**Le Centre d'art Le LAIT,
Laboratoire Artistique International du Tarn, 81000 ALBI
Recrute son directeur / sa directrice**

Structure associative - loi de 1901, Le LAIT est un Centre d'art conventionné dédié à la création artistique contemporaine et à sa transmission.

A ce titre, il reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Occitanie, du Département du Tarn et de la Ville d'Albi.

Lieu de production, de diffusion, d'échanges et d'expérimentation, il favorise la présentation d'artistes renommés et émergents, ainsi que la rencontre entre les artistes et le public. Ses actions sont menées à Albi et dans l'ensemble du département du Tarn. Depuis 1982, le Centre d'art Le LAIT a acquis une reconnaissance locale, régionale, nationale et internationale.

Structure de référence dans le champ des arts visuels, le Centre d'art Le LAIT a vocation à mettre en œuvre le **Décret du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques** et à s'inscrire ainsi dans les réseaux des arts plastiques.

La Ville d'Albi met à disposition du Centre d'art des locaux administratifs (120 m²) situés au sein du « Carré Public », espace municipal dédié à la jeunesse.

Le Département, quant à lui, a permis au LAIT de bénéficier depuis 1989 du site patrimonial remarquable des Moulins Albigeois pour le déploiement de sa programmation. Ce lieu, toutefois, ne sera plus disponible à la fin de l'année 2017. A partir du 1^{er} janvier 2019, le Centre d'art pourra investir les trois salles d'exposition de l'Hôtel RocheGude, que la Ville d'Albi mettra temporairement à sa disposition, dans l'attente d'une implantation définitive dans un nouveau site.

Missions du directeur / de la directrice :

Sous le contrôle du Conseil d'Administration, le directeur / la directrice assure la direction artistique et la direction générale du Centre d'art. Ses missions sont notamment de :

- **concevoir un projet artistique et culturel** pour le Centre d'art : orientations et choix stratégiques en matière de soutien à la création, diffusion, recherche et expérimentation, sensibilisation à la création dans le domaine des arts visuels,
- **mettre en œuvre une programmation artistique** dynamique et cohérente : organisation d'expositions et événements, production d'œuvres, accompagnement des artistes dont l'accueil en résidence. Compte tenu du déménagement évoqué plus haut, des Moulins Albigeois vers l'Hôtel RocheGude, impliquant une vacance de lieu pendant 1 an, la programmation de l'année 2018 devra être proposée entièrement hors les murs.
- **développer une politique envers tous les publics** en favorisant sa fréquentation locale (centre et quartiers de la ville), territoriale, en impulsant des actions de médiation visant le plus large public,

- intégrer les objectifs des politiques culturelles des différents partenaires publics en inscrivant **les actions dans les réseaux** locaux, régionaux, nationaux et internationaux de la création contemporaine, en développant des partenariats, en recherchant des formes de coopération renforcée. En particulier :
 - avec les autres structures labellisées d'Albi,
 - avec les autres structures d'art contemporain d'Occitanie, au sein notamment des réseaux professionnels régionaux Air de Midi et LMAC.
 - avec les partenaires européens du Centre d'art.
- **assurer la gestion administrative et financière** du Centre d'art : développer et coordonner les ressources nécessaires, définir les priorités en adéquation avec les ressources financières et humaines disponibles,
- **participer à l'écriture du cahier des charges du futur site**, puis participer au suivi de sa réalisation aux côtés du maître d'ouvrage et des partenaires du projet.

Profil et compétences

Les candidat.e.s doivent impérativement faire preuve :

- d'une parfaite connaissance de l'histoire de l'art, de la scène de l'art contemporain français et international et de ses réseaux,
- d'une parfaite maîtrise du Français, d'une maîtrise de l'Anglais lu, parlé, écrit,
- d'une expérience significative de plusieurs années dans le développement d'un projet artistique et culturel comprenant l'animation d'une équipe, une aptitude à déléguer, la gestion d'un budget, la maîtrise des outils de communication interne et externe,
- d'une capacité à innover et à intégrer la singularité du Centre d'art contemporain et la singularité du territoire sur lequel il se trouve,
- de qualités humaines et relationnelles,
- d'une capacité à conduire des projets avec les collectivités territoriales et les partenaires institutionnels,
- d'une disponibilité et d'une présence au sein de la structure qui oblige à une résidence de proximité.

Les candidat.e.s doivent être titulaires du permis B.

Le dossier de candidature comprendra :

- un curriculum vitae détaillé,
- une lettre de motivation personnelle présentant les grandes orientations de principe du candidat : ses intentions quant à la conduite de ses fonctions et son ambition pour le Centre d'art.

Le recrutement se déroulera en deux temps :

Une pré-sélection des candidatures individuelles sera effectuée sur la base du parcours et de la motivation de chacun.e.

Les candidat.e.s pré-sélectionné.e.s seront ensuite invité.e.s à rédiger leur projet artistique et culturel, sur la base d'un cahier des charges qui leur sera fourni et qu'ils viendront présenter devant le jury de sélection des candidatures.

Résultat de la pré-sélection : semaine du 10 juillet 2017

Audition des candidat.e.s : semaine du 16 octobre 2017

Candidatures

Adresser le dossier de candidature au plus tard le **jeudi 6 juillet 2017 à 17h** par courriel, en format .pdf, à l'attention de Monsieur le Président du Centre d'art Le LAIT, Carré Public, 6 rue Jules Rolland, 81000 ALBI

à l'adresse suivante : lepresident@centredartlelait.com

Prise de fonction : mardi 3 avril 2018.

Rémunération : selon profil et expérience, convention collective de l'animation.