

DOSSIER DE PRESSE

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

PAT

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



R

M O I

N E

crédit : graphique - artcurios



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

radiofrance

123456
francetélévisions

Art&Décoration

TOUTES
LES
JOURNÉES



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

FONDAZIONE
PATRIMONIO



SOMMAIRE



ÉDITORIAL DE LA MINISTRE

CETTE ANNÉE, LA JEUNESSE À L'HONNEUR

LES LABELS ET PROTECTIONS

À LA DÉCOUVERTE DE LIEUX EMBLÉMATIQUES

Aisne
Nord
Oise
Pas-de-Calais
Somme

PLONGÉE AU CŒUR DU PATRIMOINE

Aisne
Nord
Oise
Pas-de-Calais
Somme

ÊTRE ACTEUR DU PATRIMOINE

Aisne
Nord
Oise
Pas-de-Calais
Somme

CONTACTS

CONTRIBUTEURS

Les inscriptions ou modifications d'horaires et d'animations apportées après la date du 13 juillet 2016 ne sont pas prises en compte.

ÉDITORIAL DE LA MINISTRE



I

Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine.

Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

CETTE ANNÉE, LA JEUNESSE À L'HONNEUR



La 34^e édition des Journées européennes du patrimoine ouvre grand ses portes à la jeunesse.

Qu'il s'agisse de sensibilisation à l'histoire de la nation et à l'histoire de l'art, d'éducation citoyenne ou de formation professionnelle aux métiers du patrimoine, les jeunes générations sont l'avenir de notre patrimoine.

Sensibiliser les jeunes publics au patrimoine

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux comprendre et connaître la société dans laquelle nous vivons, c'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit, pour mieux ensuite les intégrer ou les contester. L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'environne et donc à la formation du citoyen.

S'adresser aux jeunes générations, c'est aussi une occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle, des réseaux des Villes et Pays d'art et d'histoire, des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et bien d'autres encore qui valorisent le patrimoine auprès de la jeunesse.

Ces journées permettront également de mettre en valeur les chantiers de bénévoles, dans leur dimension technique et d'apprentissage. Ils sont le lieu où les notions de transmission, de médiation et de pédagogie trouvent tout leur sens. Ils peuvent également être le lieu d'une première orientation professionnelle ou d'une sensibilisation aux filières de formation professionnelle.

Accompagner les jeunes vers la formation et les métiers du patrimoine

Cette 34^e édition des JEP sera aussi l'occasion de mettre en valeur l'ensemble des actions entreprises dans le domaine de la formation : le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication, a créé en 2008, le bac professionnel « Intervention sur le bâti ancien », avec la participation de la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment, du Groupement des entreprises de monuments historiques de l'association Maisons paysannes de France, de la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et de personnalités référentes du bâti ancien.

Par ailleurs, plusieurs écoles sous tutelle du ministère, ou dont les diplômés font l'objet d'une reconnaissance de la part de l'État, proposent des formations diplômantes, afin d'assurer la transmission des savoir-faire.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.



JARDIN REMARQUABLE



Le label « jardin remarquable » témoigne de la qualité de certains jardins et des efforts faits pour leur présentation et l'accueil du public. Il peut être accordé à des jardins protégés ou non au titre des monuments historiques. Mis en place en 2004, ce label d'État est accordé pour une durée de 5 ans aux parcs et jardins ouverts au public qui présentent un grand intérêt sur le plan de l'histoire, de l'esthétique ou encore de la botanique. Cet intérêt doit se doubler d'un entretien exemplaire, respectueux de l'environnement, ainsi que d'un accueil attentif du visiteur.

MAISON DES ILLUSTRÉS



Le label « Maisons des illustres » a été créé par le ministère de la Culture et de la Communication en 2011. Il met en valeur des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire des personnalités qui les ont habités. 170 maisons ont été labellisées à ce jour.

MUSÉE DE FRANCE



Cette appellation est décernée par le ministère de la Culture et de la Communication après avis du Haut Conseil des musées de France, aux musées qui assurent les missions de conservation, restauration et enrichissement des collections, qui rendent les collections accessibles au public le plus large (actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture) et qui contribuent aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE



Le ministère a créé en 1999 le label « patrimoine du XXe siècle ». Celui-ci a pour vocation de distinguer des réalisations significatives du siècle écoulé afin de porter un nouveau regard sur ce patrimoine récent et surtout d'encourager la sensibilisation des publics (propriétaires, occupants, élus, grand public...) à cette architecture et à son environnement urbain. L'attribution du label « patrimoine du XXe siècle » n'est pas une protection, elle a un objectif avant tout didactique.

MONUMENT HISTORIQUE



Un monument historique est un immeuble ou un objet mobilier recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique. Le statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de la valeur patrimoniale d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Abréviations :

CMH : Édifice classé au titre des Monuments Historiques

IMH : Édifice inscrit au titre des Monuments Historiques

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



Le ministère assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine, en partenariat avec les collectivités territoriales, qui se concrétise par l'attribution d'un label « Villes et Pays d'art et d'histoire ». Dans ces sites, la notion de patrimoine concerne aussi bien l'ensemble du patrimoine bâti de la ville – des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle – que les collections diverses de ses musées et de ses archives, le patrimoine naturel (espaces verts, fleuves et rivières), le patrimoine industriel maritime et portuaire, ainsi que la mémoire vive des habitants à travers leurs témoignages.

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Le patrimoine mondial ou patrimoine mondial de l'UNESCO désigne un ensemble de biens culturels et naturels présentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité, actualisé chaque année depuis 1978 par le comité du patrimoine mondial de l'organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), une institution spécialisée de l'Organisation des Nations unies.



À LA DÉCOUVERTE DE LIEUX EMBLÉMATIQUES



Jardins de Valloires, Argoules © S.Nothum- SMBDS-GLP

La pérennité de notre patrimoine est entre les mains des jeunes générations. Les inviter à découvrir le patrimoine, c'est aussi les inviter à découvrir leur passé, leur présent et leur avenir. Sensibiliser le jeune public, c'est lui donner les outils pour s'ouvrir au monde et lui transmettre les clés de son histoire. Comme chaque année, les lieux emblématiques de la région ouvrent



Cathédrale Notre-Dame, Saint-Omer © Philippe Legris



Villa Cavrois, Croix © Jean-Luc Paillé/Centre des monuments nationaux - Robert Mallet Stevens ADAGP

AISNE



© Saint Quentin, Musée Antoine Lécuyer

MUSÉE ANTOINE LÉCUYER

Saint-Quentin



CHÂTEAU DE COUCY

Coucy-le-Château -
Auffrique



© Nathalie Mériaux - CMN

CHÂTEAU-THIERRY

MUSÉE JEAN DE LA FONTAINE

12 rue Jean de La Fontaine



Jean de La Fontaine est né le 8 juillet 1621 dans cet élégant hôtel particulier. Il l'a quitté en 1676 à l'âge de 55 ans pour la gloire littéraire à Paris. Sa maison natale fut transformée en musée en 1876.

✚ Visites libres avec personnages en costumes et animations

Sam. et dim. 9h30-18h00

ÉGLISE SAINT-CRÉPIN

Rue Saint-Crépin



C'est dans cette église de style gothique tardif que Jean de La Fontaine a été baptisé le 8 juillet 1621. Elle a été totalement reconstruite à la fin du XVe siècle / début du XVIe siècle, suite aux dégâts de la Guerre de Cent Ans.

✚ Visite libre

Sam. et dim. 14h00-17h30

COUCY-LE-CHÂTEAU-AUFFRIQUE

CHÂTEAU DE COUCY

Rue du château



Le château de Coucy a été construit au XIIIe siècle par l'ambitieux sire Enguerrand III. Les ruines demeurent grandioses malgré le démantèlement de la forteresse au XVIIe siècle et le dynamitage des tours et du donjon par l'armée allemande en 1917.

✚ Visite libre

Sam. et dim. 10h00-13h00 / 14h00-17h30

✚ Exposition « Cicatrice(s) de guerre »

Sam. et dim. 10h00-13h00 / 14h00-17h30

✚ Exposition « Dernière splendeur. Un geste de mémoire : le don Möller »

Sam. et dim. 10h00-13h00 / 14h00-17h30

✚ Exposition « Coucy avant 1917 »

Sam. et dim. 10h00-13h00 / 14h00-17h30

FÈRE-EN-TARDENOIS

CHÂTEAU DE FÈRE-EN-LA-TARDENNOIS

Route de Fismes



Construit en 1206, le château de Fère-en-Tardenois nous a laissé de magnifiques vestiges dont l'un des 2 seuls ponts-galeries de France.

✚ Visite guidée – Durée 1h

Sam. à 15h30

GUISE

FAMILISTÈRE DE GUISE

Place du Familistère



Construit par Jean-Baptiste André Godin entre 1859 et 1884, le Familistère de Guise est la plus ambitieuse expérimentation de l'association du travail, du capital et du talent qui ait été conduite. Ce « Palais social » s'inspire du phalanstère imaginé par le philosophe Charles Fourier.

✚ Visites commentées thématiques –

Durée 20 min. chaque visite.

Sam. et dim. 10h00-18h00

HARAMONT

CHÂTEAU DES FOSSEZ

26 rue de la vallée de Baudrimont

Manoir XI, XVI, XIX siècles entouré d'un parc et de douves en eau. Maison d'enfance d'Alexandre Dumas père avant la mort de son père le général Dumas-Davy de la Pailleterie.

- ✚ **Visite commentée** – Payant (2€, gratuit moins de 18 ans). Durée 1h30.
Ven. à 14h30 et 17h00

LA FÈRE

MUSÉE JEANNE D'ABOVILLE

5 rue du Général de Gaulle



Nouveau

Redécouvrez les foisonnantes collections de peintures du musée, qui contiennent quelques raretés issues des écoles flamandes et hollandaises. Admirez les trésors de l'école française, telles les toiles d'Hubert Robert et de Vigée-Lebrun. Vous pourrez également vous émerveiller devant la sculpture de gladiateur crupellaire unique au monde.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-17h30
- ✚ **Exposition « Secondes italiennes »**
Sam. et dim. 10h00-17h30

LAON



CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE LAON

Rue du cloître

À la demande du théâtre de Chaillot, Luc Petton de la compagnie Le Guetteur a créé de courtes œuvres chorégraphiques pour des lieux prestigieux. Il nous propose une version duo pour le patrimoine Laonnois.

- ✚ **Spectacle « Silent Dream »** - Durée 30 min.
Sam. à 15h et 16h20
Dim. à 15h, 16h20 et 17h30

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PAYS DE LAON

32 rue Georges Ermant



Le musée, inauguré en 1861, dans l'ancien hôtel de Madame Milon de Martigny, rassemblait des collections d'art et d'archéologie. Devenu trop petit, il est installé en 1891 dans un bâtiment situé à l'emplacement d'une ancienne commanderie de Templiers. Dans le jardin du musée se trouve leur chapelle funéraire, élevée vers 1130-1150.

- ✚ **Spectacle de marionnettes « Vagabundo »** - Durée 20 min.
Sam. à 15h00 et 16h00
Dim. à 16h00 et 17h00
- ✚ **Exposition autour de l'enfance**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ **Exposition « Retour d'Italie »**
Sam. et dim. 10h00-18h00

PARVIS DE LA CATHÉDRALE

Place du parvis Gautier de Mortagne

La tribune de la cathédrale renferme un véritable musée de pierres issues de la cathédrale, venez voir au plus près gargouilles, pierres tombales et chapiteaux !

✚ Visite du dépôt lapidaire de la cathédrale de Laon

Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

Dim. 14h00-18h00

✚ Spectacle « Le Petit Bal 2 Rue » -

Durée 20 min.

Sam. et dim. à 15h30 et 17h00

OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON

LA CAVERNE DU DRAGON, Nouveau MUSÉE DU CHEMIN DES DAMES

Chemin des Dames

Sur le Front, le Chemin des Dames, plateau au cœur de l'Aisne, fut le théâtre de batailles majeures en 1914, 1917 et 1918. La beauté et la quiétude du paysage d'aujourd'hui contrastent avec la violence des affrontements du siècle dernier. Le musée est un point de départ incontournable pour comprendre les événements tragiques qui s'y sont produits.

✚ Visite guidée – Durée 1h

Sam. et dim. 10h00-12h00 / 13h30-18h30

RIBEMONT

ABBAYE SAINT-NICOLAS-DES-PRÉS



16 rue de l'Abbaye

L'abbaye bénédictine de Saint-Nicolas-des-Prés a été fondée en 1083 par Anselme II, seigneur de Ribemont. Incendiée en 1570, pillée, ravagée, et détruite en partie durant les guerres de religion, l'abbaye fut reconstruite en 1663 et le prieur Jean Dupart s'employa à réaliser les réformes et à rétablir la règle bénédictine dans sa pureté.

✚ Visite libre

Dim. 14h00-18h00

✚ Visite commentée – Durée 1h

Dim. départs à 14h, 15h et 16h

✚ Concert de la chorale Donne

Cantabile – Durée 1h

Dim. à 18h00

MAISON NATALE DE CONDORCET



11 rue Condorcet

Construite à la fin du XVII^e siècle par les Gaudry, famille maternelle de Condorcet, la demeure natale du philosophe a connu une succession de propriétaires privés. La maison présente la vie et l'œuvre de Condorcet. Deux salles retracent la vie d'hommes célèbres nés à Ribemont : Nicolas Blondel (1618-1686), architecte royal, et le général Saint-Hilaire (1761-1809), inhumé au Panthéon.

✚ Visite libre

10h00-12h00 / 14h30-18h00

SAINT-GOBAIN

ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DES GLACES



Rue de la Manufacture

Nouveau

Bâtiment d'origine du XVe siècle, dans l'enceinte de l'ancien château-fort de Saint-Gobain, où résida jusqu'à la fin du XVIIe siècle le comte de Longueval, gouverneur de la Fère. Devenu à partir de 1692 la propriété de la Manufacture royale des Glaces, cet édifice a été transformé au XVIIIe siècle en bâtiment de réception.

- Visite commentée** – Durée 40 min.
Sam. et dim. 10h00-18h00
- Animation « Je vis comme au XVIIIe siècle »** - De 3 à 10 ans
Sam. et dim. 15h00-16h00
- Visite d'un campement médiéval**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- Exposition « En forêt, sur la ligne Hindenburg »**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- Promenade en charrette à travers les époques** –
Sam. et dim. 10h00-18h00

SAINT-QUENTIN



MUSÉE ANTOINE LÉCUYER



28 rue Antoine Lécuyer

Nouveau

Le Musée Antoine Lécuyer conserve le fonds d'atelier du célèbre pastelliste Maurice-Quentin De La Tour (1704-1788) ainsi que peintures, sculptures, objets d'arts du Moyen-Âge au XXe siècle. Il constitue le principal musée des beaux-arts du département de l'Aisne.

- Visite libre**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 14h00-18h00
- Visite commentée** – Durée 1h
Sam. et dim. départs à 14h, 15h, 16h et 17h

VILLERS-COTTERÊTS

CHARTREUSE DE BOURGFONTAINE



Route de la Ferté Milon

Fondée en 1321 par Charles de Valois, la chartreuse de Bourgfontaine était considérée avant la Révolution comme l'une des plus belles et vastes maisons de l'ordre. Elle a été restaurée en 1963.

- Visite commentée** – Durée 1h
Sam. et dim. départs à 11h00 et 15h00

PAVILLON HENRI II



15 passage du Manège

Édifié au XVIème siècle au cœur du plus ancien fief de la monarchie française, le Pavillon Henri II fut agrandi et redécoré par le Duc d'Orléans (1725-1785). Le Roi Louis-Philippe achète le Pavillon en 1843 en bien personnel. Il le conserva jusqu'à sa mort.

- Visite commentée** – Payant (4€ / Gratuit moins de 10 ans)
Sam. et dim. départs toutes les heures de 10h à 12h puis de 14h à 18h.

NORD



© Emmanuel Watteau – Département du Nord

FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Bavay



LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Tourcoing



© Marc Damage

Journées européennes du patrimoine
16 & 17 septembre 2017

Contact : **Laurent Barrois**, chargé de communication
laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Retour sommaire](#)

BAVAY

FORUM ANTIQUE

Allée Antoine Biévelet



Le Forum antique de Bavay, plus grand forum romain mis au jour en France témoigne par ses exceptionnels vestiges de la splendeur de Bagacum (Bavay), capitale de la Cité des Nerviens. Plus de 800 objets permettent d'imaginer la vie des Romains et de plonger au cœur de l'Antiquité. Le musée propose aussi une reconstitution 3D.

Visite commentée du site

Departs toutes les 30 min.

Sam. 13h00-18h00

Dim. 9h00-12h00 / 13h00-18h00

CASSEL

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand'Place - 03 59 73 45 60



Unique en Europe, le musée vous propose une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité de la culture flamande. Le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, édifice du XVIe siècle entièrement rénové.

Visite guidée « Le patrimoine dans tous les sens... » – Durée 45 min. Sur inscription.

Sam. et dim. à 10h30 et 11h30

Visite guidée – Durée 50 min. Sur inscription.

Sam. et dim. départ toutes les heures de 13h00 à 17h00

Enquête ludique pour les familles « Dehors les fantômes ! » – Durée 1h.

Dès 9 ans.

Sam. et dim. 14h00-17h00

Journées européennes du patrimoine
16 & 17 septembre 2017

COMINES

HÔTEL DE VILLE - BEFFROI

Grand Place



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Inauguré en 1929. Reconstitué dans un style renaissance flamande sur les plans de l'architecte Louis-Marie Cordonnier, le bâtiment se compose d'un corps principal et d'un beffroi relié et unifié grâce à une belle alliance d'architecture : lucarnes, couverture en ardoises, etc.

Visite libre

Dim. 14h30-18h00

CROIX

VILLA CAVROIS

60 avenue John F. Kennedy



La Villa Cavrois est l'une des plus célèbres réalisations de l'architecture moderne en France, consacrées à une résidence privée. Véritable château contemporain conjuguant conception classique et esthétique moderniste, ce monument est un des rares exemples des constructions conservées du grand architecte Robert Mallet-Stevens en France.

Visite libre

Sam. et dim. 10h30-18h30

Contact : Laurent Barrois, chargé de communication
laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Retour sommaire](#)

DOUAI

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130 rue des Chartreux - 03 27 71 38 80



Le musée de la Chartreuse, installé depuis 1958 dans l'ancien couvent des Chartreux, propose au public une riche collection de beaux-arts, principalement composée de peintures, sculptures et objets d'art italiens, flamands, hollandais et français, datant du XVe siècle à nos jours.

-  **Visite de la collection permanente et de l'exposition « Et Douai devint française »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
-  **Exposition « Marie Madeleine, la passion révélée »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-17h00
-  **Visite guidée de l'exposition « Marie Madeleine, la passion révélée »** -
Durée 1h.
Sam. et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.
-  **Visite libre des jardins monastiques**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
-  **Visite guidée des jardins monastiques**
- Durée 1h.
Dim. à 14h, 15h, 16h et 17h
-  **Atelier « Ça décoiffe au musée ! »** - De 3 à 12 ans.
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 10h00-12h00
-  **Atelier « Concours de la meilleure recette de madeleine : La madeleine dans tous ses états ! »** - Durée 1h
Dim. à 15h

DUNKERQUE

BEFFROI DE SAINT-ÉLOI

Rue Clémenceau - 03 28 66 79 21



Nouveau

Édifié au XIIIe siècle dans le but de servir de tour de guet, le beffroi sert de repère aux pêcheurs du bourg qu'était alors Dunkerque. En 1440, le Seigneur Robert de Bar décide de surélever la tour à sa hauteur actuelle et d'en faire le clocher de l'église Saint-Éloi.

-  **Visites accompagnées « Ville, port, plage : un panorama exceptionnel ! »** -
Durée 30 min, sur inscription.
Sam. et dim. départs toutes les 30 min. de 10h00-11h30 puis de 14h00-17h30.

