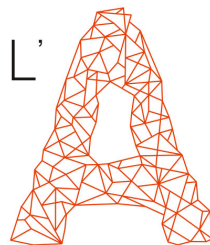


Chiffres clés 2016 de l'emploi intermittent dans le spectacle en Nouvelle-Aquitaine et contextualisation



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-
AQUITAINE



Sommaire

I Les employeurs de l'intermittence

II Les salariés intermittents du spectacle

III Zoom sur le spectacle vivant

IV Estimation de l'emploi culturel régional

Ce document synthétique a été conçu pour une présentation par le pôle Observation-ressources de L'A. lors des 9èmes rencontres du spectacle vivant et de l'audiovisuel le 17 octobre à Anglet et le 25 novembre 2016 à Angoulême.

Pour toute question sur la méthode ou les sources utilisées, veuillez contacter Thomas Vriet, chargé de l'observation culturelle, 05 49 55 33 19 / observatoire@culture-poitoucharentes.fr

I Les employeurs de l'intermittence

→ Des secteurs professionnels

1913 employeurs
implantés en Nouvelle-Aquitaine
dans les secteurs du

spectacle vivant,



de l'audiovisuel



et d'autres secteurs



Secteur d'activité
Spectacle vivant
9001Z - Arts du spectacle vivant
9002Z - Activités de soutien au spectacle vivant
9004Z - Gestion de salles de spectacles
Audiovisuel
Distribution, projection, édition phonographique
5913A - Distribution de films cinématographiques
5913B - Edition et distribution vidéo
5914Z - Projection de films cinématographiques
5920Z - Enregistrement sonore et édition musicale
Production audiovisuelle, cinéma, animation
5911A - Production de films et de programmes pour la télévision
5911B - Production de films institutionnels et publicitaires
5911C - Production de films pour le cinéma
5912Z - Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision
Radio et télédiffusion
6010Z - Édition et diffusion de programmes radio
6020A - Édition de chaînes généralistes
6020B - Édition de chaînes thématiques

Source : Pôle Emploi DUS AEM (données 2015)

I Les employeurs de l'intermittence

→ poids régional des secteurs professionnels et répartition départementale

Nouvelle-Aquitaine :

- 6,7% des établissements du spectacle en France (41% en Ile-de-France)
- 5^{ème} rang au niveau national



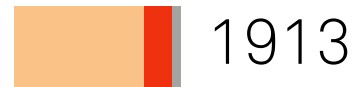
Source : Pôle Emploi DUS AEM (données 2015)

I Les employeurs de l'intermittence

→ un important secteur « non professionnel »

Un total de 11 426 employeurs :

→ dans les secteurs
professionnels
du spectacle



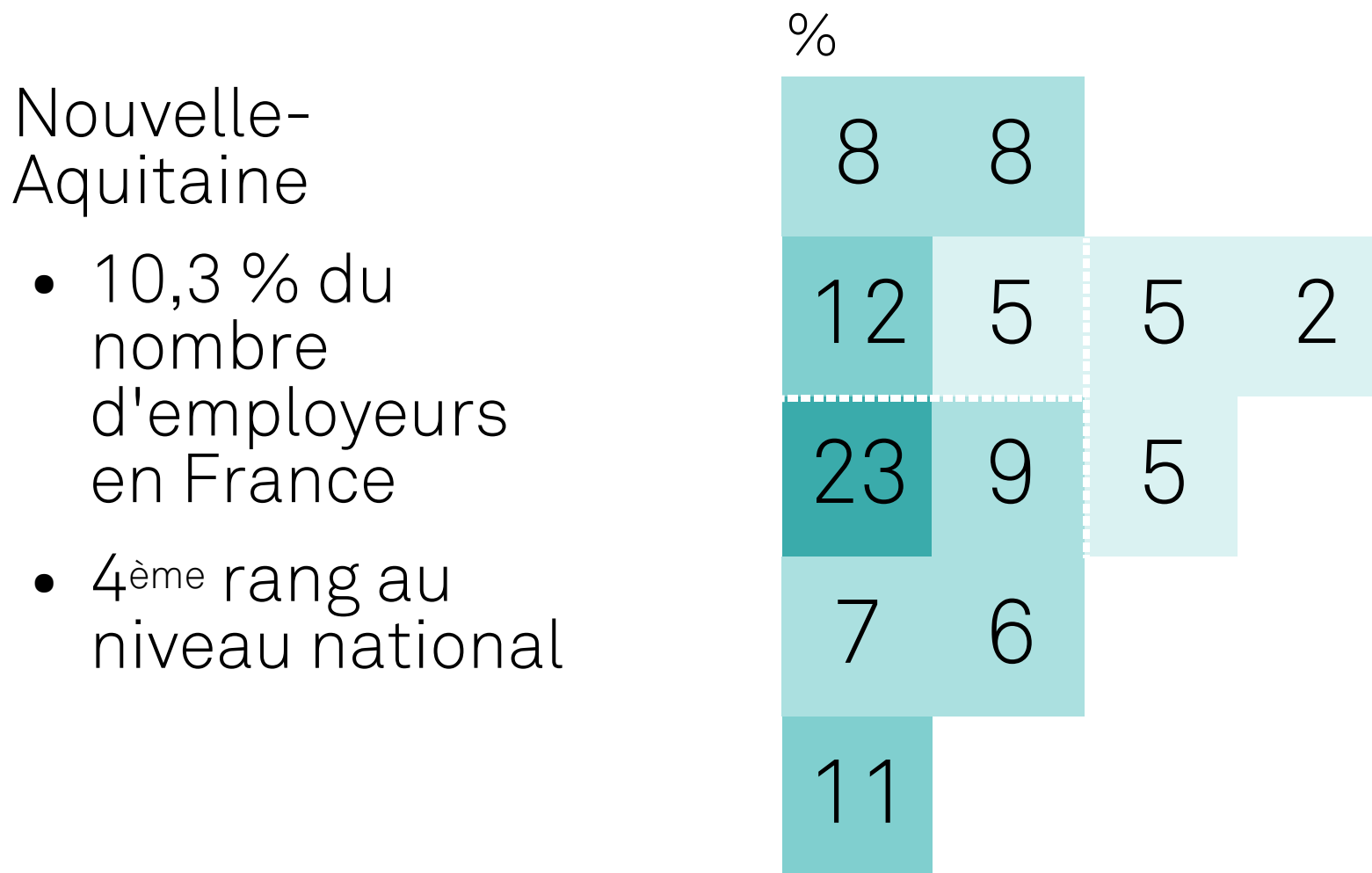
→ hors des secteurs
professionnels
(périmètre GUSO)



