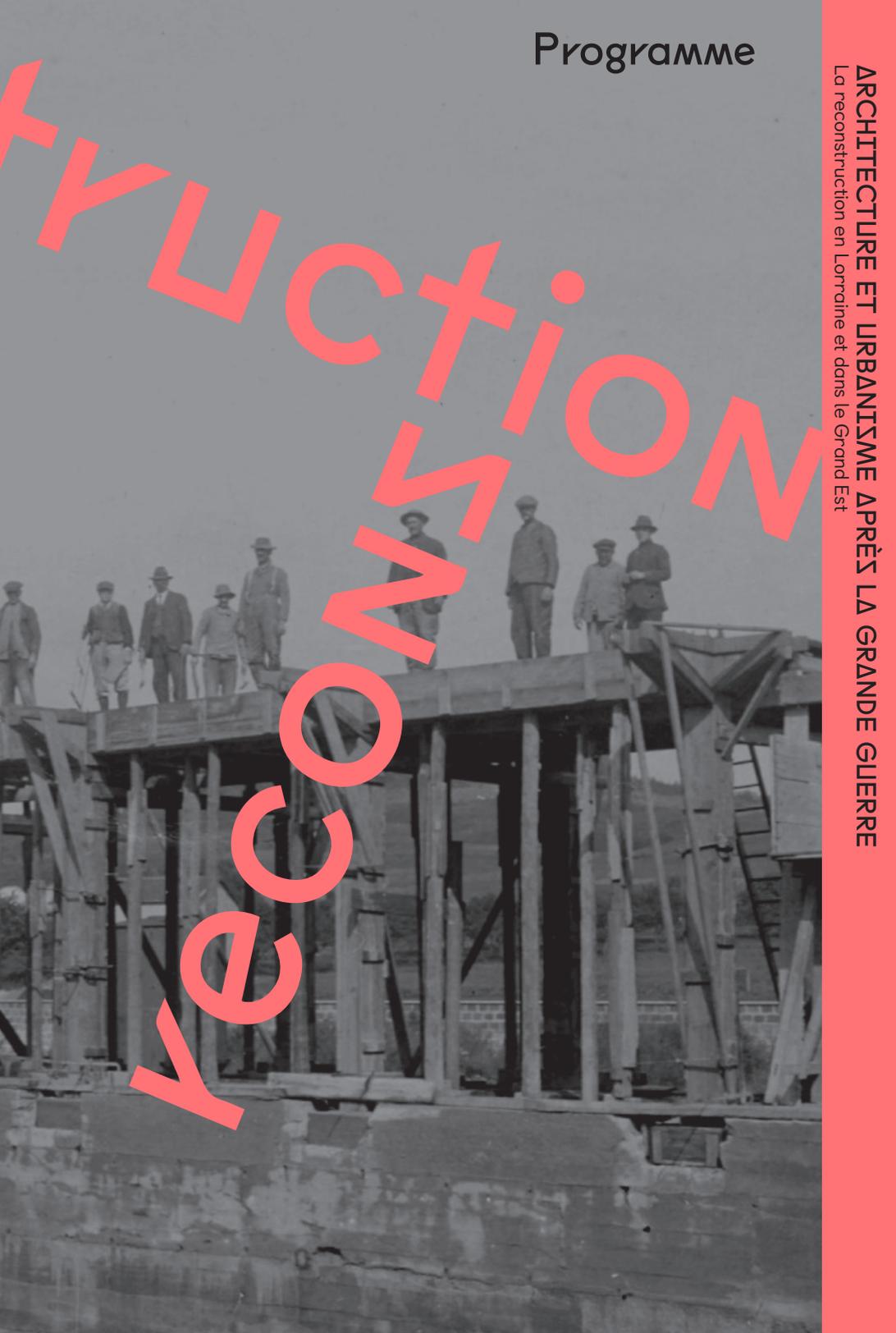


Programme

ARCHITECTURE ET URBANISME APRÈS LA GRANDE GUERRE
La reconstruction en Lorraine et dans le Grand Est

Reconstruction

A black and white photograph of a construction site. In the foreground, there is a partially completed stone wall. Above it, a wooden framework of a building is under construction. Several workers in hats and work clothes are standing on the wooden beams of the upper structure. The background shows a hazy landscape with some buildings and trees. The word 'Reconstruction' is overlaid in large, bold, red letters, slanted diagonally across the image.

