016, il est agrémenté d'un exceptionnel parcours d'eau.

Samedi et dimanche à 11h45 et 17h15 : visite guidée des jardins restaurés. Introduction à la visite par les guides ou la propriétaire (11€, gratuit -18 ans).

Dimanche à 11h45 : atelier ludique autour de la fauconnerie (enfants de 5 à 10 ans) (gratuit).

Samedi et dimanche à 11h, 15h et 16h30 : nourrissage des oiseaux exotiques et spectacle de rapaces (11€, gratuit -18 ans).

Cause-de-Clérans

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Le Bourg
05 53 61 13 06
www.carsac-aillac.fr

Église romane des XI^e et XII^e siècles. Chœur et clocher romans. Chapiteaux sculptés. Clos et site paysager du vieux cimetière.

Samedi et dimanche 8h-12h/14h-18h : visite libre.

Champagnac-de-Belair

Salle culturelle

Samedi 14h-18h30 et dimanche 10h-17h : exposition conçue à partir d'informations relevées dans les documents d'archives. Découverte de quelques photos et cartes postales anciennes du village.

Chancelade

Ancienne Abbaye

05 53 08 37 13
www.abbaye-de-chancelade.com

L'abbaye de Chancelade forme un ensemble comprenant, outre l'église, le logis dit de Bourdeilles (presbytère), la porte d'entrée, les bâtiments de communs, le logis XVIIe siècle, l'ancien moulin, le logis de l'abbé, les terrasses et jardins. L'église est un édifice roman, de plan cruciforme, très retouché ; la nef possède cinq travées, voûtées d'ogives en 1630 ; la croisée est voûtée d'une coupole sur pendentifs ; une sacristie du XVIIe siècle est accolée au chœur ; un clocher carré surmonte la croisée du transept ; à l'intérieur, des stalles datent de la première moitié du XVIIe siècle. La chapelle Saint-Jean a été consacrée en 1147 ; elle est voûtée en berceau brisé et possède une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. Le logis dit de Bourdeilles est collé à l'angle nord-ouest de l'église ; il date du XVe siècle, mais a été fortement retouché au XVIIe siècle. Les communs étaient situés à l'ouest de l'abbaye : ils comprennent un cuvier, un cellier, un logis et un moulin. Le cuvier est un vaste édifice du XVe siècle, voûté au XVIe siècle d'un berceau surbaissé. Le cellier remonte au XIVe siècle, mais a été voûté d'arêtes au XVIIe siècle. Perpendiculairement au cellier, s'allonge un logis du XVIIe siècle. Ce logis s'accroche au moulin fortifié, dont les substructions remontent peut-être au XIVe siècle, retouché aux XVe et XVIe siècles ; ce moulin abbatial, qui possède des ouvertures romanes bouchées, est alimenté par une dérivation de la Beauronne ; de plan rectangulaire, il chevauche l'intégralité de la dérivation ; il procurait la farine de l'ancienne abbaye. A l'est de l'abbaye, s'allonge un logis dit de l'abbé dont une partie date du XIIIe siècle ; l'ensemble a été rebâti au XVIIIe siècle.

Samedi 9h-16h : "Du coeur à l'ouvrage : à la découverte des métiers du patrimoine", parcours organisé sur les 3 sites (l'abbaye de Chancelade, la SOCRA et le centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir de Chancelade). Lancement de la journée au Parc de l'abbaye de Chancelade, allée des ifs (sur inscription au 05 53 08 37 13 ou par mail courriel@cauedordogne.com).

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h : visite commentée sur les sites de l'abbaye de Chancelade, la SOCRA et le centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir de Chancelade (sur inscription au 05 53 08 37 13 ou par mail courriel@cauedordogne.com).

Dimanche à 10h : balade sur bords de la Beauronne et découverte botanique. Découverte d'un petit circuit jusqu'aux carrières de la Courie et retour. Découverte de la flore locale (2h)

Dimanche 13h30-17h : le club de randonnée "Les Ardents du pied" organise en collaboration avec la municipalité une randonnée sur les sentiers de Chancelade sur le thème des métiers liés au patrimoine.

Dimanche à 17h : concert classique de l'Ensemble Instrumental de la Dordogne. découverte de Stabar Mater de Pergolèse et Funérailles de la Reine Mary, Bruno Rossignol, directeur artistique (2h) (12€et gratuit -12 ans)

Centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir

Route de Chercuzac

05 53 08 37 13

Première ouverture

Samedi 9h-16h : Parcours "Du coeur à l'ouvrage : à la découverte des métiers du patrimoine", parcours organisé sur les 3 sites (l'abbaye de Chancelade, la SOCRA et le centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir de Chancelade). Lancement de la journée au Parc de l'abbaye de Chancelade, allée des ifs (sur inscription au 05 53 08 37 13 ou par mail courriel@cauedordogne.com).

Samedi à 10h, 11h, 14h et 15h : visite commentée sur les sites de l'abbaye de Chancelade, la SOCRA et le centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir de Chancelade (sur inscription au 05 53 08 37 13 ou par mail courriel@cauedordogne.com).

Chantérac

Église Saint-Pierre-ès-Liens

Le Bourg
05 53 82 94 35
www.chanterac.fr

Église caractéristique de l'architecture périgourdine : deux nefs, dont l'une appartenait à l'église romane et la seconde a été accolée au XVe ou XVIe siècle. Deux chœurs, un autel du XVIIIe siècle, une croix de Malte sculptée, un orgue du XIXe siècle.

Dimanche à 16h : conférence sur l'étude historique du bourg de Chantérac, plus particulièrement de l'église Saint-Pierre-Ès-Liens (participation libre).

Cherval

Église Saint-Martin

Le Bourg
05 53 91 02 91
Première ouverture

Cette église du XIIe siècle a vu ses parties hautes aménagées en chambre de défense pendant la guerre de Cent Ans. En 1898, l'architecte Dubet entreprend la reconstruction de la chapelle Notre-Dame en remplaçant une première chapelle fondée en 1710.

Samedi et dimanche 8h-18h : visite libre.

Condat-sur-Vézère

Église Notre-Dame et Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église
www.condat-sur-vezere.fr

Église à clocher plat faisant partie de la commanderie de Saint-Jean de Jérusalem qui fut fondée à Condat au XIIe siècle.

Samedi et dimanche 8h-20h : visite libre.

Connezac

Château de Connezac

Château XVIIe-XVIIIe siècles. Mur d'enceinte, châtelet et poterne, terrasses et église castrale.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-17h : visite commentée à la découverte du château de Connezac.

Coulaures

Église Saint-Martin et chapelle Notre-Dame-du-Pont

Le Bourg
05 53 05 01 16
www.mairiecoulaures.fr

Église Saint-Martin : XIe-XIIe-XVe siècles. Église fortifiée présentant de magnifiques chapiteaux ornés de personnages, d'animaux fantastiques et d'entrelacs datant du XIIe siècle ainsi qu'un retable du XVIIIe. Chapelle Notre-Dame-du-Pont : XVe siècle. Lieu de pèlerinage renfermant un retable du XVIIe siècle.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée.

Coux et Bigaroque-Mouzens

Château de Monsec

05 53 29 22 33

Au sein d'un parc constitué d'arbres centenaires se dresse un château des XIVE et XIXe siècles dominant la vallée de la Dordogne. Il conserve ses écuries, sa et son caveau familial.

Samedi et dimanche 10h-12h30/15h-19h : visite libre ou commentée des extérieurs du château, des jardins et de la chapelle.

Couze-et-Saint-Front

Église et falaise de Saint-Front

06 20 64 19 95

Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

L'église Saint-Front et son cimetière associé sont posés sur un éperon rocheux, la falaise Saint-Front classée au titre des paysages. De là, se dégage une vue sur la vallée de la Dordogne et la ville de Lalinde absolument exceptionnelle. Le lieu est par ailleurs propice à la quiétude.

Dimanche à 15h, 16h, 17h et 18h : "Autour de la harpe", concert en duo de Sophie Clavel, harpiste et Catherine Colle, mezzo-soprane, à la voix chaude et ronde. Découverte d'un magnifique programme de musiques baroque programmé autour de Purcell, Handel et romantique avec Schubert, Massenet, Tchaïkovsky et Frank. Un goûter-apéritif permettra ensuite de partager ce moment unique avec les interprètes (1h) (15€, 12€ adhérents de l'association "Avec des moulins du port", 8€ pour les -18 ans et demandeurs d'emploi (sur justificatif), 2€ pour les -10 ans).

Les moulins du port

Route de Varennes

06 20 64 19 95

citevalade.canalblog.com/archives/2017/03/14/35045064.html

Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Les moulins du port sont une propriété privée. À l'état de friche industrielle, la dangerosité est telle que l'accessibilité ne peut s'y faire qu'avec l'accompagnement contrôlée des propriétaires..

Samedi 10h-18h : "Les moulins du port de Couze", visite guidée, contrôlée et commentée des moulins en friche du port de Couze. Ce site mystérieux est aujourd'hui régulièrement visité et dévasté par des citoyens indéliçats. Les propriétaires profitent des journées du patrimoine pour sensibiliser les visiteurs (1h - réservation recommandée au 06 20 64 19 95 ou avecdesmoulinsduport@gmail.com - groupes de 10 personnes maximum - uniquement pour des adultes équipés de chaussures anti-glisse adaptées et protection de la tête : casque, casquette, chapeau). Pique-nique autorisé en bordure de Couze, à proximité de l'économusée du papier "Moulin de la Rouzique", uniquement sur l'espace de "l'usine des Anglais" et du "Moulin del Chay" (2€).

Moulin à papier de la Rouzique

Route de Varennes
05 53 24 36 16
www.moulin-de-la-rouzique.com

Le moulin de la Rouzique date de 1530 et se situe sur les bords de la Couze. Il fait partie des treize moulins à papiers installés près de cette rivière. Couze devint alors le berceau de la papeterie périgourdine. Il cessa sa production en 1993. Après des années de restauration, le moulin de la Rouzique est aujourd'hui en état de marche. Depuis 2008, l'association Au Fil du Temps s'est vu confier la gestion de ce site chargé d'histoire. Les visiteurs peuvent aujourd'hui le visiter pour comprendre le processus de fabrication du papier chiffon et réaliser leur propre feuille personnalisée. Musée du papier.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : venez participer aux ateliers sur le papier coloré ou marbré et la fabrication de papier. Nous proposons également des activités sur la force hydraulique.

Cubjac-Auvézère-Val d'Ans

Château de Marqueyssac

Saint-Pardoux - Saint-Pantaly d'Ans
www.marqueyssac.org

Château du XVe siècle.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée des vestiges du château.

Domme

Bastide de Domme

05 59 29 01 91
www.office-culture-domme.com

Bastide royale fortifiée du XIIIe siècle. Village médiéval entouré de remparts et surplombant la vallée de la Dordogne. Porte des tours avec graffiti. Grottes naturelles avec ses colonnades de stalactites et miroir d'eau. Parcours d'art contemporain dans la bastide.

Samedi 20h-21h : brèves de l'énigme du Peiregord, déambulation aux lampions dans la bastide animée de saynètes théâtrales par la Compagnie du Sûr Saut.

Place de la Halle

« Sacrés Cathares ! Personne n'est parfait », comédie historique interprétée par la Corporation des Crieurs de Corps et Vins. L'intrigue se déroule en 1212 au cœur de la croisade contre les Albigeois. Guy de Cernaux, noble baron du Nord, assiège la cité du comte Roger de Pimpesègue et de son épouse Pétronille. Dans cette cité vit également Guillaume Maury, parfait cathare de son état, attendant plus ou moins stoïquement le moment de vérifier si l'ange emprisonné en lui ira voir Dieu en ligne droite ou... pas. Roger de Pimpesègue fera tout, mais alors vraiment tout pour sauver sa peau et ses intérêts tandis que Pétronille aspire à embrasser la foi Cathare parce que... c'est une longue histoire.

Samedi 21h-22h : « Sacrés Cathares ! Personne n'est parfait », comédie historique interprétée par la Corporation des Crieurs de Corps et Vins.

