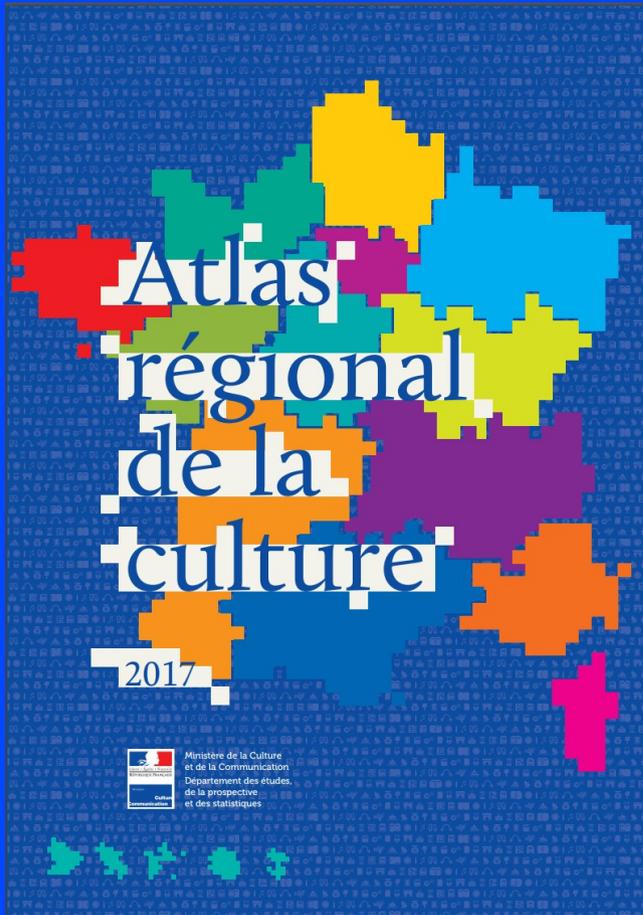


# Café du DEPS 2017 # 4



## Atlas régional de la culture



# Pourquoi réaliser un atlas régional de la culture ?

- Le DEPS dispose de nombreuses données localisées, rarement mises en regard
  - Dépenses culturelles des collectivités territoriales et de l'État
  - Données d'activité des équipements culturels
  - Données sur l'emploi, sur les entreprises, sur la population
- Besoin identifié de données localisées fiables et actualisées
- Développement d'une publication dans un format directement opérationnel et accessible (sélection de cartes, graphiques et tableaux)

# Les choix de conception de l'Atlas

- Approche synthétique

- Présentation concise et opérationnelle des principales données sur chaque région
- Sélection des données les plus fiables (et suivies dans le temps)
- Renoncement aux degrés les plus fins de l'analyse (par ex. pas de localisation exhaustive des équipements culturels)

- Objectif de transversalité des sujets abordés

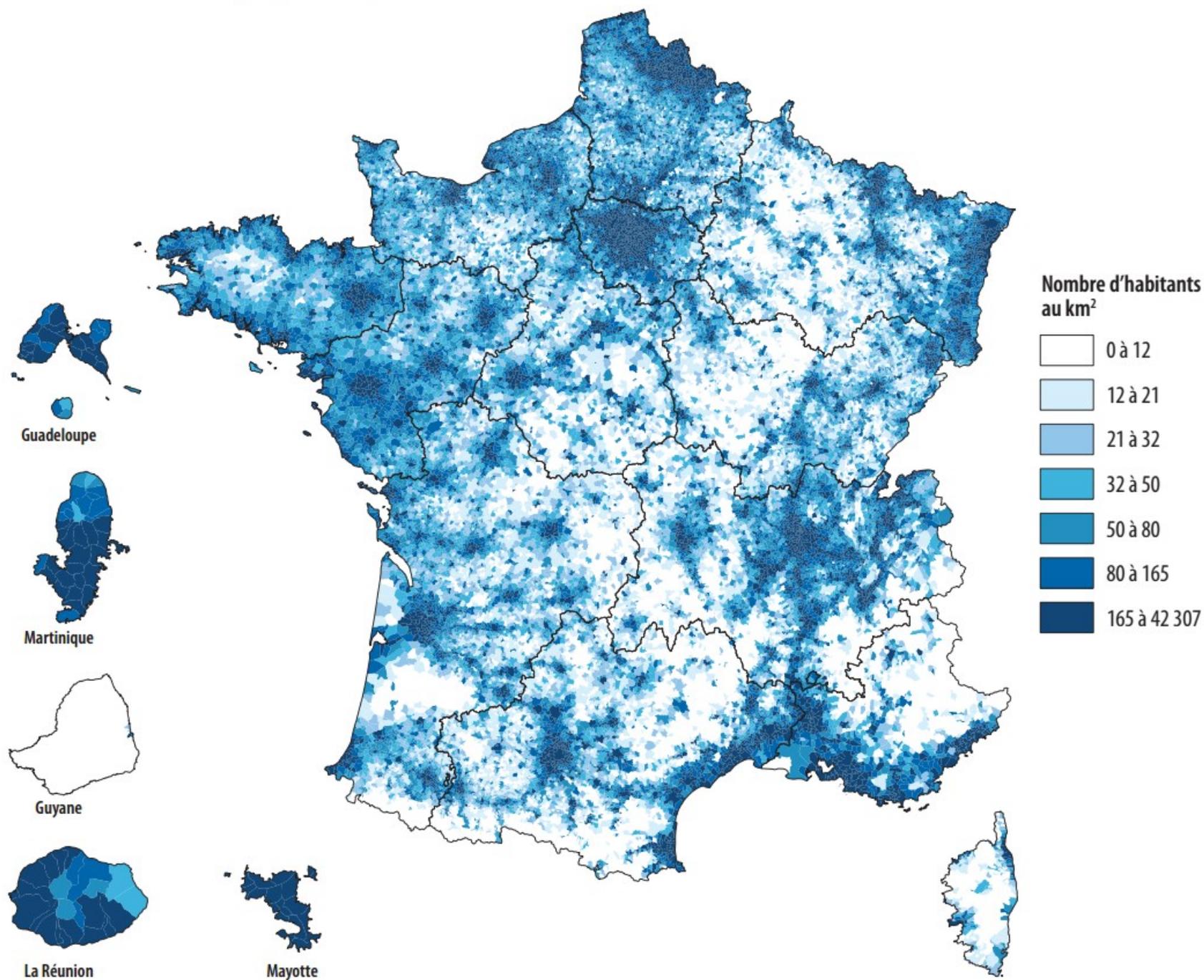
- Dépenses culturelles publiques
- Équipements culturels
- Emploi culturel
- Entreprises culturelles