Colloque 4-7 octobre 2017 Nancy

La reconstruction qui a suivi la Première Guerre mondiale en Lorraine et dans le Grand Est a fait l'objet de peu d'études de synthèse, contrairement aux autres régions touchées par le conflit. Elle est pourtant à l'origine de réflexions architecturales et urbanistiques innovantes. Le centenaire de la Première Guerre mondiale, et de la reconstruction qui en est la conséquence, est l'occasion d'organiser ce colloque, encourageant la recherche sur l'architecture et l'urbanisme de la Première reconstruction en Lorraine et dans le Grand Est.

Où a-t-on détruit ? Où a-t-on reconstruit ?

Pourquoi et comment reconstruire ? A-t-on opté pour une restitution "à l'identique" ? ou des choix d'innovation et de modernité se sont imposés ? Les références régionalistes ont-elles prévalu sur la rupture avec l'ordre architectural ancien ?

Peut-on parler d'une "architecture de la Première reconstruction dans le Grand Est", faisant émerger des architectes et artistes locaux ? Et aujourd'hui, comment gérer et valoriser ce patrimoine à part entière ?

Le colloque aborde différents angles de réflexion à l'échelle de la grande région et par l'étude de cas particuliers.

Les 4, 6 et 7 octobre, au total 25 communications sont organisées dans l'amphithéâtre Lucien Cuénot du Muséum-Aquarium de Nancy, réunissant des chercheurs en histoire de l'art et de l'architecture, des enseignants, des professionnels de la conservation, de la restauration et de la valorisation.

Le 5 octobre, deux parcours de visite sont proposés au cœur de la Meuse et de la Meurthe-et-Moselle, permettant d'analyser au plus près des exemples représentatifs et pertinents.

Pour clore le colloque, le 7 octobre au matin, une table ronde réunit des élus et des professionnels du patrimoine pour réfléchir sur la conservation et la valorisation de ce patrimoine en devenir.

Et tout au long du colloque, des posters scientifiques compléteront les contributions.

Pour assister aux communications, aux repas, ou à l'un des deux parcours, merci de nous transmettre préalablement le bulletin d'inscription ci-joint.



CONTACT

Archives modernes de l'architecture lorraine
03 83 3714 67
www.amalorraine.fr
contact@amalorraine.fr

8h30
Accueil

8h45
Introduction du colloque
— Anne Mistler, Directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est et Denis Grandjean, Président des Archives modernes de l'architecture lorraine

CONTEXTE DE LA RECONSTRUCTION

Président de séance: Hélène Say, Directrice des archives départementales de Meurthe-et-Moselle

9h15
Cartographier la reconstruction
— Mireille Bouvet, Responsable de l'inventaire général du patrimoine culturel - site de Nancy. Région Grand Est - service patrimoines et inventaire

9h45
La « reconstitution » des régions dévastées, un défi immense entre État et initiative privée (1914-1933)
— Élie-Benjamin Loyer, Allocataire-moniteur, laboratoire IDHE.S (Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société), Université de Paris-Nanterre

10h15
Le droit à la réparation des dommages de guerre applicable en Alsace-Lorraine sous le régime allemand et sous le régime français
— Jean-Éric Iung, Directeur des archives, de la mémoire et du patrimoine, Département de la Moselle et Clémence Vaillant, Conseillère culturelle, Département de la Meuse

10h45/11h
Pause

11h
La réflexion et l'encadrement de la première Reconstruction à travers l'exemple du canton de Varennes-en-Argonne
— Amélie Noiré, Diplômée Master 2 Histoire du patrimoine et histoire de l'art, Université de Lorraine

11h30
S'unir pour reconstruire? Architectes et groupements d'architectes sur les chantiers de la Première reconstruction en Meurthe-et-Moselle.
— Jean-Charles Capronnier, Directeur adjoint des archives départementales de Meurthe-et-Moselle

La participation de l'agence poitevine des frères Martineau à la reconstruction en Lorraine
— Yves-Jean Riou, Conservateur général honoraire du patrimoine

12h00
Débat

12h30/14h
Déjeuner



Poste de secours, Essey-et-Mazerais (54), vers 1918. (c) Arch. dép. de Meurthe-et-Moselle, 2 F 2266_b

Projet de l'hôtel de ville de Nomeny (54), 1922. (c) Arch. dép. de Meurthe-et-Moselle, 10 R 659

COMMENT RECONSTRUIRE?