ESQUELBECQ

ÉGLISE SAINT-FOLQUIN

Place Bergerot

L'église Saint-Folquin est une Hallekerque de 1000m² à trois nefs. C'est une des rares églises en France où vous pouvez apercevoir les 23 cloches de son carillon depuis l'extérieur. Sa tour date de l'époque romane.

-  **Visite libre**
Sam. 09h00-12h00 / 16h00-18h00
Dim. 9h00-18h00
-  **Visite guidée du clocher** - Payant (1€, billet à retirer au Bureau d'information touristique)
Sam. 10h30-11h00 / 16h00-18h00
Dim. 15h00-18h00
-  **Visite guidée**
Sam. à 10h00 et 11h00
-  **Exposition « Les statues calcinées en lumière »**
Sam. 09h00-12h00 / 16h00-18h00
Dim. 9h00-18h00

GRAVELINES

BEFFROI

Place Albert Denvers



Situé en plein cœur de la cité fortifiée par Charles Quint et Vauban, le beffroi ouvre ses portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

- ✚ **Visite commentée** – Durée 30 min.
Départs toutes les 30 minutes.
Sam. 14h00-19h00
Dim. 10h00-12h30 / 14h00-19h00

PHARE DE PETIT-FORT-PHILIPPE

Digue de mer



Reconnaisable à sa spirale noire, le phare de Petit-Fort-Philippe éclairait l'entrée du chenal de 1843 à 1985. Aujourd'hui accessible aux visiteurs, l'ancien logement retrace le quotidien des gardiens et leur métier. Pour terminer votre visite, gravissez les 116 marches de la tour et profitez d'une vue à 360° !

- ✚ **Visite libre** – Interdit aux moins de 8 ans.
Sam. et dim. 14h00-18h00

LE CATEAU-CAMBRÉSIS

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, place Richez



Depuis les premières peintures faites à Bohain jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, la somptuosité des matières, la beauté des modèles et l'amour de la poésie.

- ✚ **Visite théâtralisée « Un dernier découpage »** - Dès 7 ans.
Sam. à 15h et 17h et dim à 11h, 15h et 17h

- ✚ **Visite commentée des collections Matisse, Herbin, Tériade** – Durée 1h
Sam. et dim. à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h
- ✚ **Atelier « L'art est un jeu »** - Dès 4 ans.
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ **Circuit « Souvenirs du Cateau »** -
Durée 1h.
Dim. 10h00-19h00

LEWARDE

CENTRE HISTORIQUE MINIER



Fosse Delloye, Rue d'Erchin - 03 27 95 82 96

Situé à Lewarde, à 8km à l'est de Douai, le Centre Historique Minier se trouve au cœur du bassin minier. Il est installé sur la carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8000m² de bâtiments industriels et de superstructures.

- ✚ **Visite guidée des galeries du fond** –
Durée 1h. Payant (6.70€)
Sam. et dim. Départ toutes les heures de 9h à 17h
- ✚ **Visite commentée « Cure de jouvence pour la fosse Delloye »** - Sur inscription. Durée 45 min.
Dim. à 10h, 14h et 16h
- ✚ **Animation jeune public « Le petit architecte »** - Durée 30 min. Sur inscription.
Dim. à 11h et 14h
- ✚ **Exposition temporaire « Coup de foudre, la merveilleuse histoire de l'électricité »**
Dim. 9h-17h30
- ✚ **Visite libre « La mine au grand jour »**
Dim. 9h-17h30

LILLE

OPÉRA DE LILLE

2 rue des Bons Enfants



Devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, l'Opéra a été conçu en 1907 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier (1854-1940) sur le site de l'ancien théâtre de Lequeux détruit par un incendie. Inauguré en 1923, il constitue l'un des plus beaux exemples d'opéra à l'italienne et d'architecture néoclassique dédiés aux Arts.

✚ Visite libre

Dimanche 12h00-17h00

SIÈGE DE RÉGION

151 avenue du Président Hoover – 03 74 27 00 17

La construction Haute Qualité Environnementale du Siège de Région a été l'une des opérations les plus importantes dans Lille et sa Région. Le bâtiment exprime une symbolique forte d'appartenance à la Région et participe à la promotion de l'image de la Région Hauts-de-France.

✚ Visite guidée – Durée 1h. Sur inscription.

Sam. et dim. 9h30-12h30 / 13h45-17h30

✚ Visites guidées « Vue panoramique depuis les toits du 7ème étage »

Sam. et dim. départ toutes les heures de 9h30 à 12h30 / de 13h45 à 17h30

✚ Visites guidées « Montée du Signal »

Sam. et dim. départ toutes les heures de 9h30 à 12h30 / de 13h45 à 17h30

ROUBAIX

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE

29 rue des arts

Édifié en 1870, ce temple est l'un des plus beaux temples protestants de la région. Son intérieur lambrissé, très sobre, est propice au recueillement. Son petit orgue baroque et son acoustique exceptionnelle sont très prisés des mélomanes.

✚ Exposition « Luther, portes ouvertes à ... »

Sam. 10h00-12h00 / 14h00-20h30

✚ Exposition « Libérations luthériennes »

Sam. 10h00-12h00 / 14h00-20h30

✚ Visites guidées de l'église

Sam. 10h00-12h00 / 14h00-20h30

Dim. 10h-30-11h30

✚ Présentation et démonstration de l'orgue – Durée 1h

Sam. à 16h30

✚ Spectacle « Mon Luther » - Durée 1h

Sam. à 19h00

HÔTEL DE VILLE

Grand'Place – 03 20 65 31 90



Inauguré en 1911, l'Hôtel de Ville a été conçu par l'architecte Victor Laloux, qui composa une architecture monumentale aux façades ponctuées de nombreuses sculptures, faisant de l'édifice un symbole de la puissance de cette ville née du textile.

✚ Visite guidée – Sur inscription. *Samedi à 14h*

✚ Animation jeu de piste – Sur inscription. Dès 7 ans. RDV aux archives municipales, 2^e étage de l'Hôtel de ville. *Sam. départ à 10h, 10h15, 10h30, 10h45*

LA PISCINE, MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

23 rue de l'Espérance



Découvrez les riches collections du musée La Piscine et son étonnante architecture de style Art Déco.

-  **Visite libre du musée**
Sam. et dim. 13h00-18h00
-  **Visite guidée du musée** – Durée 1h. Sur inscription auprès de l'accueil 30 min. avant le départ.
Sam. et dim. à 14h00, 15h15 et 16h30
-  **Visites guidées « Itinéraire olfactif »** -
Durée 1h. Sur inscription auprès de l'accueil 30 min. avant le départ.
Sam. et dim. à 14h15, 15h30 et 16h45
-  **Animations « Points d'appuis »**
Sam. et dim. 14h00-17h30
-  **Visite guidée de l'exposition « Carolyn Carlson, Writings on water »** - Sur inscription auprès de l'accueil 30 min. avant. Durée 1h.
Sam. et dim. à 13h30, 14h45 et 16h00
-  **Animations « Expériences » dans le cadre de l'exposition**
Sam. et dim. 14h00-17h30
-  **Conférence « Le rythme dansé » dans le cadre de l'exposition** - Durée 1h30
Sam. à 14h15
-  **Séance de dédicace par Carolyn Carlson**
Dim. 14h30-18h00
-  **Démonstrations de danse**
Dim. toutes les 30 min de 14h30 à 17h00

TOURCOING

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS



22 rue du Fresnoy

Ce lieu emblématique, construit en 1905 et qui fut jusqu'en 1977 un lieu de distractions populaires, accueille aujourd'hui Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains. L'architecte franco-américain Bernard Tschumi est à l'origine de la réhabilitation de ce lieu qu'il transforma en un véritable chef d'œuvre de l'architecture contemporaine.

-  **Visite secrète de l'exposition Panorama et des coulisses du Fresnoy**
Dim. à 14h30, 15h, 15h30, 16h et 16h30.

VILLENEUVE-D'ASCQ

LAM

1 allée du Musée



Seul musée en Europe à présenter simultanément les principales composantes de l'art des XXe et XXIe siècles, l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Il est créé au début des années 1980 pour présenter les collections de Roger Dutilleul et de son neveu et héritier Jean Masurel reçues en donation. Le musée reçoit ensuite plusieurs fonds, avant de recueillir la collection d'art brut de l'Aracine en 1999.

-  **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-20h00
-  **« Concert en peinture » de Pascal Comelade et Hervé di Rosa**
Sam. à 20h30



© Jérôme Houvet

DOMAINE DE CHANTILLY

Chantilly



PALAIS IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

Compiègne



© Marc Poirier/Musées nationaux du palais de Compiègne

BEAUVAIS



CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Rue Saint-Pierre



Édifice de type gothique flamboyant aux dimensions prodigieuses avec les voûtes les plus hautes de l'art gothique.

- ✚ Visite libre**
Sam. 10h00-18h00 / 22h00-23h59
- ✚ Visite guidée – Durée 1h30**
Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00
- ✚ Visite commentée « Le renouveau de l'horloge astronomique » - Durée 1h**
Sam. et dim. toutes les heures de 10h30 à 16h30
- ✚ Audition d'orgue par Jean Galard –**
Durée 1h
Sam. à 22h
- ✚ Exposition et démonstration du « Point de Beauvais »**
Sam. et dim. 13h30-17h30
- ✚ Exposition sur Sainte-Angadrême**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ Visite commentée de Notre-Dame de la Basse-Œuvre – Durée 1h**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ Atelier de construction « Des racines romaines du style mérovingien de la Basse-Œuvre au style roman, puis à l'art français »**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ Concert inaugural - Première partie**
Ven. 18h30-20h

CHANTILLY



DOMAINE DE CHANTILLY

7 rue Connétable



Le Domaine de Chantilly est situé au sein de l'une des plus grandes forêts des environs de Paris. Le château abrite le musée Condé. On y trouve des peintures exceptionnelles, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de Raphaël, Botticelli, Clouet, Poussin, Watteau, Ingres, Delacroix... Au cœur du château, le Cabinet des Livres conserve 13 000 ouvrages dont 1 500 manuscrits et 500 incunables. Le parc est unique par la diversité de ses jardins ; Les Grandes Écuries, architecture magistrale du XVIIIe siècle, sont parmi les plus belles au monde.

- ✚ Visite libre du château et des écuries**
– Payant (Billet domaine : 10€ pour les adultes / Gratuit moins de 18 ans)
Sam. et dim. 10h00-18h00 ; jusque 20h00 pour le parc.

COMPIÈGNE

MUSÉE ANTOINE VIVENEL

2 rue Austerlitz



Installé dans un bel hôtel de la fin du XVIIIe siècle, le musée Antoine Vivanel abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe et de la longue histoire de Compiègne, résidence favorite des souverains français. Antoine Vivanel, son fondateur en 1839, rassembla une superbe collection d'œuvres d'art qui manifeste son amour de l'Antiquité, de la Renaissance et de l'art de son temps.

- ✚ Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-13h00 / 14h00-18h00
- ✚ Visite commentée « Les dessous du sanctuaire gallo-romain Champlieu »**
Sam. et dim. à 15h et 16h30

CENTRE ANTOINE VIVENEL

17 rue James Rothschild



Salle d'exposition temporaire du musée Antoine Vivanel, à quelques pas du musée. Le musée Antoine Vivanel organise régulièrement des expositions temporaires thématiques qui sont l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir des œuvres parfois peu exposées en raison de leur fragilité. Sont également présents dans ce bâtiment, les laboratoires du Centre de Recherche Archéologique de la vallée de l'Oise et les ateliers des restaurateurs de l'association « Autour du Patrimoine ».

- ✚ **Visite commentée d'un atelier de l'association de restaurateurs « Autour du Patrimoine »**

Sam. et dim. à 15h et 16h

- ✚ **Visites commentées des laboratoires de bio archéologie du CRAVO**

Sam. et dim. à 15h et 16h

PALAIS IMPÉRIAL

Place du Général de Gaulle



Demeure conçue par Louis XV, Compiègne devient l'une des plus importantes résidences royales de la cour pendant l'été et l'automne. Napoléon I^{er} y ajoute un décor éblouissant et Napoléon III en fait un lieu privilégié où il rassemble une partie de la société française et européenne de l'époque. À Compiègne, salles somptueuses et galeries d'apparat permettent de découvrir la vie privée des souverains et leurs amours.

- ✚ **Concerts**

Sam. et dim. 14h00-17h00

- ✚ **Visite libre**

Sam. et dim. 10h00-17h15

- ✚ **Visite avec conférencier des Appartements doubles de Prince et du roi de Rome** – Inscription sur place.

Sam. et dim. à 11h30, 14h et 16h

- ✚ **Visite avec conférencier des Appartements d'invités** – Inscription sur place.

Sam. et dim. à 11h, 14h30 et 15h30

- ✚ **Visite conférence du Théâtre Louis-Philippe** – Inscription sur place

Sam. et dim. à 10h30, 14h30 et 16h30

- ✚ **Visites contées** – De 3 à 15 ans. Inscription sur place.

Sam. et dim. à 14h, 15h15 et 16h30

- ✚ **Visite commentée**

Sam. à 14h, 15h, 16h et 17h

Dim. départs à 10, 11h 12h puis toutes les 30 min de 14h à 18h00

NOYON



CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Place Notre Dame



Construite au XII^e siècle, la cathédrale Notre-Dame est un chef d'œuvre de l'art gothique primitif. Elle conserve à ses abords un quartier complet parmi les mieux préservés en France (cloître, salle capitulaire, officialité, maisons canonales, palais et chapelle de l'évêque).

- ✚ **Visite libre**

Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

Dim. 13h00-18h00

- ✚ **Visite commentée « La cathédrale et son quartier »** - Durée 1h

Sam. à 10h30 et dim. à 14h30 et 16h30

- ✚ **Concert de l'orchestre d'harmonie de Noyon**

Sam. à 16h

- ✚ **Visite guidée « les hauteurs de la cathédrale »** - Durée 1h30

Sam. 10h30, 14h30 et 16h30

Dim. 14h30 et 16h30

PIERREFONDS

CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Rue Viollet-le-Duc - 03 44 42 72 72



Construit au XVe siècle, démantelé au XVIIe, recréé sur ordre de Napoléon III, Pierrefonds est une interprétation du Moyen-Âge et de la Renaissance par l'architecte Viollet-le-Duc. Remarquable par ses décors des appartements impériaux, le château accueille aussi une exposition permanente sur la restauration menée par Viollet-le-Duc et sur les fonderies d'art Monduit.

✚ **Exposition « Il y a 150 ans, première ouverture du musée au public »**
Sam. et dim. 10h00-17h30

✚ **Balade guidée « En haut d'une tour »** –
Durée 30 minutes. Sur inscription.
Sam. et dim. départs à 10h15, 11h, 11h45,
12h30, 14h, 14h45, 15h30 et 16h30

SENLIS



LES ARÈNES DE SENLIS

22 Place des arènes



Petit édifice de spectacle gallo-romain du Ier siècle de forme ellipsoïdale et de type semi-creusé redécouvert en 1865. Vomitoires principaux, vomitoires secondaires, mur de podium, carceres, chapelles, puisard, escaliers d'accès aux gradins, cavea sont encore visibles.

✚ **Visite commentée**
Sam. et dim. départs toutes les heures de
10h à 17h

JARDIN DU CHÂTEAU ROYAL

Parc Du Château Royal

Le parc du château royal est aménagé sur le site de l'ancien château royal, qui vit l'élection d'Hugues Capet en 987. Ses vestiges composés, entre autres des restes de l'aula et de la chapelle royale sont adossés à la muraille du IIIe siècle.

✚ **Visite libre du parc et vestiges**
Sam. et dim. 10h00-19h00

✚ **Spectacle ambulant « La Flûte Enchantée »** - Durée 1h30
Dim. à 16h

✚ **Animations « Après-midi au XVIIIe siècle dans le parc du Château royal »**
Sam. et dim. 14h00-17h00

JARDIN DU ROY

Rue du chat haret

Le Jardin du Roy offre un point de vue remarquable sur l'enceinte romaine de Senlis (IIIe siècle), qui entre parmi les structures de ce type qui sont les mieux conservées de l'antique Gaule du Nord. Sur son tracé sont adossés les vestiges du château royal de Senlis (rebâti à l'initiative de Louis VI le Gros au XIIe siècle).

✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 9h00-19h00

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Place Notre-Dame



Installé dans l'ancien palais épiscopal de Senlis, le musée se situe dans le cœur historique de la ville. Il est adossé à la muraille gallo-romaine dont il intègre deux tours. Une partie du sous-sol se présente comme un musée où le visiteur découvre les vestiges d'une maison gallo-romaine sur laquelle a été bâti le palais.

✚ **Exposition « L'art du multiple : Copier Caravage, Madeleine en extase »**

Sam. et dim. 10h00-19h00

✚ **Médiation autour de « Copier Caravage, Madeleine en extase »**

Présence d'un médiateur le samedi et dimanche, de 14h00 à 19h00

✚ **Visite guidée « le musée dans tous ses étages » - Durée 1h**

Sam. et dim. à 10h00 et 12h00

VAUCIENNES

MANOIR DU PLESSIS AU BOIS

4 rue du château - Le Plessis au bois



Manoir édifié à la fin du Moyen-Âge et au début de la Renaissance, en lisière de la forêt de Retz, le Manoir du Plessis au Bois est entouré de murs d'enceinte et composé d'un vieux logis, d'une aile Renaissance, d'une tour carrée de guet et d'un colombier. On y trouve également des jardins clos, réinterprétation de l'esprit de la Renaissance.

✚ **Exposition et atelier de sculptures de Diane de Longuemar (jardins)**

Sam. et dim. 13h00-19h00

✚ **Visites libres et commentées - Durée**

1h. Payant (4€ par adulte / 3€ par adulte pour les groupes de 8 personnes et plus / Gratuit moins de 18 ans)

Sam. et dim. 13h00-19h00

PAS-DE-CALAIS



© Ville de Boulogne-sur-mer

CRYPTE DE LA BASILIQUE NOTRE-DAME

Boulogne-sur-mer



HÔTEL DE VILLE DE CALAIS

Calais



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



© Fred Collier, Ville de Calais

Journées européennes du patrimoine
16 & 17 septembre 2017

Contact : **Laurent Barrois**, chargé de communication
laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Retour sommaire](#)

AIRE-SUR-LA-LYS

BEFFROI

Grand'Place – 03 21 39 65 66



Osez l'ascension des 236 marches du beffroi inscrit le 10 juillet 2005 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO et suivez le guide qui vous en contera l'histoire mouvementée.

- ✚ **Ascension du Beffroi** – Durée 1h15.
Interdit au moins de 12 ans. Inscription conseillée.
Sam. et dim. 10h30, 15h00 et 17h00

ARRAS

CATHÉDRALE D'ARRAS

2 rue Albert 1^{er}



Église abbatiale de l'abbaye Saint-Vaast à Arras, devenue cathédrale en 1804. L'architecte réalise l'église en reprenant les plans de l'église de la Madeleine à Paris. Église très lumineuse et très dépouillée, reconstruite à l'identique en 1923.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 14h30-19h00
- ✚ **Visite guidée**
Sam. et dim. 15h et 16h
- ✚ **Découverte du tableau *Présentation au temple d'Abel du Pujol***
Sam. et dim. 14h30-19h00

CITADELLE D'ARRAS

Boulevard du Général de Gaulle



Construite entre 1668 et 1672 sur les plans de Vauban, la Citadelle est un bel exemple d'architecture militaire du XVII^e siècle.

- ✚ **Ouverture de la Salle de Tradition du 7^{ème} régiment de chasseurs**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite guidée**
Sam. et dim. 14h30-17h00
- ✚ **Visite guidée du système bastionné de la Citadelle** – Durée 2h
Dim. à 10h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

22 rue Paul Doumer



Nouveau

Le Musée des Beaux-Arts est situé dans une partie de l'ancienne abbaye Saint Vaast du XVII^e siècle.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-18h30
- ✚ **Visite commentée sur les représentations de la jeunesse**
Sam. et dim. 10h00-18h30

HÔTEL DE VILLE

Place des Héros



Reconstruit "à l'identique" pour les façades après la Grande Guerre. Autrefois, halle échevinale et commerçante, il est élevé de 1502 à 1506. La visite permet de découvrir les salles de réception aménagées après la Première Guerre mondiale.