- Pouvoir facilement comparer les régions entre elles

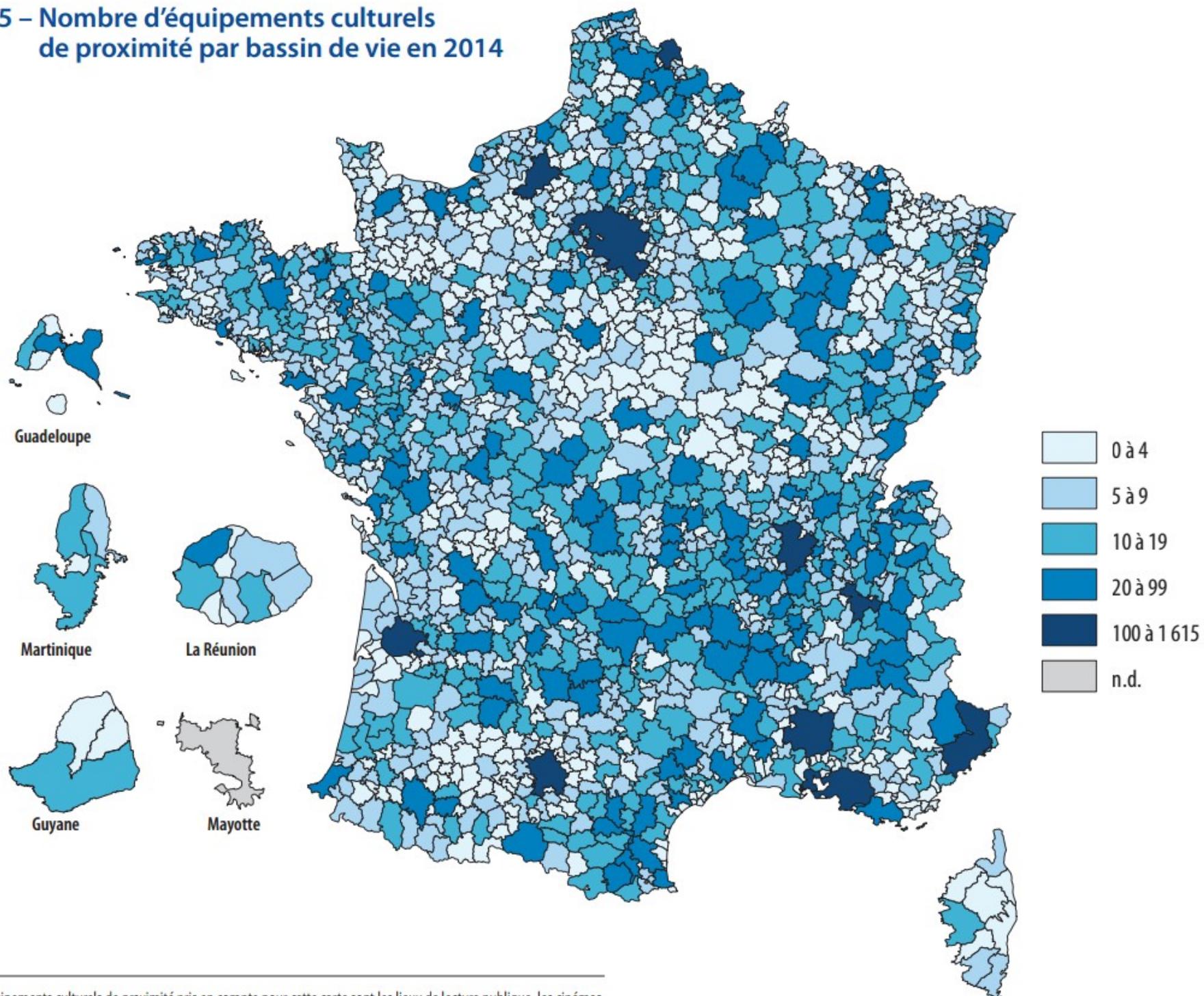
# Structuration de l'Atlas régional de la culture (1/2)

