

ÉCONOMIE DU LIVRE

le secteur du livre : chiffres-clés 2015-2016



Service du livre et de la lecture
Observatoire de l'économie du livre

Mars 2017

la production

LA PRODUCTION en 2015 76.287 titres (-4,9%)
en 2016 77.986 titres (+2,2%)
source : BnF/Département du Dépôt légal, entrées au Dépôt légal Livres

LA PRODUCTION COMMERCIALISÉE en 2015 67.041 nouveautés et nouvelles éditions (-1,7%)
en 2016 68.069 nouveautés et nouvelles éditions (+1,5%)
source : Livres Hebdo/electre.com

LE TIRAGE MOYEN en 2015 5.017 exemplaires (-10,5%)
(hors fascicules)
source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015*

LE NOMBRE DE TITRES DISPONIBLES en 2016 livres imprimés : 756.360 références (728.400 en 2015, +3,8%)
livres numériques : 225.810 références (178.960 en 2015, +26%)

source : MCC-SLL/OEL, interrogation base electre.com, notices de livres disponibles (hors cartes géographiques) parus avant le 31 décembre de l'année

les ventes

L'ÉVOLUTION DES VENTES au détail	en valeur			en volume		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016
<i>selon les baromètres des ventes</i>						
panel Livres Hebdo/I+C, enquête téléphonique	-0,5%	+1,8%	-0,2%	-0,9%*	+1,2%*	+0,1%*
<i>selon les panels distributeurs</i>						
panel GfK, ventes sorties de caisse	-1,5%**	+1,5%	-1,0%	-1,3%**	+0,9%	-1,2%

* LH/I+C : évolutions en euros constants, non comparables avec les évolutions en exemplaires vendus fournies par GfK.

** GfK : données révisées / NB. Depuis 2012, les estimations d'évolution des ventes communiquées par GfK incluent également les ventes de livres numériques.

NB. Les écarts entre les sources proviennent des différences de mode de recueil des informations, ainsi que des périmètres de produits et de canaux de vente.

Périmètres couverts : Produits : ventes de livres hors fascicules, yc cartes géo. & atlas (tous), yc albums de coloriage et images (GfK), hors livres numériques (LH/I+C).

Circuits : yc clubs via détaillants (tous), hors VPC traditionnelle (LH/I+C), hors courtage (tous), yc vente en ligne (tous), hors ventes aux collectivités et occasion (GfK), hors GSS non culturelles (LH/I+C).

LE NOMBRE DE RÉFÉRENCES VENDUES références vendues en France au moins une fois dans l'année
en 2015 715.500** (+3%)
en 2016 722.500** (+1%)

source : panel détaillants GfK, ventes sorties de caisse (livres en français et livres de littérature en langue étrangère, cartes, atlas, coloriage et images, hors références VPC et clubs)
** Nouvelle série de données révisée, hors foires aux livres et références de produits connexes, non comparable aux données publiées dans les Chiffres-clés du secteur du livre de 2008 à 2015.

LE CHIFFRE D'AFFAIRES DES ÉDITEURS en 2015 ventes de livres 2 535 M€ HT (+0,7%)
(en prix de cession éditeur) cessions de droits 133 M€ HT (-1,5%)
livres imprimés, livres numériques et livres audio ensemble 2 667 M€ HT (+0,6%)
source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015*

LE NOMBRE D'EXEMPLAIRES VENDUS en 2015 436,7 millions d'exemplaires (+3,5%)
livres imprimés, livres numériques et livres audio 413,8 millions d'exemplaires hors fascicules (+3,6%)
source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015*

LES VENTES DE LIVRES NUMÉRIQUES DES ÉDITEURS en 2015 163,9 M€ HT (6,5% du CA ventes de livres)
livres numériques et livres audio (en prix de cession éditeur) dont numérique sur support amovible 12,4 M€ HT (0,5% du CA)
dont numérique dématérialisé (téléchargement, streaming, applications, licences d'utilisation de bouquets...) 151,5 M€ HT (6,0% du CA)
source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015*