- ✚ **Visite guidée** – Durée 30 minutes
Dim. départs toutes les 30 minutes de 14h30 à 18h00

SITE ARCHÉOLOGIQUE NEMETACUM

77 rue Baudimont



Fondée il y a 2000 ans par les Romains, une partie de la ville antique se livre aux visiteurs. Les vestiges archéologiques témoignent de la vie quotidienne dans la capitale des Atrébates.

- ✚ **Visite guidée** – Durée 40 minutes
Sam. et dim. 14h30-17h00, départ toutes les 30 minutes

BOULOGNE-SUR-MER



BASILIQUE NOTRE-DAME

Rue de Lille



Basilique reconstruite au XIXe siècle sur l'emplacement de la cathédrale médiévale détruite en 1798. Elle est l'œuvre de l'abbé Haffreingue qui l'édifia d'après ses propres plans de 1827 à 1864.

- ✚ **Visite libre**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-17h00
Dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée** – Durée 1h
Dim. à 15h, 16h et 17h

CRYPTE DE LA BASILIQUE



La crypte de la basilique Notre-Dame a été aménagée au XIXe siècle autour des vestiges de la crypte romane découverts lors de la construction de la basilique. Grâce à sa récente restauration, les nouveaux sols et l'éclairage participent autant à la valorisation du lieu que des quelques 500 objets exposés (vestiges de l'ancienne église, collections d'art sacré) et des 4000m² de peintures murales.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-18h00

CHÂTEAU COMTAL

Rue de Bernet



Construit au XIIIe siècle par Philippe Hurepel, comte de Boulogne, le château repose partiellement sur les fortifications romaines du IVe siècle.

- ✚ **Visite commentée**
Sam. à 14h, 15h, 16h et 17h
Dim., à 10h30 et 11h30 et départ toutes les 30 min. de 14h30 à 17h30

MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER

Rue de Bernet

Installé dans le château médiéval depuis 1988, le musée de Boulogne invite aux voyages d'une culture à l'autre : l'Égypte, la Grèce, les cultures océaniques et africaines, la collection unique en Europe des masques d'Alaska, art contemporain...

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ **Exposition temporaire « Boulogne à l'heure américaine - 1917, le moment Pershing »**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ **Visite commentée de l'exposition temporaire**
Sam. et dim. à 11h

CALAIS

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE

135 quai du Commerce



Lieu évoquant les savoir-faire, les techniques, l'histoire économique et sociale, les usages mais aussi les aspects plus contemporains de la dentelle.

- ✚ **Visite commentée « Hubert de Givenchy »**
Sam. et dim. 14h00-18h00

HÔTEL DE VILLE

Rue Notre-Dame



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

En 1885, la fusion de Calais avec Saint-Pierre-de-Calais entraîne la construction d'un nouvel Hôtel de Ville. Le projet est confié à l'architecte Louis Debrouwer. Les travaux s'étendent de 1911 à 1923. L'édifice en briques rouges, est d'inspiration néo-renaissance flamande. Un beffroi de 72 mètres le domine.

✚ **Visite guidée de l'Hôtel de ville**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00. Départ toutes les 30 min.

✚ **Visite commentée « Beffroi de l'Hôtel de Ville de Calais »** - Durée 20 min.
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00. Départ toutes les 20 min.

CONDETTE

CHÂTEAU D'HARDELOT – CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE

1 rue de la Source



Construit dans un style néo-gothique par un anglais au XIXe siècle sur les ruines du château fort du XIIIe siècle, le Château d'Hardelot est imprégné d'une atmosphère victorienne. De la salle à manger au fumoir, de la bibliothèque aux appartements privés, tout est estampillé d'une influence franco-britannique. La collection permanente participe au récit de l'histoire entre ces deux pays.

✚ **Visite guidée du château et de l'exposition « Visions intermédiaires » signée Nicolas Tourte**
Sam. et dim. 11h00-12h00 / 15h00-16h00

✚ **Visite famille du château et des jardins** – Dès 6 ans
Sam. et dim. 10h00-18h00

✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-18h00

GRAND-RULLECOURT

CHÂTEAU DE GRAND RULLECOURT

3 place du Château



Château du XVIIe et du XVIIIe siècle.

✚ **Exposition « Le retour du soldat dans son village » (1918)** – Payant (6€ / Gratuit moins de 18 ans)
Dim. 15h00-18h00

HESDIN

HÔTEL DE VILLE

Place d'Armes – 03 21 86 71 69



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Monument avec parties du XVIe et XVIIe siècle. Bretèche en façade de 1529. Beffroi de 1878 classé au Patrimoine Mondial UNESCO depuis 2005. Exposition d'aquarelles de Mme Thérèse Was-Nicolay.

✚ **Circuit « Quand patrimoine et nature se rencontrent »** - Durée 1h30
Sam. et dim. départ à 15h00 de l'Office de tourisme (hôtel de ville)

✚ **Visite guidée** – Durée 1h
Sam. et dim. à 16h30

LENS

MUSÉE DU LOUVRE-LENS

99 rue Paul Bert – 03 21 18 62 62

Sur un ancien carreau de mine, le bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence Sanaa abrite les collections prestigieuses du Louvre. La Galerie du temps présente 205 chefs d'œuvres, du 4ème millénaire avant JC au milieu du XIXe siècle.

✚ **Visite guidée des coulisses** – Sur inscription. Durée 1h.
Sam. à 11h et dim. à 16h15

- ✚ **Visite guidée Flash « Musiques ! Écho de l'Antiquité »** - Durée 30 min. Sur inscription.
Sam. et dim. à 11h30, 12h30, 14h30, 15h30 et 16h30
- ✚ **Visite guidée Flash « Galerie du temps »** - Durée 30 min. Sur inscription.
Sam. et dim. à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h
- ✚ **Visite guidée clapping** - Durée 30 min.
Sam. et dim. à 11h30, 14h30 et 15h30
- ✚ **Commentaires d'œuvres « Impromptus : Roulez Jeunesse! »** - Durée 10 min.
Sam. et dim. à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h
- ✚ **Atelier Parents-Enfants « Peindre en dansant »** - De 2 à 4 ans. Durée 30 min. Sur inscription.
Sam. et dim. à 11h
- ✚ **Atelier en continu « Guirlande des Muses »**
Sam. et dim. 14h00-17h30
- ✚ **Atelier en continu « Figures rouges de musiciens »**
Sam. et dim. 14h00-17h30
- ✚ **Visite commentée « Bulle immersive: Stèle du harpiste »** - Durée 30 min. Sur inscription.
Sam. et dim. à 14h, 15h, 16h et 17h
- ✚ **Visite commentée « Ça, ça me parle. »** - Durée 1h. Sur inscription.
Sam. et dim. à 12h
- ✚ **Visite commentée « La flore du parc »** - Durée 1h. Sur inscription.
Sam. à 11h30 et 14h30
- ✚ **Conférence « Ikonikat, un autre regard sur les frères Le Nain : retour d'expériences »** - Durée 2h30. Sur inscription.
Sam. à 15h30.

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

HÔTEL DE VILLE

Boulevard Daloz



Construit en 1931 sur les plans des architectes Louis Debrouwer et Pierre Drobecq, son beffroi atteint 38m. Il contient une horloge monumentale équipée de carillons qui sonnent, depuis 1931, les quarts et les demies.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée** - Durée 1h
Sam. et dim. à 11h, 15h et 16h
- ✚ **Conférence « Chroniques de Paris-Plage et du Touquet »** - Durée 2h
Sam. à 17h30

MARLES-LES-MINES

CHEVALEMENT DU VIEUX 2

Rue Albraque



Le Chevalement du Vieux 2, vestige de la fosse n°2 de la Compagnie de Marles, est le seul chevalement de la région de Béthune-Bruay encore préservé. Le bâtiment abrite la machine d'extraction et expose du matériel lié à l'activité minière.

- ✚ **Visite libre du musée**
Sam. 14h30-17h30 et dim. 15h00-18h00
- ✚ **Visite guidée du musée**
Sam. 14h30-17h30 et dim. 15h00-18h00
- ✚ **Spectacle « Tombés du ciel ! Ou le fabuleux destin d'Augustin Lesage », par la compagnie En compagnie des anges** - Durée 25 minutes. Dès 6 ans. Inscription au 03 21 01 74 30.
Dim. 11h00-13h00

OIGNIES

LE 9-9BIS

Chemin du tordoir - 9-9bis.com



En plein cœur du Bassin minier Nord-Pas de Calais, découvrez le carreau de fosse 9-9bis, un site marqué par la fin de l'extraction charbonnière en 1990.

- ✚ **Visite commentée du site** - Durée 1h.
Sur inscription
Ven. à 11h, 15h, 16h, 17h et 18h et dim. à 11h
- ✚ **Visite commentée « Pays vert, pays noir »** - Durée 1h. Sur inscription.
Sam. et dim. à 17h
- ✚ **Visite commentée « Histoires de machines »** - Durée 1h. Sur inscription.
Dim. à 14h, 15h, 16h et 17h.
- ✚ **Visite théâtralisée « La gaillette d'Henriette, épisode I »** - Durée 1h. Sur inscription.
Sam. à 14h30.
- ✚ **Visite théâtralisée « La Gaillette d'Henriette, épisode II »** - Durée 1h30.
Sur inscription.
Sam. à 16h30
- ✚ **Spectacle « Sol and Low »** - Durée 1h
Sam. à 18h00
- ✚ **Animations et jeux pour jeune public**
Sam. et dim.

SAINT-OMER

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

5 enclos Notre-Dame



Unique cathédrale gothique de la région Nord-Pas-de-Calais, la cathédrale Notre-Dame abrite un mobilier riche et varié. Le fameux tableau de Rubens représentant la descente de croix en est un très bel exemple. Elle fut à l'origine fondée par Omer au VIIe siècle puis fut promue cathédrale en 1561.

- ✚ **Visite guidée**
Dim. 13h00-16h00
- ✚ **Concert première partie**
Sam. à 20h30
- ✚ **Concert d'orgue par Philippe Lefebvre**
Dim. à 17h

WIZERNES

LA COUPOLE

Nouveau

Rue André Clabaux - 03 21 12 27 27

Immense bunker de la Seconde Guerre mondiale, La Coupole doit son nom à son dôme de 5m d'épaisseur et 55 000 tonnes qui devait protéger les installations souterraines destinées à stocker et préparer les fusées V2 devant être lancées sur Londres. Elle accueille aujourd'hui un Centre d'Histoire et de Mémoire ainsi qu'un planétarium 3D.

- ✚ **Visite guidée** - Payant (5€ par personne).
Dès 10 ans. Sur inscription.
Sam. à 14h00 et 16h00
- ✚ **Visite de La Coupole à la lampe torche**
- Payant (8.50€ par adulte et 5€ pour les 6-16 ans). Sur inscription.
Sam. 18h30-20h30
- ✚ **Visite du Centre de ressources « Jacques Brun »**. Sur inscription.
Dim. 10h00-11h00

SOMME



© S. Crampon/Amiens Métropole

MAISON DE JULES VERNE

Amiens



BEFFROI DE SAINT-RIQUIER

Saint-Riquier



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



© Syndicat d'initiative de Saint-Riquier

ABBEVILLE

COLLÉGIALE SAINT-VULFRAN

Parvis Saint-Vulfran - 03 22 24 27 92



La Collégiale Saint-Vulfran fut construite à partir de 1488, afin d'accueillir dignement les reliques de Saint Vulfran. La façade de la Collégiale est remarquable dans ses sculptures, ses floraisons et son ornementation. L'intérieur de l'édifice renferme des trésors : statues, vitraux, retables... Il s'agit aussi de l'endroit le plus touché lors des bombardements du 20 Mai 1940.

- ✚ **Visite commentée** – Durée 1h
Dim. à 14h30 et 15h30
- ✚ **Visite libre**
Sam. 10h00-18h00 et dim. 14h00-18h00
- ✚ **L'histoire de l'ancienne collégiale royale et de la ville racontée à 56 mètres de hauteur** – Dès 12 ans. Sur inscription.
Sam. et dim. à 16h30

AMIENS



CITADELLE D'AMIENS

Boulevard des Fusillés



A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'association Centre de Mémoire de la Somme vous présente le Poteau des Fusillés.

- ✚ **Visite guidée**
Sam. et dim. 14h00-18h00

MAISON JULES VERNE

2 rue Charles Dubois



La Maison dans laquelle Jules Verne vécut de 1882 à 1900 vous invite à la découverte de la vie quotidienne, de l'œuvre, des sources d'inspiration et de la personnalité de Jules Verne à travers plus de 700 objets et documents exposés. Du rez-de-chaussée jusqu'au grenier, retrouvez l'atmosphère d'un authentique hôtel particulier du XIXe siècle et partez à la découverte de l'univers de Jules Verne.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Exposition « Les enfants-héros dans l'œuvre de Jules Verne »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

ARGOULES

ABBAYE DE VALLOIRES

1 rue Verte



Nichée au cœur de la vallée de l'Authie, l'Abbaye de Valloires reconstruite au XVIIIème siècle mêle l'architecture sobre des cisterciens avec un décor baroque exceptionnel. Lors de votre visite, vous pourrez découvrir son cloître, les salons, la salle capitulaire, l'église...

- ✚ **Visite commentée** – Durée 1h. Payant (4€)
Sam. et dim. départ toutes les heures de 10h00 à 18h00
- ✚ **Visite libre** – Durée 1h. Payant (4€)
Sam. et dim. 10h00-18h00

LES JARDINS DE VALLOIRES



Nouveau

Rencontre de la pierre et du végétal : voyage sensoriel hors du temps dans un jardin avec plus de 5000 espèces de plantes à découvrir au pied d'une Abbaye Cistercienne.

Visite libre – Payant (4€)
Sam. et dim. 10h00-19h00

LA CHAUSSÉE-TIRANCOURT

SAMARA

Rue d'Amiens

Les traces laissées par l'Homme sur ce site archéologique témoignent d'une densité d'occupation importante. Des fouilles ont depuis 30 ans exhumé des vestiges du mésolithique et de l'époque gallo-romaine.

Randonnée commentée archéo-nature – Durée
Sam. à 14h30 et dim. à 9h00

LA NEUVILLE-LES-BRAY

LE P'TIT TRAIN DE LA HAUTE SOMME

Hameau de Froissy



Nouveau

Le P'tit train de la Haute Somme vous emmène en balade sur la ligne de chemin de fer construite par les Alliés en 1916 pour les besoins de la bataille de la Somme. Découvrez le musée et sa collection de matériels ferroviaires ainsi que des locomotives à vapeur et wagons.

Visite guidée – Payant
Dim. uniquement – Musée ouvert de 10h00 à 18h30.
Départs des trains à 14h00, 15h05, 16h10 et 17h15.

NAOURS

CITÉ SOUTERRAINE DE NAOURS

5 rue des Carrières

Refuge pour les habitants depuis le Moyen-Âge, lieu important de passage de soldats durant la Grande Guerre, puis dépôt de munitions stratégique de l'Armée Allemande pendant la Seconde Guerre Mondiale, la Cité souterraine de Naours a traversé le temps et nous livre son histoire. À voir également, des moulins à vent des XVIIIème-XIXème siècles et un musée des métiers anciens.

Visites guidées « Voyage musical sur les traces de nos ancêtres »
Sam. et dim. 10h30-18h30

SAINT-RIQUIER

BEFFROI DE SAINT-RIQUIER

Place du Beffroi



Nouveau

Symbole des libertés municipales obtenues en 1126, le beffroi originel fut une des premières grandes tours de la région, mais implanté trop près de l'abbaye bénédictine, les puissants abbés en exigèrent la destruction. À partir de 1283, un nouveau beffroi fut édifié à l'emplacement actuel. Il fut presque totalement détruit en 1475, sur ordre de Louis XI revanchard, puis reconstruit et terminé en 1528.

Visite guidée
Sam. 14h00-18h00
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

[Retour sommaire](#)

PLONGÉE AU COEUR DU PATRIMOINE



Après avoir découvert les lieux emblématiques de la région, pourquoi ne pas continuer l'exploration, vers des horizons plus pointus et particuliers ? Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de proposer aux plus jeunes – et aux moins jeunes – une immersion pleine de surprises au cœur de notre patrimoine. À l'écart des sentiers battus, découvrez des lieux surprenants, pittoresques et parfois méconnus.





CHÂTEAU DE CONDÉ

Condé-en-Brie



© Aymeri de Rochefort

MOULIN DE LUCY

Ribemont



© Hubert de Bruyn

BARISIS-AUX-BOIS

CIRCUIT « SOIRÉE CALME EN 1ÈRE LIGNE »

Nouveau

Rue de l'église - 06 31 77 64 49

Détruit en mars 1917, le village de Barisis-aux-Bois fut totalement reconstruit après la guerre. Au travers du chemin historique balisé « Soirée calme en 1ère ligne », découvrez le village avant et après sa reconstruction, au travers de cartes postales et de photos, ainsi que son évolution architecturale au fil des années.

-  **Randonnée commentée « Soirée calme en 1ère ligne » - 4h ou 2h30**
Sam. départ à 13h00 (10km)
Dim. départ à 9h00 et 14h00 (5km)

BLÉRANCOURT

MAISON DE SAINT-JUST

2 rue de la Chouette



Nouveau

Construite au milieu du XVIIIe siècle, cette maison fut acquise par les parents du révolutionnaire français Saint-Just en 1776. Saint-Just y a vécu de l'âge de 9 ans jusqu'à son élection à la Convention à 25 ans. C'est ici qu'il écrivit ses premières œuvres, dont l'Esprit de la Révolution et de la Constitution de France (1791). Cette maison en pierre est typique de l'architecture rurale du Soissonnais.

-  **Visite guidée** – Durée 1h
Sam. et dim. à 14h30 et 16h

CHEVRESIS-MONCEAU

CHAPELLE FUNÉRAIRE F. VIEFVILLE

Nouveau

Avenue Frédéric Vieffville

Réalisée à la fin du XIXe siècle dans le style néo-byzantin, cette chapelle a été érigée par Frédéric Vieffville, notaire de Napoléon III, pour lui et sa famille. Ce lieu de recueillement est orné d'un dôme et d'une magnifique rosace. Il est aussi richement décoré grâce aux vitraux historiés sur lesquels sont d'ailleurs représentés les membres de la famille Vieffville, ainsi que par des peintures murales.

-  **Visite libre**
Sam. et dim. 14h30-17h30
-  **Visite guidée**
Dim. départs à 14h30, 15h15, 16h00 et 16h45

CONDÉ-EN-BRIE

CHÂTEAU DE CONDÉ

4 rue du Château Route de Champagne



Le château de Condé vous attend pour une visite familiale et ludique. Admirez ses somptueux décors du siècle des Lumières réalisés par des artistes prestigieux : aile Watteau, salle de bal Servandoni, salon décoré par Oudry avec un miroir "magique" inoubliable.

-  **Visite libre** – Payant (9€ et 14€ intérieur + extérieur ; gratuit moins de 18 ans)
Ven, sam et dim. 14h30-17h30

HARAMONT

PRIEURÉ DE LONGPRÉ

Rue de la vallée Baudrimont



Construit en 1180, le Prieuré de Longpré est une des dépendances de l'abbaye de Fontevraud, ordre monastique fondé en 1101 par Robert d'Arbrissel. Il est bâti sur les ruines d'un petit monastère datant du IX^{ème} siècle. Son architecture religieuse est entourée de jardins d'inspiration médiévale.

- ✚ **Visite libre** – Payant (3€, gratuit moins de 15 ans et handicapés)
Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00

LAON

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE

28 rue Fernand-Christ

Découvrez les différentes missions du service, les magasins de conservation et les documents qui servent à écrire l'Histoire et à comprendre notre passé.

- ✚ **Exposition « L'envers du décor, deux siècles d'archives »**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée** – Durée 1h15
Sam. et dim. départ toutes les 30min. à partir de 14h00. Dernier départ 17h00.