Source : Pôle Emploi DUS AEM (données 2015)

I Les employeurs de l'intermittence

→ poids régional de l'ensemble des employeurs du spectacle et répartition départementale



Source : Pôle Emploi DUS AEM (données 2015)

I Les employeurs de l'intermittence

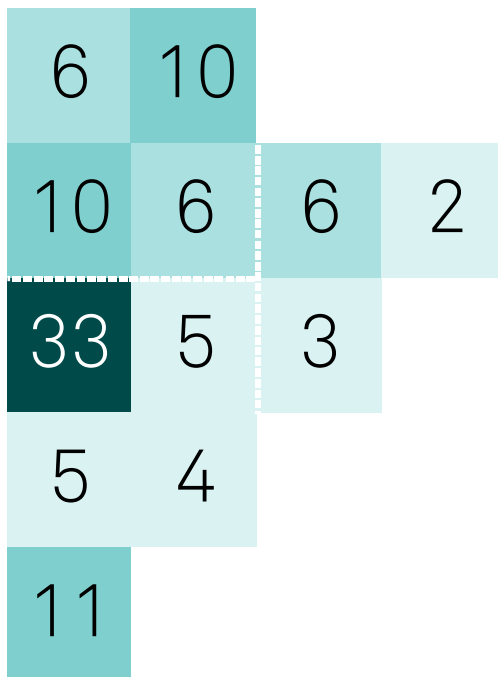
→ comparaisons avec la population régionale

employeurs
professionnels

6,7% /fr

#5

%



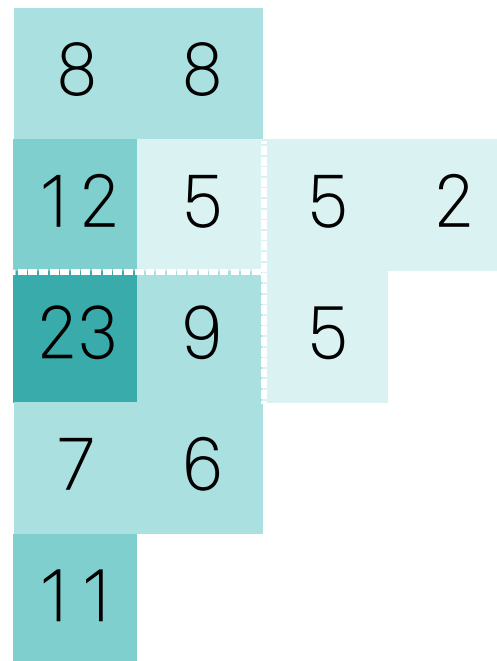
Source : Pôle Emploi DUS
AEM (données 2015)