Salle de la Rode

Place de la Rode
05 53 29 01 91
Première ouverture

Vendredi 20h30-21h30 : conférence d'Alain Demurger "À la découverte des templiers".

Échourgnac

Ferme du Parcot

Lieu-dit Le Parcot
05 53 81 99 28
www.parcot.org

Ferme du milieu du XIXe siècle (1841) avec habitation, grange et four à pain. Cet ensemble de bâtiments est représentatif de la construction en colombage et torchis de la Forêt de la Double.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : "les bâtiments classés Monument Historique", visite accompagnée d'un guide ou d'un livret à prendre à l'accueil, sur le mode de vie et l'architecture des maisons des paysans du XIXe siècle dans la forêt de la Double (réservation recommandée au 05 53 81 99 28 ou à leparcot@hotmail.com)(gratuit).

Samedi et dimanche 10h-18h : "le sentier découverte", circuit de 2,5 km sur les 50 hectares de la propriété à la rencontre des prairies, forêts, et de l'étang d'un hectare. Tortues "cistudes" et cabanes du charbonnier ainsi que quelques animaux à découvrir (rendez-vous à l'accueil, départ du sentier) (gratuit).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : "ateliers, démonstrations, et promenade en calèche", démonstrations de vannerie, filage et tissage, de marqueterie par Romain Riffzet, de fabrication du pain cuit au four à bois par Jean-Pierre Pommier (rendez-vous à l'accueil - réservation obligatoire au 05 53 81 99 28 ou à leparcot@hotmail.com) (tarifs différents selon les ateliers).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : atelier cuisine par Bernard Marion, atelier couverture piquée par Madame Chasseigne et atelier gravure par Elsa Bedetti (rendez-vous à l'accueil - réservation obligatoire au 05 53 81 99 28 ou à leparcot@hotmail.com) (tarifs différents selon les ateliers).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : promenade en calèche ancienne par Monsieur Lateste (rendez-vous à l'accueil - réservation obligatoire au 05 53 81 99 28 ou à leparcot@hotmail.com) (tarifs différents selon les ateliers)

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : "Stands et expositions". Exposition et vente d'illustrations d'Ita Duclair, illustratrice. Stand de livres d'Anaël Vandenbergue, bouquiniste, ainsi que des stands d'auteurs et dédicaces, de l'architecte Karinne lamother, de bijoux en bois de Pierre Roubillard, de cabanes miniatures du Périgord d'Émilien Lafon (rendez-vous dans la cour intérieure de la ferme) (gratuit).

Excideuil

Maison des Roses

8 rue Jean-Chavoix
06 03 58 03 13
www.hautperigord.fr/ Office de Tourisme Excideuil
Première ouverture

La grande maison a la réputation d'être la plus belle maison d'Excideuil et est aujourd'hui en train d'être sauvée. Il s'agit de l'ancienne demeure du docteur Tocheport, ancien maire de la ville, notamment durant la Seconde Guerre mondiale. Elle a ensuite appartenu à la famille Sémenon,

avant de tomber peu à peu dans l'oubli. En 2016, la société ZFE Immo, dont le but est d'acquérir et rénover des bâtiments remarquables, a racheté la propriété.

Samedi 9h30-12h30 et 14h30-17h30 : visite commentée. Le chantier de restauration est en cours. Il s'agit d'une présentation partielle, dans le respect des lieux et des conditions de sécurité d'un chantier.

Eymet

Bastide d'Eymet

05 53 23 74 95
www.eymet-perigord.fr

XIIIe-XVe siècles. Fondée en 1270 par Alphonse de Poitiers sur les rives du Dropt, la bastide s'est formée autour d'une place à arcades, de ruelles, de maisons à pans de bois, et d'un château.

Samedi et dimanche 10h30-12h : visite commentée.

Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil

Abris de Laugerie-basse

Avenue de Laugerie
05 53 06 92 70
www.semitour.com

Les gisements de Laugerie Basse ont été occupés dès la période magdalénienne. L'abri préhistorique de Laugerie Basse est situé dans la vallée de la Vézère. La falaise qui l'abrite a été fréquentée depuis la préhistoire et la visite permet d'aborder de nombreux domaines à partir des vestiges archéologiques que le site a livrés : la géologie, l'évolution humaine, le climat, la faune et la flore, les datations et le mode de vie des hommes préhistoriques. La stratigraphie de Laugerie Basse présente de nombreuses traces de foyers. Le site est à la fois réputé pour le grand nombre d'outils et d'objets ornés découverts sur place : rondelle d'os gravé, harpon, statuette de tête de cheval et la fameuse figurine féminine appelée "Vénus impudique".

Samedi et dimanche 10h-13h/14h-18h : visite libre avec tablette numérique des abris préhistoriques. Projection d'un film en 3D qui dévoile l'aspect des abris tels qu'ils étaient à l'époque de Cro-Magnon (4,15€, 2,90€ pour les 5-12 ans).

Samedi et dimanche 11h-15h : visite guidée de l'histoire de la découverte "Qui, quoi, quand ?". À 11h pour le grand public, à 15h pour le jeune public (sur inscription au 05 53 06 92 70) (4,15€, 2,90€ pour les 5-12 ans).

Samedi et dimanche à 16h : atelier "Cro-Magnon Architecte" pour les enfants. Construction d'une protection sous abri grandeur nature comme il y a 15 000 ans avec des matériaux proches de l'époque (sur inscription au 05 53 06 92 70) (6,15€, 4,90€ pour les 5-12 ans).

Grotte de Font-de-Gaume

4 avenue des Grottes
05 53 06 86 00
www.sites-les-eyzies.fr

La grotte de Font-de-Gaume est l'un des plus beaux sanctuaires paléolithiques du monde encore ouvert au public. Elle abrite plus de 200 figurations peintes ou gravées, souvent polychromes, représentant bisons, chevaux, mammouths et rennes. Période du Paléolithique.

Dimanche 9h30-12h30 et 14h-17h30 : visite guidée (diffusion des billets pour la journée à l'accueil uniquement à 9h30. Nous vous conseillons de vous présenter bien avant l'ouverture du site : quota limité pour des raisons de conservation).

Grotte des Combarelles

Route de Sarlat
05 53 06 86 00
www.sites-les-eyzies.fr

Haut-lieu de la culture magdalénienne, la grotte des Combarelles abrite plus de 800 gravures figurant la faune du Paléolithique supérieur.

Dimanche 9h30-12h30 et 14h-17h30 : visite commentée (diffusion des billets pour la journée à l'accueil uniquement à 9h30. Nous vous conseillons de vous présenter bien avant l'ouverture du site : quota limité pour des raisons de conservation).

Grotte du Grand Roc

Avenue de Laugerie
05 53 06 92 70
www.semitour.com

Découverte par Jean Maury le 29 avril 1924, la grotte du Grand Roc fut aménagée et ouverte à la visite en 1927. Elle s'ouvre à mi-hauteur d'une falaise qui surplombe la vallée de la Vézère et une véritable forêt minérale composée d'une grande variété et densité de cristallisations avec des coulées de calcite. Stalactites et stalagmites se rejoignent parfois pour créer des colonnes.

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 12h15, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h15 : visite commentée de la grotte (3,90€, 2,65€ pour les 5-12 ans).

Samedi et dimanche à 14h : visite jeune public "Eau-roche et concrétions" (sur inscription 05 53 06 92 70) (3,90€, 2,65€ pour les 5-12 ans).

Musée national de la Préhistoire

1 rue du Musée
05 53 06 45 49
musee-prehistoire-eyzies.fr/

Le musée national de Préhistoire offre une approche complète du Paléolithique, des premières occupations de chasseurs-cueilleurs en Aquitaine (-500 000 ans), jusqu'à la fin de l'ère glaciaire (-10 000 ans) : outils en pierre, objets d'art en os ou en ivoire, sculptures, reconstitutions grandeur nature.

Samedi et dimanche 9h30-18h : visite libre, venez découvrir ou redécouvrir les collections du musée national de la Préhistoire !

Pôle International de la Préhistoire

30 rue du Moulin
05 53 06 06 97
www.pole-prehistoire.com

Le pôle international de la Préhistoire est un établissement public de coopération culturelle qui a pour objet de valoriser les ressources patrimoniales, culturelles, touristiques et paysagères de la vallée de la Vézère. Situé aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil, au cœur de la vallée de la Vézère riche de 400 000 ans d'occupation humaine, il est une clé d'entrée pour la découverte des sites préhistoriques et la compréhension d'un territoire.

Vendredi à 18h30 : conférence "Les photographes de Lascaux" par Thierry Baritaud et Stéphane Konik. Depuis sa découverte il y a plus de 75 ans, la grotte de Lascaux, ses œuvres, son environnement et ses

événements ont été photographiés dès la fin de l'année 1940 avec des appareils et des procédés très divers. Cet exposé évoquera les auteurs des principales photographies de Lascaux (qui n'étaient pas tous uniquement des photographes) et les circonstances de leurs interventions. L'analyse de ce précieux fonds documentaire sera esquissée, tout en abordant l'évolution des techniques de prise de vue et les nouveaux usages de la photographie dans les recherches menées à Lascaux (2h) (réservation recommandée au 05 53 06 44 96 ou contact@pole-prehistoire.com).

Dimanche 10h30-18h30 : visite libre de l'exposition « Paroi, Pigment, Pixel : reproduire une grotte ornée ». Conçue et réalisée par le Pôle international de la Préhistoire en collaboration avec le musée d'Altamira, cette exposition propose une immersion dans l'univers des fac-similés, physiques et virtuels, des grottes ornées. La Néogrotte d'Altamira, Lascaux Centre international de l'art pariétal et la Caverne du Pont d'Arc en sont les trois principaux. Le parcours présente une approche historique des procédés de relevé ainsi que les nombreuses technologies innovantes et savoir-faire techniques et artistiques qui participent à la création des fac-similés. Il expose notamment l'apport des ressources numériques dans les domaines de la recherche, de la conservation et de la médiation. C'est aussi l'occasion de découvrir une série d'images inédites du fac-similé partiel de Lascaux réalisé en 1980 par le procédé Kodak-Pathé ainsi que des films d'archives et des visites virtuelles (un livret jeu à destination du jeune public est disponible dans l'exposition pour s'approprier le patrimoine présenté dans l'exposition).

Dimanche à 15h et 16h30 : visite commentée de l'exposition « Entre œuvre et ouvrage, un lieu de fabrication ». En écho à l'exposition précédente - Reproduire une grotte ornée, le pôle propose de découvrir un essai photographique d'Éric Solé sur le chantier du Centre international de l'art pariétal qui abrite la plus récente version du fac-similé de la grotte de Lascaux. Le photographe propose deux visites commentées de l'exposition avec une approche sur la photographie en général et sur son travail relatif à cette architecture dédiée à l'accueil d'un patrimoine préhistorique majeur (1h) (réservation recommandée au 05 53 06 44 96 ou contact@pole-prehistoire.com).

La Force

Maison John et Eugénie Bost

1 rue du Pasteur Alard
05 53 22 25 59
www.maisonbost.com

La Maison John et Eugénie Bost est située face à l'accueil de la Fondation John Bost.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre. La Maison John et Eugénie Bost vous raconte une aventure humaine au service des personnes malades et handicapées qui, du village de La Force, essaime désormais sur de nombreux sites.

Gageac-et-Rouillac

Château de Gageac

Le Bourg
05 53 27 85 69
www.chateau-gageac.com

D'abord tour de garde dépendante du château de Duras au XII^e siècle, elle se voit ensuite renforcée pour devenir une place forte. Pendant la guerre de Cent Ans, en 1377, le connétable Du Guesclin y tint un siège pendant cinq jours avant de s'en emparer. Entre le XVII^e et XVIII^e siècle, le château fut transformé en habitation.

Samedi et dimanche 10h30-19h : visite guidée, découverte du donjon, des caves, du pigeonnier et du parc (3€, gratuit -12 ans).