- Chapitre France entière
  - Présenter les informations de manière globale
  - Exposer les spécificités des régions
- Cartes disponibles :
  - PIB en euros par habitants
  - Densité de population par commune
  - Dépenses culturelles des collectivités territoriales en euros par habitant
  - Dépenses culturelles régionalisées de l'État (du ministère de la Culture) en euros par habitant
  - Nombre d'équipements culturels de « proximité » par bassin de vie
  - Communes possédant un monument historique
  - Part des professions culturelles dans l'emploi
  - Principaux secteurs culturels par région en nombre d'effectifs salariés

Carte 2 – Densité de population par commune en 2013



Carte 5 – Nombre d'équipements culturels de proximité par bassin de vie en 2014



Note : les équipements culturels de proximité pris en compte pour cette carte sont les lieux de lecture publique, les cinémas, les conservatoires, les théâtres et les musées. Les données pour les lieux de lecture publique portent sur l'année 2016.

Source : Insee/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

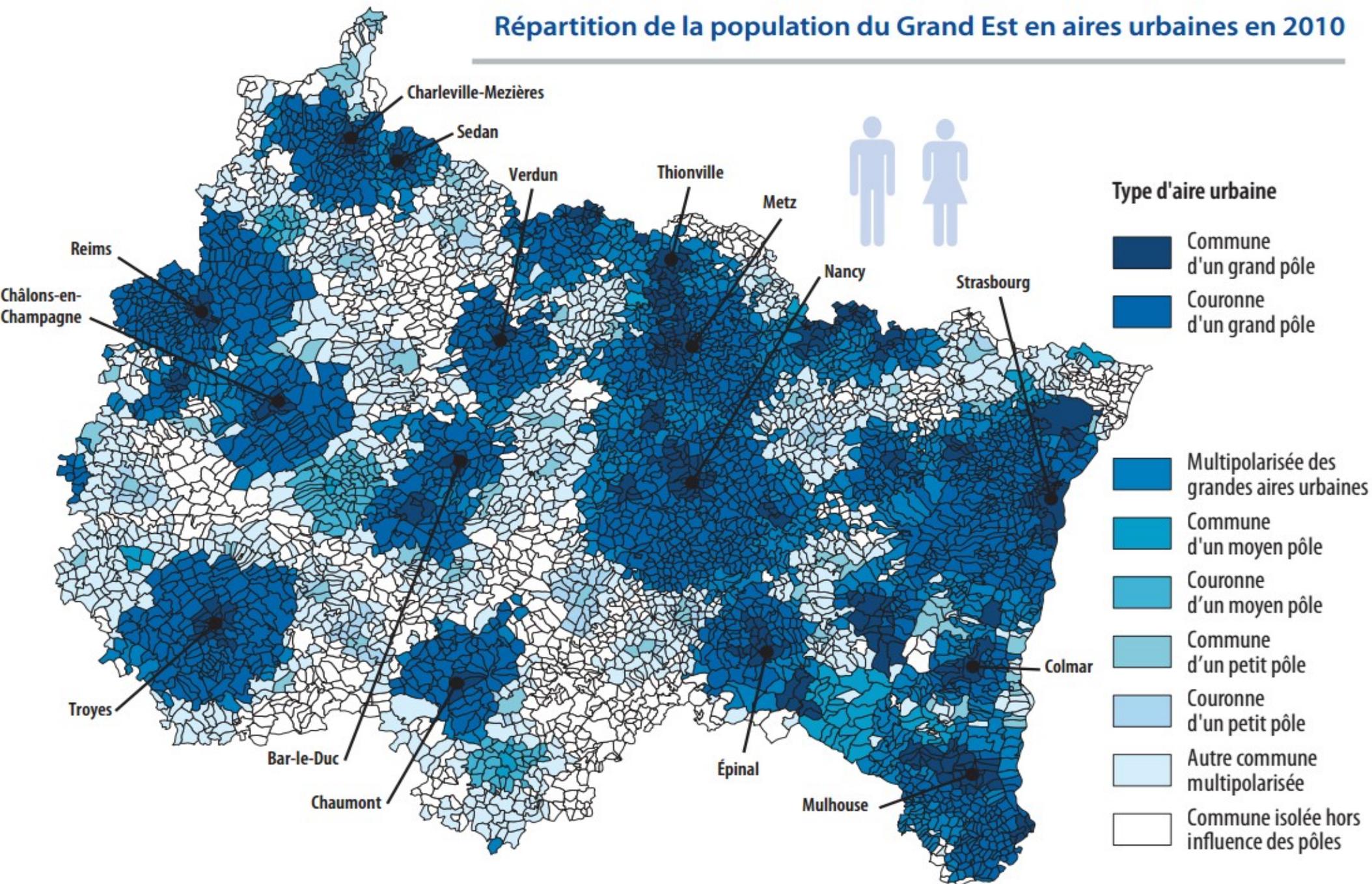
# Structuration de l'Atlas régional de la culture (2/2)

