

18 MAI —  
18 JUIN 2017

— 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

# MOIS DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE

PORTES OUVERTES  
CONFÉRENCES / DÉBATS  
EXPOSITIONS  
JEUNE PUBLIC  
VISITES  
PERFORMANCES  
FILMS



Direction régionale  
des affaires culturelles  
Occitanie

[www.culturecommunication.gouv.fr/  
Drac-Occitanie](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Occitanie)

T. 04 67 02 32 00



## — SOMMAIRE —

### — ARIÈGE

FOIX - Ni vu ni connu - Un architecte pour ma maison . . . . .	4
FOIX - Un architecte pour ma maison . . . . .	4

### — AUDE

CARCASSONNE - Roland Schweitzer, une architecture de dialogue . . . . .	5
CARCASSONNE - La Reconstruction en France au XX <sup>ème</sup> siècle . . . . .	5
CARCASSONNE - Roland Schweitzer, une architecture de dialogue . . . . .	6
PRADELLES-EN-VAL - «Les Ogres», à Pradelles-en-Val . . . . .	6

### — AVEYRON

RODEZ - Architectures Contemporaines de l'Aveyron . . . . .	7
RODEZ - Atelier architectural en famille . . . . .	7

### — GARD

NÎMES - RENCONTRES IMAGES ET VILLE #13 . . . . .	8
NÎMES - FOTURI, Les Gitans du Chili, Rencontres Images et Ville #13 - Les habitants . . . . .	9
NÎMES - Mon meilleur projet . . . . .	10
NÎMES - Au fil du bois : du matériau à la matière, le bois complexe par essence, le fil conducteur par plaisir . . . . .	10
NÎMES - Solaire et jardin . . . . .	11
NÎMES - L'eau symbole de la ville romaine . . . . .	11
NÎMES - Nîmes Romaine . . . . .	12
NÎMES - Les Hôtels Particuliers de Nîmes . . . . .	12
NÎMES - BIENNALE IMAGES ET PATRIMOINE #4 . . . . .	13
NÎMES - L'Antiquité au présent . . . . .	14
NÎMES - Les Hôtels Particuliers de Nîmes . . . . .	14
NÎMES - Retour à Forbach . . . . .	15
NÎMES - Nîmes Romaine . . . . .	15
VAUVERT - Robert Prohin 1939-2015, architecte gardois . . . . .	16

### — HAUTE-GARONNE

AURIGNAC - PRAX Architectes, visite de maison d'architecte en Haute-Garonne . . . . .	17
BALMA - Atelier BRUNIQUEL, visite de maison d'architecte en Haute-Garonne . . . . .	17
GOURDAN-POLIGNAN - Le paysage d'hier et d'aujourd'hui le long de la Via Garona . . . . .	18
LAUZERVILLE - ARQUO Architectes, visite de maison d'architecte en Haute-Garonne . . . . .	18
MONTJOIRE - Agence COLLART, visite de maison d'architecte en Haute-Garonne . . . . .	19
TOULOUSE - Matière grise - Matériaux / Réemploi/ Architecture - Créée par le Pavillon de l'Arsenal . . . . .	19
TOULOUSE - Récits de Chantiers - Créée par Elise Arnaud et Lucie Pachot, Compagnons Bâisseurs . . . . .	20
TOULOUSE - «Un Musée imaginaire»: l'architecture dans la classe . . . . .	20
TOULOUSE - EXPONOMADE : SENSIBILISER, COOPERER, BATIR . . . . .	21
TOULOUSE - MATIÈRE GRISE, matériaux, réemploi, architecture . . . . .	22
TOULOUSE - Zoom sur les Petits Projets 2017 . . . . .	22
TOULOUSE - De «foraine» à «moderne»: la brique toulousaine dans l'architecture des années 1930 . . . . .	23
TOULOUSE - Installations éphémères en espace public . . . . .	23
TOULOUSE - Conférence de printemps - Conditions par Johan Arrhov - Arrhov Frick Arkitektkontor (Stockholm) . . . . .	24
TOULOUSE - Palmarès grand public archicontemporaine 2017 . . . . .	24
TOULOUSE - Le déchet comme ressource . . . . .	25
TOULOUSE - Balades architecturales - Centre ville . . . . .	25
TOULOUSE - Exponomade #2 . . . . .	26
TOULOUSE - Conférence de printemps - After home par David Tapias - aixopluc (Reus) . . . . .	27
TOULOUSE - #Entrevues . . . . .	28
TOULOUSE - Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au XX <sup>e</sup> siècle (HEnsA20) . . . . .	28
TOULOUSE - Conçois Malin : fête du ré-emploi . . . . .	29
TOULOUSE - Performance artistique - In situ / in corpore . . . . .	30
TOULOUSE - Habiter : visions de jeunes . . . . .	30
TOULOUSE - Un projet architectural doit-il être entièrement déterminé ? . . . . .	31
TOULOUSE - Conférence de printemps - Domestic Architecture par Floris De Bruyn - GAFFA (Gent) . . . . .	32
TOULOUSE - #Entrevues . . . . .	32
TOULOUSE - Seuil architecte, visite de maison d'architecte en Haute-Garonne . . . . .	33
TOULOUSE - Balades architecturales - Ile du Ramier . . . . .	33

### — HÉRAULT

AGDE - NI VU/Ni CONNU . . . . .	34
L'AVÈRENE - Territoire en Mouvements, une visite sensible de la métropole de Montpellier . . . . .	35
LE CAP D'AGDE - L'aménagement de la station balnéaire du Cap d'Agde . . . . .	36
MONTPELLIER - L'architecture rurale en Languedoc et en	

Roussillon . . . . .	36
MONTPELLIER - Agro-cités Méditerranéenne . . . . .	36
MONTPELLIER - Journée en résidence . . . . .	37
MONTPELLIER - Paroles d'architectes n°8 « L'architecture rurale » . . . . .	37
MONTPELLIER - La Modernité du moderne : Malevitch, Candilis, Tel Aviv . . . . .	38
MONTPELLIER - Visite guidée pierresvives . . . . .	38
MONTPELLIER - ArchiCity: Découvrez la future Faculté de Médecine de Montpellier . . . . .	39
MONTPELLIER - Crée ta maquette en briques Lego® . . . . .	39
MONTPELLIER - Aménagement du Chai du mas de Prunet . . . . .	40
MONTPELLIER - Médiathèque Montaigne à Frontignan : nouveau 1/3 lieu, place du Contr'1 . . . . .	40
MONTPELLIER - Tel Aviv, une ville moderniste . . . . .	41
MONTPELLIER - Quand des architectes du XX <sup>e</sup> siècle construisent leur maison : villas protégées ou labellisées en Occitanie . . . . .	41
MONTPELLIER - Edition et architecture, des ponts à bâtir . . . . .	42
MONTPELLIER - Arts et Aménagement des territoires . . . . .	43
MONTPELLIER - Atelier Kapla . . . . .	43
MONTPELLIER - Visite architecturale de pierresvives - Zaha Hadid . . . . .	44
MONTPELLIER - ArchiCity: Découvrez le Parc du Domaine de Méric à Montpellier . . . . .	44
MONTPELLIER - Danse à pierresvives - With no intent . . . . .	45
MONTPELLIER - Festival des Architectures Vives 2017 - Emotion . . . . .	45
MONTPELLIER - Construire à la manière de G. Candilis . . . . .	46
MONTPELLIER - Jouer l'architecture . . . . .	46
MONTPELLIER - D'un cheval à l'autre . . . . .	46
PEZENAS - Modernité et mémoire . . . . .	47
TEYRAN - In situ, Les artistes dans la ville . . . . .	47

### — LOZÈRE

MENDE - Patrimoine du XX <sup>e</sup> siècle en Lozère . . . . .	48
MENDE - Gouter d'architecture . . . . .	48
MENDE - Quizz ludique . . . . .	48

### — HAUTES-PYRÉNÉES

BAGNÈRES-DE-BIGORRE - ELEMENTAIRE ! Une cabane à mon image . . . . .	49
BARBAZAN-DEBAT - ÉLÉMENTAIRE ! Une cabane à mon image . . . . .	49
LOURDÈS - ÉLÉMENTAIRE ! Une cabane à mon image . . . . .	50
TARBES - Élémentaire ! Une cabane à mon image . . . . .	50