employeurs
tous secteurs

10,3% /fr

#4

%

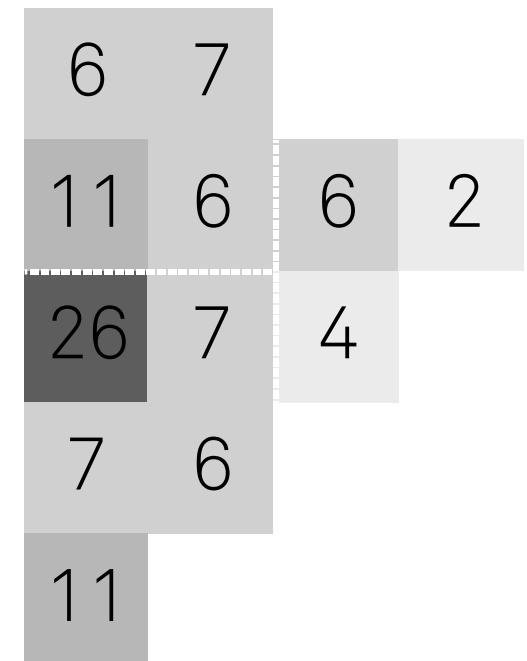


population
régionale

8,9% /fr

#4

%



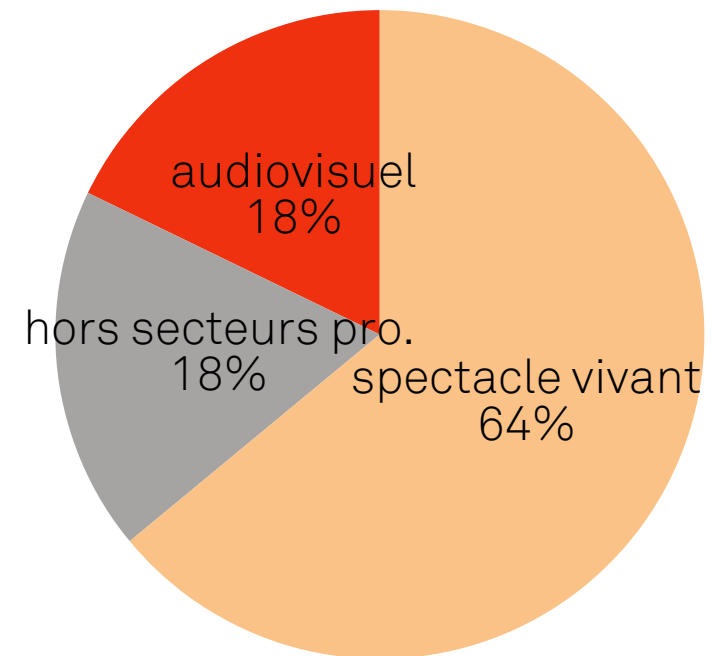
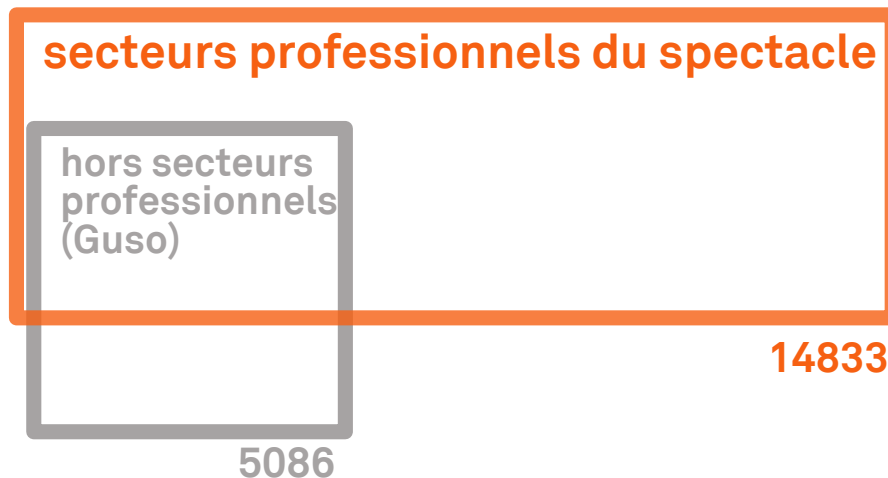
Source : INSEE
(population 2014)

II Les salariés intermittents du spectacle

→ **16 273 salariés domiciliés en Nouvelle-Aquitaine**

1 sur 5 dans les 2 secteurs

→ **4,9 millions d'heures**



Source : Pôle Emploi DUS AEM (données 2015)