LOGIS ABBATIAL DE L'ABBAYE SAINT-MARTIN

Rue Marcelin Berthelot

Quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Victor Belin...

- ✚ **Spectacle « Cri »** - Compagnie Kai
Sam. à 16h et 18h et dim. à 18h

LEMÉ

TEMPLE MUSÉE DE LEMÉ Nouveau

2 rue du temple

Au cœur de la Thiérache, entre Vervins et Guise, le temple-musée de Lemé retrace l'histoire du protestantisme en Europe. Entièrement meublé, avec sa tribune, sa chaire majestueuse, sa table de communion, ce temple est typique des édifices protestants construits au XIX^{ème} siècle. Des gravures racontent la vie des grands Réformateurs ainsi que l'arrivée du protestantisme autour de Lemé.

- ✚ **Visite guidée sur l'histoire du Protestantisme** – Durée 1h
Sam. et dim. départs à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

REMIGNY

ÉGLISE SAINT-MARTIN Nouveau

Rue de Vendeuil

L'église Saint-Martin de Remigny fut érigée au point le plus élevé de la commune. On distingue de loin son énorme clocher et sa coupole surmontée de la statue de son patron. Les particularités de cette église achevée en 1929 sont nombreuses : l'importance du clocher, l'adoption du style néo-roman, et surtout la coupole de style byzantin. C'est un bel exemple de l'architecture de la Reconstruction.

 **Visite libre**

Sam. 14h00-18h00 et dim. 10h00-18h00

 **Visite commentée** – Durée 1h

Sam. départs à 14h30, 15h30 et 16h30.

Dim. départs à 10h30, 11h30, 13h00, 15h00, 16h00 et 17h00.

RIBEMONT

CHAPELLE SAINT-GERMAIN

Avenue de Verdun, Place Saint-Germain

En janvier 2012 s'est achevée la restauration de la chapelle Saint-Germain, bâtie au XVIII^e siècle qui conserve un ensemble mobilier des plus remarquables. Pièce maîtresse de cette collection, la clôture de chœur, œuvre liturgique richement sculptée qui date du début du XVI^e siècle. Au cours de votre visite vous pourrez également admirer les statues en pierre de sainte Barbe et de la Vierge à l'Enfant, les panneaux en bois de saint Nicolas et saint Marc.

 **Visite libre**

Sam. 14h30-18h00 et dim. 10h30-18h00

 **Visite commentée**

Dim. à 15h, 16h et 17h

 **Spectacle « Deux luthistes picards du début du XVII^e siècle »**

Dim. à 14h30, 15h30 et 16h30

MOULIN DE LUCY

Rue de la République



Grand moulin à eau sur l'Oise construit en 1830 sur les restes attestés au XI^e siècle d'un ancien moulin et four banal dépendant de l'Abbaye Saint-Nicolas-des-Prés pour y moudre du blé. Converti en manufacture textile à partir de 1900 il a hébergé jusqu'en 1978 une activité de bobinage de fil. Il est actuellement le siège d'associations et d'un bureau d'études en ingénierie des milieux humides.

 **Visite commentée** – Durée 1h

Sam. et dim. départs à 10h et 11h puis

toutes les heures de 14h à 18h – de 14h à 17h le dimanche.

SISSY

CHAPELLE DES ENDORMIS

Rue de la chapelle

Cette chapelle doit son origine à un miracle rappelé par une inscription en lettres gothiques qui était peinte sur le mur intérieur de la nef (elle a aujourd'hui disparu). Cette inscription racontait qu'un noble chevalier, nommé Jaspard Ayez, assailli par des voleurs, implora le secours de la Vierge, dont l'image lui était apparue peu de temps auparavant auprès de la fontaine Notre-Dame de Sissy, lieu de pèlerinage très connu dans toute la région. Le miracle se produisit alors car, dans leur aveuglement, les voleurs tournèrent leurs armes les uns contre les autres et s'entre-tuèrent. Le gentilhomme, par reconnaissance envers sa libératrice, fit édifier une chapelle qu'il lui dédia et dans laquelle, par la suite, des prodiges s'accomplirent, la guérison de diverses maladies ayant été obtenue.

 **Visite libre**

Sam. et dim. 9h00-20h00

ÉGLISE NOTRE-DAME

Rue du cimetière



L'église de Sissy a été en partie détruite lors des deux guerres mondiales et reconstruite dans le style Art Déco dans les années 1930, avec une flèche ajourée en béton armé. L'église abrite du mobilier de l'ancienne chapelle des Endormis de Sissy : une Mise au Tombeau à onze personnages de la deuxième moitié du XVI^e siècle, les restes d'un retable du XVI^e siècle et de ses statues dormantes en pierre. La plaque funéraire du XVII^e siècle de Louise Desfossey en pierre bleue s'y trouve également.

Visite commentée

Dim. 9h00-12h00

FONTAINE DE LA VIERGE

Rue Désiré Boquet



La Fontaine Notre-Dame de Sissy a de tous temps été l'objet de la vénération des habitants de ce lieu et des villages voisins ; elle était le but de pieux pèlerinages. On trempait les enfants dans ses eaux pour les fortifier et les faire marcher. Une inscription se trouvant dans la Chapelle des Endormis nous apprend que la Vierge apparut près de la fontaine de Sissy à un pieux chevalier.

Visite libre

Sam. et dim. 9h00-20h00

TERGNIER

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE PICARDIE



5 place Carnegie Fargniers

Ce lieu est à la fois un musée et un mémorial. Il doit son existence à la volonté d'anciens résistants et déportés. Il présente la guerre et ses implications dans la région au travers d'archives, de documents d'époque, d'une collection exceptionnelle d'objets rassemblés depuis plus de 20 ans (casques, fusils, uniformes, matériels de parachutages, traction Citroën et vêtements de déportés...) avec comme fil directeur la résistance et la déportation.

Visite commentée « l'archéologie s'invite au musée »

Sam. 9h00-11h / 14h00-18h00

Dim. 14h30-18h30

VIGNEUX-HOCQUET

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue de l'église



L'église Saint-Martin, imposant édifice à l'allure martiale, protégea la population du village durant tout le XVI^e siècle. Aujourd'hui rénoverée, le visiteur peut désormais s'y recueillir tout en admirant l'Arbre de Jessée, poutre sculptée ou « Poutre de Gloire ». Datant du XV^e siècle, cet « Arbre de Jessé », représente la généalogie du Christ. Très rare en France sous cette forme, il mérite le détour !

Visite guidée

Sam. et dim. 13h45-18h00

NORD



ÉGLISE SAINT-CHRYSOLE

Comines



CHÂTEAU DE RAMETZ

Saint-Waast-La Vallée



BAILLEUL

MUSÉE BENOIT DE PUYDT



24 rue du Musée

Le musée s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt. Tout au long de sa vie, il a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du XVe au XIXe siècle. Les donations successives d'artistes et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.

- ✚ **Visite guidée** – Durée 1h
Sam. à 14h30 et 16h et dim. à 15h et 16h30
- ✚ **Exposition « Caricatures & Libertés - Ça sent la critique... ! »**
Sam. 14h00-18h00 et dim. 11h00-18h00
- ✚ **Visite libre**
Sam. 14h00-18h00 et dim. 11h00-18h00

BOURBOURG

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE « LE CHŒUR DE LUMIÈRE »



Rue Carnot

La commande publique du "chœur de lumière", réalisée par le sculpteur britannique Sir Anthony Caro a été inaugurée le 11 octobre 2008. Plus grande commande publique d'art contemporain des vingt dernières années, le "chœur de lumière" est composé d'un ensemble de 15 sculptures se déployant sur les 450 m² du chœur gothique sur les thématiques de l'eau et de la création du monde.

- ✚ **Visite libre**
Sam. 9h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée** – Durée 1h
Sam. et dim. à 14h45 et 16h45

- ✚ **Ateliers « Petits artistes deviendront grands »**

Sam. 9h00-12h00 / 14h00-18h00

Dim. 14h00-18h00

- ✚ **Duel Duets en concert** – Durée 2h30

Sam. à 19h30

BOUVINES

ÉGLISE SAINT-PIERRE



Rue Félix Dehau

Achevée en 1886, l'église est inspirée de l'architecture du XIIIe siècle pour concevoir un édifice néo-gothique sans piliers, tourné vers la mise en valeur des vitraux. Elle comporte notamment 21 immenses vitraux (8m x 3m) retraçant la célèbre bataille et victoire du roi capétien Philippe Auguste sur une coalition anglo-germano-flamande.

- ✚ **Visite guidée** – Durée 1h
Ven. à 10h00 et dim. à 14h00
- ✚ **Visite libre**
Dim. 10h00-18h00
- ✚ **Visite « enfant » des vitraux de l'église**
– Dès 5 ans. Durée 1h.
Dim. à 11h30
- ✚ **Concert d'orgue** – Durée 1h30
Dim. à 17h00

CAMBRAI

CONFISERIE AFCHAIN

ZI de Cantimpré, rue du Champ de Tir

La Confiserie d'Afchain vous fait découvrir la fabrication des fameuses « Bêtises de Cambrai ».

- ✚ **Visite guidée des ateliers** – Durée 45 min.
Sam. à 9h, 10h, 11h et 13h

COMINES

ÉGLISE SAINT-CHRYSOLE

Grand Place



Construite par l'architecte Maurice Storez qui s'associe au Maire pour le décor, l'église adopte un style néo-byzantin surprenant, rappelant le style des premières églises chrétiennes. L'usage du béton armé en fait un symbole de la reconstruction réussie d'après-guerre. L'église est actuellement en cours de restauration.

- ✚ **Visite libre**
Dim. 14h30-18h00

DOUAI

ARKEOS - MUSÉE, PARC ARCHÉOLOGIQUE

4401 route de Tournai

Après 50 ans de recherches archéologiques, le Nord livre un pan de son histoire avec l'ouverture d'Arkéos. Inauguré en 2014, ce centre de valorisation et d'expérimentation en archéologie s'appuie sur un musée et un parc de reconstitutions archéologiques (début des travaux mai 2017).

- ✚ **Visite libre**
Ven., sam. et dim. 10h00-19h00
- ✚ **Exposition temporaire « Rahan, la Préhistoire revisitée »**
Ven., sam. et dim. 10h00-18h00

DUNKERQUE

HALLE AUX SUCRES LEARNING CENTER VILLE DURABLE

9003 route du Quai Freycinet 3 - Môle 1

Bâtiment conçu à la fin du XIXe siècle pour entreposer le sucre dans le port de Dunkerque, l'établissement accueille depuis 2015 le Centre de la Mémoire Urbaine.

- ✚ **Exposition « À pied, à cheval ou en voiture ? »**
Sam. et dim. 14h00-19h00
- ✚ **Visite guidée de l'exposition « À pied, à cheval ou en voiture ? »** - Durée 1h
Sam. et dim. à 14h30, 15h30 et 16h30
- ✚ **Visites commentées « Les coulisses des Archives »** - Durée 1h
Sam. et dim. à 15h30, 16h30 et 17h30
- ✚ **Initiation à la toile industrielle**
Sam. 11h00-12h30 / 15h00-17h00
Dim. 15h30-17h00
- ✚ **Visite libre des espaces**
Sam. 10h00-19h00 et dim. 14h00-19h00
- ✚ **Visite commentée « La Halle aux sucres et le Learning center : kézako ? »** - Durée 30 min.
Sam. à 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 et 18h00
Dim. à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h00
- ✚ **Parcours sonore « Les rues n'appartiennent en principe à personne »** - Durée environ 80 min.
Sam. à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
Dim. à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30

- ✚ **Exposition « Villes réelles, villes rêvées »** - Durée 45 min.
Sam. à 11h00, 14h00 et 16h0
Dim. à 14h00 et 16h00

- ✚ **Visite guidée du môle 1** – Durée 1h
Sam. à 11h30, 15h00 et 17h00
Dim. à 10h00 et 17h00

THÉÂTRE - LE BATEAU FEU SCÈNE NATIONALE

Place du Général de Gaulle

De la programmation d'un spectacle au lever du rideau, découvrez les différentes étapes de l'organisation, de l'installation technique, des répétitions et de la représentation.

- ✚ **Visite commentée « Au cœur du spectacle vivant »** - Durée 2h
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-16h00
Dim. 10h00-12h00

FROMELLES

MUSÉE DE LA BATAILLE DE FROMELLES

Rue de la basse ville

Les 19 et 20 juillet 1916, la Bataille de Fromelles s'est déroulée sur 4 kilomètres de front. La 61ème division britannique et la 5ème division australienne s'opposaient à trois régiments bavarois. Ce musée raconte l'histoire et le destin de soldats liés à la Bataille de Fromelles.

- ✚ **Visite libre** – Payant (4€ / Gratuit moins de 8 ans, invalides civils et militaires)
Sam. et dim. 9h30-17h30
- ✚ **Visite guidée** – Payant (droits d'entrée du musée seulement, la visite guidée est gratuite) – Durée 1h
Sam. départ à 11h00 ; dim. départ à 14h30

HONDSCHOOTE

MOULIN DU NORD – NOORDMEULEN

Considéré comme l'un des plus vieux moulin d'Europe. Construction estimée au XIIe siècle.

- ✚ **Atelier de filage devant le moulin**
Sam. 10h30-18h00

LAMBERSART

CIRCUIT « À LA DÉCOUVERTE DE L'ART DÉCO »

03 20 08 44 44

Le style Art Déco régional des années 1920-1950 à Lambersart nous mènera de villas en maisons de ville et immeubles aux briquettes de parement, agrémentés de vitraux et ferronneries magnifiques.

- ✚ **Circuit à vélo** – Sur inscription, durée 2h.
Samedi à 15h00. Rdv à La Terrasse, face à l'entrée du Colysée.

MARCQ-EN-BAROEUL

CHÂTEAU DU VERT-BOIS

Chemin des Coulons – 03 20 46 26 37



Château XVIIIe siècle, habité par la famille. Il est entouré d'un parc de 60 hectares planté d'essences rares. Des sculptures ponctuent la promenade jusqu'au château entouré de douves.

- ✚ **Visite commentée du château** - 9€ tarif plein et 7,50€ tarif réduit (étudiants, groupe de 10 personnes, enfants de moins de 11 ans)
Sam. départs à 14h30, 15h30 et 16h30
- ✚ **Visite libre du parc** – 2,20€ tarif plein et 1,70€ tarif réduit (gratuit moins de 11 ans)
Sam. 12h00-18h00 et dim. 14h00-18h00

LILLE

ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL Nouveau

104 avenue du peuple Belge

En juin 1738, Louis XV autorisa les magistrats de Lille à fonder un hôpital général destiné à l'accueil et à l'enfermement des enfants abandonnés, des invalides et des mendiants. L'architecte Pierre Vigné de Vigny fut choisi. Les travaux débutèrent en 1739 et s'arrêtèrent définitivement en 1846. L'hôpital fonctionna jusqu'en 1988. Le bâtiment est occupé depuis 1997 par l'IAE.

-  **Visite guidée** – Durée 45min.
Sam. départ toutes les 30 minutes de 14h00 à 18h00

HÔTEL SCRIVE

1-3 rue des lombards



Depuis sa construction, cet hôtel particulier a connu de nombreuses transformations. L'une des ailes, aménagée en manufacture dans les années 1820, puis reconvertie en logis en 1898, porte encore les traces de sa fonction industrielle. Depuis 1979, l'Hôtel Scrive est le siège de la Direction régionale des affaires culturelles.

-  **Visite guidée et intermèdes musicaux**
Dim. 14h30-17h30

MAISON NATALE DE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse



Il y a 126 ans naissait Charles de Gaulle à Lille dans la maison de ses grands-parents maternels. Grâce aux souvenirs familiaux et à une muséographie audacieuse, le visiteur est plongé dans l'ambiance qui pouvait régner dans une maison de la petite bourgeoisie industrielle de la fin du XIXe siècle dans le Nord de la France.

-  **Visite guidée**
Sam. et Dim. 10h00-17h00 - Départ toutes les demi-heures

OBSERVATOIRE DE LILLE

1 impasse de l'Observatoire



Il y a plus d'un siècle, un riche astronome amateur roubaisien, Robert Jonckheere, fait construire à Hem un observatoire astronomique privé, digne des observatoires nationaux de l'époque. Cet instrument est toujours utilisé, mais à Lille où fut construit l'Observatoire de Lille en 1934 et où travaillent encore aujourd'hui des astronomes professionnels.

-  **Visite guidée** – *Inscription auprès de la ville de Lille.*
Départ toutes les heures ;
Sam. de 13h30 à 19h30 (dernier départ)
Dim. de 10h00 à 19h30 (dernier départ)

ORCHIES

LA MAISON LEROUX

25 rue Jules Roch

La maison Leroux accueille le visiteur dans deux espaces complémentaires illustrant symboliquement l'histoire de la plante entre hier, aujourd'hui et demain : la demeure familiale (grande maison de maître des industriels Leroux fin XIXe siècle) et le bâtiment contemporain en verre, ouvert sur le parc de la demeure (fin XXe siècle).

-  **Visite libre « La chicorée, une histoire d'avenir » avec livret pour enfants**
Sam. et dim. 13h30-19h30

RENESECURE

CHÂTEAU PHILLIPPE DE COMMYNES



Rue du château - 03 21 12 49 85

Château féodal du XIIe siècle, construit près de l'ancienne frontière entre les comtés de Flandre et d'Artois, il fut détruit, brûlé et reconstruit lors des batailles de Cassel. Brûlé en 1942, en ruines, il a été reconstruit pour accueillir la mairie.

- ✚ **Visite guidée** – Sur inscription
Dim. 10h00-12h00/14h00-18h00
- ✚ **Animation jeune public « Créer ton blason »**
Dim. 10h00, 12h30, 13h30, 16h30 et 18h00
- ✚ **Exposition de cartes géographiques anciennes, cartes postales et photos du château**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Exposition colombophile**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

ROOST-WARENDIN

CHÂTEAU DE BERNICOURT



Allée du château

Construit en 1743 sur un domaine de 25 hectares, le château de Bernicourt fut antérieurement (vers 1374) un manoir avec basse-cour. Jusqu'au début du XXe siècle, ce fut une demeure seigneuriale. Ouvert en 1989 au public, ce château, vidé de son mobilier d'époque, accueille aujourd'hui un écomusée au 1^{er} étage et à la cave.

- ✚ **Exposition**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 14h00-18h00

ROUBAIX

LA CONDITION PUBLIQUE



14 place Faidherbe – 03 20 65 31 90

Bâtiment exceptionnel édifié au service de l'industrie textile par l'architecte Alfred Bouvy, la Condition Publique de Roubaix a conditionné la laine de 1902 à 1972. Acquis par Lille Métropole en 2000, puis mis à disposition de la Ville de Roubaix, l'édifice a fait l'objet d'un vaste programme de réhabilitation pour devenir une manufacture culturelle.

- ✚ **Visite libre**
Sam. 10h00-00h00 et dim. 10h00-19h00
- ✚ **Visite guidée** – Sur inscription.
Sam. et dim. à 14h30 15h30 et 17h

MONASTÈRE DES CLARISSES



2 rue de Wasquehal – 03 20 65 31 90

Construit en 1874 par le baron Béthune, le monastère est encore imprégné de la présence des sœurs, parties il y a quelques années. Les Amis du couvent des Clarisses vous retracent l'histoire du lieu.

- ✚ **Visite guidée** – Durée 1h. Sur inscription.
Sam. et dim. toutes les heures de 14h à 17h
- ✚ **Exposition photo sur le monastère des Clarisses et l'église Saint-Joseph**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite guidée des quartiers de l'Epeule et du Trichon** – Durée 2h
Sam. à 9h30

PAGODE LAOTIENNE WAT LAO BOUDDHA VIHARN

214 boulevard de Strasbourg

Inaugurée en 2014, la pagode Wat Lao Bouddhaviharn de Roubaix a été construite selon l'architecture traditionnelle des temples du Laos.