### — PYRÉNÉES-ORIENTALES

AMÉLIE-LES-BAINS-PALALDA - Le patrimoine thermal . . . . .	51
AMÉLIE-LES-BAINS-PALALDA - Architecture de villégiature . . . . .	51
PERPIGNAN - La Casa Xanxo : de la demeure patricienne au centre d'interprétation . . . . .	52
PERPIGNAN - Résultat des fouilles archéologiques et études de matériaux à la Casa Xanxo . . . . .	52
PERPIGNAN - Intervention de Lacol, coopérative d'architectes travaillant dans le quartier de Sants de Barcelone . . . . .	53
PERPIGNAN - Agence d'architecture : Romain Passelac et François Roques . . . . .	53
PERPIGNAN - Le projet muséographique du CIAP à la Casa Xanxo de Perpignan . . . . .	53
PERPIGNAN - Patrimoine architectural perpignanaise du XX <sup>e</sup> siècle . . . . .	54
SALSÈS-LE-CHÂTEAU - Les visites Archi du Mémorial de Rivesaltes . . . . .	55

### — TARN

ALBI - Promenade urbaine, des années 30 à nos jours . . . . .	56
CASTRES - Promenade urbaine, entre jardin historique et espace public contemporain . . . . .	56
GRAULHET - Visite pour les élus «la programmation urbaine en question» . . . . .	57
SAINT-BENOÎT-DE-CARMAUX - La cité-jardin de Fontgrande : une cité ouvrière exemplaire (1919-1932) . . . . .	57

### — TARN-ET-GARONNE

MONTAUBAN - Parcours d'architecte : Germain Olivier . . . . .	58
MONTAUBAN - Quelles restaurations en centre ancien ? . . . . .	58
MONTAUBAN - Tous au chantier, les Kaplarchi ! . . . . .	58
MONTAUBAN - Habiter à Montauban au fil des siècles . . . . .	59
MONTAUBAN - Les fortifications à Montauban, entre images et réalités archéologiques . . . . .	59
MONTAUBAN - Allée de l'empereur : visite de chantier . . . . .	60
MONTAUBAN - Les architectes de Montauban vous accueillent . . . . .	60
MONTAUBAN - Ciné-Archi, quand l'architecture s'invite sur grand écran . . . . .	60
MONTAUBAN - La brique dans tous ses états . . . . .	61

### — GIRONA - ESPAGNE

CAMPRODON - CAMPRODON la moderniste . . . . .	62
---	----

## — EDITO —

La première édition du Mois de l'architecture en Occitanie se déroule du 18 mai au 18 juin 2017. Elle offre plus de 120 événements sur l'ensemble du territoire.

Amateurs, professionnels, familles, étudiants, enfants et adultes sont donc conviés à découvrir ou redécouvrir l'architecture de leur département et de leur région grâce à la diversité des événements programmés et à se retrouver dans un désir commun d'architecture : expositions, ateliers jeune public, conférences, rencontres, balades urbaines, visites de bâtiments, résidences d'architectes. Toutes ces initiatives cherchent à aiguïser notre regard sur l'identité contemporaine des territoires.

En cette année 2017 qui célèbre le double anniversaire des 40 ans d'application de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 et celui du décret sur l'organisation des DRAC, cette édition sera l'occasion de rappeler que la création architecturale est un enjeu majeur et qu'elle doit être mise en perspective avec les nouvelles dispositions de la loi « Liberté de Création, Architecture et Patrimoine ».

La création de la grande région Occitanie s'appuie sur un réseau de professionnels de l'architecture aux pratiques et aux visions très complémentaires.

Ce nouveau territoire et la prise en compte des enjeux soulevés par la politique de développement durable nous conduisent à nous interroger tant sur l'acte de construire que sur la qualité de vie, qu'il s'agisse de conception de logements ou d'équipements culturels.

Des professionnels de l'architecture, des artistes se sont rassemblés pour nous faire partager leur passion, leur engagement. Je leur dis toute ma reconnaissance et salue l'action de la DRAC, engagée dans une démarche de connaissance, de conservation et de médiation du patrimoine, ainsi que dans le soutien à la création, à la qualité architecturale, et à la valorisation du cadre de vie.

**Pascal Mailhos**  
Préfet de la région Occitanie

# ARIÈGE

## — FOIX

6 - 23 JUIN

Exposition

### NI VU NI CONNU - UN ARCHITECTE POUR MA MAISON

Exposition et conférences

Réalisée par l'Union régionale de CAUE de Languedoc-Roussillon, cette exposition présente un panorama de maisons «sur mesure» neuves ou réhabilitées, conçues par des architectes, dans les départements de l'Aude, de la Lozère, du Gard, de l'Hérault et des Pyrénées Orientales.



CAUE Ariège

Le CAUE de l'Ariège l'a complétée de projets Ariégeois. D'heureuses rencontres entre des architectes, des habitants et des lieux pour donner des idées à tous.

#### RENSEIGNEMENTS

Centre culturel 20 avenue du Général de Gaulle, 09000 Foix  
05 34 09 78 30

8 ET 15 JUIN

Conférence

### UN ARCHITECTE POUR MA MAISON

Présentation de projets

Présentation de projets de maisons contemporaines en Ariège par des architectes du département, dans le cadre de l'exposition du CAUE de l'Ariège du 6 au 23 juin 2017.



#### RENSEIGNEMENTS

Centre culturel 20 avenue du Général de Gaulle, 09000 Foix  
05 34 09 78 30

# AUDE

## — CARCASSONNE

8 MAI - 28 AOÛT

Exposition

### ROLAND SCHWEITZER, UNE ARCHITECTURE DU DIALOGUE

Cette exposition retrace les influences et les inspirations de l'architecte Roland Schweitzer, ainsi que son parcours et sa production architecturale.

Roland Schweitzer est un architecte et urbaniste français, né en 1925 à Bruyères (Vosges), ancien élève d'Auguste Perret et de Jean Prouvé, diplômé en 1953. Spécialiste de l'architecture en bois et de son histoire, notamment au Japon, son approche de l'architecture prône des valeurs écologiques et solidaires.

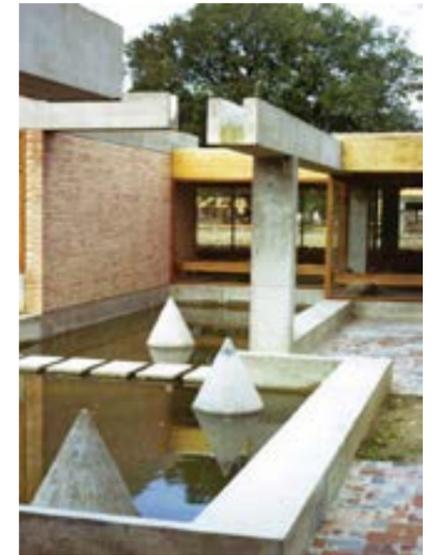
Il est l'un des pionniers du renouveau de l'architecture en bois en France. Influencé par l'architecture scandinave, dont celle d'Alvar Aalto, il cherche dans ses réalisations une harmonie avec le site, une fluidité des circulations, des jeux de transparence et la légèreté des structures. Loin des objets solitaires, Roland Schweitzer contribue à une architecture contemporaine qui appelle la participation en suscitant le dialogue homme-environnement.

Cette exposition retrace son parcours de 1954 à 2014.

Elle est assortie d'une conférence par Roland Schweitzer qui aura lieu le 1er juin à 18h30 aux Archives départementales de l'Aude, 41 avenue Claude Bernard à Carcassonne (conférence sur inscription au CAUE)

#### RENSEIGNEMENTS

Maison de l'Architecture et de l'Environnement de l'Aude (CAUE 11) 28 avenue Claude Bernard 11000 Carcassonne  
04 68 11 56 20



Institut médico professionnel à Lavaur (Tarn) ©éditions Arsign

18 MAI, 18H30

Conférence

### LA RECONSTRUCTION EN FRANCE AU XXÈME SIÈCLE

Le CAUE invite Joseph Abram, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et chercheur au Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine

Pour retracer cette période de grande production architecturale en France, le CAUE a invité l'architecte-historien Joseph Abram. Ce dernier a mené différents travaux sur l'architecture du XXe siècle, en particulier sur la tradition rationaliste en France, sur les rapports peinture / architecture, sur le renouvellement des pratiques après la seconde guerre mondiale et sur les systèmes constructifs des années 1970.