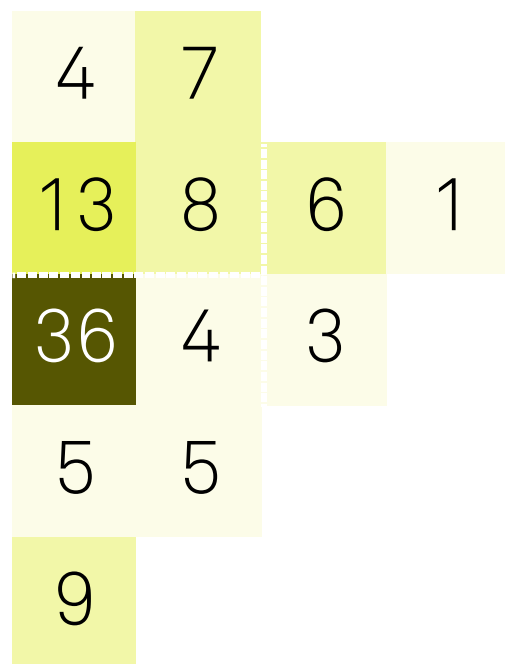
II Les salariés intermittents du spectacle

→ répartitions départementales

effectifs
salariés*

6,4% /fr
#5

%



heures
salariées*

5,0% /fr
#5

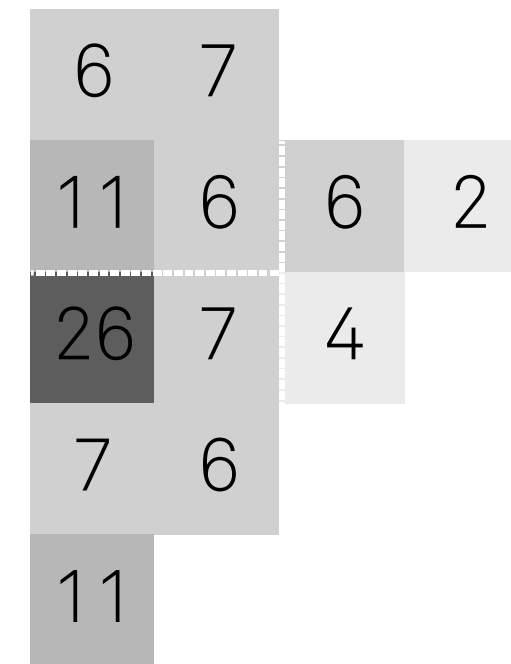
%



population
régionale

8,9% /fr
#4

%



Source : Pôle Emploi DUS
AEM (données 2015)

*domicile du salarié

Source : INSEE
(population 2013)

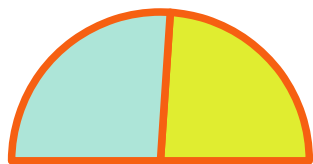
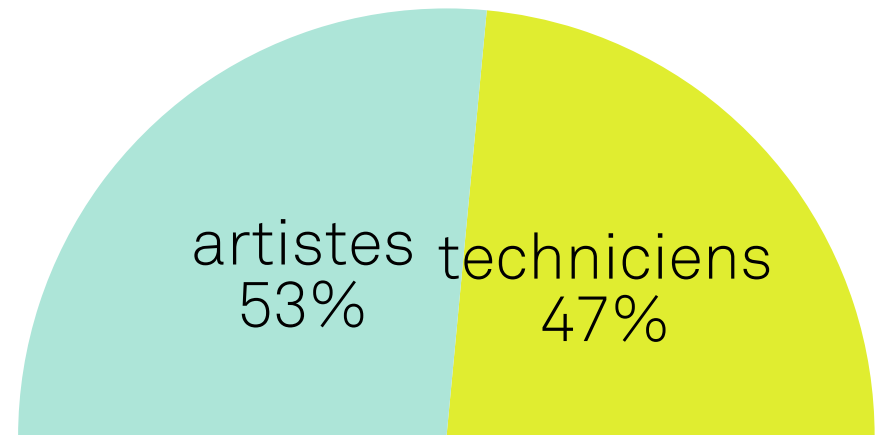
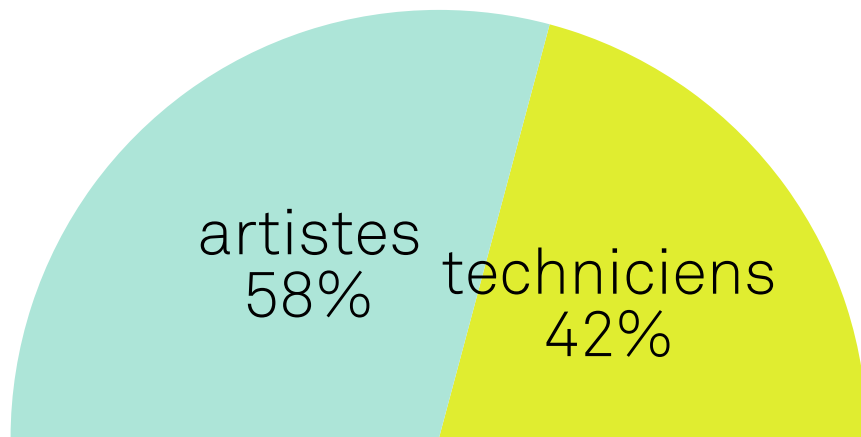
II Les salariés intermittents du spectacle

répartition artistes / techniciens

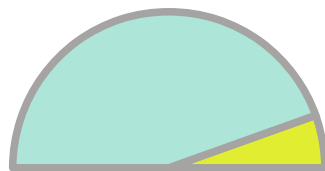
→ **les artistes =**

58% des heures salariées

53% de la masse salariale



secteurs
professionnels
du spectacle



hors secteurs
professionnels
du spectacle

Source : Pôle Emploi DUS AEM (données 2015)