✚ Visite libre

Sam. et dim. 10h00-18h00

✚ Représentation dansée – Durée 1h

Dim. à 16h

VILLA DUBOIS « LA MAISON VERTE »

20 rue du Maréchal Foch

C'est en 1893 que l'architecte belge Georges Dubois décide de construire pour son père une villa. D'un style éclectique typique de la fin du XIXe siècle, elle mêle les briques vernissées de l'art nouveau, les motifs décoratifs néo gothiques et les frontons dans le goût Louis XVI. C'est dans les salons du rez-de-chaussée que Hugo Laruelle a choisi d'établir son atelier de peintre.

✚ Exposition « Atelier Hugo Laruelle »

Sam. et dim. 9h30-20h30

SAINT-WAAST-LA-VALLÉE

CHÂTEAU DE RAMETZ

Chemin de Rametz



Ce château a été édifié au XVIIIe siècle sur les fondations d'un château du XIVe siècle. À l'intérieur, certaines salles dans les tours ont gardé leurs voûtes, leurs meurtrières, leur escalier dérobé...

✚ Visite guidée du parc du château et de quelques pièces – Payant (4€ adultes – 1€ moins de 18 ans), durée 45 min.

Sam. 10h00-18h00 et dim. 11h00-17h00

STEENWERCK

FERME DES ORGUES - MUSÉE DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE Nouveau

2 rue de l'Hollebecque

Musée regroupant des instruments de musique mécanique tels que des orgues, des pianos mécaniques, des automates musicaux mais aussi des appareils de reproduction de la musique (gramophones, phonographes).

✚ Concert et visite découverte : la musique classique, musique "branchée" au 19ème siècle – Durée 1h

Dim. 10h00, 11h00, 15h00, 16h00 et 17h00

TOURCOING

CIRCUIT « LE CHÂTEAU DU SAVON »

291 rue du Congo

La Confection Idéale présente le projet « Le Prince du Congo » de Mariko Kuwahara, artiste hollando-japonaise. Durant deux mois, l'artiste est restée en résidence à Tourcoing afin de mener à bien ses recherches sur les mémoires du château Vaissier, aussi appelé « du Congo ». Cette imposante demeure, dans l'esprit du Taj Mahal, fut commandée par Victor Vaissier, industriel extravagant, en 1892. Connu pour sa florissante entreprise de savons, il se disait « Prince du Congo ». Mariko nous invite aujourd'hui sur ses traces.

✚ Parcours dans la ville – Durée 1 à 2h

Départ depuis le bar « La Charrette », 291 rue du Congo

TRÉLON

CHÂTEAU DE TRÉLON

Place de la Piquerie - 06 60 75 52 67



Maison seigneuriale fin XVIe siècle sur un site fortifié dès 1147. Demeure restaurée et embellie par la famille de Merode au XVIIIe siècle (1701-1731) et au XIXe siècle (1850-1890).

- ✚ **Visite guidée** – Sur inscription. Payant (6€, gratuit pour les enfants)
Sam. et dim. 14h00-17h00
- ✚ **Démonstration et atelier avec un tailleur de pierre**
Dim. 14h00-17h00
- ✚ **Visite libre des extérieurs**
Sam. et dim. 14h00-17h00

VALENCIENNES

LE PHÉNIX SCÈNE NATIONALE

Boulevard Harpignies - 03 27 32 32 32

Construit en 1998 et conçu par les architectes Emmanuel Blamont et Lou Caroso Neiva, anciens associés de Jean Nouvel, le phénix est l'un des équipements culturels les plus remarquables entre Paris et Bruxelles. Le Phénix est équipé d'un grand théâtre de 760 places, d'un studio de 177 places et de plusieurs espaces de répétitions.

- ✚ **Visite libre** – Sur inscription
Dim. 11h00, 13h30 et 16h30
- ✚ **Spectacle « fugue/trampoline » par la Cie Yoann Bourgeois** – Durée 15 min.
Dès 6 ans.
Dim. à 14h00, 16h00 et 18h00
- ✚ **Spectacle « Crazy Car », par la compagnie Racines Carrées** – Durée 45 min.
Dim. à 15h00 et 17h00

HÔTEL DE CARONDELET

10 place verte



Architecture gardant le témoignage d'une décoration gothique flamboyante cohabitant avec les premiers caractères de la Renaissance italienne. Plus ancien immeuble d'architecture civile de Valenciennes.

- ✚ **Visites guidées « Une machine à remonter le temps sur plus de 5 siècles »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-19h00

VILLENEUVE-D'ASCQ

CHÂTEAU DU SART

5 rue Jean Jaurès



Le château est édifié dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et est entouré d'une douve. La ferme se divise en deux corps de bâtiments. Situé entre la ferme et le château, le pigeonnier qui porte la date de 1761 est surmonté d'une tour de forme polygonale.

- ✚ **Visite guidée**
Sam. et dim. à 10h

CLASSE-MUSÉE ETIENNE NOTARDONATO

109 rue de Babylone

La Classe-Musée vous fait revivre ou découvrir les années d'écoliers au siècle dernier.

- ✚ **Visite libre et commentée**
Dim. 11h00-18h00

PARC ARCHÉOLOGIQUE ASNAPIO

Rue Carpeaux

Le parc archéologique Asnapio propose une collection d'habitats de la Préhistoire au Moyen Âge. Ces reconstitutions ont été bâties d'après les fouilles régionales et selon des techniques anciennes, afin d'offrir une image concrète des demeures de nos ancêtres et de leur quotidien.

- ✚ Visite libre
- ✚ Visite guidée
- ✚ Ateliers

Sam. et dim. 14h00-18h00

VILLA GABRIELLE

29 rue Pasteur



Construite au milieu du XVIIIe, cette demeure présente une organisation de type hôtel particulier, où le corps de logis est disposé entre cour et jardin. Propriété de la famille Brigode au XIXe siècle, le bâtiment fut aménagé en hospice pour vieillards en 1865.

- ✚ Visite guidée
- Sam. et dim. à 15h

- ✚ Ateliers Cirque par la compagnie « Les Intrépides »
- Dim. 15h00-17h00

WAMBRECHIES

CHÂTEAU DE ROBERSART

Avenue de Robersart – 03 28 38 84 53

Le château de Robersart est un des haut-lieux du patrimoine de la ville de Wambrechies. Son histoire, riche et mouvementée, permet des mises en scène multiples de l'Histoire, offrant des angles d'approche nombreux.

- ✚ Spectacle déambulatoire « L'Ambassade » – Sur inscription.
- Durée 1h
Dim. à 16h30

- ✚ Exposition « Photographies retrouvées... la deuxième vie des images »

Sam. et dim. 10h00-18h00

- ✚ Exposition « Seigneurs, maires, comtes, ces personnalités qui ont marqués la vie du château de Robersart »

Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

DISTILLERIE CLAEYSSENS

1 rue de la distillerie – 03 20 14 91 91



La Distillerie Claeysens est l'une des dernières genièvreries en France. C'est aussi l'une des rares en Europe à produire le Genièvre selon une méthode artisanale, datant de deux siècles. Le genièvre de Wambrechies dispose d'une IGP (Indication Géographique Protégée) : « Genièvre Flandre Artois ».

- ✚ Visite guidée – Payant (4 € par personne). Sur inscription.

Dim. départs à 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h.

WORMHOUT

MOULIN DESCHODT

Route de Cassel



Construit en 1756, c'est le plus authentique des moulins à vent sur pivot de la région. Restauré, il est désormais en état de fonctionner. Autrefois appelé Moulin de la Briarde, il a été rebaptisé du nom de son dernier meunier, Maurice Deschodt.

- ✚ Visite guidée – Durée 1h
- Sam. et dim. à 15h00, 16h00 et 17h00

OISE



LYCÉE SAINT-VINCENT

Senlis



© Office de tourisme de Senlis

CHÂTEAU D'HÉNONVILLE

Hénonville



© Mme. Borges

BEAUVAIS



MAISON GRÉBER

63 rue de Calais



La maison Gréber est le seul élément architectural restant de l'ancienne Manufacture implantée sur le lieu en 1866. La toiture, de style bourguignon, est composée de tuiles vernissées jaune et bleu disposées en losange. La façade réalisée en 1911 par l'architecte amiénois Maurice Thorel est entièrement habillée d'un revêtement en grès flammé.

- ✚ **Visite libre de l'exposition « 50 ans – 50 pièces remarquables de la céramique du Beauvaisis »**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée de l'exposition « 50 ans – 50 pièces remarquables de la céramique du Beauvaisis »**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Atelier : Création d'un objet en céramique avec un potier local**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Conférence par le GEMOB**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Rue de l'étamine



Parmi les plus anciennes églises de Beauvais, Saint-Étienne a été reconstruite au XIIe siècle. Si les décors extérieurs du portail latéral ou du transept illustrent l'art roman du Beauvaisis, les voûtes sur croisées d'ogives marquent la transition roman-gothique. Le chœur gothique du XVIème siècle renferme des vitraux exceptionnels réalisés par des maîtres-verriers beauvaisiens de la Renaissance, les Le Prince.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 13h00-17h30
- ✚ **Visite commentée**
Dim. à 15h

BITRY

ÉGLISE SAINT-SULPICE ET SAINT-ANTOINE

Place de l'église



L'église est remarquable par les vestiges de quatre époques : église primitive carolingienne, clocher pyramidal du XIIe siècle unique dans le soissonnais, décoration Renaissance et mobilier XVIIIe siècle.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 14h30-18h30
- ✚ **Visite commentée**
Sam. et dim. 14h30-18h30
- ✚ **Exposition « 1917-2017, Bitry : images comparées d'un village de l'Oise »**
Sam. et dim. 14h30-18h30

CHANTILLY



PAVILLON DE MANSE - MOULIN DES PRINCES

34, rue des Cascades



Le Pavillon de Manse et sa machine du XVIIe siècle servaient en eau le jardin des "Grandes Eaux" dessiné par le Nôtre pour le Prince de Condé. Sa machine élévatoire, contemporaine de celle de Marly a été reconstruite à l'identique. Le spectacle de l'impressionnante mécanique en bois fait l'admiration de tous. Le Pavillon de Manse apparaît dans toute la splendeur de ses pierres blondes.

- ✚ **Visite libre – Payant (3€ / Gratuit moins de 16ans)**
Sam. et dim. 10h00-18h00

COMPIÈGNE

MUSÉE DE LA FIGURINE HISTORIQUE

28 place de l'Hôtel de Ville

Né en 1927 du legs de la collection d'Alfred Ternisien, le musée rassemble aujourd'hui près de 100 000 figurines des XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Elles offrent un vaste panorama de l'Histoire de France et de l'Europe, de l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale. Des armes et de rares souvenirs historiques complètent cette collection unique en France.

✚ **Visite libre « Le dernier vol de Georges Guynemer »**

Sam. et dim. 10h00-13h00 / 14h00-18h00

✚ **Atelier « Figurez-vous ! »**

Sam. et dim. 14h00-18h00

CREIL

MUSÉE GALLÉ-JUILLET ET ARCHIVES

1 place François Mitterand

Le musée Gallé-Juillet regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château-fort de Creil. La maison Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille bourgeoise et conserve une collection d'art décoratif et de beaux-arts de plus de 5000 œuvres. La maison de la faïence et sa tour du trésor offre un témoignage du passé industriel de la ville.

✚ **Visite libre**

Sam. et dim. 11h00-18h00

✚ **Visite guidée**

Sam. et dim. 11h00-18h00

ERMENONVILLE



PARC JEAN-JACQUES ROUSSEAU – CENTRE CULTUREL

1 rue René de Girardin

Plus qu'un jardin paysager, le Parc Jean-Jacques Rousseau est l'un des plus beaux parcs à fabriques du XVIIIème siècle offert à la visite. Son visiteur le plus emblématique, Jean-Jacques Rousseau, y passa les dernières semaines de sa vie avant d'y être enterré sur l'Île des Peupliers.

✚ **Balade contée « L'Arcadie vous connaissez ? »** - Dès 8 ans. Durée 1h30.

Dim. à 15h

✚ **Festival des Fabriques**

Dim. 14h00-18h00

✚ **Visite guidée-passion** – Durée 1h30.

Dim. à 15h

HÉNONVILLE

CHÂTEAU D'HÉNONVILLE

32 rue Bamberger

Construit vers 1554, le château s'appuie sur des fondations datant du Moyen-Âge. Remanié par deux fois au XVIIIe siècle, il a conservé la belle ordonnance de ses façades, sa silhouette élégante et sa cour d'honneur bordée de deux pavillons aux toitures « à la Mansard ». Dans la cour de l'ancienne ferme du château subsiste un pigeonnier du XIIIe siècle.

✚ **Visite libre**

Sam. 14h00-18h00 et dim. 10h00-18h00

✚ **Exposition « L'eau dans le village sous toutes ses formes »**

Sam. 14h00-18h00 et dim. 10h00-18h00

LONGUEIL-ANNEL

CITÉ DES BATELIERS

Nouveau

50 avenue de la cononnière

Découvrez le monde méconnu des bateliers, de leurs péniches et des écluses du canal latéral à l'Oise. Visites accompagnées par d'anciens marinières bénévoles.

- ✚ **Ciné-concert sur péniche « Une femme a passé »**, film 1928 - Par le Christofer Bjurstrom Trio.
Sam. 20h30 (durée 1h30)

SAINT-ARNOULT



PRIEURÉ DE SAINT-ARNOULT

11 rue principale

Le Prieuré de Saint-Arnoult est un rare vestige encore visible de l'art de la charpenterie de la fin du XVe siècle. Construit selon la technique de l'encorbellement sur sommiers, cette ancienne dépendance de l'abbaye de Beaubec conserve un décor sculpté qui nous plonge dans le monde des symboles si familiers à l'époque médiévale.

- ✚ **Visite commentée** – Payant (6€ - gratuit pour les moins de 18 ans)
Sam. et dim. 14h30-15h30 / 17h00-18h00

SAINT-LEU-D'ESSERENT

ABBATIALE SAINT-NICOLAS

Rue de l'église



Depuis 800 ans l'église St-Nicolas surplombe la vallée de l'Oise. Cette église prieurale est un chef-d'œuvre de l'art de transition : elle entremêle l'art roman et l'art gothique à la perfection.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-18h00

SENLIS

LYCÉE SAINT-VINCENT

30 rue de Meaux



L'ancienne abbaye royale Saint-Vincent fondée en 1065 par la reine Anne de Kiev est aujourd'hui un lycée privé, le Lycée Saint-Vincent. Il subsiste de l'abbaye ses bâtiments conventuels de la période Moderne, et son église abbatiale du XIIe siècle.

- ✚ **Concert de Jean-Baptiste Müller** –
Durée 2h. Payant (Plein tarif : 15 € Tarif réduit : 5€ ; -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
Sam. à 20h30
- ✚ **Visite guidée** – Payant (4€ tarif unique)
Dim. 15h00-17h00

MONASTÈRE DE LA PRÉSENTATION DE NOTRE-DAME

20 rue des Bordeaux



Le Monastère de la Présentation Notre-Dame, fondé par l'évêque Nicolas Seguin (1628 - 1689), était tenu par une communauté religieuse voisine de l'ensemble formé par l'abbaye Saint-Vincent de Senlis. Ses bâtiments du XVIIe siècle se dressent au cœur d'un jardin de 3000 m².

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 11h00-12h00 / 14h00-18h00



© José Alonso

PHARE ET MAISON DU PHARE

Le Touquet-Paris-Plage



ÉGLISE NOTRE-DAME DE CALAIS

Calais



© Fred Collier/Ville de Calais

AIRE-SUR-LA-LYS

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

Place Saint-Pierre – 03 21 39 65 66



La collégiale Saint-Pierre actuelle a été construite entre 1500 et 1600. Elle est de style gothique flamboyant. Plusieurs fois endommagée et gravement atteinte en août 1944, les reconstructions successives ont respecté le plan initial.

- Visite libre**
Sam. 9h00-18h00
Dim. 9h00-11h00 / 13h00-18h00
- Visite commentée** – Durée 1h
Dim. à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00
- Visite commentée de la tour** – Durée 1h, sur inscription. Interdit au moins de 12 ans.
Dim. à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00

BÉTHUNE

CHAPELLE SAINT-PRY

Rue Saint-Pry

- Exposition « Clin d'œil sur les collections N°1 »** - De 6 à 12 ans.
Sam. et dim. 14h30-16h00

ÉGLISE SAINT-VAAST

Place Saint-Vaast

Détruite en 1918, l'église est reconstruite par Louis-Marie Cordonnier de 1924 à 1927. Briques, mosaïques et vitraux composent le bâtiment de style byzantin et art déco. Le buffet d'orgue est unique en France.

- Visite libre**
Sam. 10h00-17h00
- Visite commentée**
Sam. 10h00-17h00

HÔTEL ISABELLE DE LUXEMBOURG

Nouveau

113 rue de la Délivrance

L'hôtel Isabelle de Luxembourg est la plus ancienne maison de Béthune. Achevée en 1519, elle a accueilli Isabelle de Luxembourg qui a construit également le couvent des Annonciades. Vendue à la révolution, ce fut une tannerie puis un commerce de corroierie bourrellerie jusqu'en 1992.

- Visite commentée** – Durée 45 minutes
Sam. et dim. départs à 14h30, 15h30 et 16h30

BRUAY-LA-BUISSIÈRE

STADE-PARC SALENGRO ET PISCINE ART DÉCO



Angle de la rue Roger Salengro et rue Caron

Cet espace inauguré en 1936 est l'un des plus beaux exemples du patrimoine Art Déco de notre région.

- Visite libre**
Sam. et dim. 8h00-20h00

LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Rue Anatole France

Construite de 1856 à 1861, la cité de corons des Électriciens, rattachée à la Fosse n°2 (1856-1957), est la plus ancienne cité minière subsistant dans la partie Ouest du Bassin Minier.

- Exposition « Le Refuge » par l'artiste Gilles Bruni**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- Visite commentée « Découvrez le programme architectural »** - Durée 1h15
Sam. et dim. à 11h, 14h30 et 16h30
- Restitution de « L'Odyssée », par la compagnie Lez'Arts et Fred Martin**
Dim. 14h00-17h00

CALAIS

ÉGLISE NOTRE-DAME DE CALAIS



Rue Notre-Dame

Notre-Dame est le résultat de plusieurs campagnes de construction s'étalant du XIII^e siècle au XV^e siècle. L'existence d'une église nommée Sainte-Marie est attestée par un texte de 1224. Ce n'est que dans la deuxième partie du XV^e siècle que l'édifice religieux devient le plus important de la ville.

- ✚ **Visite commentée** - Durée 30 min.
Sam. et dim. 14h00-17h30

COUIN

CHÂTEAU DE COUIN



11 rue Principale

Le château de Couin a été construit en 1745 par le Comte de Louvignies, Seigneur de Couin et de Landas. C'est l'architecte arrageois Adrien François d'Huez qui fut chargé de la construction de la bâtisse de plus de 2000m².

- ✚ **Visite guidée** – Payant (6€ adulte / 3€ étudiant, demandeur d'emploi / Gratuit moins de 10 ans)
Sam. et dim. départ toutes les heures de 11h à 17h

ESTRÉE-BLANCHE

CHÂTEAU DE CRÉMINIL



Rue de la mairie - 03 21 52 50 00

Château entouré d'une double ceinture de douves, accessible par un pont-levis restauré en 2005. L'architecture du bâtiment témoigne de son rôle défensif et un jardin d'inspiration médiévale rend à ce lieu chargé d'histoire, l'espace cultivé qu'il pouvait avoir au XV^e siècle.

- ✚ **Visite guidée** – Sur inscription
Dim. à 15h0 et 16h
- ✚ **Visite libre**
Dim. 10h00-17h00

FLERS

CHÂTEAU DE FLERS



2 rue de l'église

Le château, le pavillon d'entrée, les écuries, le pigeonnier et les basses-cours forment un remarquable ensemble du XVIII^e siècle, prolongé par un beau parc arboré. Les fables de La Fontaine dans le style de J.B. Oudry, ornent les murs du grand salon.