#### RENSEIGNEMENTS

Maison de l'Architecture et de l'Environnement de l'Aude (CAUE 11) 28 avenue Claude Bernard 11000 Carcassonne  
04 68 11 56 20



# AUDE

## — CARCASSONNE

1 JUIN, 18H30

Conférence

### ROLAND SCHWEITZER, UNE ARCHITECTURE DU DIALOGUE

Par Roland Schweitzer

Né en 1925, l'architecte et urbaniste français Roland Schweitzer a été l'élève d'Auguste Perret et de Jean Prouvé. Ce spécialiste de l'architecture vernaculaire et en bois prône des valeurs écologiques et solidaires. Il est l'un des pionniers du renouveau de l'architecture bois en France. Influencé par l'architecture scandinave, dont celle d'Alvar Aalto, c'est un maître de l'harmonie avec le site, de la fluidité des circulations, des jeux de transparence et de la légèreté des structures. Il nous parlera de son parcours, de ses inspirations, de ses réalisations.

En parallèle, exposition sur 60 ans de son parcours (1954 à 2014) à voir au CAUE de l'Aude, 28 avenue Claude Bernard à Carcassonne, à partir du 8 mai 2017.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Archives départementales de l'Aude 41 avenue Claude Bernard 11000 Carcassonne

04 68 11 56 20

## — PRADELLES-EN-VAL

17 JUIN, 09H00

Atelier pédagogique

### «LES OCRES», À PRADELLES-EN-VAL

Chantier patrimonial participatif

Rendre leurs couleurs aux menuiseries anciennes des centre-bourgs à l'occasion d'un chantier de peinture participatif et festif associant les habitants et les élus, autour de la redécouverte de la technique des « ocres ». Ce chantier participatif et patrimonial s'inscrit dans la démarche de revitalisation des centres anciens portée par le CAUE de l'Aude.

**En partenariat avec :** Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment de l'Aude, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Aude.

Pour un aperçu en images du chantier de 2016 à Bouilhonnac : [http://www.caue-lr.fr/sites/default/files/actualites/avant-apres\\_web.pdf](http://www.caue-lr.fr/sites/default/files/actualites/avant-apres_web.pdf)

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription en Mairie de Pradelles-en-Val - gratuit

Mairie 50 avenue des Corbières 11220 Pradelles-en-Val

04 68 24 04 99, 04 68 11 56 20



Séminaire au Four à Cieux, séance de travail en plein air - Le professeur et les Gaulois ©éditions Arsign



# AVEYRON

## — RODEZ

18 MAI - 15 JUIN

Exposition

### ARCHITECTURES CONTEMPORAINES DE L'AVEYRON

20 réalisations représentatives des architectures contemporaines de l'Aveyron

Fruit de rencontres entre des lieux et des hommes (architectes, élus, habitants), les réalisations présentées montrent que l'architecture est accessible à tous et participe à la qualité des paysages et du cadre de vie.

#### RENSEIGNEMENTS

8, rue Neuve 12000 Rodez

05 65 68 66 45

18 MAI - 15 JUIN

Atelier pédagogique

### ATELIER ARCHITECTURAL EN FAMILLE

dans le cadre de l'exposition Architectures Contemporaines de l'Aveyron

Dans le prolongement de l'exposition, les jeunes (et les moins jeunes) pourront expérimenter la construction en 3D avec des Kapla© ou en 2D avec des tampons encreurs stampville© pour reproduire les formes d'architectures vues sur les panneaux de l'exposition ou laisser place à leur imaginaire.

#### RENSEIGNEMENTS

8, rue Neuve 12000 Rodez

05 65 68 66 45



# GARD

— NÎMES

5 MAI - 31 AOÛT

Table ronde|Atelier pédagogique|Exposition|Promenade urbaine

## RENCONTRES IMAGES ET VILLE #13

### LES HABITANTS

En 1997, NegPos lance un projet photographique d'envergure : la mission *Regards sur la ville*. Jusqu'à aujourd'hui, sous la forme d'une mission réunissant une équipe de professionnels de l'image, d'adhérents de l'atelier, des regards se portent sur la ville de Nîmes et sa périphérie.



À l'orée du XXI<sup>ème</sup> siècle, il convient de laisser aux générations futures une trace visuelle des transformations opérées au cours de l'histoire de Nîmes, aussi bien sur un plan humain qu'urbain. Après deux saisons de trois années chacune, des dizaines de rencontres et de regards échangés, des invitations en résidence à des photographes étrangers, une kyrielle d'expositions présentées dans maints lieux de Nîmes, 3 rétrospectives dont l'une à la galerie Fnac de Nîmes, la deuxième à la galerie des Arènes et la dernière sur le Mur Foster au Musée d'Art Contemporain de la ville, le Carré d'Art au mois de janvier 2005, Regards sur la ville franchit un pas et devient en novembre 2005 un mois dédié aux images et à la ville : les Rencontres Images et Ville (RIV). Première expérience, nouvelle étape qui n'efface en rien la mission elle-même qui continue.

Les Rencontres Images et Ville produisent chaque année une exploration de la ville et de son rapport à l'image, à travers des thématiques aussi variées que pertinentes, sont ainsi mis sous le feu des projecteurs l'espace urbain contemporain et les phénomènes humains qui le peuplent.

Après avoir évoqué en 2016 la question de l'« Habiter », nous avons choisi en 2017 d'aller plus loin au cœur de cette problématique et d'aborder celle des Habitants.

En s'appuyant sur des projets collectifs, sous la forme d'atelier tel celui mené dans le cadre de la mission Regards sur la ville ou de campagnes photographiques collectives accomplies par 10 photographes sur les Manifestations contre la Loi Travail, épaulés de 10 expositions monographiques et/ou performances célébrant les recherches individuelles d'autant de photographes ou d'artistes régionaux, nationaux et internationaux, émaillés d'événements singuliers et populaires tel le Studio Photo de Rue de Fatoumata Diabaté, les Rencontres Images et Ville sont cette année plus que jamais l'événement phare de la photographie à Nîmes.

### Expositions collectives :

Collectif Regards sur la Ville (Nîmes).

21 photographes réunis pour rendre compte des Manifestations contre la Loi Travail (Paris).

### Expositions monographiques :

Matthieu ASSELIN, Jean-Louis BEC, Julie CANARELLI, Alain DAUTY, Doriane FRANÇOIS, Luis NAVARRO, Cristobal TRASLAVIÑA, Nontsikelelo VELEKO.

Actions, performances, événements :

Fatoumata DIABATE (Mali), Ghita SKALI (Maroc).

### RENSEIGNEMENTS

NEGPOS 1, cours Némausus, 30000 Nîmes

<http://negpos.fr/negposphoto/pages/news-letter>

# GARD

— NÎMES

5 ET 27 MAI

Exposition

## FOTURI, LES GITANS DU CHILI, RENCONTRES IMAGES ET VILLE #13 - LES HABITANTS

### Exposition photographique

FOTURI, Les Gitans du Chili

Luis Navarro (1938) partage la vie des gitans chiliens depuis des décennies. Il dresse le portrait d'un groupe humain minoritaire vivant à des milliers de kilomètres des terres qui l'ont vu naître et qui parvient, malgré tout, à maintenir ses coutumes et sa culture.



« Ce sont avant tout des familles Kalderash que Luis Navarro Vega a connues. Traditionnellement chaudronniers, les Kalderash trouvent à profusion au Chili leur matériau de prédilection, le cuivre. Ils continuent à faire le commerce des objets fabriqués dans ce métal même si cette activité, tout comme le commerce de pièces mécaniques, le nomadisme et le semi-nomadisme, tend à disparaître dans le cône sud de l'Amérique latine (Chili, Argentine, Uruguay). De grandes tentes chamarrées sont pourtant encore visibles à l'extérieur des villes et villages chiliens, notamment dans la région de Valparaiso (centre) ou la ville natale de Luis Navarro Vega, Antofagasta. Certaines familles ont de petits cirques et des gitans de tous âges, portant des jupes caractéristiques, notamment dans le centre de Santiago, calle Bandera, continuent à proposer de lire les lignes de la main ou de tirer les cartes aux passants. »

Isabelle Ligner

### Biographie :

1938, Chili (Antofagasta). Il a suivi des études supérieures aux beaux-arts de l'Universidad del Norte, et a pris des cours de spécialisation de photographie professionnelle, photo couleur et diapositive (Kodak). Il a travaillé comme photographe pour l'Archevêché de Santiago (1976-1981), correspondant pour In These Times de Chicago, agence K.N.A de Francfort (1978-1981), photographe du journal chilien La Época (1986-1988), éditeur photographique du journal Fortín Mapocho (1991-1993), photographe du festival mondial de théâtre (1993), photographe du concours d'art dramatique national (1995-2003). Il a également publié une série de livres, parmi lesquels les plus importants sont : Lonquén, Aventuras de una fe, Presencia de un niño en América, El Papa Juan Pablo II, Primer y Segundo Anuarios de la Fotografía Chilena, Síntesis del Informe Rettig, Fotógrafos latinoamericanos en la Universidad de Rábida, 50ème Anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Homme et Geografía poética de Chile. Ses expositions ont été présentées en France, en Équateur, en Argentine et au Chili.