- 13 chapitres régionaux et 1 chapitre DOM
  - Structure identique pour chaque région (un peu moins d'informations pour les DOM)
  - Découpés en cinq sections : données de cadrage, dépenses culturelles publiques, équipements culturels, emploi culturel, entreprises culturelles
- Un chapitre « Sources et définitions »
  - En particulier, travail important sur les sources qui sont très nombreuses pour certaines sections (données de cadrage et équipements culturels)

# Structuration des chapitres régionaux (1/5)

- Section 1 : Données de cadrage
  - Repères démographiques (nombre d'habitants, évolution)
  - Repères géographiques (densité de population, répartition de la population)
  - Repères économiques et sociaux (PIB, taux de chômage, taux de pauvreté)
- Cartes disponibles :
  - Répartition de la population en aires urbaines
  - Evolution de la population
  - Part de la population habitant dans une commune de moins de 10 000 habitants
  - Taux de pauvreté et niveau de vie médian

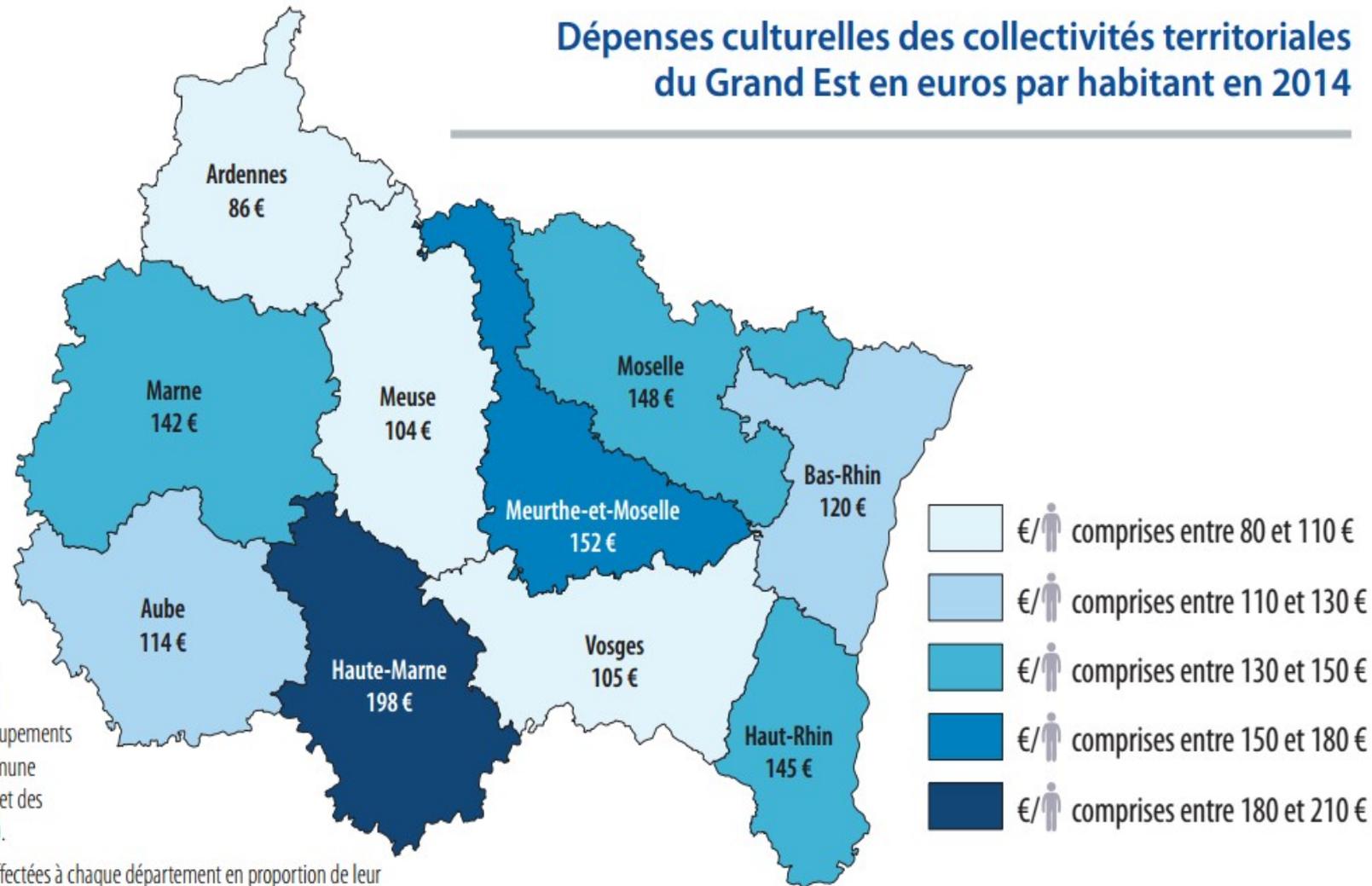
# Répartition de la population du Grand Est en aires urbaines en 2010