Hautefort

Ancienne épicerie parisienne

35 rue Bertran-de-Born
06 78 18 21 39

Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h, 17h et 18h : architecture rurale ou "paysanne" du pays de Hautefort (photographies, documents). Histoire du bâtiment de l'ancienne "Épicerie parisienne", ses occupants et son architecture (1h).

Musée d'histoire de la médecine

Place du marquis Jacques Francois-de-Hautefort
05 53 50 40 27
www.musee-hautefort.fr
Première ouverture

L'Hôtel-Dieu de Hautefort en Périgord a été fondé au XVII^e siècle par le Marquis Jacques François de Hautefort, dans la période de l'enfermement, sous le règne de Louis XIV, pour "accueillir les pauvres et leur apporter le secours de la religion catholique". Le bâtiment, en croix grecque, abrite un musée d'histoire de la médecine. Le rez-de-chaussée est dédié à l'histoire de ce lieu : présentation d'une salle de malades reconstituée, d'un ensemble de vêtements liturgiques et d'objets du culte du XIX^e siècle et la chapelle. À l'étage, quatre salles permettent de comprendre l'évolution de la pharmacie, la dentisterie, la médecine et la chirurgie.

Samedi à 15h et dimanche à 11h et 15h : déambulation ludique à la découverte du musée (1h) (5€, gratuit -14 ans).

Samedi et dimanche 10h-18h30 : visite guidée de l'Hôtel-Dieu de Hautefort et de son musée (5€, gratuit -14 ans).

Dimanche à 15h : concert baroque dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Hautefort (1h30). Les œuvres visités par les musiciens amateurs de Brives seront Campra, Haendel, Becker et Bach (libre participation).

Issigeac

Cité médiévale

Place du Château
05 53 58 79 62
www.issigeac-tourisme.fr

Cité médiévale de forme circulaire comprenant des petites ruelles et de nombreuses maisons à pans de bois et en pierre datant du XIII^e au XVII^e siècle.

Samedi et dimanche à 15h30-17h : visite commentée, partez à la découverte de cette cité médiévale et déambulez dans ses ruelles.

Église Saint-Félicien

05 53 63 16 60
www.issigeac-eglise.com

Église gothique du XV^e siècle, édifiée par les évêques de Sarlat, face au Palais des Évêques qui était leur résidence d'été.

Dimanche à 15h45 et 17h : atelier chant avec le chef de chœur de la chorale Le Toudion-Monbazillac, puis chant dans l'église et intervention des participants de l'atelier.

Samedi 14h-18h et dimanche 14h-17h : visite commentée de l'église par l'association "Les amis de l'église" ; atelier peinture par l'association "Les couleurs de Pierre Belvès", les enfants de 7 à 15 ans repartent avec leur œuvre (8 enfants maximum sur inscription au 05 53 63 16 60).

Samedi et dimanche à 14h : visite de l'église, suivie d'une visite ludique du village au travers d'un jeu de questions/réponses (2h) (sur inscription 05 53 63 16 60).

Samedi 14h30-19h et dimanche 10h30-18h : visite commentée du contexte historique de l'édifice, de l'architecture et des vitraux.

Jumilhac-le-Grand

Château de Jumilhac-le-Grand

06 09 61 78 40
www.chateaudejumilhac.com

Château féodal (XIIe-XVe siècles), remanié à la Renaissance et transformé aux XVIIe-XVIIIe siècles. Il possède des terrasses en gradin.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite guidée parcourant le château et les ailes XVIIe siècle avec un accès libre aux jardins (7,50€, 6,50€ pour les 12-17 ans, 5€ pour les 5-11 ans).

Lalinde

Château de Lalinde

1 rue Verdun
05 53 61 08 55
www.pays-bergerac-tourisme.com
Première ouverture

Bâti au XIIIe siècle en surplomb de la Dordogne, le château était connu sous l'appellation "Castrum de la Lynde". Son donjon a servi de prison au XVIIIe siècle. Rebâti au XIXe siècle, il a été transformé en hôtel-restaurant. C'est aujourd'hui une demeure privée.

Samedi 10h30-11h30 et 14h30-15h30 et dimanche 10h30-11h30 : visite guidée de la Bastide de Lalinde.

Lamothe-Montravel

Commune de Lamothe-Montravel

Rue de la Tour
www.lamothe-montravel.fr
Première ouverture

Samedi 16h-18h30 : "Découverte de Dordonha, chemin de vie". Déambulation contée à travers le petit village de Lamothe-Montravel, pendant laquelle sera présentée une partie de l'histoire de la Dordogne et de ses gabariers. Occasion pour les plus jeunes de s'approprier les secrets du village et de la Dordogne et pour les autres de se remémorer des histoires jadis entendues autour des gabares et des gabariers.

Lanquais

Grange d'imièrè

Lieu-dit Le Bourg
05 53 61 07 26
Ouverture exceptionnelle

Édifice rural avec charpente. La première grange aurait appartenu aux évêques de Bordeaux qui l'auraient affermée au seigneur du château de Lanquais. Au cours des siècles, cette grange a connu plusieurs utilisations en tant que lieu de culte clandestin et hôpital pendant les guerres de Religion ; salle de réception, temple de la Raison pendant la Révolution, chai, grange et bergerie...

Samedi et dimanche 14h-18h : visite descriptive de l'histoire du monument, de ses particularités et de sa charpente.

Dimanche 14h30-16h : tour du village en empruntant un sentier de randonnée qui retrace l'évolution du patrimoine local et de ses usages (sous réserve de conditions météorologiques favorables, porter des chaussures adaptées).

Dimanche à 17h : conférence sur la toponymie locale. Causerie/débat, à partir de la synthèse réalisée par Jean Claude Dugros, spécialiste en occitan (1h).

Les Lèches

Chapelle

Tresséroux
06 08 26 72 61
www.tresseroux.com

La chapelle du prieuré de Tresséroux est un édifice roman du XIIe siècle. Elle est apparentée aux églises cisterciennes par sa nef unique, sa voûte en berceau brisé, son chevet plat et son absence de décoration intérieure. Exposition de vêtements sacerdotaux (collections privées) et d'icônes réalisées par Camelia de Montety.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre de la chapelle et de l'exposition "Poteries d'art" présentant à la fois, des dessins de Catherine Alber, des céramiques réalisées par des artistes de l'atelier de céramique de l'amicale laïque de Mussidan dont Valérie Mappa, Viviane Sonnevillie, Luc Renier et Daniel Thouvenin.

Limeuil

Jardins panoramiques

Place des Fossés
05 53 73 23 13
www.jardins-panoramiques-limeuil.com

Jardins situés à l'emplacement de l'ancien château fort dominant la confluence Dordogne-Vézère. Ce dernier a été détruit et remplacé par un parc à l'anglaise et un arboretum au XIXe siècle. Depuis 11 ans, l'association Au Fil du Temps travaille à sa réhabilitation et a installé des jardins contemporains sur le thème des paysages culturels et des sentiers d'interprétation.

Samedi 10h-18h : visite libre.

Dimanche 10h-18h : venez rencontrer les jardiniers pour une démonstration et des activités participatives qui illustreront les explications des guides. Jeux géants également.

Liorac-sur-Louyre

Église fortifiée Saint-Martin

05 53 63 02 57

Liorac faisait partie d'une commanderie de Malte. L'église fortifiée est surmontée d'un clocher-tour du XIIe siècle. On accède à l'édifice par un portail roman situé dans le narthex. La nef romane a été agrandie au XVIe siècle et elle est surmontée d'une chambre-refuge datant de la guerre de Cent Ans. Elle fut restaurée après les guerres de Religion.

Samedi et dimanche 10h-12h/15h-18h : visite commentée de l'église.

Mareuil en Périgord

Château des Bernardières Champeaux-et-la-Chapelle-Pommier

Bernardières - Champeaux-et-la-Chapelle-Pommier
05 53 60 94 61

Ancien château fort du XIVE siècle transformé en demeure seigneuriale au XVIe siècle. Dans la cour intérieure, une tour maîtresse du XIIIe siècle, reliée par un mur d'enceinte à un donjon carré du XIIe siècle. Les terrasses successives sont bordées de balustres Louis XIII.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite commentée "accueil et présentation" (visite partielle en anglais, textes explicatifs en Hollandais, Danois, Allemand). Accompagné des propriétaires, vous découvrirez l'histoire du site, de son château et de ses remarquables vestiges médiévaux (départ des visites toutes les heures).

Marquay

Abri de Cap Blanc

05 53 59 60 30
www.sites-les-eyzies.fr

Situé à quelques kilomètres des Eyzies-de-Tayac, l'Abri de Cap Blanc présente l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture monumentale préhistorique magdalénienne. Il offre un remarquable bestiaire sculpté sur une frise rassemblant chevaux, bisons, cervidés. Un sas muséographique complète cet ensemble.

Dimanche à 15h15 : une découverte contée de l'abri spécialement dédiée aux enfants de 4 à 9 ans ! (1h) (15 participants maximum, réservé aux enfants de 4 à 9 ans accompagnés d'un adulte - sur inscription au 05 53 59 60 30 ou à capblanc@monuments-nationaux.fr).

Dimanche 10h-12h30/14h-17h30 : visite commentée (retrait des billets à l'accueil, diffusion dès l'ouverture à 10h, dernier départ de visite à 16h - 35 personnes par visite maximum).

Marsac-sur-l'Isle

Passerelle de Marsac

Impasse du Vieux Moulin
07 77 04 04 81

Dimanche 9h30-21h30 : parcours familial à vélo sur la voie verte avec des escales historiques et musicales. En partenariat avec le Sans Réserve et le service Ville d'art et d'histoire de Périgueux (renseignements au 07 77 04 04 81 ou au 06 75 87 02 48).

SOCRA

Avenue du Château
05 53 08 37 13
Première ouverture

La SOCRA, société spécialisée dans la restauration et conservation de monuments historiques, des œuvres d'art et des vestiges archéologiques, est aujourd'hui un acteur incontournable et reconnu de la mise en valeur du patrimoine (fontaine du Titan par JA Injalabert à Béziers, mosaïques de la villa gallo-romaine de Séviac dans le Gers ou mosaïques romaines d'Uzès dans le Gard, laves émaillées de la Samaritaine à Paris, sont autant d'exemples d'œuvres sur lesquelles travaillent actuellement les artisans dans les ateliers de Marsac).

Samedi 9h-16h : "Du cœur à l'ouvrage : à la découverte des métiers du patrimoine", parcours organisé sur les 3 sites (l'abbaye de Chancelade, la SOCRA et le centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir de Chancelade). Lancement de la journée au parc de l'abbaye de Chancelade, allée des ifs (sur inscription au 05 53 08 37 13 ou à courriel@cauedordogne.com).

Samedi à 10h, 11h, 14h et 15h : visites commentées sur les sites de l'abbaye de Chancelade, la SOCRA et le centre d'apprentissage des Compagnons du Devoir de Chancelade (sur inscription au 05 53 08 37 13 ou à courriel@cauedordogne.com).

Mauzens-et-Miremont

Château de Miremont

La Ginou
05 53 54 27 67
www.chateau-miremont.org

Situé sur un éperon rocheux, ce donjon roman domine deux vallées. Rare vestige du Moyen Âge où l'aspect d'origine a été peu modifié. Site authentique en pleine nature. Visite des fouilles effectuées en juin 2015 dans la cour du château.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite commentée du château (1h) (5€, gratuit -18 ans).

Meyrals

À la découverte du patrimoine de Meyrals

Le Bourg
06 81 87 99 11
meyrals.fr

Dimanche à 20h30 : déambulation et projections artistiques sur les façades d'édifices ou de maisons (1h30) (rendez-vous place de l'Église).

Monpazier

Bastideum, centre d'interprétation d'architecture et du patrimoine

8 rue Jean-Galmot
05 53 57 12 12
www.bastideum.fr

Le Bastideum vous invite tout au long de l'année à voyager au cœur d'une cité médiévale. Le Centre d'Interprétation de Monpazier plonge les visiteurs dans l'histoire des bastides, afin de découvrir l'architecture, le patrimoine et la vie quotidienne dans ces villes nouvelles du XII^e siècle. Vidéo, audio, application, jardin et jeux médiévaux, tout est fait pour l'immersion au cœur du Moyen Âge avec les moyens du XXI^e siècle.