* 160 répondants représentant près de 650 marques ou labels d'édition

LES 31 LIVRES LES PLUS VENDUS en 2016

selon le panel détaillants GfK (ventes en magasin et en ligne, France métropolitaine)

	Titre	Auteur	Éditeur	Date de parution	* Ex. vendus
1	Harry Potter et l'enfant maudit	Jack Thorne	Gallimard Jeunesse	14 oct. 16	851 800
2	L'instant présent	Guillaume Musso	Pocket	24 mars 16	632 800
3	La fille de Brooklyn	Guillaume Musso	XO	24 mars 16	545 200
4	Elle & lui	Marc Levy	Pocket	7 janv. 16	440 200
5	La fille du train	Paula Hawkins	Pocket	8 sept. 16	405 400
6	L'amie prodigieuse : enfance, adolescence	Elena Ferrante	Folio	1 ^{er} janv. 16	382 700
7	Le charme discret de l'intestin	Giulia Enders	Actes Sud	1 ^{er} avr. 15	377 600
8	Maman a tort	Michel Bussi	Pocket	4 mai 16	370 900
9	Chanson douce	Leïla Slimani	Gallimard	18 août 16	358 100
10	Le jour où j'ai appris à vivre	Laurent Gounelle	Pocket	7 avr. 16	330 700
11	Ta deuxième vie commence quand tu comprends que...	Raphaëlle Giordano	Eyrolles	17 sept. 15	318 400
12	Tu me manques	Harlan Coben	Pocket	10 mars 16	305 600
13	Trois amis en quête de sagesse	C. André, A. Jollien, M. Ricard	L'Inconclaste/Allary	13 janv. 16	296 200
14	Vivez mieux et plus longtemps	Michel Cymes	Stock	10 févr. 16	295 500
15	Blake et Mortimer, 24 : Le testament de William S.	Yves Sente, André Juillard	Blake et Mortimer	25 nov. 16	280 100
16	Petit pays	Gaël Faye	Grasset	24 août 16	279 100
17	En attendant Bojangles	Olivier Bourdeaut	Finitude	8 janv. 16	277 900
18	Le secret du mari	Liane Moriarty	Le Livre de poche	6 avr. 16	273 900
19	Lucky Luke d'après Morris, 7 : La terre promise	Jul, Achdé	Lucky comics	4 nov. 16	271 200
20	L'horizon à l'envers	Marc Levy	Robert Laffont	11 févr. 16	265 000
21	La mémoire des embruns	Karen Viggers	Le Livre de poche	30 mars 16	244 500
22	Simplissime : le livre de cuisine le plus facile du monde	Jean-François Mallet	Hachette Pratique	2 sept. 15	238 900
23	Le temps est assassin	Michel Bussi	Presses de la Cité	4 mai 16	232 300
24	Mémé dans les orties	Aurélié Valognes	Le Livre de poche	9 mars 16	224 400
25	Ça peut pas rater !	Gilles Legardinier	Pocket	3 mars 16	210 300
26	Une putain d'histoire	Bernard Minier	Pocket	12 mai 16	209 600
27	Le dompteur de lions	Camilla Läckberg	Actes Sud	11 mai 16	177 700
28	L'Arabe du futur, 3 : 1985-1987	Riad Sattouf	Allary éditions	6 oct. 16	175 300
29	After, saison 1	Anna Todd	Le Livre de poche	30 mars 16	173 600
30	La France pour la vie	Nicolas Sarkozy	Plon	25 janv. 16	173 100
31	Un président ne devrait pas dire ça...	Gérard Davet, Fabrice Lhomme	Stock	12 oct. 16	172 600

source : © GfK/Livres Hebdo — * estimations, arrondies à la centaine, obtenues à partir des ventes réelles enregistrées en 2016 auprès d'un panel de points de vente représentatif des circuits de vente au détail de livres (librairies de 1^{er} et 2^e niveau, grandes surfaces culturelles et alimentaires, vente en ligne), hors ventes à l'export et dans les DOM-TOM, hors ventes aux grossistes, hors ventes des clubs et VPC.