En 2011, il obtient le prix Altazor. Membre fondateur de l'Association des Photographes Indépendants (AFI).

### RENSEIGNEMENTS

Galerie NegPos 1 cours Némausus, 30000 Nîmes

04 66 73 23 96

# GARD

— NÎMES

18 MAI - 16 JUIN

Exposition

## MON MEILLEUR PROJET

20 réalisations architecturales régionales sélectionnées dans le cadre du Prix de l'architecture 2015

Cette exposition a été réalisée par le conseil régional de l'ordre des architectes du Languedoc-Roussillon.

Elle présente 20 réalisations architecturales régionales sélectionnées dans le cadre du Prix de l'architecture 2015, qui invitait les architectes à présenter leurs « meilleurs projets » : publics ou privés, de la maison à l'établissement d'enseignement, de la salle de spectacles au chai d'embouteillage.

*En partenariat avec* l'Ordre des architectes.

### RENSEIGNEMENTS

Maison de l'Habitat et de l'Environnement CAUE du Gard 29 rue Charlemagne 3000 Nîmes  
04 66 36 10 60

18 MAI, 18H00

Conférence

## AU FIL DU BOIS : DU MATÉRIAU À LA MATIÈRE, LE BOIS COMPLEXE PAR ESSENCE, LE FIL CONDUCTEUR PAR PLAISIR

14ème cycle de conférences du CAUE du Gard : Urbanisme - Architecture - Habitat

A travers un certain nombre de réalisations architecturales, Fabienne Bulle, qui utilise depuis plusieurs décennies le bois dans ses projets, présentera ce matériau qu'il faut apprendre à connaître, à comprendre, à écouter.

C'est la réalité d'un matériau de construction issu de l'effort de la nature qui révèle cet imaginaire du lieu, cet ancrage nécessaire à notre propre existence.

### RENSEIGNEMENTS

Maison du département 2 rue Guillemette 30000 Nîmes  
04 66 36 10 60



# GARD

— NÎMES

20 MAI, 09H30

Portes ouvertes

## SOLAIRE ET JARDIN

Journées portes ouvertes «Les matinales du CAUE du Gard»

Le CAUE du Gard anime des ateliers et met des conseillers à disposition du grand public sur les thèmes suivants : création ou aménagement d'un jardin, énergies renouvelables et intégration architecturale, économies d'énergie.

### RENSEIGNEMENTS

Maison de l'Habitat et de l'Environnement CAUE du Gard 29 rue Charlemagne 30000 NÎMES  
04 66 36 10 60

20 MAI, 14H30

Visite guidée

## L'EAU SYMBOLE DE LA VILLE ROMAINE

L'histoire et le parcours de l'eau dans la ville. Les ingénieurs romains ont su joindre l'utile à l'agréable en élaborant un système développé de distribution d'eau.

L'eau courante est un élément distinctif de la ville romaine.

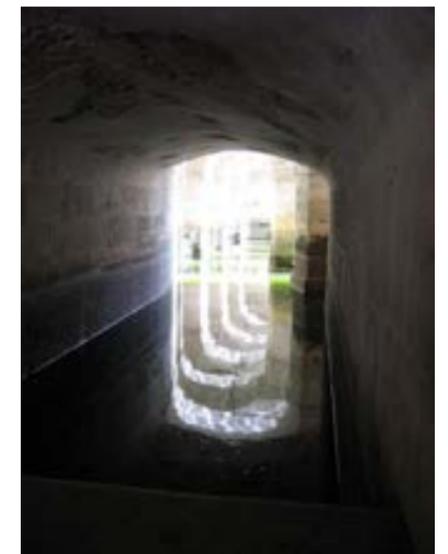
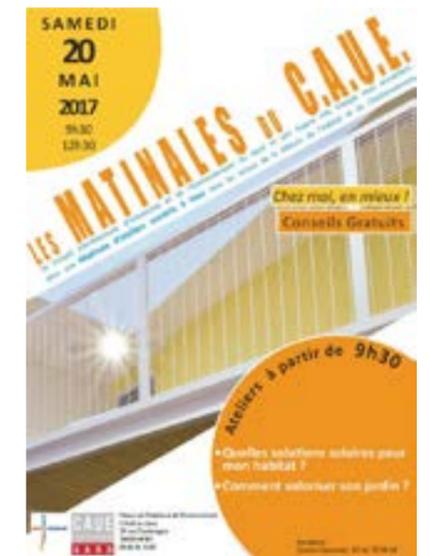
Destinés à l'usage domestique, jouant un rôle dans les lieux de culte, les aménagements hydrauliques devaient joindre l'utile à l'agréable, encadrer et mettre en valeur l'eau. Le Castellum Aquae et le sanctuaire de la Fontaine sont de parfaits exemples de la gestion de l'eau par les ingénieurs romains dans l'espace urbain.

### RENSEIGNEMENTS

— RDV à 14h30 à l'Office de Tourisme, 6 rue Auguste, sur inscription à l'OT, lundi à samedi 9h-19h, dimanche et jours fériés 10h-18h. Tarif 6€, Tarif Réduit 5€, Tarif Nîmes Métropole 4,50€

Office de Tourisme de Nîmes 6 rue Auguste 30000 Nîmes

0466583800, 04 66 58 38 00, 04 66 76 74 49, <http://www.nimes.fr>, <http://www.ot-nimes.fr>, [bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)



La source dans les jardins de la Fontaine ©Ville de Nîmes

# GARD

## — NÎMES

25 MAI, 14H30

Visite guidée

### NÎMES ROMAINE

Comment les Romains façonnaient-ils leurs villes ? Vous comprendrez la cité antique en cheminant entre trois édifices de prestige : la Porte Auguste, la Maison Carrée et l'Amphithéâtre.

A travers la visite des trois édifices emblématiques de la cité romaine, le public sera transporté 2 000 ans en arrière : la porte Auguste, entrée solennelle dans la ville, la Maison Carrée et le forum, lieux de réunion, de gouvernement et de culte politique, puis l'amphithéâtre, monument de spectacles, où la maîtrise des techniques de construction des ingénieurs romains s'exprime pleinement.

#### RENSEIGNEMENTS

— RDV à 14h30 à l'Office de Tourisme, 6 rue Auguste, sur inscription à l'OT, lundi à samedi 9h-19h, dimanche et jours fériés 10h-18h. Tarif 6€, Tarif Réduit 5€, Tarif Nîmes Métropole 4,50€  
Office de Tourisme de Nîmes 6 rue Auguste 30000 Nîmes  
04 66 58 38 00, 04 66 76 74 49, <http://www.nimes.fr>, <http://www.ot-nimes.fr>, [bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)



La Maison Carrée ©Ville de Nîmes

27 MAI, 14H30

Visite guidée

### LES HÔTELS PARTICULIERS DE NÎMES

Remarquez les façades et visitez les cours d'honneur des hôtels particuliers du centre historique. Ces demeures urbaines reflètent l'art de vivre et de construire à Nîmes du XVe au XVIIIe siècle.

La découverte des hôtels particuliers du centre historique offre un panorama de l'architecture privée du XVe et XVIIIe siècle. Souvent remaniés, ces immeubles présentent l'évolution des styles architecturaux au fil des époques, des goûts et des successions. Demeure urbaine de prestige, l'hôtel particulier est la vitrine où s'exprime la puissance des propriétaires, appartenant à des grandes familles d'aristocrates ou à des bourgeois enrichis.

Au cours de la visite, le public pourra ainsi découvrir ces immeubles, en lire les façades et pénétrer dans les cours d'honneur décorées, qui témoignent de l'histoire de la maison.