Samedi et dimanche de 15h à 17h : ateliers patrimoine pour enfants : création d'un blason et construction d'une petite maison médiévale en carton (3,50 à partir de 6 ans).

Monplaisant

La Filature de Belvès

Fongauffier
05 53 31 83 05
www.filaturedebelves.com

Cet ancien moulin médiéval de la vallée de la Nauze fut transformé en filature de laine au XIXe siècle. L'association "Au Fil Du Temps" et la communauté de communes ont décidé de réhabiliter ce patrimoine industriel. Découvrez cette filature à travers des démonstrations, des ateliers pour tous, des expositions interactives, des vidéos. Les extérieurs du moulin, bief et ruisseau, ont été enrichis d'une mare pédagogique proposant toute la biodiversité des zones humides.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : visite guidée. Venez visiter la Filature de Belvès et les machines de l'usine n'auront plus de secrets pour vous ! Des spécialistes vous informeront et répondront à vos questions dans différents pôles thématiques tout au long de la chaîne de fabrication du fil : lavage de laine, atelier de cardage, filage avec démonstration de fileuse, atelier tricot et crochet.

Monsaguel

Manoir de l'Aubespain

L'Aubespain
05 53 58 36 74

Maison forte des XVe et XVIIe siècles.

Samedi et dimanche à 10h30 et 15h : visite du manoir avec commentaires sur l'histoire et l'architecture de l'édifice (sur inscription 05 53 58 36 94).

Montagrier

Maison de la Dronne

Moulin du Pont
05 53 91 35 11
www.riberac-tourisme.com

Cet ancien moulin à farine du XIIe siècle a été reconverti en usine électrique en 1907. Dans ce bâtiment à l'architecture typique des moulins-bateaux de la Dronne, la roue, la turbine ainsi que des maquettes illustrent les mécanismes utilisant la force hydraulique.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre de la Maison de la Dronne et ses extérieurs.

Montcaret

Site archéologique de Montcaret

1 rue des anciennes postes
05 53 58 50 18
www.villa-montcaret.fr

Samedi et dimanche 9h45-12h30/14h-18h30 : visite libre du site.

Montignac

Lascaux II

Lieu-dit Lascaux
05 53 05 65 65
www.semitour.com
Première ouverture

Lascaux II est la copie exacte en trois dimensions de la grotte de Lascaux, fermée au public depuis 1963. Il s'agissait, grâce à une prouesse technologique jusqu'alors inédite, de transmettre aux hommes d'aujourd'hui des messages vieux de 17 000 ans et de restituer à l'Humanité une partie de l'héritage commun devenu inaccessible. Les deux galeries reproduites sont la Salle des Taureaux et le Diverticule Axial, qui rassemblent 90% des peintures de Lascaux. Le travail réalisé par les plasticiens dans les années 70 reproduit au centimètre près les peintures, rend parfaitement le volume de la cavité originale, le relief des parois, et plus étonnant encore, l'épiderme de la roche. Lascaux II ouvre ses portes le 18 juillet 1983.

Samedi et dimanche à 11h : visite guidée. L'histoire du patrimoine préhistorique en Périgord depuis le XIXe siècle (réservation obligatoire sur www.lascaux.fr (13€, 8,50€ pour les 5-12 ans).

Lascaux, Centre international de l'Art Pariétal

Avenue de Lascaux
05 53 50 99 10
www.lascaux.fr
Première ouverture

Lascaux se révèle à vous dans le nouvel écrin du Centre International de l'Art Pariétal : plus de 8500 m² d'espace de visite, dont une réplique complète de la grotte et 6 salles d'exposition retraçant l'histoire de la découverte de Lascaux, sa place dans l'art pariétal mondial et la création contemporaine. Vivez une expérience insolite et unique au cœur de la Préhistoire grâce à une technologie de pointe.

Samedi à 15h : conférence "De la nature à la culture". En Afrique, l'émergence du genre Homo s'accompagne de la naissance des premières cultures (cueillette, outils, chasse). L'adaptation à de nouveaux milieux au gré des changements climatiques et environnementaux vont conduire aux premiers peuplements de l'Eurasie. L'art rupestre (ou pariétal) n'existe que dans les aires d'affleurements rocheux, sols, roches, abris ou grottes. L'art préhistorique a joué un rôle majeur dans la diversification culturelle des sociétés préhistoriques. Depuis 10 000 ans, la nature n'est plus la demeure de l'Homme (1h) (16€, 10,40€ pour les 5-12 ans).

Dimanche à 15h : conférence "De Chauvet à Lascaux, les hypothèses de la science" (1h) (16€, 10,40€ pour les 5-12 ans).

Manoir de Lascaux

Fon Laroche
05 49 81 17 13
Première ouverture

Avant la découverte de la célèbre grotte en 1940, Lascaux était la petite seigneurie de "Las Coux", située sur la rive gauche de la Vézère, à faible distance en aval de Montignac, sur le flanc aujourd'hui nu mais autrefois couvert de vignes, de terres en labour et de prés de la colline qui recelait la grotte.

Samedi à 14h et 16h : visite guidée par Xavier Pagazani, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine. Découverte de cette ancienne seigneurie, qui comprend encore

aujourd'hui une maison noble du début du XVI^e siècle, les ruines d'un moulin, les vestiges d'un colombier et d'un portail d'entrée, et une ferme modèle du début du XX^e siècle (réservation recommandée au 05 49 81 17 13 - groupe limité à 20 personnes)

Montpeyroux

Église Saint-Pierre

05 53 80 78 07 ou 06 08 17 39 17

Église romane du XI^e conservant une chaire restaurée en 2006. À proximité s'y trouvent une croix hosannière et un cimetière ancien.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre pouvant être accompagnée.

Montpon-Ménéstérol

Centre Hospitalier Vauclaire

05 53 82 82 82

Première ouverture

En 1907, le département de la Dordogne achetait la "Chartreuse de Vauclaire" à la congrégation des Chartreux pour en faire un établissement de santé mentale. Aujourd'hui, malgré de nombreuses transformations, il subsiste un bel ensemble architectural qui sera ouvert au public pour la première fois à l'occasion des journées européennes du patrimoine 2017.

Samedi 10h-17h : visite commentée des bâtiments historiques datant de l'époque de la "Chartreuse de Vauclaire".

Mussidan

Musée André Voulgre

2 rue Raoul-Grassin

05 53 81 23 55

www.museevoulgre.fr

Une chartreuse du XVIII^e siècle abrite le musée André Voulgre et ses collections d'art populaire et d'art décoratif... Le musée se situe au milieu du parc Voulgre avec son jardin d'agrément du XIX^e siècle et son parc botanique.

Samedi et dimanche 14h-18h : découverte des collections du musée avec "Un Ami du musée" à travers sa passion et les histoires locales (pour tous les publics - durée 1h).

Samedi de 15h à 17h : atelier artistique pour le jeune public animé par Leonne Hendriksen. Utilise ses techniques et ses matériaux pour t'essayer à l'art contemporain ! (8 places maximum).

Dimanche à 17h : concert gratuit exceptionnel de l'harmonie de l'Union musicale de Mussidan composée d'une trentaine de musiciens suivi d'un verre de l'amitié.

Neuvic

Château de Neuvic et parc botanique

05 53 80 86 65

www.fondationdelisle.fr

Château des XVIe-XVIIIe siècles. Il conserve des peintures de la Renaissance au sein de ses salles voûtées, du Grand Salon et de la chapelle. Un parc botanique attenant de six hectares présente des arbres et arbustes répartis par collections. L'édifice accueille également le Refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux.

Samedi 10h30-12h/15h-18h et dimanche 10h-11h30/14h-18h30 : visites guidées du château, uniquement en anglais le matin et uniquement en français l'après-midi (3 € / gratuit -18 ans).

Moulin de la Veyssière

La petite veyssière
06 32 96 17 89
www.moulinde laveyssiere.fr

Le moulin de la Veyssière, qui fonctionne grâce à l'eau du Vern depuis le XVIe siècle, est avant tout une histoire familiale : dans la famille Elias depuis 1857, sept générations de meuniers s'y sont succédées. Produisant de l'huile de noix et noisettes, le moulin est un lieu de vie et de partage, la visite du moulin vous fera voyager entre histoire et gastronomie.

Samedi et dimanche 14h-19h : la visite dévoilera l'histoire ainsi que les secrets de ce patrimoine vivant, vous assisterez à la fabrication de farine de maïs, vous découvrirez les différentes étapes de la fabrication de l'huile de noix, une dégustation des huiles sera proposée.

Paunat

Chartreuse du Colombier

06 84 60 74 75

Chartreuse du XVIIe-XIXe siècles et ses pavillons. Les jardins s'organisent autour de six entités principales et d'un potager d'inspiration italienne, ponctués de charmilles et de statuaires.

Samedi 10h30-18h30 et dimanche 10h-19h : visite libre et présence d'exposants (pépiniéristes et artisans d'art) (possibilité de déjeuner - réservation souhaitée la veille) (6€).

Église abbatiale Saint-Martial

Le Bourg
05 53 63 00 73

Une première abbaye aurait été fondée par Saint-Cybard, selon la légende, et confiée aux religieux de Saint-Martial de Limoges. Brûlée par les Normands en 849, elle fut restaurée vers 990 par l'évêque Frotaire de Gourdon, l'évêque de Périgueux. Subissant les sévices du temps, l'abbaye ou l'église de Paunat fut encore une fois rebâtie vers la fin du XIe siècle. En forme de croix latine, son clocher-porche classe l'abbatiale de Paunat parmi les églises fortifiées du Périgord.

Samedi 10h30-19h30 et dimanche 10h30-19h : visite libre de l'église.

Pays de Belvès

À la découverte du patrimoine du Pays de Belvès

1 rue des Filhols
05 53 29 10 20
www.perigordnoir-valleedordogne.com

Venez découvrir les richesses architecturales et historiques de ce village fortifié.

Vendredi à 20h30 : visite au flambeau du village de Fongauffier (rendez-vous au parking situé devant la mairie de Sagelat - réservation obligatoire au 05 53 29 10 20).

Samedi et dimanche de 15h à 17h30 : "circuit du Cluzeau" comprenant trois visites en une : les habitations troglodytes, le musée du Cluzeau et le Cluzeau de Pétrou (rendez-vous à 14h45 à la halle de Belvès, place d'Armes - sur réservation au 05 53 29 10 20).

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 16h, 17h et 18h : visite commentée "Habitations troglodytiques de Belvès" : découvrez le mode de vie des paysans du Moyen Âge dans ces maisons insolites, souterraines, en plein cœur du village de Belvès (18 personnes maximum par visite, réservation obligatoire au 05 53 29 10 20 - rendez-vous Halle de Belvès)

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite guidée. "Plan cadastral napoléonien du village de Belvès". Accès exceptionnel au plan cadastral napoléonien de Belvès (rendez-vous à la grande salle de la Mairie de Belvès).

Samedi à 9h30 : suivez le guide qui vous mènera sur les sentiers de la mémoire de la résistance, circuit en voiture (rendez-vous à la place d'Armes, covoiturage au départ de la halle de Belvès - réservation recommandée au 05 53 29 10 20).

Samedi à 15h30 et dimanche à 10h30 : au cours d'une visite d'une heure, découvrez la partie la plus ancienne du village fortifié ainsi que la maquette (départ de la halle - réservation recommandée au 05 53 29 10 20).

Samedi et dimanche à 15h, 16h et 17h : visite commentée à la découverte de la maquette du Castrum de Belvès (rendez-vous Esplanade de l'auditeur).