- ✚ **Visite guidée** – Payant (6€, gratuit moins de 12 ans)
Sam. 9h00-13h00 / 14h00-19h00
- ✚ **Exposition de tableaux de Dominique Barroo**
Sam. 9h00-13h00 / 14h00-19h00
- ✚ **Balade en calèche**
Sam. 14h00-19h00 et dim. 9h00-13h00

FRÉVENT

CHÂTEAU DE CERCAMP

77 rue du Général De Gaulle



Ancienne abbaye cistercienne en partie détruite à la révolution. Il subsiste le quartier des étrangers (château), la poterie, les pavillons des moines, le porche de l'Église abbatiale, le moulin, la glacière, les écuries, le parc avec ses anciens bassins et le grand canal en voie de restauration.

- ✚ **Visite décalée du château à la lueur des bougies** – Payant (6€ adultes / 4€ moins de 18ans, étudiants et demandeurs d'emploi / Gratuit moins de 12 ans)
Sam. 20h00-22h00
- ✚ **Visite commentée du château par des enfants** – Durée 1h
Sam. départ toutes les 30 min. de 14h15 à 17h15
Dim. départs à 11h15 et 11h45 puis toutes les 30 min. de 14h15 à 17h15

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

PHARE ET MAISON DU PHARE

Allée des Mésanges



Construit près de l'estuaire de la Canche, c'est une tour octogonale de 58m de haut accessible par 274 marches mise en service en 1951.

- ✚ **Visite guidée** – Durée 45 min.
Sam. et dim. 10h00-11h00 / 14h00-17h00

MONTREUIL-SUR-MER

CITADELLE DE MONTREUIL-SUR-MER

Rue Carnot

Édifiée à partir de 1567, la citadelle emprunte les bases d'un ancien château royal dont subsiste notamment une puissante porte fortifiée par deux tours. Vers 1670, Vauban fait construire une demi-lune d'entrée, la poudrière et l'arsenal.

- ✚ **Visite libre**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 10h00-18h00
- ✚ **Visite guidée**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 10h00-18h00
- ✚ **Démonstration de la Bricole**
Sam. 14h00-18h00 et dim. 10h00-18h00
- ✚ **Exposition « 913-2013 »**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 10h00-18h00
- ✚ **Exposition « Le monde à nos portes »**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
Dim. 10h00-18h00

SOUTERRAINS ALLEMANDS

Fossé des remparts

Pour la 34^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine, les souterrains allemands de Montreuil-sur-mer ouvrent exceptionnellement leurs portes.

- ✚ **Visite guidée**
Sam. et dim. départ toutes les 20 minutes de 14h00 à 17h30.

ROCQUIGNY

ÉGLISE NOTRE-DAME

D20

Détruite durant la Première Guerre mondiale, l'église de Rocquigny fut totalement reconstruite, après 10 ans de travaux. C'est le projet de l'architecte Jean-Louis Sourdeau qui fut choisi : il conçut un édifice d'une esthétique nouvelle avec un clocher campanile, unique dans la région et haut de 40 mètres.

- ✚ **Visite libre**
Dim. 10h00-18h00
- ✚ **Visite commentée**
Dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h
- ✚ **Exposition de photographies sur l'évolution de la construction de 1929 à 2013**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

SAINT-OMER



BIBLIOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

40 rue Gambetta - 03 21 98 08 51

La Bibliothèque d'Agglomération a été aménagée dans les bâtiments de l'ancien collège des Jésuites wallons. À l'intérieur, la salle du patrimoine accueille les anciennes boiseries de la bibliothèque de l'abbaye Saint-Bertin, et regroupe de nombreux manuscrits et incunables dont un tome de la célèbre Bible à 42 lignes de Gutenberg.

- ✚ **Conférence « Les Piette (1686-1755), grand atelier de sculpteurs à Saint-Omer au XVIIIe siècle », par l'historienne Marie Oudar** - Inscription conseillée
Sam. 17h00-19h00

- ✚ **Exposition « D'or et de cuir »**
Sam. 9h30-12h30 / 13h30-18h00
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-18h00
- ✚ **Exposition « Étude photographique de la Grande Guerre »**
Sam. 9h00-12h00 / 13h30-18h00
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-18h00
- ✚ **Visite libre**
Sam. 9h00-12h30 / 13h30-18h00
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-18h00

MOTTE CASTRALE ET PRISON DU XVIIIÈME SIÈCLE

1 bis place Sithieu



Édifiée au Xe siècle, la motte protégeait la collégiale d'éventuels agresseurs. En 1761, une prison militaire y est élevée.

- ✚ **Village des enfants**
Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h30
- ✚ **Exposition « Le déploiement logistique de l'armée britannique en France durant la Grande Guerre »**
Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h30
- ✚ **Visites guidées**
Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h30

RUINES DE L'ABBAYE SAINT-BERTIN

Enclos St-Bertin



L'abbaye St Bertin fondée au VIIe siècle par les moines Bertin, Momelin et Ebertram, sur les rives de l'Aa, constitue le noyau fondateur de la cité. Elle fut l'une des abbayes les plus puissantes du nord du royaume. Elle a joui d'un grand rayonnement artistique et intellectuel avant d'être abandonnée à la Révolution.

- ✚ **Visite libre**
Sam. et dim. 9h00-18h00

WARLUS

CHÂTEAU DE WARLUS

4 rue du Château



Construit en 1688 par J.B. Bouquel, seigneur de Warlus, le château fut en partie détruit par un incendie. Seule subsistait une aile, épargnée par les flammes. Restaurée au XIXe siècle, la propriété se compose d'une demeure principale, d'une ferme et d'un parc de 12 hectares contenant des arbres centenaires et bicentenaires.

- ✚ **Exposition « Warlus au cœur de la troisième bataille d'Artois »** - Payant (4€, gratuit moins de 18 ans)
Dim. 9h30-12h30 / 14h30-18h30
- ✚ **Visite commentée** - Payant (4€, gratuit moins de 18 ans)
Dim. 9h30-12h30 / 14h30-18h30
- ✚ **Visite libre** - Payant (4€, gratuit moins de 18 ans)
Dim. 9h30-12h30 / 14h30-18h30

WIMEREUX

CIRCUIT DES VILLAS BALNÉAIRES DE WIMEREUX Nouveau

Rue Carnot

L'association Le Charme de Wimereux, association qui a pour but de préserver le patrimoine bâti et paysager de la station balnéaire de Wimereux, présente cette année des éléments de recherche inédits. Par le biais d'un circuit animé par cinq points d'arrêt et cinq saynètes, découvrez l'histoire des villas et des personnages qui les ont conçues et habitées.

- ✚ **Circuit des villas balnéaires animé par des saynètes données par la troupe locale Les Loukoums Givrés**
Sam., départ devant l'église toutes les 15 minutes à partir de 16h45 (dernier départ à 18h15)

FORT DE LA CRÈCHE

Route de Terlincthun (D96)

La batterie côtière de la Crèche (fort de la Crèche) encore visible aujourd'hui occupe le site de l'ancien fort de Terlincthun. Elle a été construite après la défaite de Sedan lors du vaste plan d'implantation d'un nouveau cordon défensif dirigé par le général Séré de Rivières. Des ouvrages de 1879, en pierre, témoignent de cette époque.

- ✚ **Découverte autonome du Fort sur un parcours balisé**
Sam. 14h30-17h30 et dim. 10h00-17h00
- ✚ **Visite commentée « Découverte de la batterie côtière de la Crèche »** - Durée 2h.
Sam. 14h30-17h30 et dim. 10h00-17h00

SOMME



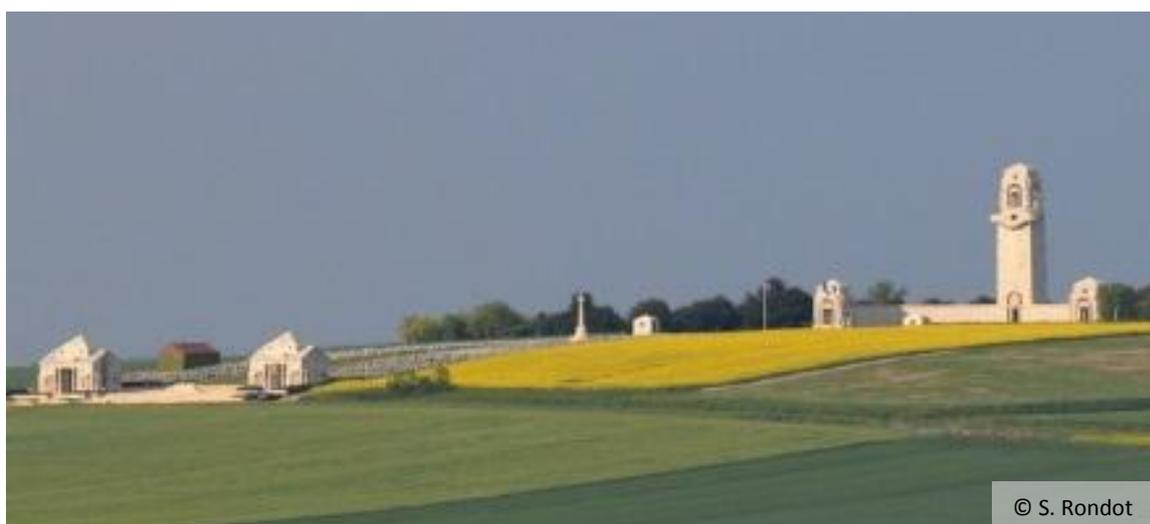
LE CARMEL – MAISON DU PATRIMOINE

Abbeville

© Ville d'Abbeville

MÉMORIAL NATIONAL AUSTRALIEN

Fouilloy



© S. Rondot

ABBEVILLE

LE CARMEL – MAISON DU PATRIMOINE

36 rue des Capucins

Le couvent d'Amiens ne pouvant plus faire face à l'afflux de postulantes, il est décidé d'en bâtir un nouveau à Abbeville. Les premières sœurs carmélites arrivent dès 1636. Après la période révolutionnaire, la communauté s'installe dans l'ancien couvent des Capucins, dans la rue éponyme, en 1821. Au fil des années, les religieuses le restaurent et le transforment en carmel régulier. N'étant plus assez nombreuses pour vivre dans l'édifice, elles quittent les lieux en 1998, date à laquelle la Ville se porte acquéreur de la propriété

- ✚ **Expositions « Le patrimoine hospitalier en Picardie maritime » et installation artistique « Chambres d'échos »**

Sam. 10h00-18h00 et dim. 10h00-19h00

- ✚ **Visites commentées de l'ancien couvent du Carmel**

Sam. et dim. 14h00-18h30

- ✚ **Visites commentées des jardins d'Emonville et du Carmel – Durée 1h**

Sam. et dim. à 11h et 15h00

AMIENS



CIRQUE JULES VERNES

Place Longueville



L'un des derniers cirques en dur de France qui accueille le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens. À la fois lieu de diffusion, de production et d'accompagnement des artistes de cirque et d'arts d'espace public.

- ✚ **Visite guidée**

Dim. à 11h et 12h

COMÉDIE DE PICARDIE

62 rue des Jacobins

La Comédie de Picardie, théâtre public depuis presque 25 ans, fut bâtie au début du XIXe siècle et a traversé l'histoire contemporaine amiénoise de façon tout à fait atypique. D'hôtel des ventes à théâtre amiénois en passant, entre autres, par restaurant et salon d'érudits, cet hôtel particulier aux multiples facettes n'a eu de cesse d'être réaménagé pour diverses utilisations.

- ✚ **Lecture « Et le matrimoine? Duos d'autrices d'hier à aujourd'hui » –**

Durée 1h30

Ven. à 20h30

- ✚ **Visite théâtralisée – Durée 1h**

Sam. et dim. à 11h

COUVENT DES VISITANDINES

5 rue Henri Daussy



Actuels locaux de la Direction régionale des affaires culturelles d'Amiens, l'ancien couvent des visitandines était un ordre de femmes créé par saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal dans les années 1610. Le monastère, fondé le 14 septembre 1640, a été occupé par les religieuses jusqu'à la Révolution.

- ✚ **Visite guidée**

Dim. 10h00 et 14h00 (durée 2h)

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE - SITE D'AMIENS

Ancienne promenade, dite cours du Mail, qui longeait les fortifications au sud de la ville close. Le site du Mail est composé de plusieurs demeures mitoyennes construites aux XIXe et XXe siècles.

- ✚ **Visite guidée – Durée 45 min.**

Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00

THÉÂTRE DES MARIONNETTES « CHÉS CABOTANS D'AMIENS »

31 rue Edouard David

Le Théâtre de « Chés Cabotans d'Amiens » œuvre au maintien, au développement et à la valorisation à la fois de ce véritable patrimoine vivant que représente la collection municipale de 204 marionnettes picardes à tringle et à fils ; mais aussi de la langue picarde parlée par les 2 héros Lafleur et Sandrine.

-  **Visite guidée**
Sam. et dim. à 10h30, 11h30, 14h et 16h
-  **Atelier « Moment d'échange avec les marionnettistes »** - Durée 1h
Sam. et dim. à 15h
-  **Exposition « La marionnette picarde à fil et à tringle »**
Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00

COURCELLES-SOUS- MOYENCOURT

CHÂTEAU DE COURCELLES



Le Château a été achevé en 1751. Le domaine du Château comprend également un parc boisé de 20 hectares avec des espèces d'arbres, de massifs et de fleurs des quatre coins du monde. Certains arbres ont plus de 200 ans et culminent à 55 mètres de haut.

4€ par adulte, 3€ par enfant. Tarif dégressif selon le nombre d'activités choisies.

-  **Visite du château**
-  **Rencontre avec nos lamas**
-  **Promenade dans notre bois privé**
Sam. et dim. 13h30-19h00

FOUILLOY

MÉMORIAL NATIONAL AUSTRALIEN

Nouveau

Sur la D23

Précédé d'un immense cimetière du Commonwealth, le plus grand mémorial australien, inauguré le 22 juillet 1938 par le Roi Georges VI, rend hommage aux 11 000 soldats australiens disparus sur le front occidental, et n'ayant pas de sépultures connues.

-  **Visite commentée**
Sam. départ à 10h30 (durée 1h)

RUE

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

10 place Anatole Gossellin



En août 1101, les Ruens découvrent échoués sur la plage une barque contenant un crucifix en bois dédié au Saint-Esprit, dit miraculeux. Pour leurs prières, les pèlerins financèrent l'édification d'une chapelle, joyau de l'art gothique flamboyant. La restauration récente de la façade permet de retrouver les sculptures d'origine.

-  **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-19h00

PICQUIGNY

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

Collégiale Saint-Martin



La collégiale Saint-Martin, ancienne chapelle castrale, a été fondée en 1066 par Eustache de Picquigny. Construite en pierre du pays, cet édifice religieux, possède une nef du XIIIe siècle et une abside du XVIe. Les croisillons du transept remontent à la période romane, mais leurs voûtes à nervures sont flamboyantes.

 **Visite libre (présence d'un guide)**

Sam. 10h00-12h00/14h00-17h30

Dim. 10h00-17h30

SAINT-VALERY-SUR-SOMME

MUSÉE PICARVIE

5 quai Romerel



Plongez dans la vie d'antan et entrez dans un authentique village picard reconstitué. Découvrez les traditions picardes au travers d'une quarantaine de métiers du siècle dernier et d'une collection de plus de 6 000 outils anciens.

 **Visite libre**

Sam. 10h00-18h00

VILLERS-BRETONNEUX

MUSÉE FRANCO-AUSTRALIEN

9 rue du Victoria

Aux lendemains de la Première Guerre mondiale, un petit contingent du bureau australien des tombes de guerre se base à Villers-Bretonneux. La ville est en ruine et pour la reconstruire, Australiens et Français s'entraident dans un mouvement de solidarité international. Le parcours muséographique nous permet de comprendre la construction de cette mémoire franco-australienne, au moyen d'objets personnels de soldats mais aussi de témoignages émouvants.

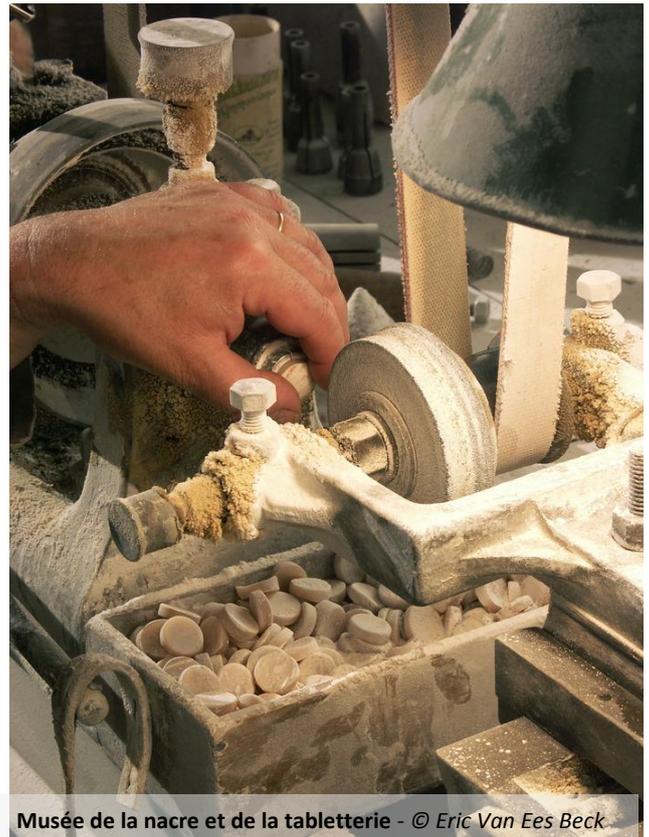
 **Visite libre**

Sam. et dim. 9h30-17h30

ÊTRE ACTEUR DU PATRIMOINE



Formation professionnelle, activités familiales, chantiers de bénévoles, démonstrations de savoir-faire, ateliers de sensibilisation du jeune public... notre patrimoine regorge d'initiatives tournées vers l'avenir. Cette année, les Journées européennes du patrimoine mettent la jeunesse à l'honneur. Elles invitent les visiteurs à découvrir – ou redécouvrir – un patrimoine actuel, témoin du dynamisme et de la passion des jeunes générations pour l'histoire.





© Club du Vieux Manoir

CHÂTEAU-FORT DE GUISE

Guise



PAVILLON DE L'ARQUEBUSE

Soissons



© Ville de Soissons

BELLEU

ÉMAILLERIE

39 rue Raspail

Ce site a été occupé de 1956 à 2001 par une émaillerie ayant employé jusqu'à plus de 200 salariés. Depuis, abandonné, ce lieu est devenu une friche industrielle de 17 454 m² et a fait l'objet de nombreuses interventions. Venez découvrir l'historique de cette émaillerie, les différents témoignages recueillis concernant son fonctionnement, sa production, l'évolution de ce site. Des jeux pédagogiques sont proposés sur place pour les enfants.

- ✚ **Ateliers pédagogiques « De l'art rupestre à la découverte d'un célèbre paléontologue »**

Dim. 14h00-18h00

- ✚ **Exposition « L'Émaillerie »**

Dim. 14h00-18h00

GUISE

CHÂTEAU-FORT DE GUISE

Allée Maurice Duton



Guise doit à sa situation d'être, du Xe au XXe siècle, une forteresse au cœur des événements européens. Mille ans d'Histoire ont construit ce site unique en Europe. Avec ses souterrains, son donjon médiéval, ses casemates, le Château Fort de Guise reflète la puissance des célèbres Ducs de Guise. En 1952, Maurice Duton fonde le Club du Vieux Manoir, un mouvement de jeunes qui propose des activités utiles et concrètes au service des jeunes et du patrimoine. Depuis, les activités de sauvetage, d'animation et de restauration font revivre le site où chaque année de jeunes bénévoles se succèdent.