# Structuration des chapitres régionaux (2/5)

- Section 2 : Dépenses culturelles publiques
  - Dépenses culturelles des collectivités territoriales
    - Ventilation fonctionnement / investissement, par type de dépenses, par collectivité
  - Dépenses de l'État (du ministère de la Culture) en région
    - Ventilation fonctionnement / investissement
- Cartes disponibles :
  - Dépenses culturelles des collectivités en euros par habitant
  - Dépenses culturelles des départements en pourcentage du budget

## Dépenses culturelles des collectivités territoriales du Grand Est en euros par habitant en 2014



Note 1 : il s'agit de la somme des dépenses des communes de plus de 3 500 habitants, des groupements de communes comprenant au moins une commune de plus de 3 500 habitants, des départements, et des régions (issues de l'ancien découpage régional).

Note 2 : les dépenses des seules régions sont affectées à chaque département en proportion de leur population respective.

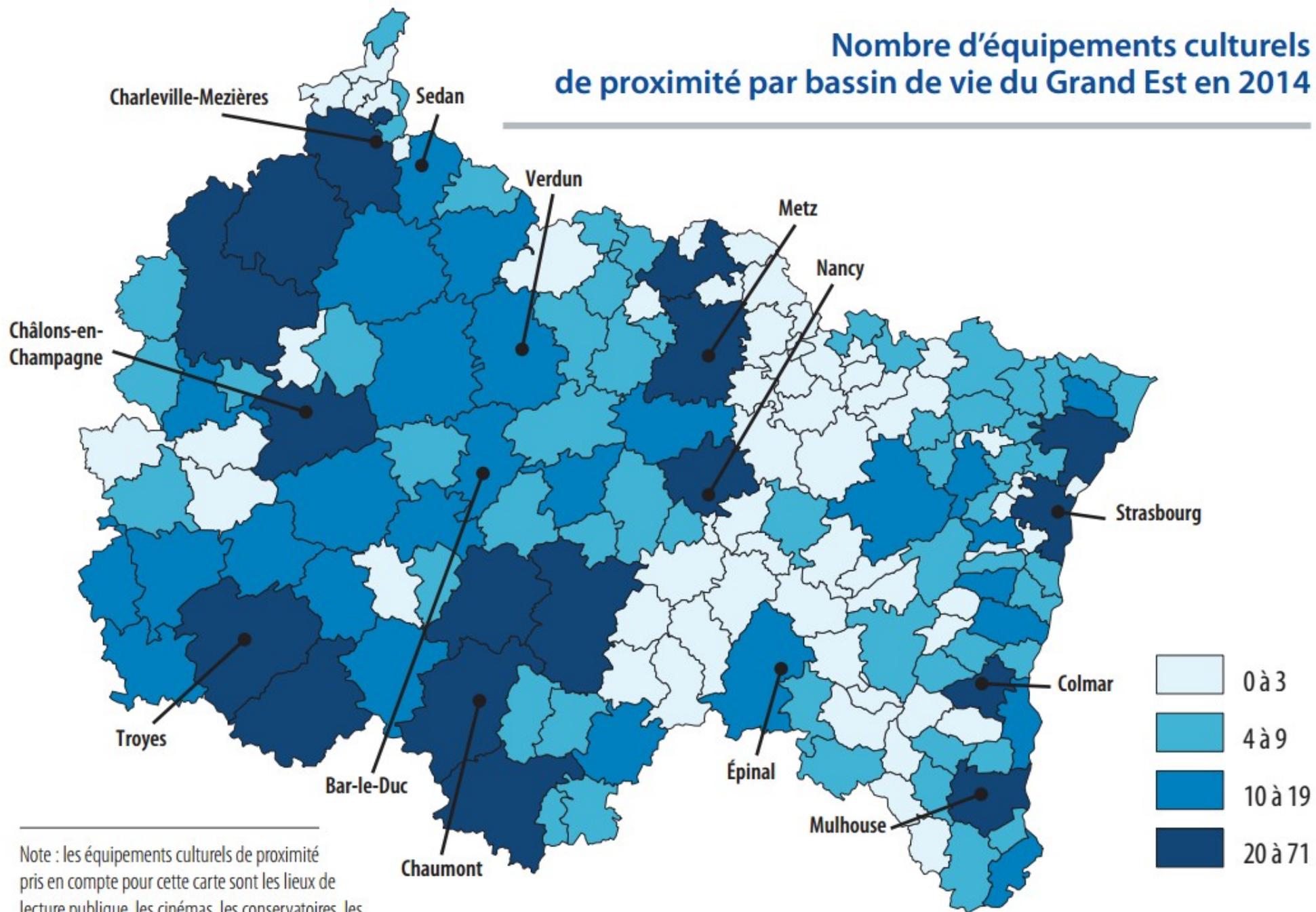
Note 3 : les éventuels doubles comptes provenant des transferts entre collectivités n'ont pas été neutralisés.