LE POIDS DES MEILLEURES VENTES en 2016

les 5 titres les plus vendus
les 10 titres les plus vendus
les 1.000 titres les plus vendus
les 10.000 titres les plus vendus

selon le panel détaillants GfK

1,2% du chiffre d'affaires (1,3% en 2015)
1,9% du chiffre d'affaires (2,5% en 2015)
19,7% du chiffre d'affaires (20,3% en 2015)
44,8% du chiffre d'affaires (45,2% en 2015)

source : panel GfK, ventes sorties de caisse, hors VPC/clubs et foires aux livres

LES PRATIQUES D'ACHAT DE LIVRES en 2016

(livres imprimés et livres numériques, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules)

53% des Français ont acheté au moins un livre en 2016 (53% en 2015)

52% ont acheté au moins un livre imprimé (53% en 2015)
51% ont acheté au moins un livre imprimé neuf (51% en 2015)
25% en ont acheté de 1 à 4 (24% en 2015)
15% en ont acheté de 5 à 11 (14% en 2015)
12% en ont acheté 12 et plus (13% en 2015)

11,5% ont acheté au moins un livre imprimé d'occasion (11,5% en 2015)
4,1% ont acheté au moins un livre numérique (3,7% en 2015)

source : baromètre multi-clients Achats de livres TNS-Sofres pour MCC-SLL/OEL, panel de 3.000 personnes de 15 ans et plus**, résultats 2016 provisoires

LES LIEUX D'ACHAT DU LIVRE en 2016

répartition des achats de livres neufs en valeur
(livres imprimés neufs, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules, hors livres d'occasion)

librairies (tous réseaux confondus) 22,0%
librairies (grandes librairies et librairies spécialisées) et librairies de grands magasins 18,5%
maisons de la presse, libr.-papeteries, kiosques, gares, aéroports 3,5%
grandes surfaces culturelles spécialisées 24,5%
grandes surfaces non spécialisées (yc Espaces culturels) 19,0%
ventes par internet (tous réseaux confondus, yc VPC/clubs) 19,5%
VPC, courtage et clubs (hors internet) 11,0%
autres (soldeurs, écoles, marchés, salons, jardinerie...) 4,0%

source : baromètre multi-clients Achats de livres TNS-Sofres pour MCC-SLL/OEL, panel de 3.000 personnes de 15 ans et plus**, résultats 2016 provisoires

** Avertissement important

- 1) En raison d'une modification du mode de recueil des informations, les données issues du nouveau baromètre Achats de livres de TNS-Sofres ne sont pas directement comparables aux données issues du panel Achats de livres de 10.000 personnes précédemment diffusées par le Ministère de la culture et de la communication (données 2010 et antérieures).
2) Un certain nombre de reclassements ont en outre été effectués dans la nomenclature des lieux d'achat.

LA RENTABILITÉ DE LA LIBRAIRIE en 2011

résultat net hors éléments exceptionnels/CA 0,6% du chiffre d'affaires en 2011

source : Xerfi pour SLF/MCC-SLL, 2013, étude sur la Situation économique et financière de la librairie indépendante, échantillon de 800 librairies

l'exportation

LES EXPORTATIONS DE LIVRES en 2015

(en prix de cession des intermédiaires)

680,0 M€ (yc DROM-COM et feuillets***) (-1,7%)
dont feuillets*** 30,8 M€ (-3,8%)
dont DOM-TOM 51,8 M€ (+2,3%)
600,5 M€ hors DROM-COM et feuillets*** (-2,0%)

source : Centrale de l'édition/SNE, statistiques douanières retraitées / *** parties de livres, travaux d'impression