Samedi et dimanche 13h30-18h : visite libre ou commentée des peintures de l'église de Belvès. Construite sur l'emplacement d'un ancien monastère bénédictin, cette église du XVe siècle dont la restauration est en cours, est entièrement recouverte de peintures datant des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Dimanche à 10h : rando-poussette (rendez-vous à 10h à la Crèche les galipettes - réservation recommandée au 06 87 07 47 87).

Chapelle des Frères Prêcheurs

Place de la Liberté

05 53 29 10 20

www.perigordnoir-valleedordogne.com

La chapelle des Frères Prêcheurs est l'un des vestiges d'un ancien couvent édifié au XIVe siècle.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre de la chapelle.

Château de Belvès

45 rue Jacques-Manchotte

06 35 29 13 71

www.chateaubelves.fr

Château médiéval perché sur les hauteurs de Belvès. Promenade dans le jardin et vue sur la vallée de la Nauze. Pièces meublées, salon du XVIIIe siècle. Peintures murales réalisées entre le Moyen Âge et la Renaissance et remises à jour en 2010. Illustration des Neuf Preux (issue de la littérature chevaleresque du Moyen Âge) et scène de l'histoire de Belvès en 1470.

Samedi à 11h, 12h, 16h et 17h et dimanche à 11h, 12h, 15h et 16h : visite commentée "Les Neuf Preux : des héros du Moyen Âge cachés au château de Belvès" (groupes limités à 20 personnes - réservation obligatoire 48h avant au 06 35 29 13 71 ou sur chateaubelves@gmail.com).

Église Notre-Dame de Moncuq et ses peintures

05 53 29 10 20

www.perigordnoir-valleedordogne.com

Construite sur l'emplacement d'un ancien monastère bénédictin cette église du XVe siècle dont la restauration continue est entièrement recouverte de peintures datant des XVIe, XVII et XVIIIe siècles.

Samedi et dimanche 13h30-18h : visite guidée des peintures de l'église.

Habitations troglodytiques

1 rue des Filhols

05 53 29 10 20

www.perigordnoir-valleedordogne.com

Au cœur du village fortifié de Belvès, venez découvrir la vie quotidienne des manants et plongez dans la période médiévale avec ces cavités souterraines.

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 16h, 17h et 18h : visite commentée des habitations troglodytiques (18 personnes maximum par visite - sur réservation au 05 53 29 10 20 - rendez-vous à la halle de Belvès, place d'Armes).

Périgueux

Archives départementales de Dordogne

9 rue Littré

05 53 03 33 33

archives.dordogne.fr

Ouverture exceptionnelle

Service d'archives, bâtiment contemporain inauguré en 1992.

Dimanche 14h-18h : visite commentée des archives, découverte du bâtiment et des ateliers (1h) ; visite commentée de l'exposition "Dessiner le patrimoine, du crayon à la 3D" (1h - 20 personnes maximum par groupe) ; ateliers pour le jeune public en parallèle de l'exposition (1h).

CAP Cinéma

Place Francheville

05 53 03 92 91

Première ouverture

Vendredi à 20h : présentation du projet « C'est mon patrimoine », une action menée en transversalité avec le Musée d'art et d'archéologie du Périgord, Vesunna et Ciné Cinéma, dans le cadre d'une opération nationale, un partenariat entre le Ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires (30 minutes)

Suivi à 20h30 : témoignages et échanges avec la salle, à propos du projet « C'est mon patrimoine » (15 minutes) (tarif sur place).

Vendredi à 20h45 : présentation et projection du film « Visages, Villages », co-réalisé par Agnès Varda et le plasticien J.R., et dévoilé hors-compétition au Festival de Cannes 2017.

Suivi à 22h20 : discussion avec le public et clôture de la soirée (tarif sur place).

Samedi à 20h : « Le dernier passage », projection suivi d'un débat. Découvrez un film 3D en un plan-séquence (26 minutes). Expérience immersive inédite dans la Grotte Chauvet-Pont d'Arc. Le film invite le spectateur à effectuer à l'intérieur de grotte Chauvet-Pont d'Arc un parcours qui pourrait être le sien s'il déambulait lui-même dans ce site qui est aujourd'hui inaccessible. Le dernier passage respecte rigoureusement l'authenticité géologique et l'esthétique visuelle de la grotte. L'expérience vécue le temps du film est alors très proche de celle des hommes qui la fréquentaient il y a 36 000 ans (2h) (gratuit).

Vendredi, samedi et dimanche 10h-23h : "Grottes et abris ornés : premières représentations de l'environnement". Une exposition mettant en perspective trois sites majeurs de la Préhistoire : Lascaux, Chauvet-Pont d'Arc et le Roc-aux-Sorciers. Cette exposition se propose d'illustrer avec trois exemples emblématiques les premières tentatives de l'homme pour représenter son environnement immédiat (visite libre et gratuite à partir du 4 septembre 2017).

Cité scolaire Bertran-de-Born

1 Rue Charles-Mangold
05 53 06 60 00
www.etablissementbertandeborn.net

Cité scolaire dont les bâtiments les plus anciens dateraient du XVIIe siècle.

Samedi 9h-12h : visite de la cité scolaire commentée par les élèves, les commentaires seront accessibles via un smartphone capable de lire des flash-codes. Ils apporteront aux visiteurs des éléments de l'histoire de la cité scolaire dont les bâtiments les plus anciens dateraient du XVIIe siècle. Des enregistrements effectués par des élèves présentant différents lieux de l'établissement avec leur point de vue et leur vécu au quotidien seront également mis à la disposition des visiteurs (rendez-vous sur le parvis de la cité scolaire).

Lycée Albert-Claveille

80 rue Victor-Hugo
www.claveille.org
Première ouverture

En 1825, l'évêque de Périgueux confie à l'architecte Louis Catoire l'édification d'un grand séminaire qui est achevé en 1849. En 1888, un violent incendie ravage l'édifice qui est alors reconstruit. Il comporte une façade monumentale, deux ailes latérales perpendiculaires et une chapelle dans le corps central. C'est la ville qui obtient les lieux en 1907 après l'expulsion de ses occupants au moment de la séparation de l'Église et de l'État (loi de 1905). L'édifice servira ensuite de caserne puis de logement ouvrier avant d'accueillir, en 1928, l'École supérieure professionnelle. Le lycée reçoit le nom d'Albert Claveille en 1934.

Dimanche 13h-14h/17h-18h : visite guidée par les lycéens (se présenter à l'entrée du lycée).

Lycée Bertran-de-Born

1 rue Charles-Mangold
05 53 06 60 00
www.etablissementbertrandeborn.net

Sur un site déjà occupé par différentes congrégations religieuses depuis le XIIIe siècle, un collège est établi au XVIe siècle et confié aux Jésuites. Après la Révolution, une École centrale voit le jour puis un collège communal. Ce dernier devient Collège Royal en 1845 puis "Lycée" à partir de 1848. À cette occasion, un nouveau lycée est construit sous la direction de l'architecte Cruveilhier, entre 1847 et 1858, dont le bâtiment principal, actuelle entrée du lycée. À la fin du XIXe siècle, des travaux d'agrandissement sont effectués, puis à partir des années 1960, plusieurs extensions permettent d'adapter le site aux évolutions pédagogiques. En 2011, les architectes Cauty et Laparra, adjoignent une verrière photovoltaïque au cloître du XIXe siècle. Comme tous les lycées, Bertran-de-Born s'est doté au cours de son histoire d'une riche collection pédagogique, notamment d'un "cabinet de physique" dont les instruments sont aujourd'hui protégés au titre des Monuments Historiques.

Samedi 9h-12h : visite guidée virtuelle. Les élèves proposent une visite guidée de la cité scolaire, grâce à un smart-phone, par lecture de flash codes. Ils vous feront ainsi part de cette longue histoire et de leur quotidien dans ces lieux.

Médiathèque Pierre Fanlac

12 avenue Georges-Pompidou
05 53 45 65 45
www.perigueux-bibliothèque.fr

Créée en 1809, la Bibliothèque municipale de Périgueux accueille les collections confisquées à la Révolution auprès des institutions religieuses dissoutes et des émigrés. Les différentes acquisitions, dons, legs ont permis l'enrichissement de la bibliothèque qui est aujourd'hui avec Bordeaux et Pau une des trois bibliothèques municipales classées d'Aquitaine, en raison de la richesse de ses fonds anciens et patrimoniaux.

Samedi à 11h, 14h, 16h : visite guidée (1h) de l'exposition en cours "Du crayon à la 3D, dessiner Périgueux" et des lieux habituellement interdits au public (magasins des fonds patrimoniaux, avec présentation de quelques-uns des documents qui y sont conservés, terrasse de la médiathèque, habituellement interdite au public, pour découvrir le centre ville de Périgueux depuis un point de vue privilégié) (inscription recommandée par téléphone au 05 53 45 65 45 ou à l'accueil de la médiathèque).

Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap)

22 Cours Tourny
05 53 06 40 70
www.perigueux-maap.fr

Premier musée créé en Dordogne au XIXe siècle, le Maap vous propose un étonnant voyage dans l'univers de la création artistique, du Périgord à la Chine en passant par l'Afrique et l'Océanie (7ème collection de France). Les œuvres préhistoriques (4ème collection de France), antiques et médiévales reflètent la richesse de l'histoire du Périgord. Section Beaux-arts, sculpteurs et peintres français voisinent avec artistes italiens, flamands et espagnols. Les faïences locales côtoient les porcelaines de Chine et du Japon. La salle XIXe et XXe fait la part belle aux artistes locaux, sculpteurs et paysagistes. Le parcours se termine sur l'exceptionnelle œuvre sculptée d'Étienne Hajdu, unique en France.

Samedi et dimanche 13h30-17h30 : visite commentée pour découvrir les objets fabriqués par nos ancêtres de Néandertal à Cro-Magnon ! Visite commentée de l'exposition pour aborder la variété des techniques du dessin en archéologie et patrimoine.

Samedi et dimanche 13h30-17h30 : venez vous exercer à la peinture préhistorique ! Fabriquez vos pinceaux, écrasez les ocres et peignez un animal sur un morceau de cuir.

Samedi et dimanche 13h30-17h30 : sur un site reconstitué, munis de pelles, seaux, pinceaux, fiches de relevé... retrouvez les traces laissées par des hommes préhistoriques, puis analysez vos découvertes pour comprendre leur mode de vie.

Samedi 18h-19h30 : conférence de Thierry Baritaud "Joseph de Mourcin et ses confrères archéologues périgourdins à travers les relevés en architecture". Comment les antiquaires-archéologues du XIXe siècle ont-ils abordé techniquement les relevés en architecture de notre département. Nous découvrirons les instruments scientifiques et les techniques de relevés avant et après la mise en œuvre du système métrique en France (rendez-vous au Musée d'art et d'archéologie du Périgord).

Musée militaire du Périgord

32 rue des Farges
05 53 53 47 36
www.museemilitaire-perigord.fr

Avec plus de 15 000 objets, tous remarquables, rares ou pittoresques, ce musée vous fera sentir ce qu'était le quotidien de nos soldats, à toutes les époques, du XVIIIe au XXIe siècle.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre et exposition d'artistes périgourdins dans la Grande Guerre (1€, gratuit -12 ans)

Palais de Justice

19 bis cours Montaigne
05 53 02 70 00
cdad-dordogne.fr

Palais construit en 1829 par Louis Catoire et intégralement rénové en 2014. Présentation classique avec de nombreux aspects de modernité depuis sa restauration.

Samedi 9h-13h/14h-18h30 : visite commentée du tribunal pour enfants au palais de justice ; exposition "13/18" qui portent sur les droits et devoirs des mineurs ; conférence-débat pour évoquer les lieux où la justice se rend et se fait : salle d'audience, unités et centres éducatifs, quartier mineur (réservation obligatoire auprès du CLAP au 05 53 08 69 81).

Préfecture de la Dordogne

2 rue Paul-Louis Courier
05 53 02 25 94

Samedi 10h-12h/14h-17h : portes ouvertes de la Préfecture. Visite du parc, des grands salons de la préfecture, ainsi qu'une partie de la résidence préfectorale et du bureau de Madame la Préfète.