Source : Observatoire SFL-Forum/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

# Structuration des chapitres régionaux (3/5)

- Section 3 : Équipements culturels
  - Nombre d'équipements par département
- Cartes disponibles :
  - Nombre d'équipements culturels de « proximité » par bassin de vie
  - Fréquentation cinématographique rapportée à la population

## Nombre d'équipements culturels de proximité par bassin de vie du Grand Est en 2014



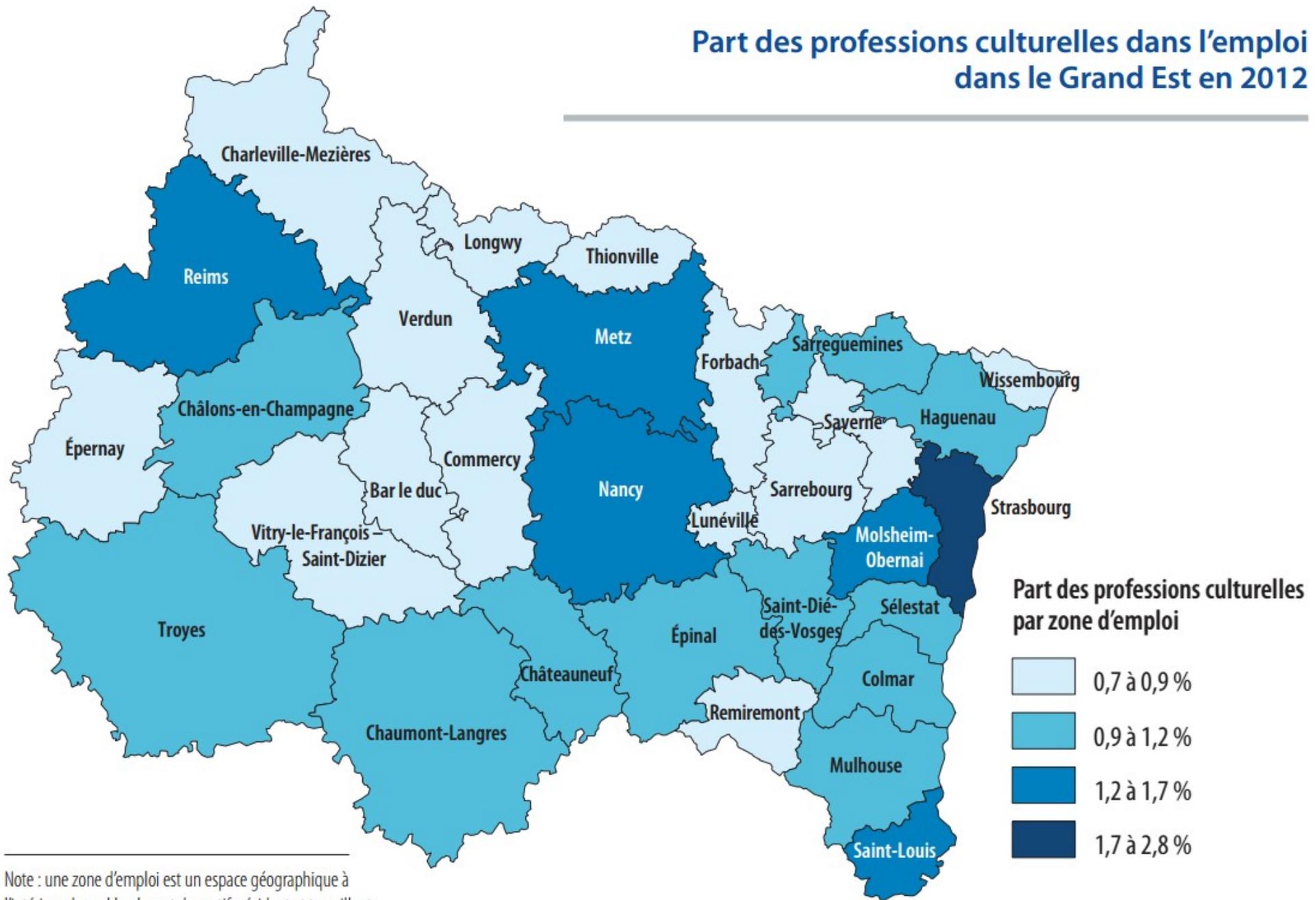
Note : les équipements culturels de proximité pris en compte pour cette carte sont les lieux de lecture publique, les cinémas, les conservatoires, les théâtres et les musées. Les données pour les lieux de lecture publique portent sur l'année 2016.