- ✚ **Visite libre « Mille ans d'histoire » -**

Payant (Tarif plein 3€ / Tarif réduit 1€ / Gratuit moins de 6 ans)

Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

- ✚ **Visite commentée « Mille ans d'histoire »** - Durée 1h. Payant (Tarif plein 3€ / Tarif réduit 1€ / Gratuit moins de 6 ans)
Sam. et dim. départs à 10h, 11h puis toutes les heures de 14h à 17h

- ✚ **Présentation de l'association « Le Club du Vieux Manoir »**

Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

FRESNOY-LE-GRAND

LA MAISON DU TEXTILE

54 rue Roger Salengro



La Maison du Textile est située dans une partie d'une ancienne entreprise textile. Dans l'atelier de tissage à bras Jacquard, 28 métiers à tisser vous attendent. La reconstitution d'une maison de tisserand vous transporte à cette époque où le tissage à domicile connaissait un essor prépondérant. Les amateurs de la haute couture ne manqueront pas de voir le métier à tisser ayant appartenu à la maison Chanel.

- ✚ **Ateliers et démonstrations « Lez'Arts textiles »** - Dès 5 ans.

Sam. et dim. 14h00-18h00

- ✚ **Visite libre**

Sam. et dim. 14h00-18h00

- ✚ **Exposition « Marionnettes Carnaval de Venise »**

Sam. et dim. 14h00-18h00

LAON



CENTRE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

Nouveau

Parc Foch, Avenue Foch

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le pôle archéologique départemental et son Centre de conservation du patrimoine vous ouvrent leurs portes. Ils vous proposent, une exposition, une fouille reconstituée et des ateliers découvertes (anthropologie, céramologie et paléométallurgie : des méthodes de fouilles à l'étude en laboratoire).

 **Fouille reconstituée et ateliers découverte**

Dim. 10h00-17h00

 **Portes ouvertes**

Dim. 10h00-17h00

MAISON DES ARTS ET DES LOISIRS

Place Aubry

 **Atelier « Bâisseurs de cathédrale » -**
Dès 7 ans.

Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

 **Atelier « Histoire de Ville » à Laon -**
Dès 10 ans.

Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

 **Spectacle « BPM 2.1 » -** Dès 5 ans.
Durée 50 min.

Dim. à 18h

SOISSONS



PAVILLON DE L'ARQUEBUSE

Rue de l'arquebuse



Dans un ancien pavillon du XVIIe siècle autrefois réputé pour ses verrières, Mireille Mordome, maître verrier propose une initiation au vitrail pour le jeune public (aux autres aussi !) : coupe du verre, mise en plomb... Un espace sera consacré à l'atelier mais vous pourrez voir également des réalisations du maître verrier dans le domaine de la création ou de la restauration.

 **Atelier d'initiation au vitrail** – A partir de 10 ans.

Dim. 11h00-12h00 / 14h00-19h00

NORD



©A. Loubry

**LA MANUFACTURE,
MUSÉE DE LA MÉMOIRE
ET DE LA CRÉATION
TEXTILE**

Roubaix

HÔTEL DE VILLE ET BEFFROI

Bailleul



© Ville de Bailleul

BAILLEUL

HÔTEL DE VILLE ET BEFFROI



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

16 Place Charles de Gaulle - 03 28 43 81 00

Installé autour du beffroi, un village éphémère sera l'occasion d'assister à des démonstrations de savoir-faire d'artisans passionnés, de participer à des ateliers d'initiation, et, pour les jeunes, d'obtenir des informations sur les formations à ces métiers, d'échanger avec les associations de défense de ces métiers et techniques anciennes respectueuses du patrimoine...

✚ **Village des métiers du patrimoine et des savoir-faire**

Dim. 10h00-18h00

✚ **Parcours conté nocturne** – Sur

inscription. Dès 6 ans. Durée 1h30

Sam. à 18h30 et 20h30

ÉCOLE DENTELLIÈRE

6 rue du collège

Grâce aux démonstrations des dentellières au travail et une petite exposition permanente, découvrez une tradition qui se perpétue, un savoir-faire toujours bien vivant à Bailleul.

✚ **Visite libre et démonstration de savoir-faire**

Sam. 14h30-18h30

Dim. 10h00-12h00/14h30-18h30

✚ **Visite commentée** – Durée 1h

Sam. à 16h et dim. à 11h et 16h

BRIASTRE

MOULIN LAMOUR

17 rue Pasteur



Ce moulin du début du XIXème siècle a gardé toute son authenticité. Situé au bord de la rivière *La Selle*, il est le dernier des moulins à eaux du Cambrésis à être ouvert au public. L'approche pédagogique des propriétaires permet au jeune public une découverte ludique.

✚ **Visite libre** – Payant (2€ adultes / 1€ pour les 4-18 ans / Gratuit moins de 4 ans)

Dim. 10h00-12h00 / 13h30-18h30

DUNKERQUE

LAAC, LIEU D'ART ET D'ACTION CONTEMPORAINE



302 Avenue des Bordées – 03 28 29 56 00

À proximité immédiate de la plage, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche. Il conserve une très riche collection d'œuvres d'art, miroir des années 1940-1980. Celle-ci, riche de plus de 1500 pièces, peintures, sculptures, dessins, estampes, photographies, est présentée alternativement en fonction de la programmation des expositions.

✚ **Inauguration officielle du LAAClub** –
Durée 1h

Nous proposons aux enfants (8 à 12 ans) de se réunir sous la forme d'un club des amis du LAAC. Des rencontres régulières avec les professionnels du LAAC permettront une découverte du lieu et de ses professions. (Le groupe d'enfants aura été préalablement constitué en passant par nos partenaires).

✚ **Récital de Martine Joste, pianiste** –
Durée 1h

Dim. à 16h00

MOSQUÉE SOUNNAH

Nouveau

369 rue du Kruysbellaert

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, l'Association Dunkerquoise des Musulmans vous propose de découvrir une exposition sur les travaux jeunesse ainsi que des animations sur les constructions jeunesse.

✚ **Exposition sur les travaux jeunesse**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h30-16h30

✚ **Visite guidée**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h30-16h30

MUSÉE PORTUAIRE

9 quai de la Citadelle



Le Musée portuaire est un ancien entrepôt de tabacs qui accueille des expositions permanentes et temporaires, un trois-mâts, un bateau feu et une péniche. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Musée portuaire devient le terrain de jeu des enfants : les jeunes s'approprient les espaces et les collections au travers de visites, animations...

✚ **Exposition « Le musée qui ne voulait pas grandir »**
10h00-12h30 / 13h30-18h00

✚ **Visites guidées de la Duchesse Anne**
Sam. et dim. 10h00-11h30 / 14h00-17h30.
Départs toutes les 30 min.

✚ **Visite libre du Sandettié**
10h00-12h00 / 13h30-17h30. Départs toutes les 30 min.

✚ **Exposition « Dunkerque, un port, cinq décennies d'histoire et de développement »**
Sam. et dim. 10h00-18h00

LEFFRINCKOUCKE

FORT DES DUNES

Rue du 2 Juin 1940 - 03 28 51 41 90

Construit en 1878 afin de protéger Dunkerque et son port, le Fort des Dunes est un remarquable exemple de l'architecture militaire du XIXe siècle. Au cœur de l'opération Dynamo en 1940, il a permis l'évacuation de près de 338.000 soldats alliés. C'est aujourd'hui un lieu de mémoire consacré à la Seconde Guerre mondiale. Depuis une décennie le site du Fort des Dunes à Leffrinckoucke accueille un chantier de restauration, composé de jeunes volontaires venant des 4 coins du monde.

✚ **Exposition « Rétrospective sur les 10 ans du chantier jeunesse »**
Sam. et dim. 10h00-18h00.

✚ **Expositions permanentes et temporaires**
Sam et dim. 10h00-18h00.

✚ **Visites théâtralisées avec la compagnie Articho** – Durée 1h. Sur inscription.
Sam. et dim., départs à 11h00, 15h30 et 17h30.

✚ **Visites guidées du site** – Durée 1h. Inscription auprès de l'Office de Tourisme (03 28 69 05 06)
Sam et dim. départs à 10h00, 14h30 et 16h30.

POTELLE

CHÂTEAU DE POTELLE

7 rue du château

Nouveau



Cette ancienne place forte du Hainaut a été érigée vers 1290 par le chevalier Gilles de Mortagne, seigneur de Potelle, et fut endommagée au fil des siècles par les guerres. Le Chanoine de Carondelet entreprit sa restauration en 1817. Il en confia la propriété à sa nièce, Eugénie Adélaïde de Carondelet, épouse de Jean-Philippe Fremin du Sartel, garde du corps du roi Louis XVIII et ancêtres de l'actuel propriétaire.

- ✚ **Visite guidée à la demande** – Payant (3€, gratuit moins de 12 ans)
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Reconstitution d'un village médiéval** – Payant (3€, gratuit moins de 12 ans)
Sam. et dim. 14h00-18h00

ROUBAIX

LE NON-LIEU – USINE CARVOIS-MATHIEU

117 rue Montgolfier

Nouveau

L'association le Non-Lieu se situe dans les locaux de l'ancienne usine Cavois-Mahieu, filature de laine fondée en 1887. Le Non-Lieu et ses partenaires mènent de nombreuses actions à destination des jeunes de Roubaix et de Tourcoing. Le festival *Forever young* est l'occasion de revenir sur une envie commune de plusieurs générations : la pinscription et la réappropriation du patrimoine.

- ✚ **Projection « 130 ans, forever young ! »**
Sam. et dim. 14h00-19h00
- ✚ **Visite guidée « Autour de l'usine Cavois-Mahieu »** - Durée 1h
Sam. et dim. à 10h00
- ✚ **Visites guidées thématiques**
Sam. et dim. 14h00-19h00

PÔLE RESSOURCES JEUNESSE DESCHEPPER

50 rue Sébastopol

Ancienne friche industrielle, le Pôle Deschepper a été réhabilité pour devenir un pôle ressources pour la jeunesse. La Société d'Emulation de Roubaix organise la quatrième édition de son concours photo *Roubaix-Tourcoing dans les yeux*. Au travers de la thématique « Les jeunes et le patrimoine », observez comment les nouvelles générations prennent possession de l'héritage des deux villes et participez à l'élection de la plus belle photographie.

- ✚ **Exposition photo**
Sam. 14h00-18h00 et dim. 14h00-17h00

LA MANUFACTURE, MUSÉE DE LA MÉMOIRE ET DE LA CRÉATION TEXTILE

29 avenue Julien Lagache – 03 20 65 31 90

Ancien site industriel, musée consacré à la mémoire de l'industrie textile et à la création textile contemporaine.

- ✚ **Spectacle de contes « Histoires de poches »** – Sur inscription. Durée 1h. Pour les 3 à 6 ans.
Samedi, 16h00-17h00
- ✚ **Exposition de créations textiles de Fabienne Christyn** – Livret ludique à disposition
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visites jeune public** – Sur inscription, dès 5 ans. Durée 1h15.
Sam. et dim. à 14h30
- ✚ **Visites guidées** – Durée 1h
Sam. et dim. départs toutes les heures de 14h00 à 17h00
- ✚ **Atelier création textile avec Caroline Puijgers, créatrice**
Dim. 14h00-18h00

SAINT-AMAND-LES-EAUX

MUSÉE DE LA TOUR ABBATIALE



Grand'Place

Tour et porche de l'ancienne église abbatiale bénédictine du XVIIe siècle qui a fait l'objet d'un vaste chantier de restauration de 2004 à 2012.

✚ **Démonstration : Le métier de restaurateur de livres**

Dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00

✚ **Animation jeune public « S'amuser au musée ! » – Dès 5 ans**

Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00

✚ **Exposition « Mai de la Calligraphie - Écritures en terre inconnue »**

Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-18h00

✚ **Visite guidée « Écritures en terre inconnue » – Durée 1h**

Dim. 17h00

✚ **Visite commentée « Les faïenciers de Saint-Amand du 18e au 20e siècle » –**

Durée 1h

Sam. 16h00

✚ **Visite commentée « Patrimoine peint et sculpté » – Durée 1h**

Dim. 15h00

SAINT-SAULVE

CENTRE DE LOISIRS FORTIER

44 rue Henri Barbusse

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, découvrez dans leurs ateliers reconstitués, le savoir-faire d'artisans d'art, orfèvres de notre patrimoine.

✚ **Ateliers d'artisans d'Art**

Sam. 10h00-18h00

VILLENEUVE-D'ASCQ

MAISON DES COMPAGNONS

118 rue de Babylone - 03 20 43 55 75

La mobilité et la transmission du savoir-faire sont les fondements du compagnonnage. Depuis des siècles, les compagnons voyagent et adaptent leurs connaissances aux nouvelles techniques et matériaux. Au début des années 70, une étape importante pour l'association a été la décision de développer un vivier d'apprentis en créant et développant leurs propres CFA. Aujourd'hui, des jeunes choisissent de se former et se diplômer aux Compagnons du devoir.

✚ **Visite guidée – Sur inscription.**

Sam. à 10h et 15h

WASQUEHAL

GROUPE SCOLAIRE LEFEBVRE-MALFAIT

Nouveau

66 rue Delerue

L'école de style art déco, inaugurée en 1936, vous propose deux balades à vélo : partez à la découverte des différents bâtiments publics ou privés dédiés à la jeunesse et liés à l'histoire communale de Wasquehal. Une autre balade à vélo vous emmènera sur les traces du patrimoine naturel et paysager de Wasquehal.

✚ **Circuit « Le patrimoine éducatif de Wasquehal » – Durée 1h30**

Sam. à 14h30

✚ **Circuit " Leçon de choses autour du patrimoine naturel et paysager de Wasquehal " – Durée 1h30**

Dim. à 10h00

OISE



MALADRERIE SAINT-LAZARE

Beauvais

© Maladrerie Saint-Lazare

ABBAYE ROYALE DE MONCEL

Ponpoint



© Club du vieux manoir

MALADRERIE SAINT-LAZARE

203 rue de Paris - 03 44 15 67 62

Cet ensemble architectural construit sur trois hectares renferme une histoire mystérieuse liée à celle des lépreux. La Maladrerie Saint-Lazare reste aujourd'hui un des rares témoins de l'architecture et de l'histoire hospitalière des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles. Costumés, les enfants pourront remonter le temps au cœur du Moyen Âge sur les traces d'indices pour percer les mystères de cette maladie et découvrir les secrets de la médecine médiévale.

- ✚ **Visite-enquête « Au secours du Moine Fulbert »** - Durée 1h30. De 6 à 10 ans. Sur inscription.
Dim. à 15h00
- ✚ **Visite commentée « De la maladrerie médiévale au théâtre du Beauvaisis du 21^e siècle »** - Durée 1h30
Sam. à 16h
- ✚ **Récital de guitare par Liat Cohen** -
Durée 1h
Dim. à 16h
- ✚ **Exposition « Les statues meurent aussi, Stefan Rinck »**
Sam. et dim. 11h00-18h00
- ✚ **Visite libre de la Maladrerie**
Sam. et dim. 11h00-18h00

1 rue du musée - 03 44 10 40 50

Le MUDO-Musée de l'Oise propose une expérience de visite renouvelée grâce à une rénovation. Au cœur du palais Renaissance rénové, le nouveau parcours invite le visiteur au voyage à travers une sélection d'œuvres d'une grande variété.

- ✚ **Visite commentée « Des bébés au musée »** - De 6 mois à 3 ans. Sur inscription.
Sam. et dim. 11h00-12h00
- ✚ **Jeu découverte en famille de la collection du 19^{ème} siècle** - De 6 à 12 ans. Sur inscription.
Sam. et dim. à 14h00
- ✚ **Découverte du jardin pour les petits** - De 3 à 6 ans. Sur inscription.
Sam. et dim. à 15h30
- ✚ **Animations avec la Ludoplanète** - De 6 à 12 ans.
Sam. et dim. 11h00-18h00
- ✚ **Visite commentée de la collection permanente** - Durée 1h. Sur inscription.
Sam. et dim. à 15h00
- ✚ **Visite commentée de l'histoire du Palais épiscopal** - Sur inscription.
Sam. et dim. à 16h00
- ✚ **Visite commentée de l'exposition « Heures italiennes »** - Durée 1h. Sur inscription.
Sam. et dim. 11h00 et 15h30
- ✚ **« Rendez-vous dansés » de l'exposition Heures italiennes** - Durée 1h. Sur inscription. Dès 7 ans.
Sam. et dim. à 11h00 et 14h00.
- ✚ **Visite ludique « Tableaux en boîte »** - Durée 1h. Sur inscription. De 6 à 12 ans.
Sam. et dim. à 17h00

✚ **Spectacle « L'illusion baroque »**
Sam. et dim. 11h00-18h00

✚ **Déambulation avec Dominique Brun dans le cadre de l'exposition Heures italiennes** – Durée 1h.
Sam. et dim. à 11h00

✚ **Banquet : « Huiles entraînées »**
Dim. 13h00-15h00

CAUE DE L'OISE

Nouveau

4 rue de l'abbé du Bos

Cet ancien cinéma accueille désormais le Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement de l'Oise.

✚ **Exposition « Comment ça tient ? Voyage au pays des structures »**
Sam. 8h30-18h30

✚ **Visite libre**
Sam. 8h30-18h30

✚ **Projection « Histoire & monuments de l'Oise »**, par la Commission du conseil départemental des jeunes.
Sam. 8h30-18h30

CERNOY

ÉGLISE DE TROIS-ÉTOTS

57 rue du Vert Galant



Église datée de 1544. Érigée au milieu du petit cimetière plein de charme, l'église se distingue des autres églises de la région par sa construction en briques rouges chaînées de pierres de calcaire blanc.

✚ **Démonstration de métiers d'arts**
Sam. 14h00-17h30
Dim. 10h00-12h30 / 14h00-17h30

✚ **Visite libre**
Sam. 14h00-18h00
Dim. 10h00-12h00 / 13h30-18h00

CUISE-LA-MOTTE

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Rue de l'église



L'église de Cuise-la-Motte est mentionnée pour la première fois dans les textes d'archive de la paroisse en 1108. Sa construction s'étale du XII^{ème} siècle au XVIII^{ème}. Les dispositions générales et le décor très simplifié du clocher et de la tourelle d'escalier témoignent d'une construction plus tardive, au XVI^{ème} siècle.

✚ **Animation jeunesse : jeux de découverte**
Dim. 14h00-18h00

CRÉPY-EN-VALOIS

ABBAYE SAINT-ARNOULT



Cet édifice de fondation clunisienne du Xe siècle a beaucoup évolué au fil des siècles. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, plusieurs associations seront présentes pour sensibiliser petits et grands à la préservation et à la valorisation du patrimoine qui nous environne.

✚ **Visite « S'engager pour la préservation du patrimoine »**
Dim. 10h00-18h00

ÉGLISE SAINT-MARTIN DE BOUILLANT

21-31 rue de l'église



Qui n'a jamais rêvé de s'improviser bâtisseur d'édifices grandioses, à l'image des cathédrales du Moyen Âge ? À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la ville et la Paroisse de Crépy-en-Valois organisent un concours de constructions en bois, pour les enfants à partir de 4 ans.

- ✚ **Concours de construction jeune public « Bâtitseurs de cathédrales »** – Dès 4 ans.
Sam. 15h00-17h00

- ✚ **Concert de guitare par l'école de musique Erik Satie** – Durée env. 30 min.

ÉGLISE SAINT-DENIS

Place Saint-Simon



Construite pendant le second quart du XII^e siècle, l'église Saint-Denis est un véritable témoin de la vie médiévale de Crépy-en-Valois.

- ✚ **Animation jeune public - Concours de construction « Bâtitseurs de cathédrales »** – Dès 4 ans
Dim. 15h00-17h00

Une remise de prix pour ces deux jours de concours de construction « Bâtitseurs de cathédrales » aura lieu le dimanche sur le parvis de l'église Saint-Denis à 17h15.

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE VALOIS

Nouveau

82 rue nationale

L'Office de Tourisme du Pays de Valois propose des visites guidées inédites et gratuites. Suivez un parcours surprenant dans les ruelles afin de découvrir le patrimoine local avec des yeux d'enfants. La Médiathèque se joint également à l'évènement. À noter : la Médiathèque de Crépy-en-Valois propose une bibliothèque éphémère pour tous les âges sur la thématique du Patrimoine.