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : visite guidée (45 minutes) (30 personnes maximum - inscription préalable au 05 53 02 25 94).

Samedi 10h-12h/14h-17h : exposition "Les Barris, d'hier à aujourd'hui" réalisée par les écoles du quartier Saint-Georges, présentée dans le grand salon.

Samedi 10h-12h : réception de la délégation de jeunes sapeurs-pompiers de la Dordogne, qui proposera au public des démonstrations dynamiques dans la cour d'honneur de la préfecture.

Samedi 10h-12h/14h-17h : espace enfant proposant aux jeunes visiteurs des coloriages, des quizz et le livret du petit citoyen.

Samedi 10h-12h/14h-17h : exposition photo "Périgueux Noir en Périgord Blanc" de Jonathan Barbot, photographe périgourdin, présentée sur les grilles de la cour d'honneur de la préfecture. Jonathan Barbot sera présent pour présenter cette exposition au public, expliquer son travail et répondre aux questions.

Société historique et archéologique du Périgord

18 rue Plantier
05 53 06 95 88
www.shap.fr
Ouverture exceptionnelle

Hôtel particulier situé dans le centre historique de Périgueux, près de la cathédrale Saint-Front, abritant le siège de la Société historique et archéologique du Périgord, avec terrasse et jardin, exceptionnellement ouverts au public, offrant une belle vue sur le quartier Saint-Georges et les coteaux.

Samedi et dimanche 14h-17h : visite guidée du souterrain (groupe 20 personnes, départ toutes les 30 minutes, prévoir une lampe de poche, réservation au 05 53 06 95 88).

Samedi et dimanche 14h-17h : visite libre du musée.

Samedi et dimanche 14h-17h : exposition "Les dessins de Léo Drouyn en Dordogne, 1845-1851".

Samedi et dimanche 14h-17h : exposition "Les collections de la Société historique et archéologique du Périgord", affiches, cartes, gravures, portraits ; visite libre et accès au jardin.

Samedi 18h-19h30 : conférence de Thierry Baritaud "Joseph de Mourcin et ses confrères archéologues périgourds à travers les relevés en architecture". Comment les antiquaires-archéologues du XIXe siècle ont-ils abordé techniquement les relevés en architecture de notre département. Nous découvrirons les instruments scientifiques et les techniques de relevés avant et après la mise en œuvre du système métrique en France (rendez-vous au musée d'art et d'archéologie du Périgord).

Temple-église Protestante Unie

20 Rue Antoine-Gadaud
06 83 34 42 39
www.erfperigueux.blogspot.fr
Première ouverture

Bâtiment du XIXe siècle, de plein pied, pourvu d'une façade blanche et d'un mini-jardin sur petite cour entre la rue et le bâtiment.

Samedi 9h30-11h30/14h-18h et dimanche 14h-17h30 : visite libre du temple-église et de l'exposition "Luther et les 500 ans de la Réforme".

Vesunna, site-musée gallo-romain

20 Rue du 26e R.I
05 53 53 00 92
www.perigueux-vesunna.fr

Dans un concept unique en Europe et une architecture audacieuse de Jean Nouvel, le site-musée Vesunna présente les origines romaines de Périgueux sur les vestiges d'une grande demeure gallo-romaine, la domus de Vésone. D'exceptionnelles collections archéologiques, complétées de maquettes, racontent la ville antique et les modes de vie de ses habitants, les Pétrucos. À l'extérieur, dans le parc, s'élève l'imposante Tour de Vésone, vestige d'un ancien temple gallo-romain.

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h30-18h : exposition "Dessiner les grands monuments de Périgueux antique". Cette exposition présente des relevés, représentations et restitutions des quatre monuments antiques emblématiques de Périgueux : l'amphithéâtre, la Tour de Vésone, le rempart et la domus de Vésone. Visite libre du site-musée gallo-romain Vesunna. Atelier dessin pour les enfants : tu as entre 6 et 10 ans ? Deviens le dessinateur des grands monuments de Périgueux antique ! Atelier "Bande dessinée" pour les 11-14 ans : mets en scène les grands monuments de Périgueux antique dans une planche de bande dessinée ! Atelier "BD géante" : tous les visiteurs sont invités à mettre leur patte sur la BD collective créée au cours du week-end. Exposition "Objet(s) de curiosité : La ville en chantier, au fil des tranchées du réseau de chaleur des Deux-rives".

Samedi 12h30-17h et dimanche 11h30-14h/14h30-17h30 : rencontre, signatures et démonstrations avec Isabelle Dethan ("Aquitania", éditions Eidola et Mazan : "Kheti fils du Nil", éditions Delcourt).

Quinsac

L'Atelier de Lavergne

Lavergne
09 54 43 30 54
www.nastaflu.com
Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

A 2 km du village de Quinsac, au lieu-dit Lavergne, découverte de l'atelier au cœur d'une nature préservée et source d'inspiration.

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h30-18h : découverte du métier de sculpteur sur pierre avec Fred Soula, artiste installé au cœur du Périgord Vert : visite de l'atelier, présentation des outils et matériaux,

démonstration de savoir-faire (bas-relief) et initiation à la sculpture sur un morceau de pierre locale (pierre de Paussac). L'atelier permet aussi de voir les œuvres de Fred Soula et pourquoi pas repartir avec l'une d'entre-elles ? Possibilité d'une séance d'initiation à la sculpture de pierre (1h - groupes de 4 personnes maximum) (5€).

Rzac-d'Eymet

Four à pain

Le Penot

06 71 36 53 66

www.lesamisdufourindécitole.wordpress.com

Ancien four à pain traditionnel à pain réactivé pour les circonstances

Samedi 8h-15h : atelier fabrication et cuisson du pain dans un four traditionnel, présentation de la pâte à pain, du four et explications sur la cuisson et repas pris en commun.

Samedi 15h-17h : visite commentée du petit patrimoine local.

Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac

Grotte de Rouffignac

05 53 05 41 71

www.grottederouffignac.fr

L'une des plus grandes grottes ornées connues conservant un ensemble de 260 dessins et gravures magdaléniennes (15 000 ans). Griffade et nids d'ours sont visibles en grand nombre.

Samedi et dimanche 10h-11h30/14h-17h : visite guidée en train électrique (1h) (5,30€, 3,70€ pour les 6-12 ans).

Sadillac

Église Sainte-Anne

Place Sainte-Anne

06 75 49 92 90 ou 05 53 58 44 96

www.pays-de-bergerac.com/mairie/sadillac/lamairie.asp

Cette église romano-byzantine de la fin du XI^e siècle est l'ancienne chapelle d'un monastère. Présence de chapiteaux sculptés de la fin du XI^e siècle (bestiaire animalier médiéval) et plus récents (références mythologiques) : hippocampes, hiboux, tête humaine, serpents, colombes à queue de serpent buvant dans un calice, grappes de raisin, tête de cheval, poissons...

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre ou commentée.

Sagelat

Village de Fongauffier

05 53 29 10 20

www.perigordnoir-valleedordogne.com

Vendredi à 20h30 : visite accompagnée au flambeau dans les ruelles du village de Fongauffier (sur réservation au 05 53 29 10 20).

Saint-Amand-de-Coly

Abbaye de Saint-Amand

05 53 51 47 85

www.lesamisdesaintamanddecoly.com

L'église abbatiale de Saint-Amand est datée du XII^e siècle. Le premier bâtisseur en est l'abbé Guillaume dont la tombe subsiste dans la chapelle nord.

Samedi et dimanche à 11h, 15h et 17h : visites guidées agrémentées des dernières découvertes liées aux opérations de fouilles ou de restaurations autour de l'abbatiale et projection d'un diaporama vidéo (20 personnes maximum).

Saint-André-d'Allas

Les Jardins de Haute-Terre

Le Dau Nord

06 84 39 57 36

jardinsdehauteterre.free.fr

Juchés à près de 300 mètres, les jardins offrent un panorama sur la vallée de la Dordogne, les châteaux et manoirs. Plantes d'ici et d'ailleurs pour une approche ethnobotanique.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h30-18h30 : visite libre. Exposition de peintures et lecture de documents historiques et ethnobotaniques : les carnets de la haute terre de Claude Marie Dellac (10€, 5€ à partir de 13 ans).

Dimanche 10h30-12h30 : visite commentée du patrimoine naturel, relation de l'homme à son environnement (10€, 5€ à partir de 13 ans).

Saint-Astier

École de Chasse Nature

Étourneaud

Samedi 15h-18h : le public pourra découvrir les nombreuses actions menées par la Fédération (sécurité à la chasse, gestion de la biodiversité). Découverte de la chasse à l'arc sur le parcours de formation.

Saint-Avit-Rivière

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

05 53 63 27 65

Première ouverture

L'église de Saint-Avit date de l'époque romane, mais elle a été largement modifiée. Elle présente un plan en croix latine qui correspond à une reconstruction. L'édifice conserve un clocher-mur, un portail et une croix solaire. L'histoire de l'édifice est assez peu documentée, une mention du XVI^e siècle nous permet néanmoins de savoir qu'il dépend, à cette époque, de l'abbaye de Cadouin. L'église de Saint-Avit-Rivière est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

Dimanche 10h-17h: visite libre.

Saint-Capraise-de-Lalinde

Barrage EDF de Tuilières

Lieu-dit des Tuilières

05 34 39 88 70

Première ouverture

Samedi à 10h30 et 14h : visite guidée (1h30) du barrage via la passerelle située à flanc du barrage (réservation préalable obligatoire 48h à l'avance au 05 34 39 88 70 et contrôle d'identité - prévoir une pièce d'identité - interdit aux moins de 12 ans).

Samedi 10h-12h30/14h-18h30 : exposition extérieure des œuvres artistiques de Jean-François Noble.

Samedi à 16h : visite commentée des œuvres artistiques extérieures de Jean-François Noble et de la vie des saumons réalisées par l'association Migado.

Saint-Crépin-de-Richemont

Château de Richemont

05 53 05 72 81

Le château de Richemont, constitué de deux corps de logis en équerre reliés par une tour d'angle, fut construit entre 1564 et 1581 par Pierre de Bourdeille, mémorialiste du XVI^e siècle, plus connu sous le nom de Brantôme. Après une mauvaise chute de cheval qui interrompit sa carrière militaire, il y rédigea ses œuvres et y vécut jusqu'à sa mort, le 5 juillet 1614. Il est enterré dans la chapelle du château.

Samedi 14h-18h et dimanche 14h-17h30 : visite commentée de l'histoire de la construction du château par Pierre de Bourdeille, chroniqueur plus connu sous le nom de Brantôme et de l'histoire de la famille (4€, gratuit -18 ans).

Meulière de Saint-Crépin-de-Richemont

Brageaux

06 83 35 12 97

www.meulieres-de-saint-crepin.eu

Parcours historié (3 km). Circuit des meulière. Carrières couvrant la période allant du Néolithique au XIX^e siècle.

Samedi et dimanche de 15h à 17h30 : visite commentée de la géologie, de l'histoire, de l'économie des meulière, des présences de meules sur le terrain et des techniques d'extraction (réservation recommandée au 06 83 35 12 97).

Saint-Crépin-et-Carlucet

Château de Lacypierre

Le vieux Bourg

07 61 17 64 26

www.chateau-lacypierre-perigord.fr

Ancien fief féodal, le château fut reconstruit au XV^e siècle par Benié de Lacypierre, famille de magistrats de Sarlat et officiers royaux. Ce château barlong est flanqué de deux tours, l'une hexagonale abritant l'escalier à vis, l'autre carrée, ancienne tour de justice. La couverture en lauzes

et la cuisine en sol de pisé sont remarquables. L'édifice conserve une collection de faïences du XVIII^e siècle.

Samedi 14h30-18h et dimanche 11h-12h30/14h30-18h : visite libre des extérieurs et de l'exposition relatant les 30 années de restauration. Visite commentée des intérieurs et présentation des faïences (7,50€, gratuit -12ans).

Saint-Geniès

Château de Saint-Geniès

06 63 77 78 38

Château bâti au XVI^e siècle suite à la destruction de l'édifice primitif du XIII^e siècle. Tour carrée et escalier à vis.