Source : Insee/DREPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

# Structuration des chapitres régionaux (4/5)

- Section 4 : Emploi culturel
  - Effectif des professions culturelles
  - Structure de l'emploi culturel dans la région
- Carte disponible :
  - Part des professions culturelles dans l'emploi

## Part des professions culturelles dans l'emploi dans le Grand Est en 2012



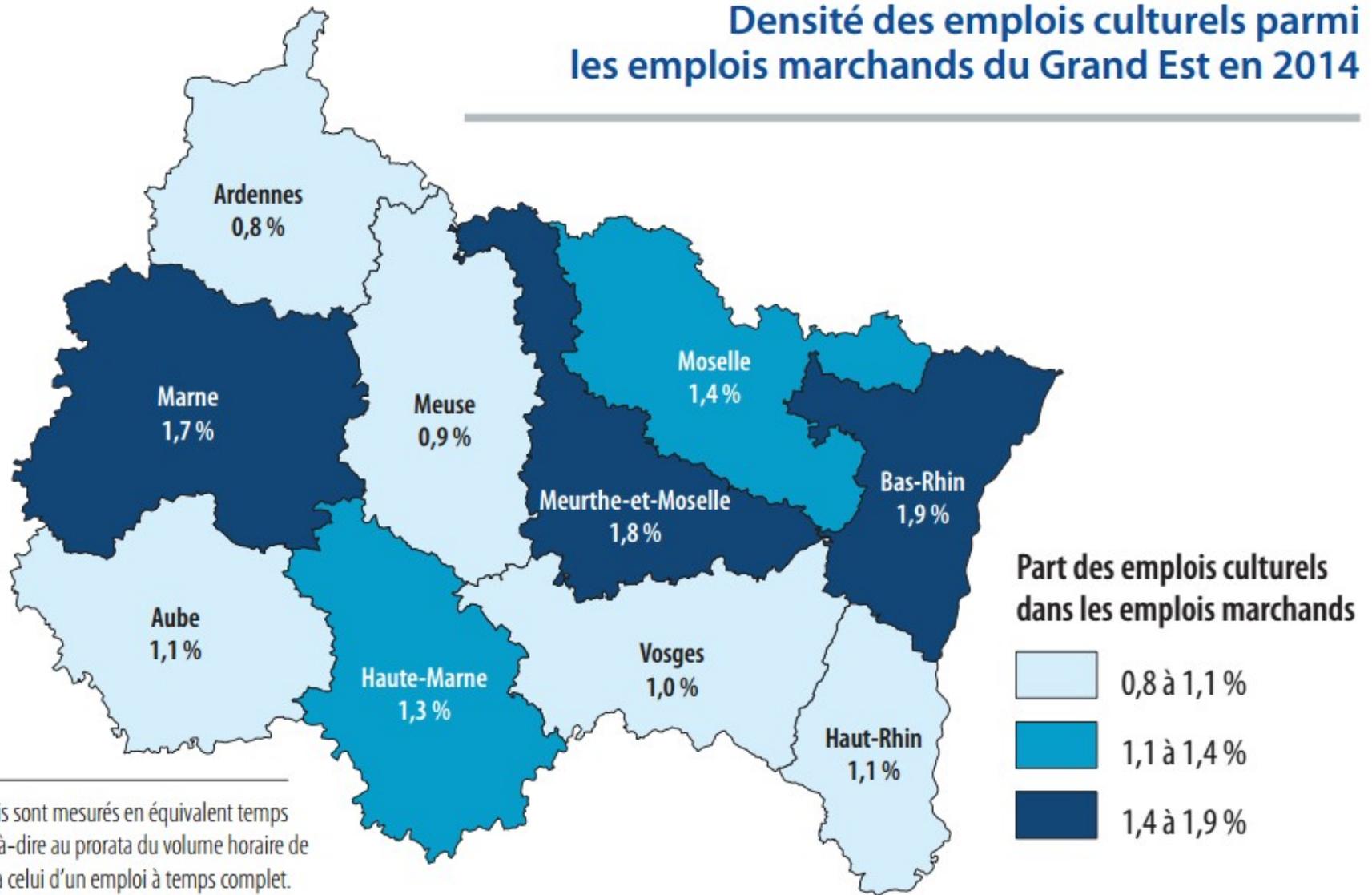
Note : une zone d'emploi est un espace géographique à l'intérieur duquel la plupart des actifs résident et travaillent.