#### RENSEIGNEMENTS

— RDV à 14h30 à l'Office de Tourisme, 6 rue Auguste, sur inscription à l'OT, lundi à samedi 9h-19h, dimanche et jours fériés 10h-18h. Tarif 6€, Tarif Réduit 5€, Tarif Nîmes Métropole 4,50€  
Office de Tourisme de Nîmes 6 rue Auguste 30000 Nîmes  
04 66 76 74 49, 04 66 58 38 00, <http://www.nimes.fr>, <http://www.ot-nimes.fr>, [bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)



Hôtel de Boudon. ©Ville de Nîmes

# GARD

## — NÎMES

5 JUIN, 18H00

Conférence|Exposition|Promenade urbaine  
**BIENNALE IMAGES ET PATRIMOINE #4**

### La ville et son passé

Organisée par l'association PASSAGES DE L'IMAGE depuis 2011, la Biennale Images et Patrimoine (BIP) explore strates après strates, l'urbain par la porte du patrimoine.

Après avoir traité la question de l'espace public (2011), de la ville générique (2013) et de la relation de la ville à la carte (2015), la BIP se propose d'aborder la thématique «La ville et son passé».

Cette édition sera aussi l'occasion de valoriser les 40 ans de la loi sur l'architecture 1977-2017 avec le CAUE du Gard et de participer de façon latérale à la candidature de la ville de Nîmes au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

A travers 5 expositions puisant dans les archives départementales et municipales en y associant des regards contemporains, dont 3 expositions de l'inattendu « Fonds Collignon » récemment mis au jour par l'association NegPos, une soirée de projection de films rares, une rencontre universitaire avec des spécialistes de la ville et des époques clés qui la forme, notre ambition est d'offrir aux Nîmois et aux visiteurs venus d'ailleurs une opportunité de se plonger dans le passé de cette ville.

#### Agenda

**ZN/ZS L'ORIGINE** Vernissage le mercredi 10 mai à 18h30. Du mercredi 10 mai au 1er sept. au FABLAB NEGPOS, 34, pr. Newton, Nîmes - <http://foso.over-blog.com/>  
Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h et sur rdv au 0666739052.

**NÎMES, TEL LE PHOENIX** Visible à partir du mercredi 10 mai à 18h30. Du mercredi 10 mai au 1er sept. à la Maison des Initiatives, Parc Kennedy, 285 rue Gilles Roberval, Nîmes.  
Ouvert du lundi au vendredi entre 12h et 14h ou sur rdv au 0466024136.

**Hervé COLLIGNON** photographe de presse Nîmes 1960-1970 Vernissage le mercredi 31 mai à 18h30. Du mercredi 31 mai au 29 juillet à Objets d'hier, 4Ter rue Graverol, Nîmes - [www.objetsdhier.fr](http://www.objetsdhier.fr)  
Ouvert les vendredi et samedi de 10h à 19h et sur rdv au 0630408110.

**OBJECTIF NÎMES REVISITÉ** Vernissage le jeudi 8 juin à 18h30. Du jeudi 8 juin au mardi 29 juillet 2017 à la Bibliothèque Universitaire Vauban, 1 rue du Dr Salan, Nîmes.  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 12h30. Contact : 0466364540.

**COLLIGNON/ MASSOTA - UN REGARD, DES ARCHITECTURES** Vernissage le vendredi 16 juin à 18h30. Du vendredi 16 juin au vendredi 1er septembre au CAUE du Gard, 29 rue Charlemagne, Nîmes.  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 9h à 12h30. Contact : 0466361060.

**LA VILLE ET SON PASSÉ** Les jeudi 15 et vendredi 16 juin, lieu à confirmer, Nîmes. Réunissant un panel de spécialistes de l'histoire de la Ville de Nîmes, le séminaire se déroule sur 2 jours et tâchera de dégager les grandes lignes structurant le passé de la ville de Nîmes.  
De 9h à 12h et de 14h à 18h les deux jours.

#### RENSEIGNEMENTS

Bibliothèque universitaire de Nîmes - site Vauban 1 rue du Docteur Salan, 30000 Nîmes  
<https://www.facebook.com/bip.passagesdelimage>



# GARD

## — NÎMES

7 JUIN, 10H30

Visite guidée

### L'ANTIQUITÉ AU PRÉSENT

Au cours d'une promenade au coeur du centre historique, les visiteurs sont invités à découvrir les incontournables du patrimoine nîmois, éléments emblématiques des grandes périodes historiques.

Nîmes, l'Antiquité au présent : décors, colonnades ou arches empruntés à l'architecture romaine, axes et paysages urbains façonnés en fonction de ses monuments extraordinairement bien conservés, font de Nîmes une ville au caractère exceptionnel.



La Maison Carrée ©Ville de Nîmes

Au cours d'une promenade, vous découvrirez à quel point Nîmes vit depuis toujours son héritage antique.

### RENSEIGNEMENTS

— RDV à 10h30 à l'Office de Tourisme, 6 rue Auguste, sur inscription à l'OT, lundi à samedi 9h-19h, dimanche et jours fériés 10h-18h. Tarif 6€, Tarif Réduit 5€, Tarif Nîmes Métropole 4,50€

Office de Tourisme de Nîmes 6 rue Auguste 30000 Nîmes

04 66 58 38 00, 04 66 76 74 49, <http://www.nimes.fr>, <http://www.ot-nimes.fr>,

[bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)

14 JUIN, 10H30

Visite guidée

### LES HÔTELS PARTICULIERS DE NÎMES

Remarquez les façades et visitez les cours d'honneur des hôtels particuliers du centre historique. Ces demeures urbaines reflètent l'art de vivre et de construire à Nîmes du XVe au XVIIIe siècle

La découverte des hôtels particuliers du centre historique offre un panorama de l'architecture privée du XVe et XVIIIe siècle. Souvent remaniés, ces immeubles présentent l'évolution des styles architecturaux au fil des époques, des goûts et des successions.

Demeure urbaine de prestige, l'hôtel particulier est la vitrine où s'expriment la puissance des propriétaires, appartenant à des grandes familles d'aristocrates ou à des bourgeois enrichis.



Hôtel de Boudon. ©Ville de Nîmes

Au cours de la visite, le public pourra ainsi découvrir ces immeubles, en lire les façades et pénétrer dans les cours d'honneur décorées, qui témoignent de l'histoire de la maison.

### RENSEIGNEMENTS

— RDV à 10h30 à l'Office de Tourisme, 6 rue Auguste, sur inscription à l'OT, lundi à samedi 9h-19h, dimanche et jours fériés 10h-18h. Tarif 6€, Tarif Réduit 5€, Tarif Nîmes Métropole 4,50€

Office de Tourisme de Nîmes 6 rue Auguste 30000 Nîmes

04 66 58 38 00, 04 66 76 74 49, <http://www.nimes.fr>, <http://www.ot-nimes.fr>,

[bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)

# GARD

## — NÎMES

15 JUIN, 20H00

Projection de film

### RETOUR À FORBACH

Soirée cinéma suivie d'un débat avec le réalisateur et le CAUE du Gard

«Retour à Forbach» est un film documentaire de Régis Sauder, qui croise l'histoire contemporaine de la ville de Forbach, commune de l'ancien bassin houiller lorrain et celle du réalisateur, revenu dans la ville de son enfance.

Confrontés à la cessation de l'activité minière, les habitants de Forbach témoignent du passé et de leur quotidien, expriment leurs peurs et leurs espoirs. De la maison familiale à présent inhabitée aux commerces désormais fermés, la caméra filme avec sensibilité les mutations de l'habitat et de la ville, renvoyant chacun à ses propres attachements et points de rupture.

### RENSEIGNEMENTS

— Tout public - 7€ (tarif habituel pour une séance, hors réduction).

Cinéma Le Sémaphore 25 Rue Porte de France, 30900 Nîmes

04 66 36 10 60

17 JUIN, 10H30

Visite guidée

### NÎMES ROMAINE

Comment les Romains façonnaient-ils leurs villes ? Vous comprendrez la cité antique en cheminant entre trois édifices de prestige : la Porte Auguste, la Maison Carrée et l'Amphithéâtre.

A travers la visite des trois édifices emblématiques de la cité romaine, le public sera transporté 2 000 ans en arrière : la porte Auguste, entrée solennelle dans la ville, la Maison Carrée et le forum, lieux de réunion, de gouvernement et de culte politique, puis l'amphithéâtre, monument de spectacles, où la maîtrise des techniques de construction des ingénieurs romains s'exprime pleinement.