Président de séance: Marie-Agnès Sonrier, Conservatrice générale honoraire du patrimoine

14h
Préserver les traces de la guerre: les choix de la ferme de Léomont et de Bois-le-Prêtre (1914-1922)
— Emmanuelle Danchin, Chercheur associé au SIRICE (Sorbone-Identités, Relations internationales et civilisations de l'Europe), CNRS / Universités Paris-1-Panthéon-Sorbonne et Paris-IV-Sorbonne

14h30
Le service des monuments historiques et la reconstruction de Thann après la Grande Guerre: un « plan archéologique » à l'échelle urbaine
— Nicolas Lefort, Chercheur associé, EA 3400 ARCHE (Arts, civilisation et histoire de l'Europe), Université de Strasbourg

15h
La reconstruction des monuments historiques dans la Meuse
— par Anne-Laure Gerbert, Ingénieure du patrimoine, Drac Grand Est - Site de Metz et Énora Juhel, Chargée de la protection des monuments historiques, Drac Grand Est - Site de Metz

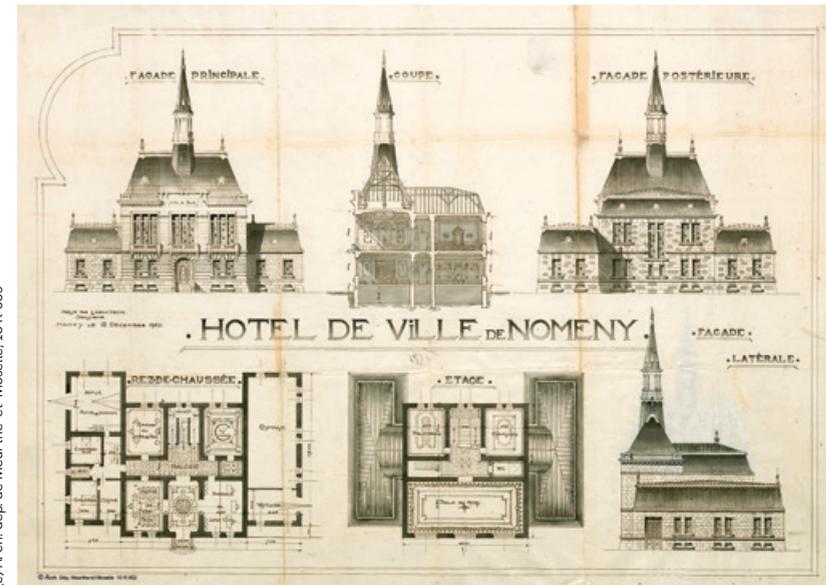
15h30/15h45
Pause

15h45
Apparition de l'acier et du béton armé dans l'architecture rurale
— Karine Thilleul, Maître-assistant associé Histoire et Cultures Architecturales, Chercheur au LHAC (Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine), ENSArchitecture-Nancy

16h15
Les coulisses de la reconstruction. Grand Œuvre et gros œuvre: acteurs, matériaux et mise en œuvre
— Pascal Thiébaud, Chercheur, Inventaire général du patrimoine culturel - site de Nancy. Région Grand Est - service patrimoines et inventaire

16h45
Débat

19h
Réception au Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle



visites parcours

Deux parcours de visite sont proposés dans des communes de la Meuse et de la Meurthe-et-Moselle représentatives de la Première reconstruction.



Ville d'Éton (55), 2015
(c) Droc Grand Est - site de Metz, photo. Olivier Mathiotte

PARCOURS EN MEUSE

8h30
Départ du Parking Porte Sainte Catherine, Nancy

9h30/12h40
Traversée de Limey, Flirey, Essey-et-Maizerais, Pannes, Saint-Benoit-en-Woëvre, Hazavant, Woël, Doncourt-aux-Templiers.
Visite de l'église de Saint-Hilaire-en-Woëvre.

Traversée de Marchéville-en-Woëvre, Fresnes-en-Woëvre, Manheulles, Hannoncelle, Ville-en-Woëvre, Braquis.
Visite du village d'Éton.

13h/14h30
Traversée d'Étain et déjeuner sur place.

14h30/17h30
Traversée de Abancourt-Hautecourt, Eix, Bras-sur-Meuse, Charny-sur-Meuse.
Visite de l'église de Belleville-sur-Meuse.
Traversée de Haudainville, Troyon, Lacroix-sur-Meuse.
Visite de l'église de Seuzey.