Samedi 14h30-18h et dimanche 10h-12h/14-17h : visite libre des extérieurs et des intérieurs du château.

Saint-Hilaire-d'Estissac

Église Saint-Hilaire

Le Bourg

05 53 81 93 42

www.saint-hilaire-destissac.fr

L'église du XII^e siècle connut les vicissitudes de la guerre de Cent Ans et celles des guerres de Religion. Elle fut fortifiée au XIV^e siècle pour servir de refuge aux habitants du bourg et son aspect extérieur fut profondément modifié. Composée d'une nef à deux travées, onze arcatures décorent le chœur. Chapelle du XIX^e siècle, clocher mur, portail en forme d'anse de panier encadré par deux pilastres.

Samedi 10h-19h et dimanche 10h-16h : visite libre.

Saint-Jean-d'Estissac

Hospice de malrigou

06 13 26 19 39

www.polchambost.fr

Maison forte du XV^e siècle, construite par Amaury de Bideran dit "Malrigou", fidèle lieutenant du seigneur de la châellenie, Amaury d'Estissac. Elle est habitée de 1965 à 1983 par le sculpteur Pol Chambost. Elle est restaurée au XX^e siècle par le décorateur Serge Royaux avec un petit parc à la française. Il conserve le potager d'esprit médiéval de l'artiste, un jardin de vivaces et le verger.

Samedi 14h-19h30 et dimanche 10h12h30/13h30-19h : au gré d'une visite libre dans les différents espaces jardinés, dans la tour, la galerie, l'atelier, découverte des œuvres et des sculptures-céramiques d'artistes contemporains. Une exposition est également consacrée à l'œuvre de Pol Chambost dans cet atelier où il créa, en compagnie de son épouse, de 1965 à 1983. Œuvres céramiques, outils, photos, archives et publications, permettent au public de découvrir l'univers de ce céramiste majeur des années 50 aux années 80 (sur inscription au 06 13 26 19 39 ou à philippechambost@wanadoo.fr) (5€, 2,50€ étudiants, gratuit -18 ans).

Saint-Méard-de-Drôme

Moulin de la Pauze et son écomusée

05 53 90 30 01
www.moulindelepauze.fr

Le site se compose d'une meunerie avec meules, d'une minoterie avec 5 broyeurs à cylindres, d'un musée contant la vie des meuniers paysans et d'une boulangerie démonstrative. Depuis 2006, la force hydraulique est convertie en électricité.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : atelier jeune public "Du blé à la farine pour les enfants", fabrication de leur propre produit (4€, gratuit -18 ans).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite commentée du moulin à meules et de la minoterie (4€, gratuit -18 ans).

Saint-Médard-d'Excideuil

Le jardin d'Héllys-oeuvre

Domaine des Gissoux - Route départementale 705
05 53 52 78 78
www.lejardindhelys-oeuvre.fr

De 1831 à 2031 la transformation d'une propriété du début du XIXe siècle dans un parc de 12 hectares en un atelier-jardin de création artistique, une œuvre ouverte et en devenir.

Au fil des 4 saisons, rendez-vous au jardin d'Héllys, un patrimoine de proximité mis en œuvre depuis 1995... en allant d'une installation contemporaine à une autre, de l'Échiquier de Moniqa Ray-Bool au Roncier de Lo-Renzo.

Samedi et dimanche à 14h et 17h : promenade contée (réservation obligatoire).

Samedi et dimanche à 10h : atelier participatif (amener une pelle et une pioche - pique-nique offert - réservation obligatoire).

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre du domaine avec un plan fourni.

Saint-Michel-de-Montaigne

Le Domaine Michel de Montaigne

Château de Montaigne
05 53 58 63 93
www.chateau-montaigne.com

Le domaine se situe aux portes de Bergerac et de Saint-Émilion. Il est habité par la famille bordelaise Mähler-Besse depuis 1860. C'est au XVIe siècle que l'écrivain et philosophe Michel de Montaigne se retira dans sa tour pour rédiger ses pensées humanistes. Face à cette tour, se trouvait la maison de Montaigne devenue au XIXe siècle un château.

Samedi et dimanche à 11h15, 12h15, 13h15, 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15 : visites guidées de la tour à travers les trois étages, retraçant toute la vie du philosophe Montaigne, visite de la chapelle, de la chambre et de la librairie (45 minutes - réservation au 05 53 58 63 93 - info@chateau-montaigne.com) (6€, gratuit -10 ans).

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 : visite guidée de 30 minutes du château privé du XIXe siècle. L'édifice est entièrement meublé façon XIXe, on y visite le grand

hall d'entrée, la bibliothèque, la salle de réception, le petit salon et la salle à manger (réservation au 05 53 58 63 93 - info@chateau-montaigne.com) (6€, gratuit -10 ans).

Samedi à 10h : chasse au trésor au domaine (environ 2h) (6€).

Samedi à 14h : atelier d'écriture sur le thème de la tolérance (gratuit).

Samedi 14h-17h : grand concours de dessin (gratuit).

Samedi à 18h : remise de prix du concours de dessin.

Dimanche 10h-21h30 : marché gourmand. Découvrez des producteurs locaux accompagnés d'un concert de variété française et espagnole avec le duo "Al Andaluz" (6€, gratuit -10 ans).

Saint-Paul-la-Roche

Templars, maison templière

La Roche

05 53 55 20 38

www.templarsstpaularoche.com

Maison templière XIIe-XVIe siècle, la maison du Commandeur, seul vestige de l'une des commanderies templières les plus importantes en Périgord. Cave voûtée avec sol en pavée de quartz (la célèbre Roche Blanche de Saint Paul), une cheminée monumentale en granit, plafond à la française, grand escalier, parquet XVIIe-XIXe siècles, pigeonnier très rare à l'intérieur de la maison, charpente fin XIIIe siècle - début XIVe siècle, garçonnière, fontaine "miraculeuse" dans le parc...

Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h et 17h : visite commentée du seul vestige de la Commanderie Templière de Saint-Paul-la-Roche.

Saint-Paul-Lizonne

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Le Bourg

06 86 81 36 88

Église romane avec un plafond en lambris peint au XVIIe siècle par Arnaud Paradol, maître peintre périgourdin. Tableau de 188 cm² représentant le ravisement de Saint-Paul selon l'œuvre de Nicolas Poussin.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée par groupe de 8, par l'Atelier Marc Philippe ; présentation de la restauration en cours du plafond de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul ; présentation des trente ans d'activités de l'Atelier Marc Philippe (conservation et restauration d'œuvre peinte).

Samedi et dimanche à 15h et 17h : conférence (réservation recommandée au 06 86 81 36 88).

Saint-Pierre-de-Chignac

Musée du Chai de Lardimalie

Le Maine

05 53 35 44 96

www.chaidelardimalie.com

Chai vinicole lié à la fabrication et la conservation du vin, construit en 1902 à la demande de l'industriel Jules Honoré Secrestat. Construit par l'architecte bordelais Ernest Minvielle, le vaste chai de Lardimalie a bénéficié des recherches et des techniques les plus abouties expérimentées par

ces deux professionnels arrivés au sommet de leur carrière. Ceci explique la qualité de la construction du bâtiment et la surprenante modernité du matériel utilisé ici pour la fabrication du vin et sa conservation. Transformé en musée dans son intégralité avec tout son matériel, le chai de Lardimalie présente, entre-autre, un cuvier d'origine spectaculaire.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : exposition : plusieurs sculpteurs exposeront leurs œuvres à travers le musée, à l'extérieur comme à l'intérieur et certains feront des ateliers de démonstration (5€, gratuit -18 ans).

Samedi à 10h30, 14h, 15h30 et 17h : visite guidée (5€, gratuit -18 ans).

Saint-Priest-les-Fougères

Église Saint-Projet

Le Bourg
06 77 32 49 29

Autels et retables en bois sculpté du XVIIe siècle. Statue de la Vierge à l'Enfant et de Saint-Roch datées du XVIIe siècle. Christ du XVIIIe siècle et tableaux commémoratifs des morts pour la France.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre ou commentée.

Saint-Rabier

Fontaines Ripériennes

06 73 79 07 88

Dimanche 8h30/12h30 : randonnée autour des fontaine. La commune de Saint-Rabier vous propose une promenade d'une dizaine de kilomètres autour des fontaines de la commune ! Marche conviviale, avec quelques surprises artistiques le long du parcours, suivie d'un pique-nique tiré du sac.

Rendez-vous à 8h30 devant la mairie, café offert.

Saint-Saud-Lacoussière

Abbaye de Peyrouse

05 53 56 97 03
www.saint-saud.fr
Première ouverture

L'abbaye cistercienne de Peyrouse à Saint-Saud-Lacoussière, aujourd'hui disparue, est fondée en 1153 par Saint Bernard.

Etablie au Moyen Âge, l'abbaye occupe le fond plat et inondable de la vallée étroite et encaissée du ruisseau de Palin, à 250 mètres en aval d'un étang créé par les moines, qui subsiste encore derrière une digue de 7 mètres de haut. Elle est peu à peu délaissée au fil du temps. Ainsi, un descriptif et état des lieux de 1683 en soulignent déjà le délabrement et l'humidité. En 1791 il ne reste que trois moines.

Samedi 15h-17h : "L'esprit des moines à l'Abbaye de Peyrouse", visite commentée des vestiges de l'abbaye cistercienne avec présentation du site et interprétation. Également possibilité d'un jeu de piste "Le trésor des moines".

Promenade champêtre possible de 3km (aller-retour) sur le sentier des moines vers Bonnefont.

Minoterie de Grand Coing

Moulin de Grand Coing
05 53 55 36 00

Dimanche à 14h30 : visite guidée (1h) par Florian Grollmund, chargé de mission Inventaire du patrimoine, Parc naturel régional Périgord-Limousin. La visite de la minoterie est l'occasion de comprendre l'actualité des enjeux du patrimoine lié à l'eau. À travers le prisme de la continuité écologique, où truites et moules sont au cœur de la préservation du cours d'eau, la Dronne, plongez dans l'histoire d'un moulin qui a su conserver et moderniser son activité (réservation recommandée au 05 53 55 36 00 - prévoir chaussures et tenue adaptées).

Sainte-Orse

Église Saint-Ours

Place de l'Église
05 53 05 24 06

Église romane avec crypte du XIIe siècle abritant une relique de Jean-Paul II.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Salignac-Eyvigues

Église Saint-Rémy

Village d'Eyvigues
06 73 32 27 63

L'église possède une nef lambrissée, flanquée au sud d'une chapelle du XVIe siècle voûtée d'ogives.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : visite libre de l'église et exposition photographique.

Samedi à 17h : inauguration de l'exposition en présence des photographes (2 ou 3 photographes).

Samedi à 21h : "Récit de voyage", conférence/projection d'un voyage par un jeune couple, de Paris à Jérusalem, à pied (rendez-vous sous le chapiteau de la place de l'église).

Dimanche 9h-14h : circuit à la découverte du patrimoine local. Départ du village d'Eyvigues en automobiles (club de 2CV) vers le village d'Eybenes pour visiter l'église et son environnement. Ensuite balade à pied jusqu'à Borreze au moulin de farine des "Janicots" (visite du moulin). Retour au village d'Eyvigues en 2CV (rendez-vous à l'église d'Eyvigues - 20 à 25 personnes maximum).

Sarlat-la-Canéda

Sous-préfecture de Sarlat

Place Salvador-Allende

Dimanche 14h-16h : visite libre.

Savignac-de-Miremont

Gisement de la Ferrassie

05 53 06 86 00
www.sites-les-eyzies.fr

Sépultures néandertaliennes et ensemble de blocs gravés et sculptés constituant les plus anciennes manifestations d'art préhistorique.

Dimanche à 10h : conférence « Les premiers hommes modernes en vallée de la Vézère, l'exemple de la Ferrassie ». Présentation des résultats des fouilles effectuées en 2016 à la Ferrassie, par Laurent Chiotti, assistant de recherches au musée national d'Histoire naturelle (1h30).