### RENSEIGNEMENTS

— RDV à 10h30 à l'Office de Tourisme, 6 rue Auguste, sur inscription à l'OT, lundi à samedi 9h-19h, dimanche et jours fériés 10h-18h. Tarif 6€, Tarif Réduit 5€, Tarif Nîmes Métropole 4,50€

Office de Tourisme de Nîmes 6 rue Auguste 30000 Nîmes

04 66 58 38 00, 04 66 76 74 49, <http://www.nimes.fr>, <http://www.ot-nimes.fr>,

[bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)



©Docks66



La Maison Carrée ©Ville de Nîmes

## GARD

### — VAUVERT

13 JUIN, 18H00

Conférence

#### ROBERT PROHIN 1939-2015, ARCHITECTE GARDOIS

##### De la fonction à la poésie

Robert Prohin, architecte humaniste, a principalement œuvré dans le Gard et en Lozère.

Il exprime dans ses réalisations une attention toute particulière aux utilisateurs et déploie un talent singulier, en concevant chaque projet de façon à l'intégrer au mieux à son environnement tout en lui offrant, par-delà les différents choix (volumes, techniques constructives originales, matériaux...) une dimension poétique.

**En partenariat avec** la commune de Vauvert.

##### RENSEIGNEMENTS

Médiathèque municipale Simone Veil 30600 Vauvert  
04 66 36 10 60



## HAUTE-GARONNE

### — AURIGNAC

9 JUIN, 14H00

Visite architecturale

#### PRAX ARCHITECTES, VISITE DE MAISON D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE

Éclairer les porteurs de projet sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle.

Le CAUE 31 réitère ces visites de maisons réalisées par des architectes afin de sensibiliser les particuliers, porteurs de projet...

Ces visites sont commentées par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. Ils éclaireront les participants sur le processus de réalisation, de la phase de conception à la réception en passant par la gestion du chantier.

4ème visite :

Vendredi 9 juin de 14h à 16h à Aurignac

Prax Architectes

Thématiques mises en avant avec ce projet : construction bois / architecture contemporaine / préfabrication / respect du lieu

##### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

PRAX Architectes 31420 Aurignac

05 62 73 73 62, <http://www.caue-mp.fr/31-haute-garonne-actus/visites-de-maisons-darchitectes-en-haute-garonne/itemid-164.html>



### — BALMA

7 JUIN, 14H00

Visite architecturale

#### ATELIER BRUNIQUEL, VISITE DE MAISON D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE

Éclairer les porteurs de projet sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle.

Le CAUE 31 réitère ces visites de maisons réalisées par des architectes afin de sensibiliser les particuliers, porteurs de projet...

Ces visites sont commentées par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. Ils éclaireront les participants sur le processus de réalisation, de la phase de conception à la réception en passant par la gestion du chantier.

Thématiques mises en avant avec ce projet : construction paille / architecture contemporaine / préfabrication / respect du lieu

##### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Atelier BRUNIQUEL 31130 Balma

05 62 73 73 62, <http://www.caue-mp.fr/31-haute-garonne-actus/visites-de-maisons-darchitectes-en-haute-garonne/itemid-164.html>



# HAUTE-GARONNE

## — GOURDAN-POLIGNAN

17 JUIN, 09H30

Visite guidée

### LE PAYSAGE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI LE LONG DE LA VIA GARONA

Une balade en vélo associée à une lecture du paysage commentée par le paysagiste-concepteur Guillaume Laizé

Une balade en vélo associée à une lecture du paysage commentée par le paysagiste-concepteur Guillaume Laizé qui permettra d'explorer le site de St Bertrand de Comminges et son rapport à la Garonne.

Comprendre les spécificités du paysage de ce secteur, découvrir le patrimoine des bords de Garonne observer les transformations en cours et s'interroger sur le devenir des sites traversés sont les enjeux de cette découverte.



Événement culturel à l'initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Garonne, *en partenariat avec* le Comité Départemental de Tourisme de Haute-Garonne.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Gourdan-Polignan 31210, Gourdan-Polignan

05 62 73 73 6

## — LAUZERVILLE

3 JUIN, 10H00

Visite architecturale

### ARQUO ARCHITECTES, VISITE DE MAISON D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE

Éclairer les porteurs de projet sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle.

Le CAUE 31 réitère ces visites de maisons réalisées par des architectes afin de sensibiliser les particuliers, porteurs de projet...

Ces visites sont commentées par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. Ils éclaireront les participants sur le processus de réalisation, de la phase de conception à la réception en passant par la gestion du chantier.



Thématiques mises en avant avec ce projet : métal, béton / insertion dans la pente / architecture contemporaine / principes bioclimatiques / matériaux naturels

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Agence ARQUO Architectes 31650 Lauzerville

05 62 73 73 62, <http://www.caue-mp.fr/31-haute-garonne-actus/visites-de-maisons-darchitectes-en-haute-garonne/itemid-164.html>

# HAUTE-GARONNE

## — MONTJOIRE

31 MAI, 14H00

Visite architecturale

### AGENCE COLLART, VISITE DE MAISON D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE

Éclairer les porteurs de projet sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle.

Le CAUE 31 réitère ces visites de maisons réalisées par des architectes afin de sensibiliser les particuliers, porteurs de projet...

Ces visites sont commentées par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. Ils éclaireront les participants sur le processus de réalisation, de la phase de conception à la réception en passant par la gestion du chantier.



Thématiques mises en avant avec ce projet : matériaux écologiques / respect du terrain et de son environnement / conception bioclimatique

Agence COLLART

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Agence COLLART Architectes 31380 Montjoire

05 62 73 73 62, <http://www.caue-mp.fr/31-haute-garonne-actus/visites-de-maisons-darchitectes-en-haute-garonne/itemid-164.html>

## — TOULOUSE

20 AVRIL - 27 MAI

Exposition

### MATIÈRE GRISE - MATÉRIAUX / RÉEMPLOI/ ARCHITECTURE - CRÉÉE PAR LE PAVILLON DE L'ARSENAL

Consommer « plus de matière grise » pour consommer « moins de matières premières » est l'un des enjeux de cette exposition.

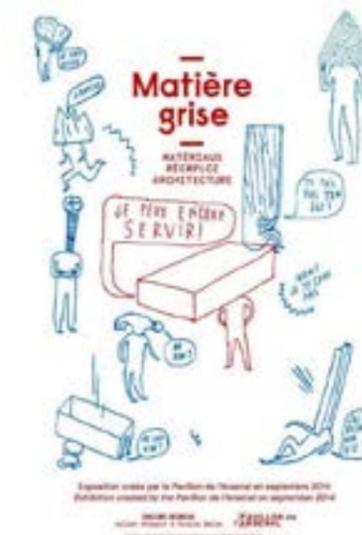
Cette démarche a pour vocation principale la reconsidération des matériaux usés lors de nos constructions. Afin d'illustrer ces actions novatrices, 75 projets à travers le monde montreront le potentiel du réemploi et la possibilité d'une nouvelle vie pour des matériaux usés.

Le réemploi ouvre un immense catalogue des possibles: bétons préfabriqués, pilotis maritimes, traverses de chemin de fer, enrouleurs de câble, plaques de plâtre rejoignent les déchets du quotidien pour devenir fondation, parement, isolant acoustique, structure, façade, etc.\*

#### RENSEIGNEMENTS

CCHa [ Centre des cultures de l'habiter ] 5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse

05 61 21 61 19



©CCHa

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

20 AVRIL - 27 MAI

Conférence

## RÉCITS DE CHANTIERS - CRÉE PAR ELISE ARNAUD ET LUCIE PACHOT, COMPAGNONS BÂTISSEURS

Cette exposition témoigne de la vie au sein même de l'association et des différentes étapes des projets, chantiers en auto-réhabilitation, échanges de savoirs et animation des ateliers de quartiers.

Le terme Compagnon signifie, de prime abord, "celui qui vit, accompagne, partage ses activités avec quelqu'un". C'est dans cette approche que s'inscrit l'association des Compagnons Bâtisseurs. Cette organisation a pour mission d'accompagner des familles en difficulté en leur apportant une aide technique et pédagogique afin de réaliser des travaux d'amélioration au sein de leurs habitats.

C'est à travers des dessins, des photographies et des entretiens d'habitants que les Compagnons bâtisseurs présentent une autre manière de construire et d'habiter.

Récits de chantiers est sans aucun doute le fruit de la solidarité et de la richesse du faire-ensemble et de la satisfaction du « faire soi-même ».

### RENSEIGNEMENTS

CCHa [ Centre des cultures de l'habiter ] 5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse  
05 61 21 61 19

15 - 29 MAI

Atelier pédagogique | Exposition

## «UN MUSÉE IMAGINAIRE»: L'ARCHITECTURE DANS LA CLASSE

Exposition mêlée à un atelier pour les scolaires

Cette exposition retrace le travail des étudiants et des élèves de classes de primaire et de collège avec une exposition de maquettes réalisées et la visite des élèves qui ont participé à cette expérience.