Note de lecture : les professions culturelles représentent 2,8 % de l'emploi dans la zone d'emploi de Strasbourg.

# Structuration des chapitres régionaux (5/5)

- Section 5 : Entreprises culturelles
  - Poids dans le secteur marchand
  - Principaux secteurs d'activité
  - Répartition sur le territoire
  
- Carte disponible :
  - Densité des emplois culturels parmi les emplois marchands

## Densité des emplois culturels parmi les emplois marchands du Grand Est en 2014



Note : les emplois sont mesurés en équivalent temps plein (ETP), c'est-à-dire au prorata du volume horaire de travail rapporté à celui d'un emploi à temps complet.

Note de lecture : en 2014 dans le Haut-Rhin, les emplois culturels en équivalent temps plein (ETP) représentent 1,06 % de l'emploi total.

Source : Insee-FARE 2014, parmi les établissements actifs/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

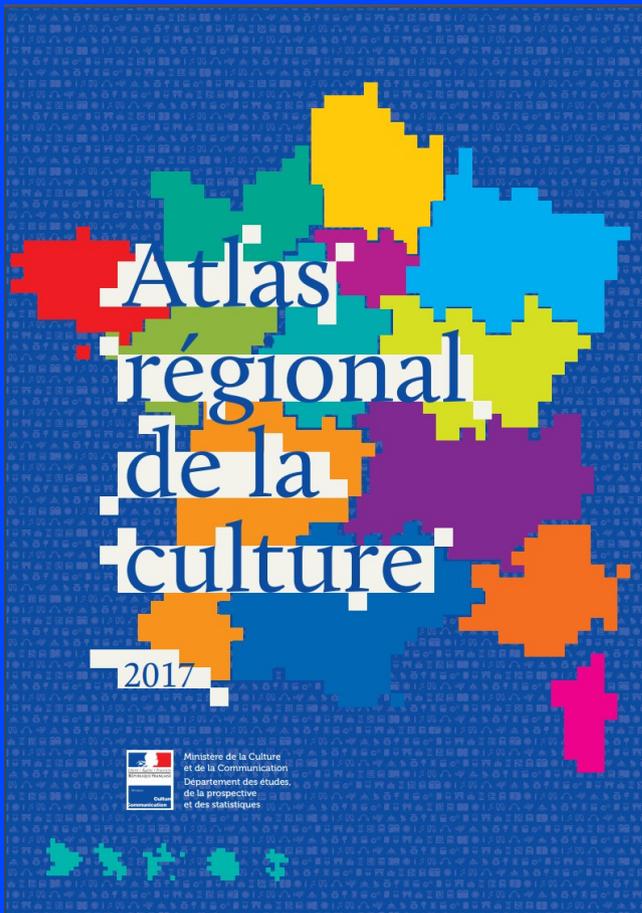
# Ressources en ligne

- Le fichier .pdf de l'Atlas (240 pages)
  - Ou chapitre par chapitre
- Les différents tableaux de l'Atlas (bientôt disponibles)
  - Principales informations socio-économiques des régions, dépenses culturelles des collectivités et du ministère, emploi culturel...
- Outil de cartographie (à moyen terme)
  - Possibilité de concevoir ses propres cartes à partir des jeux de données utilisés dans l'atlas

# Évolutions de l'Atlas

- Objectifs de faire de l'Atlas une publication annuelle
  - Améliorations en prenant en compte les retours des utilisateurs
- Développement de la collecte de données localisées au sein du DEPS
  - En particulier sur les équipements culturels
- Réflexions sur des problématiques d'accessibilité des équipements culturels
  - Pourcentage de la population habitant à moins de 20 minutes d'un théâtre
  - Prise en compte des jauges et du nombre de représentations par rapport à la population locale

# Café du DEPS 2017 # 4



Merci de votre attention !

Retrouvez les publications du DEPS :

[www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques/Publications](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques/Publications)



Tristan Picard  
[tristan.picard@culture.gouv.fr](mailto:tristan.picard@culture.gouv.fr)