LES CESSIONS DE DROITS À L'EXPORTATION en 2014

11.309 titres cédés**** (+6,6% à périmètre constant)

en 2015

12.225 titres cédés (+2,3% à périmètre constant)

source : SNE/BIEF, enquête Échanges de droits (164 éditeurs ayant répondu à l'enquête) / **** données corrigées

les différents secteurs éditoriaux

LE POIDS DES PRINCIPAUX SECTEURS en 2015

dans les ventes des éditeurs (ventes numériques comprises)

	chiffre d'affaires	ex. vendus		chiffre d'affaires	ex. vendus
Livres scolaires	8%	6%	Contes, légendes, romans régionaux, nouvelles*	0,6%	0,5%
Parascolaire/Pédagogie, formation des enseignants	4%	6%	Théâtre, poésie	0,3%	0,4%
Sciences et techniques, médecine, gestion	3%	1%	Documents, actualité, essais, humour	4%	3%
Sciences humaines et sociales (dont Droit)	10%	4%	Jeunesse	14%	21%
dont Droit	5%	1%	Bandes dessinées	7,5%	6%
Religion	1,1%	1,0%	Mangas, comics	3%	4%
Ésotérisme	0,2%	0,3%	Arts et Beaux livres	3,4%	2%
Dictionnaires et encyclopédies	3%	3%	Loisirs, vie pratique, tourisme	13%	13%
dont Encyclopédies en fascicules	1,3%	1,8%	Cartes géographiques, atlas	2%	5%
Romans	23%	23%	Ouvrages de documentation	0%	0%
			Ensemble	100%	100%

* inclus dans la catégorie Romans jusqu'en 2012

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015**

LE POIDS DES LIVRES DE POCHE en 2015

(en % de la production et des ventes hors fascicules)

19,2% de la production en titres

23,3% de la production en exemplaires

24,0% des exemplaires vendus

13,9% du chiffre d'affaires ventes de livres des éditeurs

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015**

les traductions

LA PART DES TRADUCTIONS

en 2015

en 2016

dans la production commercialisée en France

17,7% (11.847 nouveautés et nouvelles éditions)

18,3% (12.476 nouveautés et nouvelles éditions)

source : Livres Hebdo/electre.com

LES LANGUES LES PLUS TRADUITES en 2016

anglais	7.184 titres	57,6% du nombre total de traductions
japonais	1.555 titres	12,5%
allemand	773 titres	6,2%
italien	625 titres	5,0%
espagnol	423 titres	3,4%
langues scandinaves	240 titres	1,9%
néerlandais	140 titres	1,1%
russe	137 titres	1,1%
chinois	105 titres	0,8%
portugais	103 titres	0,8%
arabe	86 titres	0,7%

dans la production commercialisée en France

7.184 titres 57,6% du nombre total de traductions

1.555 titres 12,5%

773 titres 6,2%

625 titres 5,0%

423 titres 3,4%

240 titres 1,9%

140 titres 1,1%

137 titres 1,1%

105 titres 0,8%

103 titres 0,8%

86 titres 0,7%

source : Livres Hebdo/electre.com

3

l'emploi

L'EMPLOI SALARIÉ en 2014

édition de livres (secteur NAF 58.11Z)

commerce de détail de livres en magasin spécialisé

(secteur NAF 47.61Z)

dans l'édition et la librairie

14.396 salariés

10.877 salariés

source : Insee/ESANE, Principales caractéristiques des entreprises en 2014, effectifs salariés au 31 décembre

NB. Les données 2014 du dispositif Esane (Élaboration des statistiques annuelles d'entreprises) de l'Insee ont été élaborées en prenant en compte la notion d'entreprise telle que définie par le décret 2008-1354 pris en application de la loi de modernisation de l'économie (LME), qui repose sur la notion de groupe de sociétés (plutôt que sur la notion d'unité légale précédemment utilisée). Ces données ne sont pas directement comparables aux données Insee/Esane 2011 précédemment publiées, car elles portent, en particulier pour la librairie, sur un périmètre plus réduit. Elles ne sont pas non plus comparables aux données Pôle Emploi figurant dans les éditions des Chiffres-clés publiées de 2011 à 2013.