III Zoom sur le spectacle vivant

22 380 salariés intermittents travaillent en Nouvelle-Aquitaine

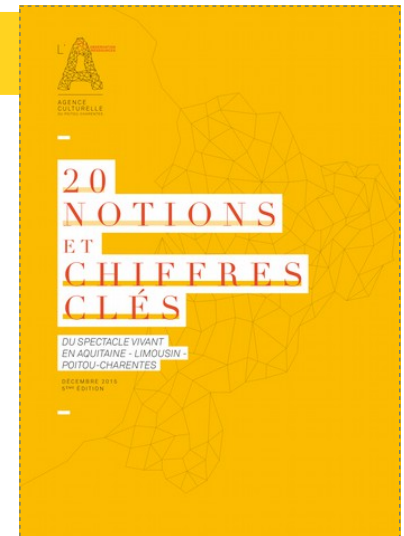
→ 41% y résident

→ 57% sont indemnisés (réguliers)

43% ne sont pas indemnisés

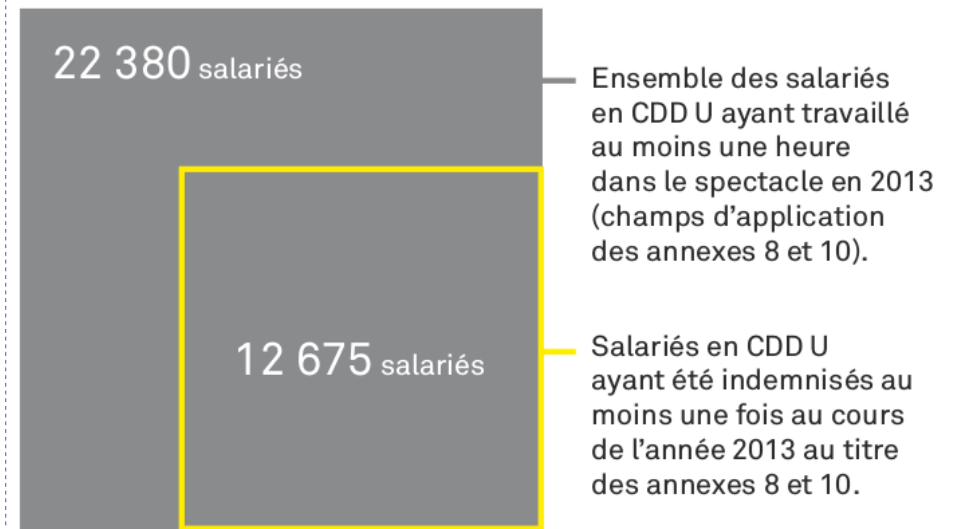
(situations individuelles diverses)

Extrait : « 20 notions et chiffres clés du spectacle vivant en Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes », L'A. jan 2016



Graphique 7

Les salariés intermittents du spectacle vivant (CDD U) (2013)



Source : OPMQC-SV Audiens (données 2013)

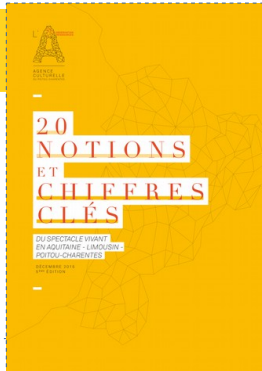
III Zoom sur le spectacle vivant

→ **17 360 professionnels « réguliers »**

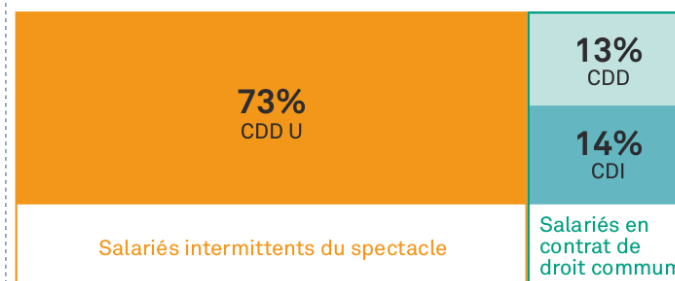
27% en emploi
« permanent »

73% intermittents
« réguliers » (indemnisés)

