

Appel à projets Services numériques innovants 2017

Quels sont les projets lauréats ?

20%

PLATEFORMES



15%

APPLICATIONS



15%

**RÉALITÉ AUGMENTÉE
RÉALITÉ VIRTUELLE**



10%

MUSIQUE AUGMENTÉE



10%

OUTILS COLLABORATIFS



10%

3D



15%

AUTRES



5%

RECONNAISSANCE D'IMAGES



1D LAB

AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

Plateforme de lecture en ligne et de prescription de livres numériques à destination des bibliothèques et de leurs usagers.



A-BIME

AVEC LA FONDATION LE CORBUSIER

Plateforme participative et interactive permettant d'explorer et partager la maquette architecturale de monuments historiques.



AFFLUENCES

AVEC LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

Outil d'analyse prédictive d'affluence à destination des musées et de leurs publics.



ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE

AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE CAUSSES ET VALLÉE DE LA DORDOGNE

Dispositif de sensibilisation aux technologies émergentes et de médiation patrimoniale en zone rurale.



AUDIOGAMING

AVEC LA GRAINERIE

Outil de captation et sonorisation ambisonique pour les représentations in situ et en réalité virtuelle du cirque contemporain.



XYZ

AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE BORDEAUX

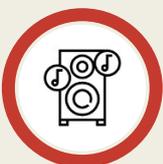
Dispositif de réalité augmentée et application sonore, intégré aux vitres de tramways.



CABINET FRANÇOIS LAISSUS

AVEC LE CENTRE DE RECHERCHE ET RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE

Outil de recherche par la reconnaissance d'images.



PUCE MUSE

AVEC LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE FRESNES ET LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE VERSAILLES GRAND PARC

Set modulaire d'interfaces gestuelles servant d'instrument électronique ou permettant d'augmenter les capacités d'un instrument.



LA MÉNAGERIE

AVEC L'ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION (AFCA)

Outil de création collaborative de films d'animation sur le web.



LE SONDIER

AVEC FGO BARBARA, LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON ET L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE VILLEURBANNE

Objet connecté permettant de capter, archiver, partager et diffuser les répétitions des écoles de musique.



NARRATIVE

AVEC LES ARCHIVES DE PARIS ET LES ARCHIVES NATIONALES

Application de scénarisation d'archives sonores géolocalisées.



PMB SERVICES

AVEC L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

Méthodologie générique de description d'univers culturels permettant aux opérateurs culturels de créer leur propre modélisation et outils de contribution collaboratifs.



POLKATULK

AVEC LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (SACD)

Plateforme de diffusion de spectacle vivant permettant la répartition automatique des droits par la technologie des chaînes de blocs (blockchain).



REALTIME ART

AVEC LA CITÉ DE L'ESPACE

Écran de réalité virtuelle et augmentée en gravité zéro simulée par un bras robotique.



MNÉMOTIX

AVEC LA VILLA ARSON ET L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE

Logiciel permettant le stockage, la documentation, l'analyse et la ré-éditorialisation d'archives numériques versées lors d'une production artistique.



SONIC SOLVEIG

AVEC L'OPÉRA DE LIMOGES ET L'OPÉRA DE MONTPELLIER

Logiciel à destination des professionnels de la musique vivante permettant de produire des contenus numériques interactifs.



TECH'4'TEAM

AVEC L'AVANT SEINE DE COLOMBES, LE PHÉNIX DE VALENCIENNES, LE GRAND T DE NANTES, L'AVANT SCÈNE DE COGNAC ET LA SCÈNE NATIONALE 61 D'ALENÇON FLERS MORTAGNE

Service de mise en relation permettant aux spectateurs et usagers d'un territoire de partager des trajets et faciliter l'accès à un lieu culturel.



URBAN EXPE

AVEC PARIS MUSÉES ET LA PARISIENNE DE PHOTOGRAPHIE

Application proposant des parcours scénarisés en mobilité.



USIN'ART

AVEC LE CENTQUATRE PARIS

Outil de captation et de modélisation 3D du mouvement chorégraphié.



WAYNOTE

AVEC LE CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAP)

Application de diffusion de contenus événementiels liés à l'art contemporain dans des voitures connectées.