les droits d'auteur

LES DROITS D'AUTEUR

en 2014

en 2015

versés par les éditeurs

438 M€ (+2,7%)

443 M€ (+1,0%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2015**

les auteurs

LE NOMBRE D'AUTEURS DU LIVRE

en 2013

en France

101.600 tous types d'activités confondues

88.000 auteurs de textes

(écrivains, poètes, essayistes, scénaristes BD, adaptateurs, ...)

6.200 traducteurs

7.400 illustrateurs, dessinateurs, coloristes, graphistes

Estimations du nombre de personnes ayant perçu des revenus d'auteur issus du secteur du livre en 2013, hors affiliés et assujettis à la Maison des artistes.

source : MCC/DGMIC-SLL, Situation économique et sociale des auteurs du livre, 2016,

extrapolation des enquêtes People Vox sur l'activité et le revenu des auteurs précomptés (MCC/DGMIC-DGCA) et affiliés (CNL/CPE) de l'Agessa

** 160 répondants représentant près de 650 marques ou labels d'édition

les prix

LE PRIX DES LIVRES en 2016

-0,2% (toutes catégories confondues)
+0,6% pour la littérature générale (yc. livres et albums pour enfants)*
+0,6% pour les livres scolaires et parascolaires*,
-0,2% pour les encyclopédies, les dictionnaires, les livres pratiques,
et les autres types d'ouvrages*
-13,2 % pour les services d'édition et les livres numériques*
(+0,2% pour l'indice général des prix à la consommation)

source : INSEE, indice des prix à la consommation, évolution en moyenne annuelle

* nouveaux sous-indices liés à l'adoption de la nomenclature COICOP 2016 dans la nouvelle base 2015 de l'indice des prix à la consommation

les bibliothèques

LES PRÊTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES

bibliothèques municipales et intercommunales (BM)

en 2014 et en 2015

279,4 millions de prêts (tous supports confondus) (+5%)
dont 214,1 millions prêts de livres (+7%)

bibliothèques universitaires (BU et BIU)

10,4 millions de prêts en 2015 (-4%) [10,9 millions en 2014, +0%]

source : MCC-SLL/Observatoire de la lecture publique ; MENESR/DGESIP-DGRI/DISTRD, prêts de documents sur support matériel à domicile

LES ACHATS DE LIVRES DES BIBLIOTHÈQUES

bibliothèques municipales et intercommunales (BM)

en 2014 et en 2015

8,220 millions de volumes en 2014 (+5%)

0,875 million de volumes en 2015 (-4%) [0,913 en 2014, -5%]

dont livres français 0,776 million de volumes en 2015 (-3%) [0,798 en 2014, -5%]

source : MCC-SLL/Observatoire de la lecture publique ; MENESR/DGESIP-DGRI/DISTRD

BM : extrapolation estimative des prêts et des achats de livres (acquisitions hors dons) des 7.100 bibliothèques et des 9.000 points d'accès au livre recensés, à partir des déclarations d'un échantillon de 8.560 établissements de lecture. Les données 2015 seront disponibles en juin 2017. / BU et BIU : données 2014 définitives, données 2015 provisoires.

LE DROIT DE PRÊT en 2017

les montants répartis

les bénéficiaires de la distribution

(avant application des règles de distribution**)

(rémunération du prêt en bibliothèque)

12,1 M€, répartis à parts égales entre auteurs et éditeurs

69.176 auteurs

2.720 éditeurs

source : Sofia, répartition des droits perçus au titre de l'année 2014 et distribution des droits effectuée en décembre 2016 et en 2017.