18h/20h
Conférence « L'art en héritage sur les traces de Diulio Donzelli en Meuse » à l'Hôtel de ville de Saint-Mihiel
— par Dominique Lacorde, Historien local, auteur d'ouvrages sur le patrimoine et l'histoire de la Meuse
— et Patricia Pierson, Présidente de l'association L'Espargne

Visite de l'abbaye et de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel.
Suivi d'un buffet dînatore offert par le Conseil départemental de la Meuse

PARCOURS EN MEURTHE -ET -MOSELLE

8h30
Départ du Parking Porte Sainte Catherine, Nancy

9h30/12h
Visite de l'église d'Ancerville.
Traversée de Nonhigny.
Visite de l'église d'Harbouey.
Traversée de Parux.
Visite de Neuville-lès-Badonviller.

12h/14h
Déjeuner à Badonviller, suivi d'une visite de l'église.

14h20/17h30
Visite de Domèvre-sur-Vezouze.
Visite de l'église d'Herbéviller.
Traversée de Chazelles-sur-Albe, Reillon, Vého.
Visite de Leintrey.
Traversée d'Emberménil, Vaucourt, Mouacourt, Parroy, Hénaménil.

17h30/20h
Conférence « Jean Prouvé, les débuts prometteurs d'un jeune ferronnier à l'aune de la reconstruction » au Château de Lunéville
— par Catherine Coley, Historienne de l'architecture

Visite du Château de Lunéville.
Suivi d'un buffet dînatore offert par le Conseil départemental de la Meurthe-et-Moselle

ARCHITECTURE ET PAYSAGE

Président de séance: Marie Gloc,
Conservatrice des monuments historiques,
DRAC Grand Est - site de Metz

9h
Architecture et urbanisme des villages
vosgiens reconstruits: innovation et
conservatisme
— Jean-Yves Henry, Chercheur, Inventaire général
du patrimoine culturel - site de Nancy, Région
Grand Est - service patrimoines et inventaire

9h30
Reconstruire l'habitat rural après la
Première Guerre mondiale: l'exemple
des communes de la haute vallée de
Munster (1919 - vers 1930)
— Jérôme Rimbault, Ingénieur de recherche au
Service Régional d'Inventaire Grand Est - site Alsace

10h
L'architecture outil de la relance de
l'activité agricole: Émile André à Flirey
— Hervé Doucet, Maître de Conférences en
Histoire de l'art contemporain, EA 3400 ARCHE
(Arts, civilisation et histoire de l'Europe), Université
de Strasbourg

10h30/10h45
Pause

10h45
André et Hornecker: entre éclectisme
et nouveau rationalisme, le savoir-faire
des architectes dans la reconstruction
lorraine
— Maxime Santiago et Alexandra Schicklin,
Architectes D.E., enseignants et chercheurs au
LHAC (Laboratoire d'histoire de l'architecture
contemporaine), ENSarchitecture-Nancy

11h15
Le paysage dans les plans d'aménagement,
d'extension et d'embellissement,
10 plans de reconstruction en Lorraine
— Jean-Marie Simon, Doctorant en géographie
Laboratoire LOTERR (Laboratoire de géographie),
Université de Lorraine

11h45
La reconstruction du réseau de la
Compagnie des chemins de fer de l'Est
en Lorraine
— Aurélien Prévot, Professeur d'Histoire-Géogra-
phie, Collège de La Varenne Saint-Hilaire (94)

12h15
Débat

12h45/13h45
Déjeuner

ARCHITECTURE ET DÉCOR

Président de séance: François Loyer,
Directeur de recherche honoraire au CNRS

13h45
Reconstruire les églises de la Meuse
— Aurore Huguenotte, Professeur d'histoire-
géographie et Pauline Lurçon, Conservatrice
des monuments historiques, DRAC Grand Est - site
de Metz

14h15
Les réalisations des Ateliers d'art sacré
en Lorraine
— Fabienne Stahl, Chargée de la valorisation des
collections, Musée départemental Maurice Denis,
Saint-Germain-en-Laye

14h45
Ne pas manquer la reconstruction.
L'atelier Jacques Gruber et le vitrail
religieux: l'exemple de la Meurthe-
et-Moselle
— Michel Hérold, Conservateur général du
patrimoine, CNRS, Université Paris-Sorbonne