- ✚ **Circuit « Visites buissonnières du Vieux Crépy »**
Sam. 16h00-17h00 et 18h-18h30
Dim. 15h00-16h00 et 16h00-16h30

- ✚ **« Contes et chansons sur la thématique du patrimoine, adaptée aux tout-petits »** - Durée 30min, de 0 à 3 ans.
Sam. 10h30-11h00

ÉMEVILLE

CARRIÈRE SARAZIN

Nouveau

Chemin de Longpré - 06 85 66 25 32

Le Treuil à moteur et la Carrière Sarazin sont les témoins exceptionnellement préservés de l'âge d'or de la pierre, avant la mécanisation systématique de l'extraction de la pierre dans les carrières. Le site est en cours de restauration par les bénévoles de l'association Carrières Patrimoine.

- ✚ **Exposition pédagogique**
Sam. 14h00-19h00 et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée du Treuil d'Eméville**
Sam. 14h00-18h00
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée de la Carrière** – Sur inscription.
Sam. 14h00-18h00
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Initiation à la taille de pierre pour les enfants**
Sam. 14h00-19h00
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

MÉRU

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE



51 rue Roger Salengro – 03 44 22 61 74

Pour la première fois depuis la création du musée, les portes de l'atelier s'ouvrent au public. De manière tout à fait exceptionnelle les tabletiers du musée de la Nacre proposent de découvrir leur espace de travail aux visiteurs.

- ✚ **Visite privée des ateliers de production** – Sur inscription. Payant (7€).
Sam. et dim. 10h00-12h00

- ✚ **Démonstration des tabletiers du Musée de la Nacre**

Sam. et dim. 14h30-18h30

- ✚ **Atelier jeune public de gravure sur nacre** – Durée 1h. Sur inscription.

Sam. et dim. à 14h30

- ✚ **Visite commentée**

Sam. et dim. 14h30-18h30

PONTPOINT

ABBAYE ROYALE DU MONCEL

5 rue du Moncel



Fondée par Philippe IV le Bel en 1309 à quelques mètres de son château, l'Abbaye Royale du Moncel accueille une communauté de sœurs Clarisses de 1337 jusqu'à la Révolution. Restaurée en 1984 par le Club du Vieux Manoir, vous pouvez aujourd'hui vous immiscer dans la vie quotidienne des moniales de Sainte Claire.

Depuis 65 ans, le Club du Vieux Manoir organise des chantiers de jeunes bénévoles, utilisant le patrimoine comme outils de formation à la citoyenneté et à l'épanouissement personnel.

L'entrée du site est de 3€ (gratuit pour les enfants), les animations proposées sont gratuites.

- ✚ **Exposition « Jeunesse et patrimoine »**

Sam. 10h00-17h00 et dim. 10h00-18h00

- ✚ **Visite libre**

Sam. 10h00-17h00 et dim. 10h00-18h00

- ✚ **Exposition « Le Merveilleux »**

Sam. 10h00-17h00 et dim. 10h00-18h00

- ✚ **Animation sur les techniques de restauration de Monuments Historiques** - Dès 12ans

Sam. 10h00-16h30 et dim. 10h00-18h00

SAINT-LEU-D'ESSERENT

FERME DES MOINES

Rue du bourg

Participez à un atelier de gravure sur verre et construction de voûte gothique sur le site d'une ancienne ferme monastique du XVIIe siècle.

- ✚ **Animation jeune public « l'art des cathédrales »**

Dim. 10h00-18h00

- ✚ **Exposition de peintures**

Dim. 10h00-18h00

SAINT-RÉMY-EN-L'EAU

CHÂTEAU DE SAINT-RÉMY- EN-L'EAU

Un parc d'une étonnante disposition à l'anglaise pour partie et à la Française pour l'autre, ponctué par de belles essences d'arbres, ifs quadri-centenaires et un magnifique tulipier de Virginie datant de la guerre d'indépendance américaine. Ce château construit au XVIIe siècle est flanqué à l'ouest d'immenses communs construits dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

- ✚ **Démonstrations et savoir-faire « Les métiers d'art : cuir, métal et nacre »** -

Payant (5€ adultes / Gratuit moins de 18 ans.)

Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-19h00

- ✚ **Visite libre « La Maison de poupées »** -

Payant (5€ adultes / Gratuit moins de 18 ans.)

Sam. et dim. 10h00-12h30 / 14h00-20h00



© Musée du Touquet

Musée du Touquet

Le Touquet-Paris-Plage



SALLE DES SÉANCES DE L'HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

Arras



© Yannick Cadart/Conseil départemental du PDC

ARDRES

CHAPELLE DES CARMES

1 Place du Général de Saint-Just



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, participez à des mini-ateliers de démonstration. Ces ateliers ont pour but d'attirer l'attention sur les problématiques liées aux différents monuments historiques de la ville d'Ardres.

- ✚ **Atelier « Le fonctionnement des silos à grain souterrains »** - Dès 8 ans
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-17h30
- ✚ **Démonstration de tir de canon** - Dès 8 ans.
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-17h30
- ✚ **La récolte du sel au Moyen Age** - Dès 8 ans.
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-17h30
- ✚ **Atelier d'architecture** - Dès 8 ans.
Dim. 10h00-12h30 / 14h30-17h30
- ✚ **Visites guidées « Ardres et ses souterrains »**
Dim. à 10h00, 11h00, 14h30, 16h00 et 17h00

ARRAS

HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

Place de la Préfecture

Découvrez la cour d'honneur, l'hôtel, le parc, le potager et l'ancien hall d'accueil du public. La salle des séances, restaurée en 2014 et 2015, sera également ouverte.

- ✚ **Démonstration de taille de pierre**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Visite libre**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

DAINVILLE

ARCHIVES DU PAS-DE-CALAIS

1 rue du 19 mars 1962 - 03 21 71 10 90

- ✚ **Exposition « Enfances »**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Visite guidée de l'exposition « Enfances »**
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Découverte des ateliers de restauration et de reliure** - Dès 5 ans.
Sur inscription.
Sam. et dim. 14h00-18h00
- ✚ **Atelier découverte ludique et numérique de l'Histoire** - Durée 1h. De 8 à 15 ans.
Sam. et dim., toutes les heures de 14h00 à 17h00
- ✚ **Visite commentée « Histoire et trésors d'Archives »** - Dès 10 ans.
Sam. et dim. départ toutes les heures de 14h00 à 17h00
- ✚ **Démonstration « L'art de la gravure »** - Dès 5 ans.
Sam. et dim. 14h00-18h00

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

Rue de Whitstable - 03 21 21 69 31

La Maison de l'Archéologie du Pas-de-Calais accueille les archéologues du département, réalisant des diagnostics et des fouilles sur les aménagements publics majeurs : ils conservent, restaurent, étudient, valorisent et exposent le patrimoine archéologique départemental.

- ✚ **Atelier « L'or blanc des gaulois »** - Pour les 7-11ans. Durée 1h30. Sur inscription.
Sam. à 10h30
- ✚ **Exposition « Ça ne manque pas de sel »**
Sam. et dim. 10h30-13h00 / 14h00-18h00

LE TOUQUET- PARIS-PLAGE

MUSÉE DU TOUQUET

Avenue du Château



Situé dans une magnifique villa construite en 1925, le musée abrite une très riche collection d'art moderne et contemporain.

- ✚ **Exposition « Jean-Michel Meurice, l'espace bien tempéré »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Exposition « De Sarah Bernhardt à Peter Klasen »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Visite guidée de l'exposition permanente**
Dim. à 15h
- ✚ **Atelier pédagogique pour enfants « C'est quoi un musée ? » - Dès 7 ans.**
Sam. 14h30-16h30
- ✚ **Visite guidée « Histoire et vie du musée » - Durée 1h30**
Sam. à 15h
- ✚ **Parcours-jeux en famille « Boîtes surprise »**
Dim. 14h00-18h00

VILLAGE DU PATRIMOINE, JARDINS DU PHARE DE LA CANCHE

Square Paul Rivet - 03 21 06 72 00

- ✚ **Atelier de restauration de livres anciens et documents graphiques**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Atelier de sensibilisation au patrimoine « Les petits bâtisseurs »**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

- ✚ **Jeux d'observation pour petits et grands**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Circuit à vélo « L'architecture balnéaire » - Sur inscription**
Sam. et dim. à 10h00 et 15h00
- ✚ **Mémoire d'Opale : histoire et généalogie de la Côte d'Opale et de l'arrière-pays**
Sam. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Jeu de l'oie géant**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Exposition photographique « S'amuser et grandir au Touquet-Paris-Plage »**
Sam. et dim. 10h00-18h00
- ✚ **Rencontre avec François Bruller, fils de l'écrivain Vercors**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- ✚ **Diffusion de films anciens tournés au Touquet-Paris-Plage et aux alentours**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

SAINT-OMER



LE MALIXOFF

Avenue de l'Europe, zone du Brockus

Venez découvrir les métiers du patrimoine, des actions de conservation et de restauration à celles de la valorisation et de la médiation. Tailleur de pierre, menuisier, guide-conférencière... tous auront à cœur de vous faire partager leur passion.

- ✚ **Salon des métiers du patrimoine**
Ven. 9h00-12h00 / 13h30-16h30
Sam. 14h30-18h30 et dim. 10h00-18h00

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 rue Carnot - 03 21 38 00 94



Bâti au XVIIIe siècle entre cour et jardin, l'hôtel particulier Sandelin de Saint-Omer abrite depuis plus d'un siècle de riches collections d'œuvres et d'objets d'art dont la sélection proposée de nos jours s'étend du XIe au XIXe siècle.

-  **Visite libre**
Sam. et dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00
-  **Visite commentée contée** – Dès 6 ans, sur inscription. Durée 1h
Sam. à 14h30 et 16h
-  **Lecture « Le cabinet poétique »**
Dim. 11h00-12h00 / 15h00-18h00
-  **Spectacle « Angelo cherche une famille »** - De 2 à 5 ans, sur inscription. Durée 30 min.
Dim. à 16h45
-  **Spectacle « Joos et les patineurs »** - De 2 à 5 ans, sur inscription. Durée 30 min.
Sam. à 16h45
-  **Visite commentée de l'exposition « Shakespeare romantique »** - Dès 6 ans, sur inscription. Durée 1h.
Sam. à 15h30 et dim. à 10h30

LYCÉE ALEXANDRE RIBOT

42 rue Gambetta



Le lycée Alexandre Ribot est le plus ancien du Département du Pas-de-Calais. D'abord installé dans une partie de l'ancien collège des Jésuites wallons, il s'est étendu progressivement à l'ancien collège des Jésuites anglais (XVIIIe siècle) et à l'ancien séminaire épiscopal (XVIIe siècle). De nouveaux bâtiments ont été réalisés aux XIXe et XXe siècles.

-  **Visite guidée** – Durée 1h
Dim. départs à 14h30, 15h45 et 17h00

SOMME



HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Péronne



© Alexis Layous

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE PICARDIE

Amiens



© Maison de l'architecture de Picardie

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME

61 rue Saint-Fuscien



Nouveau

C'est en 1981 que le Conseil général acquiert une partie de l'ancien monastère des Visitandines, construit entre 1830 et 1856 par l'architecte Herbault, pour y installer, après deux années de travaux et d'aménagements, les Archives départementales.

- ✚ **Animation jeune public « Ma p'tite boîte à souvenirs »** – Dès 6 ans
Dimanche 10h00-12h00 et 14h00-18h00
- ✚ **Visite commentée « Découverte des coulisses des Archives de la Somme »**
Dim. 10h00 et 14h00
- ✚ **Exposition « Changement d'adresse »**
Dim. 10h00-12h00 / 14h00-18h00

BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

50 rue de la République

Découvrez la bibliothèque Louis Aragon au travers d'animations de sensibilisation du jeune public : les professionnels du livre vous font découvrir leur savoir-faire.

- ✚ **Démonstration d'encadrement et de reliure** – Durée 1h.
Sam. à 10h30 et 14h
- ✚ **Projection du film « Les métiers cachés du patrimoine »** - Durée 40 min.
Sam. à 16h
- ✚ **Visite guidée**
Sam. à 11h et 15h
- ✚ **Visite libre**
Sam. 9h30-18h00

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE PICARDIE

15 Rue Marc Sangnier

Des étudiants de l'ENSA Paris et de l'ENSAP de Lille présentent leur projet de fin d'année.

- ✚ **Expositions « Travailler - Habiter - Traverser » et « Regards sur Amiens - Architecture de reconquête »**
Ven. et sam. 14h30-18h00

FONTAINE-SUR-SOMME

ÉGLISE SAINT-RIQUIER

7 rue du haut



L'église Saint-Riquier de Fontaine-sur-Somme fait découvrir aussi bien des spécificités d'architecture locale que quelques belles œuvres d'art : détails du portail gothique flamboyant, mobilier épuré, tableaux dont un tableau du XVIIIe d'inspiration italienne, statuette récemment restaurées ainsi que les belles clés pendantes de la chapelle de la Vierge.

- ✚ **Jeu « Découverte de l'église de Fontaine sur Somme »** - Pour les 4-12 ans. Durée 1h.
Sam. à 15h30
- ✚ **Visite commentée « Inauguration officielle de l'installation des statuette en bois polychromé »** - Durée 1h.
Sam. à 17h
- ✚ **Visite commentée « Écouter - Carillon et sonneries de l'église »** - Durée 1h.
Sam. à 16h et 17h
- ✚ **Concert « Au jour le jour »** (voix, harpe et contrebasse) – Durée 45 min.
Sam. à 18h15
- ✚ **Visite libre**
Sam. 16h00-17h00

PÉRONNE

HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Place André Audinot – 03 22 83 14 18



Musée d'histoire reconnu, l'Historial de la Grande Guerre propose une collection unique montrant la vie quotidienne des soldats et des civils. Les œuvres d'Otto Dix et de nombreux autres artistes marquent la fin dramatique d'un monde ancien et de l'entrée terrible dans le XXe siècle.

- ✚ **Atelier jeune public « Suivez le guide »** - Durée 1h, dès 6 ans, gratuit avec le billet d'entrée.
Samedi à 10h30, 14h30 et 16h00
- ✚ **Spectacle « Le patrimoine sonore, visuel et animalier »** - Durée 1h
Dim. à 11h00 et 15h00
- ✚ **Visites libres** – Gratuit.
Dim. 9h30-18h00
- ✚ **Visites guidées** – Sur inscription. Durée 1h.
Dim. à 15h30 et 16h30

SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME

TRIBUNAL DE COMMERCE

Place des Pilotes

L'association Somme II vous propose une conférence : quel patrimoine développer et transmettre aux générations futures ? Une sensibilisation pour le jeune public est également proposée.

- ✚ **Conférence « Jeunesse et Patrimoine maritime »**
Sam. 18h00-19h00 / 19h00-20h00
- ✚ **Exposition « Mon Patrimoine, Ma Richesse, Mon Avenir »**
Sam. et dim. 14h00-18h00



CONTACTS

AISNE

LAON

M. Loïc PAILLER
Chargé de promotion
Mail : communication@tourisme-paysdelaon.com

RIBEMONT

Mme. Émilie MARTIAL
Chargée de la culture et du patrimoine
03 23 66 73 17
Mail : e.martial@ccvo.fr

SAINT-QUENTIN

Mme Stéphanie SAVARRE
Responsable de la stratégie patrimoniale Direction
de la culture et du patrimoine
03.23.06.90.00
Mail : stephanie.savarre@saint-quentin.fr

SOISSONS

Mme Karine JAGIELSKI
Responsable Ville d'Art et d'Histoire – Service
Patrimoine
03.23.59.90.00
Mail : k.jagielski@ville-soissons.fr

NORD

BAILLEUL

Mme. Yveline BEHAGUE
Chargée de la valorisation du patrimoine
03 28 49 29 89
Mail : ybehague@ville-bailleul.fr

DOUAI

Mme Stéphanie ROMPTEAU
Office de Tourisme – Chargée des JEP
03.27.88.26.79
Mail : stephanie.rompteau@douaitourisme.fr

DUNKERQUE

Mme Marie-Laure DESCHODT
Direction de la Culture – Ville de Dunkerque
03.28.26.27.35
Mail : mdeschodt@ville-dunkerque.fr

LILLE

Mme Coraline GABRIELS-COPIN
Responsable événementiel patrimoine
Direction du Patrimoine culturel
03.20.49.56.21
Mail : cogabriels@mairie-lille.fr

ROUBAIX

M. François VERGIN
Animateur de l'architecture et du patrimoine
03.59.57.32.02
Mail : fvergin@ville-roubaix.fr

TOURCOING

Mme Frédérique COPPIN
Service patrimoine
03.59.63.43.69
Mail : fcappin@ville-tourcoing.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION VALENCIENNES MÉTROPOLE

Mme Éloïse GOUY
Assistante promotion et attractivité du territoire
03.27.09.60.96
Mail : egouy@valenciennes-metropole.fr

VILLENEUVE D'ASCQ

Mme Nathalie BREHON
Adjointe du patrimoine
03.20.43.50.50
Mail : nbrehon@villeneuveascq.fr

PAS-DE-CALAIS

ARRAS

Mme Laurence MORTIER
Office de Tourisme
03.21.51.26.95
Mail : laurence@explorearas.com

BÉTHUNE

Mme Caroline LAMANDIN
Chargée de valorisation du patrimoine
03.21.52.50.00
Mail : c.lamandin@tourisme-bethune-bruay.fr

BOULOGNE-SUR-MER

Mme Véronique TONNEL
Responsable service Ville d'Art et d'Histoire
03.91.90.02.95
Mail : patrimoine@ville-boulogne-sur-mer.fr

CALAIS

M. Yanick MAEGHT
Service tourisme et patrimoine
03.21.46.66.92
Mail : tourisme-patrimoine@mairie-calais.fr

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

M. Loïc VAMBRE
Responsable service Patrimoine
03 21 06 82 00
Mail : l.vambre@letouquet.com

SAINT-OMER

Mme Lucie DELAHAYE
Chargée de mission JEP
03.21.38.01.02
Mail : lucie-delahaye@aud-stomer.fr

OISE

BEAUVAIS

Mme Marie ANSAR
Animatrice de l'architecture et du patrimoine
Mail : mansar@beauvais.fr

CHANTILLY

Mme Sarah GILLOIS
Animatrice de l'architecture et du patrimoine
03.44.62.42.08
Mail : s.gillois@ville-chantilly.fr

CRÉPY-EN-VALOIS

Mme Marion ROUX-DURAND
Directrice des affaires culturelles, Ville de Crépy
en-Valois
Mail : marion.roux@crepyenvalois.fr

SENLIS

M. Sébastien PORCHERET
Animateur de l'architecture et du patrimoine
Mail : porcheret.s@ville-senlis.fr

SOMME

AMIENS

Mme Céline CANEELE
Responsable des Publics - Service patrimoine d'Amiens Métropole
03.22.22.58.97
Mail : c.caneele@amiens-metropole.com

ABBEVILLE

M. Romain ZECHSER
Chef du service Patrimoine - Ville d'Abbeville
03.22.25.43.43
Mail : romain.zechser@ville-abbeville.fr

PÉRONNE

M. David DE SOUSA
Ville de Péronne
03.22.73.31.10
Mail : d.desousa@ville-peronne.fr

CONTRIBUTEURS



Laurent BARROIS

CHARGÉ DE COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France
1-3, rue du Lombard CS 80016
59041 LILLE

Mail : laurent.barrois@culture.gouv.fr
Téléphone : 03 28 36 62 35

Camille GIACOBBI

CONTRIBUTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE

Master 1 Information – Communication, Communication des Organisations Publiques et Parapubliques

UFR DECCID Roubaix – Université Lille 3 Charles de Gaulle

Département InfoCom

Rue du Président Vincent Auriol

59051 ROUBAIX

Aurélien NICOLE

CONTRIBUTION ET RELECTURE

Master 1 Patrimoine et Musées, parcours Gestion des Sites du Patrimoine
Université de Lille – Sciences Humaines et Sociales

Domaine Universitaire du Pont de Bois
59650 VILLENEUVE D'ACSQ