Cette année les enfants réaliseront un musée imaginaire constitué de salles aux univers artistiques différents. Chaque salle sera une maquette dont la scénographie sera conçue puis réalisée par les enfants avec l'aide des étudiants de l'école d'architecture et l'appui des enseignants. Max Ducos auteur illustrateur pour la littérature jeunesse accompagne ce projet. L'exposition retracera ce travail collectif.

En partenariat avec le Pôle ressources arts et littérature Education Prioritaire et avec le soutien du CRILJ Midi-Pyrénées. Contact : Isabelle Turlan

### RENSEIGNEMENTS

ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol 31106 Toulouse  
05 62 11 49 20, pole-ressources.arts-et-litterature@ac-toulouse.fr



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

15 MAI - 12 JUIN

Exposition

## EXPONOMADE : SENSIBILISER, COOPERER, BATIR -

PROCESSUS D'UNE ARCHITECTURE SOLIDAIRE

L'association Architectes sans frontières et l'ENSA Toulouse ont engagé depuis plusieurs années un partenariat qui permet aux étudiants de l'école d'architecture de Toulouse de collaborer au cours de stages et de workshops à des actions communes autour de la thématique « Habitat, habiter, habitant(s) » avec comme point de départ la création de fiches permettant d'analyser d'un point de vue sociologique et constructif, différents types de construction et de façons d'habiter rencontrés au cours des projets réalisés par ASF ou autres (exposition « Des maisons pas comme les autres » à l'ENSA de Toulouse en 2014)

L'association ASF et l'ENSA Toulouse ont construit de façon collaborative cette nouvelle exposition.

EXPONOMADE #1 sera inaugurée le 15 mai à l'ENSA

Toulouse et sera suivie par EXPONOMADE #2 inaugurée le 2 juin dans l'espace Faire Ville, Centre de Cultures de l'Habiter (CC Ha).

Ces deux expositions se complètent et ont été conçues par les membres d'ASF Toulouse et les étudiants de l'École nationale supérieure d'Architecture de Toulouse qui ont collaboré depuis janvier 2017, en participant une fois par mois à des workshops au cours desquels ils ont élaboré cet événement. Au sein de l'École d'Architecture de Toulouse, l'EXPONOMADE #1 sera dédiée à la présentation de l'association Architectes Sans Frontières et aux travaux menés par les étudiants dans le cadre de leurs stages, et qui rapportent leurs témoignages de collaborations à des expériences solidaires. Dans le cadre de l'EXPONOMADE #2, les processus des projets et les travaux des ASF seront partagés à partir des trois thématiques associées aux mots clés : « sensibiliser, coopérer et bâtir », et toujours en liaison avec la thématique de la SOLIDARITÉ, trois « Projets Phares » seront présentés à ce sujet.

Ils doivent exposer les expériences et les rencontres créées. Des expériences nées de résolutions de problèmes architecturaux et sociaux actuels. Des rencontres produites par la cohésion et la coopération des membres d'ASF avec une ou des population(s) défavorisée(s).

ASF, groupe de nomades de l'architecture qui bâtissent pour un monde plus solidaire.

ARCHITECTES SANS FRONTIÈRES : une association Loi 1901

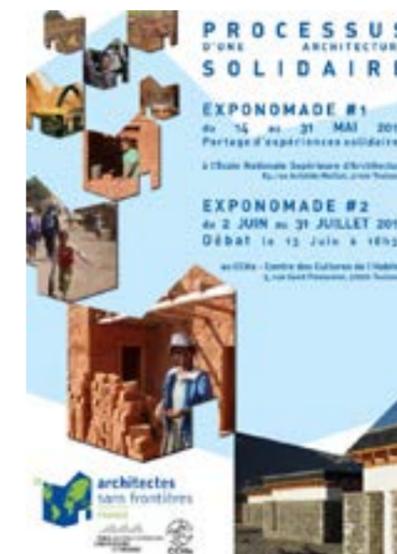
L'association Architectes Sans Frontières (ASF), une association à but non lucratif fondée en 1979, a pour vocation de défendre le principe d'une utilité sociale de l'architecture. Face aux inégalités et aux mécanismes de ségrégation et d'exclusion dans l'utilisation et l'occupation des espaces bâtis, ASF propose des formes de pratiques professionnelles adaptées, ouvertes à la diversité des cultures et des sociétés qui intègrent la parole des exclus ou des démunis et qui répondent à un partage plus équitable de cet espace.

ASF France, c'est actuellement 4 délégations : Paris, Lyon, Grenoble et Toulouse.

<http://asffrance.org/>

### RENSEIGNEMENTS

ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol 31106 Toulouse  
05 62 11 49 20



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

18 MAI, 18H30

Table ronde

## MATIERE GRISE, MATÉRIAUX, RÉEMPLOI, ARCHITECTURE

Rencontre en présence de Patrick Perez, anthropologue, et Stéphane Gruet architecte et philosophe

Échanges autour des contributions des deux intervenants au catalogue de l'exposition Matière Grise : «50 000 ans de «maisons pour rien»» et «C'est avec des mots que l'on fait un poème»

«MATIERE GRISE, matériaux, réemploi, architecture» est une exposition produite par le Pavillon de l'Arsenal et présentée par l'École Nationale d'Architecture de Toulouse et Faire Ville au CCHa jusqu'au 27 mai 2017. Une invitation de Faire ville et la Bibliothèque l'ENSA

### RENSEIGNEMENTS

CCHa [ Centre des cultures de l'habiter ] 5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse  
<http://www.faire-ville.fr>, [contact@faire-ville.fr](mailto:contact@faire-ville.fr), 05 61 1 61 19



18 MAI - 16 JUIN

Exposition

## ZOOM SUR LES PETITS PROJETS 2017

Exposition de constructions de moins de 300m2

Pour la cinquième édition de cette exposition, les Maisons de l'Architecture Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées se sont associées et présentent des réalisations de moins de 300m2, réalisées entre 2015 et 2017 et construites dans la nouvelle grande région. Les constructions exposées ont été remarquées lors d'un appel à projets ouvert à tous les architectes.



AgenceHarterArchitecture / LesYeuxCarrés

À cette occasion, de jeunes agences ont su saisir l'opportunité de présenter leur travail et leur approche du projet d'architecture. C'est précisément l'un des enjeux de cette manifestation : promouvoir le savoir-faire de l'architecte auprès de tous les publics.

Cette exposition présente de nouvelles réalisations et confirme encore une fois que les architectes s'approprient avec talent, engagement et imagination des projets de toutes tailles dans une recherche toujours renouvelée et adaptée quel qu'en soit le sujet.

Finalement il n'y a pas de petits projets. Reste l'Architecture.

### RENSEIGNEMENTS

Maison de l'architecture Midi Pyrénées - L'Îlot 45 45 rue Jacques Gamelin, 31100 Toulouse  
05 61 53 19 89

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

23 MAI, 12H30

Conférence

## DE «FORAINE» À «MODERNE» : LA BRIQUE TOULOUSAINNE DANS L'ARCHITECTURE DES ANNÉES 1930.

Conférence à la Drac, site de Toulouse, par Laura GIRARD, architecte, doctorante LRA - ENSA Toulouse

Cette spécialiste de l'histoire matérielle et sociale de l'architecture de briques en Midi-Pyrénées dans l'entre-deux-guerres (1919-1939) évoquera dans un panorama entre Toulouse, Albi et Montauban, l'évolution du matériau du point de vue constructif et esthétique.



© Laura Girard

Un cycle de trois conférences sur l'architecture du XXe siècle est organisé par la conservation régionale des monuments historiques de la DRAC Occitanie.

Deux conférences se tiendront sur le site de Montpellier et une sur le site de Toulouse.

### RENSEIGNEMENTS

Drac Toulouse 32 Rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  
05 67 73 20 20

29 - 31 MAI

Promenade urbaine|Action éducative

## INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES EN ESPACE PUBLIC

Les étudiants ont imaginé des déclinaisons d'un dispositif de médiation autour de l'aménagement de l'espace public

Qu'est-ce qui favorise la convivialité et l'intimité dans l'espace public ? Comment faire d'un lieu de passage une place publique ?

