

**Déroulé du séminaire**  
**« Pour que les femmes accèdent à tous les métiers de la culture »**  
**30 mars 2017**

**Mot d'accueil de Laurent Bayle**, directeur-général de la Philharmonie de Paris,

**Ouverture : Arnaud Roffignon**, secrétaire général adjoint du ministère de la Culture et de la Communication, haut fonctionnaire à la lutte contre les discriminations,

**Grand témoin : Catherine Jacquot**, présidente de l'ordre national des architectes,

**Françoise Vouillot**, présidente de la commission stéréotypes du Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes

**Frédérique Patureau** (département des études, de la prospective et des statistiques du ministère) et **Hyacinthe Ravet** (Université de Paris Sorbonne, IREMUS) : Panorama des données disponibles et des travaux scientifiques sur l'accès des femmes aux métiers de la culture

**TABLE RONDE 1 : Des femmes témoignent : carrières de femmes, comment s'y préparer ?**

**Bénédicte Clermont**, administratrice du Vieux Colombier, issue de la filière technique,

**Céline Sciamma**, réalisatrice,

**Matali Crasset**, designer,

**Aline César**, directrice de compagnie, mouvement H/F Ile de France.

**Modératrice : Claire Lamboley**, haute fonctionnaire à l'égalité entre les femmes et les hommes, inspectrice générale des affaires culturelles.

**Pause**

**TABLE RONDE 2 : comment les écoles supérieures relevant du ministère de la culture et de la communication peuvent jouer pleinement leur rôle de préparation des jeunes femmes à leur carrière : quels outils, quels leviers ?**

**Thierry Teboul**, directeur de l'AFDAS,

**Mireille Baurens**, maîtresse de conférence, chargée de mission égalité Université Grenoble Alpes

**Claire Lasne Darcueil**, directrice du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris,

**Muriel Lepage**, directrice de l'école supérieure d'art de Clermont Métropole, vice-présidente de l'ANdEA,

**Géry Moutier**, directeur du conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon,

**Nathalie Coste Cerdan**, directrice de l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS),

**Christian Dautel**, directeur de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes,

**Modératrice : Agnès Saal**, chargée de mission labellisation égalité diversité, Secrétariat général

**Conclusion :**

**Claire Gibault**, cheffe d'orchestre, Conseil économique, social et environnemental

**Claire Lamboley**