15h15/15h30
Pause

15h30
L'architecture de la reconstruction,
entre régionalisme et Art déco
— Jean-Claude Vigato, Historien de l'architecture

16h
Un centre à la marge. Nancy et la
Première reconstruction
— Gilles Marseille, Maître de conférences
en Histoire de l'art, période contemporaine,
Université de Lorraine

16h30
Débat



Parux (54), 2015 (c) Drac Grand Est - site de Metz,
photo. Olivier Mathiotte



Intérieur de l'église de Flirey (54), 2015
(c) Drac Grand Est - site de Metz, photo. Olivier Mathiotte

LA RECONSTRUCTION EN HÉRITAGE

Président de séance: François Goven,
Inspecteur général des monuments historiques,
Direction générale des patrimoines du Ministère
de la Culture et de la Communication

9h

La genèse d'une mémoire de pierre
pour la Lorraine reconstruite après
la Grande Guerre

– Alexandre Burtard, historien de l'architecture,
co-directeur de La Manufacture du Patrimoine et
Stéphanie Guilmeau, historienne de l'architecture,
co-directrice de La Manufacture du Patrimoine

9h30

Créer une architecture du souvenir:
les cimetières militaires et l'élaboration
d'un paysage mémoriel en Lorraine

– Laurent Jalabert, Maître de conférences
en histoire, Université de Lorraine

10h/10h15

Pause

10h15

De la connaissance au patrimoine:
un nouvel enjeu pour nos territoires ?

– Table ronde animée par Denis Grandjean,
Président des Archives modernes de l'architec-
ture lorraine en présence d'élus de collectivités
territoriales et de professionnels de l'aménage-
ment du territoire

11h30

Conclusion du colloque.

D'une reconstruction à l'autre

– François Goven, Inspecteur général des
monuments historiques, Direction générale des
patrimoines du Ministère de la Culture et de
la Communication

12h

Verre de l'amitié



Mairie d'Épily (54), 2015
(c) Drac Grand Est - site de Metz, photo. Olivier Mathiotte

posters

La reconstruction de la cathédrale de Verdun après la Première Guerre mondiale: un enjeu national ?

– Michaël George, Chercheur
associé, Université de Lorraine
(HISCANT-MA). Chargé de mission
et responsable du fonds ancien,
Bibliothèque du Grand Verdun

Symboles de la reconstruction: quatre pavillons lorrains à l'Exposition

Internationale du Progrès Social en 1939

– Audrey Sesana, Diplômée Master 2
Histoire de l'art, parcours Art septen-
trional, Université de Lille 3. Détachée
pédagogique, Fédération Wallonie-
Bruxelles

Albert Laprade et la reconstruction du Château de Gerbéviller

– Marie-Agnès Sonrier, Conservatrice
générale honoraire du patrimoine

Dieu et la patrie. Monuments commémoratifs dans les édifices religieux

– Marie Gloc, Conservatrice des
monuments historiques, DRAC Grand
Est - site de Metz

posters scientifiques

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : Adresse :
Prénom : Code postal :
Titre / fonction(s) : Ville :
Société / organisme : Pays :
Tél. : Mail :

	Présence aux commu- nications Entrée libre	Présence aux repas du midi 15 €/repas	Présence à la réception CD54 Offert
4 octobre - 8h30/17h15 Contexte de la reconstruction Comment reconstruire ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 octobre - 9h/17h Architecture et paysage Architecture et décor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7 octobre - 9h/12h La reconstruction en héritage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Gratuit
	Parcours en Meuse 20 €/pers.	Parcours en Meurthe-et-Moselle 20 €/pers.	
5 octobre - 8h/21h Parcours de visites Nombre de places limité Inscription obligatoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Nombre de repas du midi : x 15€ = €
Participation à un des parcours de visite : x 20€ = €
Total à régler €

Archives modernes de
l'architecture lorraine
29 rue du Haut-Bourgeois 54000 Nancy
03 83 37 14 67
www.amalorraine.fr
contact@amalorraine.fr

Bulletin d'inscription
et règlement
à renvoyer au plus tard
le 8 septembre 2017



Colloque 4-7 octobre 2017 Nancy

organisé par la Direction
Régionale des Affaires
Culturelles Grand Est et
les Archives modernes
de l'architecture lorraine