** Par souci de bonne gestion, la distribution des droits n'est mise en œuvre que pour les auteurs et les éditeurs dont le nombre d'unités déclarées, tous titres confondus, achetés par les bibliothèques de prêt, est au moins égal à quinze. Les droits dus aux autres auteurs et éditeurs sont mis en réserve jusqu'au franchissement de ce seuil.

les pratiques de lecture

LA LECTURE DE LIVRES IMPRIMÉS en 2017

(hors livres numériques, lectures professionnelles et livres lus aux enfants,
y compris bandes dessinées et mangas)

89% des Français de 15 ans et plus ont lu au moins 1 livre imprimé
au cours des 12 derniers mois (89% en 2015)

25% ont lu de 1 à 4 livres (25% en 2015)

40% ont lu de 5 à 19 livres (39% en 2015)

25% ont lu 20 livres et plus (25% en 2015)

source : Ipsos pour CNL, *Les Français et la lecture*, 2015 et 2017, enquête par téléphone auprès d'un échantillon de 1.003 personnes de 15 ans et plus

Avertissement important. En raison des différences de mode de passation des enquêtes, de taille d'échantillon comme de libellé exact des questions et de construction de l'indicateur, ces données ne sont comparables ni aux données 2014 d'Ipsos MediaCT pour Livres Hebdo, ni aux données 2008 issues de l'enquête du ministère de la culture sur les *Pratiques culturelles des Français* figurant dans les éditions précédentes des Chiffres-clés.

LA LECTURE DE LIVRES NUMÉRIQUES en 2017

21% des Français ont déjà lu un livre numérique (20% en 2016)

7% envisagent de le faire (6% en 2016)

43% des lecteurs de livres numériques en ont lu un

il y a moins d'un mois (45 % en 2016)

source : Sofia/SNE/SGDL, Baromètre des usages du livre numérique, vague 7, mars 2017, enquête téléphonique Opinionway auprès de 2.006 personnes de 15 ans et plus

4

Synthèse établie par l'Observatoire de l'économie du livre (MCC/DGMIC-SLL), mars 2017, 2^e éd.

données et éditions antérieures en ligne à l'adresse

www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Documentation/Economie-du-livre/Chiffres-cles-du-secteur-du-livre

liste des producteurs d'information cités

BnF	Bibliothèque nationale de France (www.bnf.fr , Observatoire du Dépôt légal www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s.depot_legal_observatoire.html?first_Art=non)
MCC	Ministère de la culture et de la communication (www.culturecommunication.gouv.fr)
SLL	Service du livre et de la lecture (MCC/DGMIC, Direction générale des médias et des industries culturelles (www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture))
OEL	Observatoire de l'économie du livre (MCC/DGMIC/SLL)
LH	Livres Hebdo (www.livreshebdo.com)
SNE	Syndicat national de l'édition (www.sne.fr)
TNS-Sofres	panel consommateurs (www.tns-sofres.com/publications/barometre-achat-de-livres)
Centrale de l'édition	(www.centrale-edition.fr/html/RepStatistique.php)
INSEE	Institut national de la statistique et des études économiques (www.insee.fr , caractéristiques des entreprises : www.insee.fr/fr/statistiques/2384021?sommaire=2384048 , prix : www.bdm.insee.fr/bdm2/choixCriteres?codeGroupe=1744)
CPE	Conseil permanent des écrivains (www.conseilpermanentdesecrivains.org)
Observatoire de la lecture publique	(MCC/DGMIC/SLL, www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliothèques/Observatoire-de-la-lecture-publique)
MENESR	Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, Enquête statistique annuelle auprès des établissements d'enseignement supérieur (ESGBU) (www.sup.adc.education.fr/asibu/)
Ipsos	société d'études (www.ipsos.fr/savoir-faire/secteurs/media-culture-divertissement)
Sofia	Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (www.la-sofia.org)
	CNL Centre national du livre (www.centrerenationaldulivre.fr)
	SGDL Société des gens de lettres (www.sgdl.org)

Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture

182 rue Saint-Honoré – 75033 Paris cedex 01

Messagerie : documentation.dgmic@culture.gouv.fr