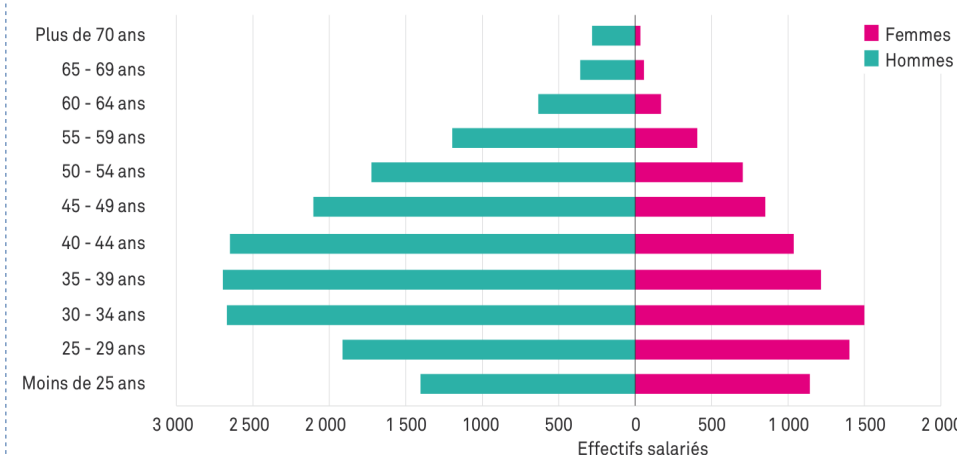
Une majorité d'hommes



Graphique 2
Répartition des effectifs salariés du spectacle vivant selon leur contrat (2013)



Graphique 3
Pyramide des âges de l'ensemble des salariés du spectacle vivant (2013)



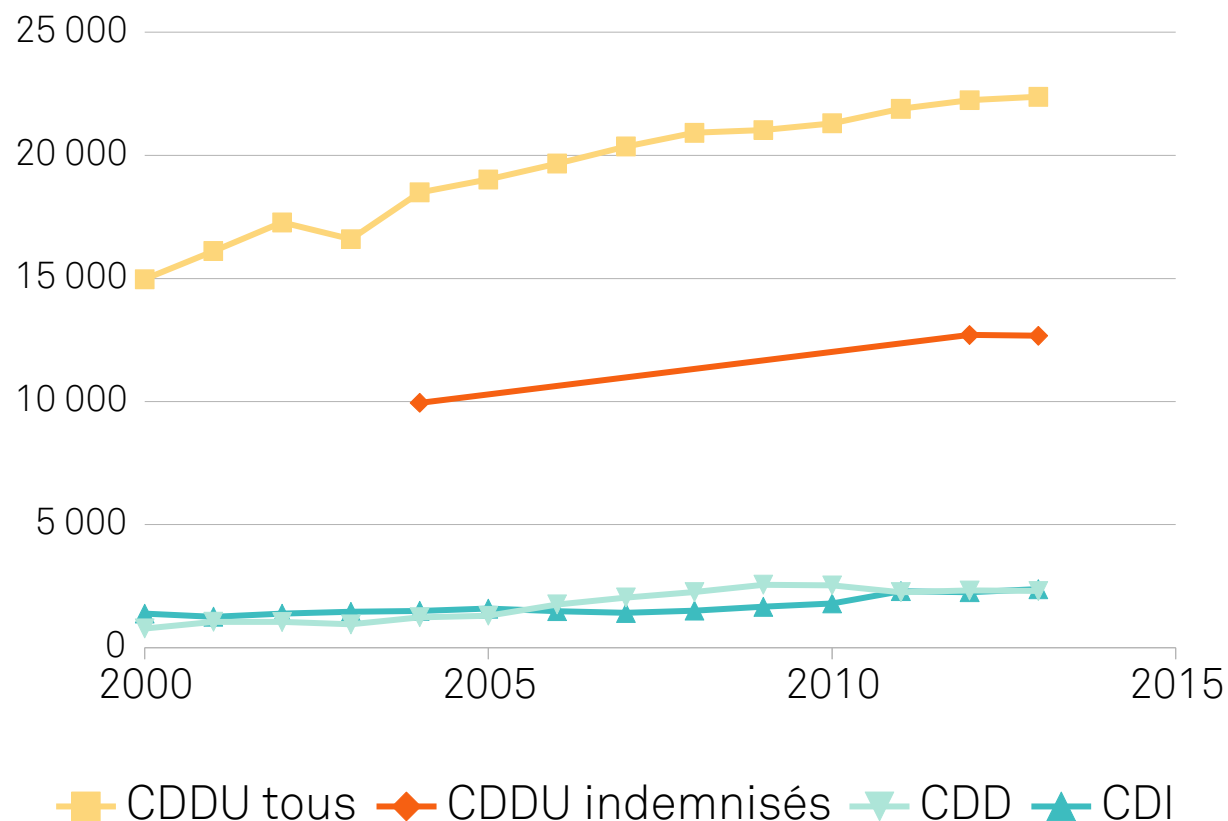
Source : OPMQC-SV Audiens (données 2013)