Savignac-Lédrier

Château de Savignac-Lédrier

05 53 52 75 39

L'histoire de ce lieu est intimement liée à celle de la forge dont l'origine remonterait probablement à la fin de la guerre de Cent Ans. Le château a été construit du XIV^e au XVI^e siècle. Son aspect actuel conserve des éléments plus anciens (tours). Il est situé en surplomb de la forge et de la rivière Auvezère.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite commentée de l'extérieur du château et d'une partie du rez-de-chaussée.

Sigoulès

Église Saint-Michel de Lestignac

Lestignac

05 53 58 40 42

L'église Saint-Michel est romano-gothique et possède un clocher-mur défensif, ainsi qu'un autel en bois sculpté.

Samedi 10h-12h/14h-17h et dimanche 10h-12h : visite libre de l'église.

Sourzac

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Le Bourg

05 53 81 01 06

www.sourzac.fr

Le site dans lequel s'inscrit l'église est d'une grande richesse et diversité écologique. Le respect d'un tel environnement se doit de générer des comportements d'écocitoyens. Le patrimoine architectural a été l'œuvre de citoyens à différentes époques : abbaye puis prieuré, l'église actuelle est en partie du XII^e siècle et du XV^e siècle. Des restaurations intérieures et extérieures ont permis un sauvetage de cet édifice.

Samedi à 11h et 14h : démonstration de taille de la pierre par des stagiaires du chantier de formation (1h).

Samedi et dimanche à 16h : visite guidée des points remarquables du site, en particulier, un chantier de formation qui s'est vu confier la restauration de la façade de l'ancien presbytère et du patronage (1h).

Samedi 10h-12h/14h-19h : visite libre de l'ancien prieuré comprenant l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, et l'ancien presbytère.

Tamniès

Église Saint-Cybard

Le Bourg
05 53 29 68 95
www.tamnies.fr

L'église Saint-Cybard est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques par arrêté ministériel du 26 juin 1978. Elle abrite une cure baptismale en pierre (inscrite aux Monuments Historiques le 30 novembre 1972) et un Christ en croix, en bois polychromé (classé Monument Historique le 1er juin 1961), tous deux du XVIIIe siècle.

Édifice roman, elle date du XIIe siècle et a été fortement remaniée au cours des siècles, notamment au XVIIe siècle.

Tamniès était aux XIIIe et XVe siècles, un prieuré régulier, non conventuel, rattaché à l'ordre de Saint Benoît. Il relevait de l'Abbaye de Sarlat, et faisait partie de l'archiprêtré de Saint André d'Allas. L'église fut pillée au cours de la Guerre de Cent Ans et des guerres de religion. La nef fut remontée aux XVe et XVIe siècles sur des bases plus anciennes.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre de l'église.

Terrasson-Lavilledieu

Musée Bovetti

Z.A.E.S. du Moulin Rouge
05 53 51 81 53
www.bovetti.com/fr/le-musee-du-chocolat.html
Première ouverture

Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h et 17h : "Croquez dans un délicieux morceau de patrimoine", savoureuse balade pour toute la famille au musée du Chocolat, créé il y a plus de vingt ans, entièrement dédié à sa majesté le cacao, à ses origines et à ses secrets. Pour les enfants, atelier moulage gourmand en fin de visite (réservation recommandée au 05 53 51 81 53 ou par mail chocolat@bovetti.com) (3€).

Thonac

Château et jardins de Losse

Route des Eyzies
05 53 50 80 08
www.chateaudelosse.com

Château Renaissance entouré de jardins et dominant la Vézère. Le décor intérieur et le mobilier évoquent les règnes des Valois et des Bourbons (XVIe-XVIIe siècles).

Samedi et dimanche 12h-18h : visite guidée du Grand Logis Renaissance. Ouverture exceptionnelle des écuries du XVIe siècle "le logement des chevaux au XVIe siècle" (9,50€, gratuit -18 ans).

Dimanche à 14h et 16h : visite-conférence animée par Xavier Pagazani, chercheur du service Patrimoine et Inventaire (réservation recommandée au 05 53 50 80 08) (gratuit).

Le Thot, espace muséographique et parc animalier

05 53 50 70 44
www.semitour.com

Le Thot propose une approche de l'art des cavernes en introduction ou en complément de la visite de Lascaux II. On y découvre cinq fac-similés des peintures de la galerie de la nef de Lascaux, la scène du Puits avec la seule représentation humaine de la grotte, mise en valeur par un jeu de lumières.

Les espèces préhistoriques disparues sont présentées grâce à la technique de réalité augmentée. Les enfants pourront interagir avec des animaux préhistoriques représentés sur les parois des grottes. Le Thot intègre une projection 3D consacrée à la climatologie expliquant l'évolution des périodes glaciaires.

Promenade dans le parc animalier d'espèces fréquentées par l'homme préhistorique (aurochs, cerfs, chevaux Tarpan et Przewalski, bisons...). Quiz interactif sur tablette.

Samedi et dimanche à 14h : atelier pariétal (pour les familles à partir de 5 ans). Dans une caverne reconstituée, les participants réalisent des fresques d'animaux semblables à celles de Lascaux II. L'animateur présente le matériel à utiliser : pinceaux végétaux, morceaux de fourrure animale, colorants minéraux et les gestes des artistes magdaléniens (réservation obligatoire au 05 53 50 70 44) (6,50€, 4,95€ pour les 5-12 ans)

Samedi et dimanche à 15h30 : sensibilisation à la taille du silex (à partir de 7 ans). Expérimentez par vous même l'art de tailler un outil (réservation obligatoire au 05 53 50 70 44) (6,50€, 4,95€ pour les 5-12 ans)

Dimanche à 11h : atelier parure. Les participants façonnent un pendentif en pierre, ils le gravent et le sculptent selon les méthodes préhistoriques (réservation obligatoire au 05 53 50 70 44) (6,50€, 4,95€ pour les 5-12 ans)

Dimanche 15h30 : création d'une lampe à graisse et démonstration d'allumage du feu. Cet atelier propose de façonner un morceau de pierre tendre avec des polissoirs et des outils en silex. Chaque participant repart avec la lampe à graisse qu'il a fabriquée et décorée (réservation obligatoire au 05 53 50 70 44) (6,50€, 4,95€ pour les 5-12 ans)

Samedi et dimanche 15h30-16h : présentation des loups. "Pourquoi y a t-il des loups au Parc du Thot ?", visite commentée et témoignage de Cindy, capacitaine animalier.

Val de Louyre et Caudeau

Château de Saint-Maurice

Saint-Laurent-des-Bâtons
05 53 22 71 02

Château du XIIIe siècle, remanié au XVe siècle, inscrit aux monuments historiques depuis 1974.

Samedi 11h-12h/17h-18h : visite en autonomie de la salle à manger, de la salle des gardes, de la salle de justice, de la tour de guet et des extérieurs du château.

Musée Napoléon

La Pommerie
05 53 03 24 03
www.musee-napoleon.fr

Un manoir fin XIXe siècle dans lequel se trouve une collection exceptionnelle d'objets classés au titre des Monuments Historiques ayant appartenu à la famille impériale. Le manoir est entouré d'un jardin.

Samedi et dimanche à 16h : jeu de piste "L'Empereur a perdu un objet très précieux ! Saurez-vous le retrouver ?", enquête à mener en famille pour s'amuser et découvrir les œuvres insolites du musée Napoléon. Les enfants disposent d'un plan du château pour s'orienter et de questions qui leur permettent de récolter des indices tout au long de la visite. À chaque étape, un guide est présent pour répondre aux

questions et donner des informations sur les objets et œuvres d'art. Les enfants découvrent ainsi l'histoire de l'Empire et la vie de Napoléon de façon ludique (réservation recommandée) (5,50€, gratuit -12 ans)

Samedi à 15h et 17h et dimanche à 11h, 15h et 17h : visite guidée du musée (5,50€, gratuit -12 ans)

Vanxains

Église Notre-Dame-de-la-Nativité

06 32 61 19 11

L'église Notre-Dame est un édifice du XIIe siècle à chevet plat, avec un chœur voûté d'une coupole sur pendentif, une fortification et un clocher roman.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre et commentée. Présentation de l'architecture romane, de l'extension gothique des fortifications, du mobilier et histoire du site.

Varaignes

Atelier - Musée des tisserands et de la pantoufle charentaise

Château communal de Varaignes

05 53 56 35 76

www.officedetourismedevaraignes.com

Situé dans le cadre du château de Varaignes, dont les pierres portent les traces de l'évolution de l'architecture du début du XIVe à la fin du XVIe siècle, l'atelier-musée des Tisserands et de la pantoufle Charentaise présente les métiers, les technologies et l'histoire du feutre et du textile ainsi que l'histoire du paysan-tisserand.

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et dimanche à 14h, 15h et 16h : visite guidée de l'atelier-musée (1h). Découverte du quotidien du paysan tisserand au XIXe siècle et de la culture du chanvre, de la transformation de la laine en feutre, des différentes étapes de la fabrication des authentiques pantoufles charentaises et de la collection des métiers à tisser et autres machines de l'industrie textile.

Vendoire

Site naturel des Tourbières de Vendoire

Le Petit Lyon

05 53 90 79 56

www.riberac-tourisme.com

À la découverte d'un milieu singulier, situé au fond de la vallée de la Lizonne : les tourbières alcalines de Vendoire. Zone humide originale et méconnue : présentation de ses richesses (faune, flore, habitats), de ses rôles fonctionnels, de l'histoire naturelle et de l'activité humaine liée à son passé multimillénaire.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre de la Maison des Tourbières et de son sentier d'interprétation.

Vézac

Jardins de Marqueyssac

Château de Marqueyssac

05 53 31 36 36

www.marqueyssac.com

Dans le jardin de Marqueyssac, depuis le Belvédère de la Dordogne, à 130 mètres au-dessus de la rivière, se déploie le plus beau panorama du Périgord, témoin d'un riche passé historique et d'un patrimoine naturel grandiose. C'est un point de vue exceptionnel sur l'ensemble de la vallée, ses châteaux et ses plus beaux villages de France : Beynac, Fayrac, Castelnaud, La Roque-Gageac et Domme.

Tout au long des promenades, une signalétique très complète met en valeur le panorama et souligne la beauté de la vallée de la Dordogne, sa géographie, son histoire et la vie de ses habitants. Parallèlement à cela, l'information se développe autour de la découverte de la nature. Les messages, joliment illustrés, renseignent de façon concise sur les principales espèces animales et végétales rencontrées.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre. Complémentaire de la visite libre, la visite guidée se déroule aux abords de la demeure et apporte les bases pour une meilleure approche du site de Marqueyssac sur des sujets variés tels que l'histoire du domaine, les différentes phases des aménagements, l'entretien des buis et les travaux de restauration entamés en 1996. Et nouveauté 2017, un squelette de dinosaure de 150 millions d'années de plus de 7m50 de long (8€, 4€ pour les 10-17 ans, gratuit -10 ans)

Villefranche-de-Lonchat

Musée Léonie Gardeau, musée d'histoire locale d'art et de traditions populaires

Place de la Liberté
05 53 80 77 25

Construction bourgeoise du XIXe siècle, érigée par le riche Jacques Bactave. Architecture d'inspiration pompéienne en faux marbre. Le musée, nouvellement baptisé musée Léonie Gardeau (du nom de sa fondatrice), retrace les différentes périodes d'occupation humaine.

Samedi et dimanche 14h-18h : "Le patrimoine, qu'est-ce que c'est ?". Le hall du bâtiment abritant la mairie et le musée vient d'être rénové à l'identique. Un intervenant abordera le thème du patrimoine qu'il soit architectural, industriel, naturel,... (projection, animation jeune public et visite commentée).

Vitrac

Église Saint-Martin

Le Bourg

L'église Saint-Martin, ancien prieuré de Saint-Augustin (XIIe siècle), a été entièrement rénovée par l'association Les Amis de Vitrac.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite guidée.