III Zoom sur le spectacle vivant

→ Un secteur créateur d'emplois

En moyenne,
chaque année
depuis 2004 :

- nombre de salariés réguliers +3,5%
- nombre d'employeurs du secteur du spectacle vivant +4%



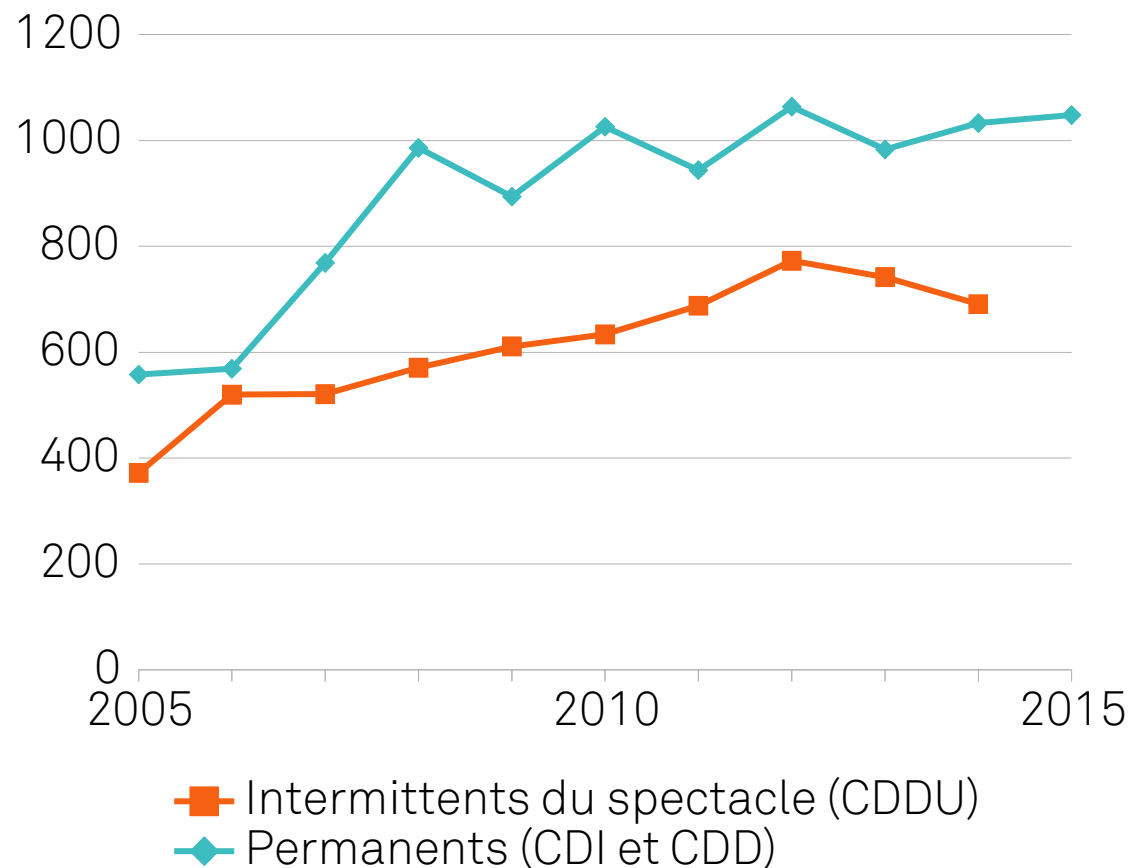
Source : OPMQC-SV Audiens (données 2013)

III Zoom sur le spectacle vivant

→ développement de la formation professionnelle

En moyenne,
chaque année
depuis 2005 :

- +8,6% de
bénéficiaires
de formation
professionnelle



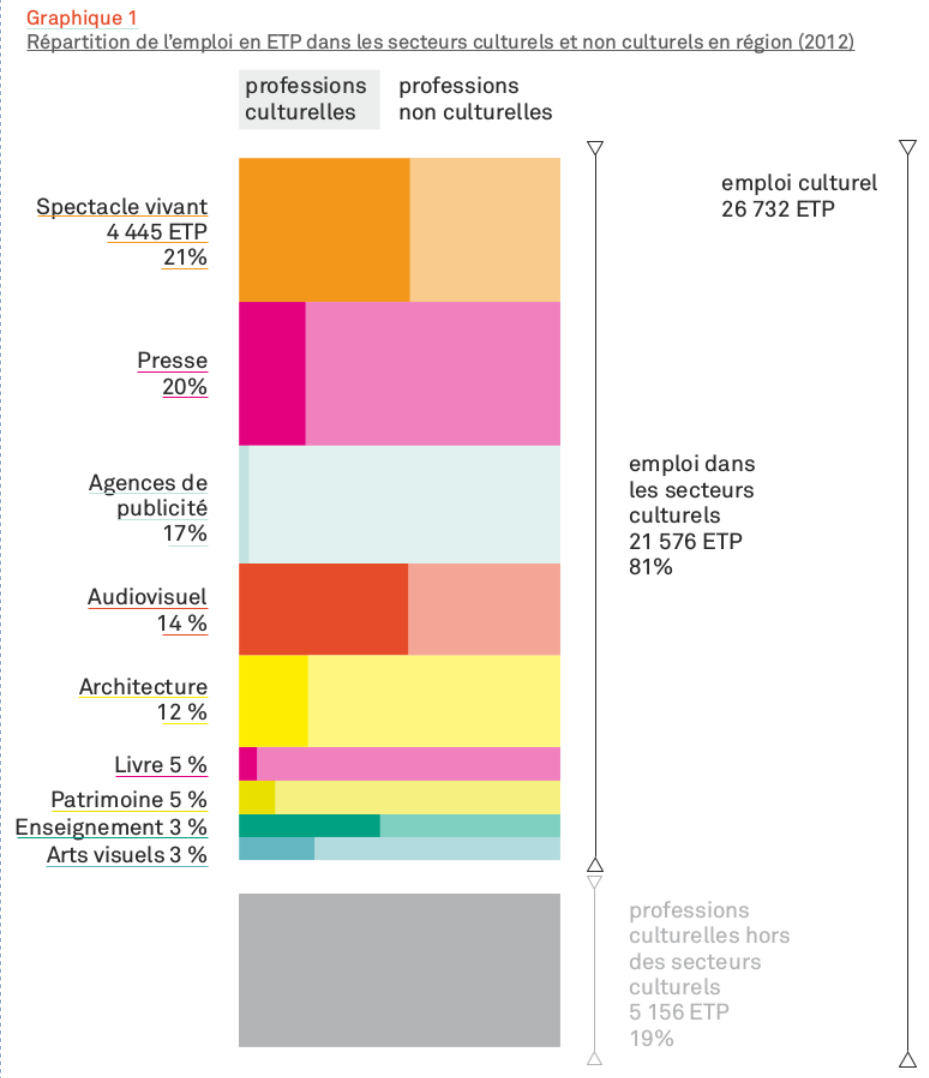
Source : AFDAS

IV Estimation de l'emploi culturel régional

- L'emploi culturel = 26 700 « équivalent temps plein » (ETP)
- 4^{ème} rang au niveau national : **5,7% de la France** (50% en Île-de-France)
- Les secteurs du spectacle :
 - **35%** de l'emploi dans les secteurs culturels (en ETP)
 - Forte présence des « professions culturelles »

Source : INSEE (DADS 2012)

*à partir du périmètre de l' « emploi culturel » établi au niveau national par le ministère de la Culture et de la Communication (DEPS) et EUROSTAT

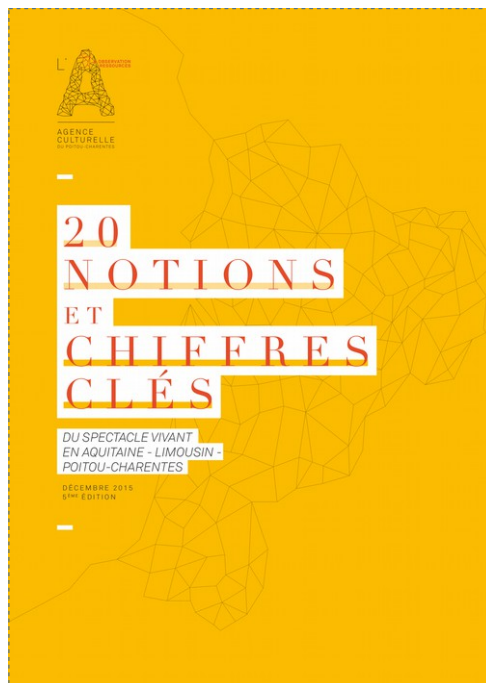


Pour aller plus loin

→ Approche régionale

« 20 notions et chiffres clés du spectacle vivant en Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes », L'A.

PDF disponible sur : culture-poitoucharentes.fr



→ Données nationales

- « L'emploi intermittent dans le spectacle au cours de l'année 2015 », **Pôle Emploi Spectacle**, juil. 2015
- « Tableau de bord - emploi formation dans le spectacle vivant, données 2013 », **CPNEF-SV**, 2015
- « Éléments de diagnostic sur la situation des entreprises et de l'emploi : dans le spectacle vivant, l'audiovisuel et le cinéma », **ministère du Travail et ministère de la Culture et la communication**, oct. 2015