Des étudiants de l'atelier de 4e année de l'ENSA de Toulouse, « L'espace entre les choses », de l'École Nationale d'Architecture de Toulouse et la compagnie de théâtre de rue Le Phun ont travaillé ensemble depuis le mois de janvier. Ils ont imaginé des déclinaisons d'un dispositif de médiation autour de l'aménagement de l'espace public, centré en particulier sur la question de l'attente, la pause, la rencontre.

Il s'agit aussi pour les étudiants de se confronter au réel, au contexte, par une expérimentation in situ éphémère, en collaboration avec la compagnie d'art vivant Le Phun.

L'atelier se construit donc aussi dans la rencontre et la collaboration avec d'autres professionnels, en particulier ici du spectacle vivant, pour alimenter le projet d'atelier et de permettre des expériences partagées (entre étudiants, entre architectes et acteurs de l'espace public, entre usagers de la ville, etc.), selon des moments temps longs ou courts, en atelier ou in situ.

Cette année la thématique porte sur l'espace de l'intime dans l'espace public.

### Expérimentations dans l'espace public :

Les 29 et 30 juin sur trois lieux publics toulousains : l'école Lespinasse-place Ollivier, la station de métro « Canal du midi » devant le Conseil départemental 31 et la place Saint-Pierre.

### RENSEIGNEMENTS

Ecole Lespinasse-place Ollivier / Station de métro « Canal du midi » / Place Saint-Pierre 31000 Toulouse  
05 62 11 49 20, <http://www.lephun.net/>



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

30 MAI, 19H00

Conférence

## CONFÉRENCE DE PRINTEMPS - CONDITIONS PAR JOHAN ARRHOV - ARRHOV FRICK ARKITEKTKONTOR (STOCKHOLM)

Dans le cadre des conférences de printemps

Dans le cadre du cycle des conférences de printemps 2017, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées invite le public à questionner les thématiques des Architectures Domestiques et de l'Architecture et territoires à travers l'intervention d'invités de différentes origines et formations qui apporteront leur point de vue et leur expertise sur ces sujets : ARRHOV FRICK (Stockholm), AIXOPLUC (Reus) et GAFPA (Gent).

Ces structures présenteront, avec leur personnalité et à la lumière de leurs parcours, leur production. Ils aborderont les questions de méthode et d'outils qu'ils ont mis en place dans leurs pratiques de l'espace par la recherche et l'expérimentation



Mikael Olsson

Conditions par Johan Arrhov - Arrhov Frick Arkitektkontor (Stockholm)

As a practice, AF is continually aiming at understanding through questioning. Purpose and importance of architecture. Dealing with housing development, mostly in Sweden we are experiencing a slow and framed process. Nevertheless, we have no interest in inventing, rather ambition in the circumstances. To achieve responses, theoretical and practical we aim for understanding conditions, making it the actual purpose of our work.

RENSEIGNEMENTS

Drac Toulouse 32 Rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  
05 61 53 19 89, 05 67 73 20 20

1 - 14 JUIN

Exposition

## PALMARÈS GRAND PUBLIC ARCHICONTemporAINE 2017

Les 24 réalisations

Pour sa troisième édition, le Palmarès grand public Archicontemporaine a réuni un jury composé d'architectes, illustrateur, journaliste, photographe pour choisir 24 projets parmi des centaines de réalisations candidates, livrées au cours des trois dernières années en France. Ces 24 projets ont été soumis au vote du public, 8 réalisations seront récompensées.



Le Palmarès sera proclamé le 1er juin à Toulouse lors d'une soirée festive. En amont, Véronique Joffre, présidente du jury du Palmarès et architecte à Toulouse présentera son travail. Puis les résultats seront dévoilés en présence des membres du jury et des équipes nommées.

Les 24 projets seront présentés dans une exposition itinérante qui se déplacera dans les lieux emblématiques de la culture architecturale en France et s'achèvera à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris.

Initié par La Maison de l'architecture Midi-Pyrénées en 2012 et organisé par le Réseau des maisons de l'architecture, le Palmarès grand public Archicontemporaine se donne pour mission d'attiser le désir d'architecture et faire naître l'envie d'espaces construits de qualité pour tous et par tous.

RENSEIGNEMENTS

Drac Toulouse 32 Rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  
05 61 53 19 89

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

1 JUIN, 19H00

Conférence

## LE DÉCHET COMME RESSOURCE

Le CAUE 31 vous convie à une conférence du collectif d'architectes et de chercheurs bruxellois ROTOR sur la déconstruction et réemploi de matériau.

Rotor n'est pas une agence d'architecture comme les autres. Ses membres prônent le réemploi comme ressource dans des domaines aussi variés que l'architecture, la scénographie ou la recherche. Depuis 10 ans, le collectif travaille et réinvente les cycles de réemploi des matériaux du bâtiment en s'attachant notamment au cadre juridique qui rend les choses possibles. L'invitation de deux de ses membres sera l'occasion de découvrir leur démarche dans un contexte de réinvention de l'architecture autour des contraintes environnementales et économiques.



Cette conférence s'inscrit dans le cadre de l'exposition « Inventer la Ville » au Quai des Savoirs, elle se tiendra pendant la semaine du développement durable.

Événement culturel à l'initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Garonne. Action **en partenariat avec** le Quai des Savoirs et le collectif ROTOR.

RENSEIGNEMENTS

Quai des Savoirs 39 Allée Jules Guesde 31400 Toulouse  
05 62 73 73 62

2 JUIN, 18H00

Promenade urbaine|Visite architecturale

## BALADES ARCHITECTURALES - CENTRE VILLE

Architecture moderne et contemporaine à Toulouse

L'Office de Tourisme de Toulouse, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées et Toulouse Métropole allient une nouvelle fois leurs savoir-faire et vous proposent une exploration originale de la ville en cheminant à travers les monuments incontournables du paysage datant des époques moderne et contemporaine de la ville.

Le 2 juin 2017, ils organisent une visite à deux voix, avec un guide conférencier et un architecte, pour découvrir le centre-ville.

En cheminant des grands magasins aux marchés, des musées et aux immeubles d'habitation, conçus ou transformés par des architectes de renom, vous vous familiarisez avec les grands courants architecturaux de 1945 à nos jours.



Itinéraire au départ de l'Office de Tourisme

Immeuble paquebot Victor Hugo Marché-parking Victor Hugo Cinéma UGC (présentation de la Médiathèque José Cabanis) Théâtre National de Toulouse Immeuble Buzzichelli Place Occitane Magasin « Nouvelles Galeries » Magasin « Perry » Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

RENSEIGNEMENTS

— Réservation à l'office de tourisme - Tarif normal : 9€ - Tarif réduit : 7€  
Office de Tourisme de Toulouse - Donjon du Capitole Square Charles de Gaulle, 31000 Toulouse  
05 61 53 19 89, [infos@toulouse-tourisme.com](mailto:infos@toulouse-tourisme.com)

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

3 JUIN - 29 JUILLET

Exposition

## EXPONOMADE #2

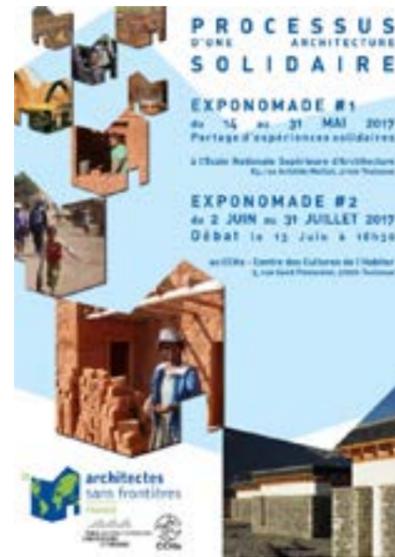
### PROCESSUS D'UNE ARCHITECTURE SOLIDAIRE

L'association Architectes Sans Frontières a pour vocation, depuis 1979, de défendre le principe d'une utilité sociale de l'architecture face aux inégalités et aux mécanismes de ségrégation et d'exclusion, dans l'utilisation et l'occupation des espaces bâtis.

#### RENSEIGNEMENTS

CCHa [ Centre des cultures de l'habiter ] 5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse

05 61 21 61 19, <https://www.faire-ville.fr/>, [contact@faire-ville.fr](mailto:contact@faire-ville.fr)



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

6 JUIN, 19H00

Conférence

## CONFÉRENCE DE PRINTEMPS - AFTER HOME PAR DAVID TAPIAS - AIXOPLUS (REUS)

### Dans le cadre des conférences de printemps

Dans le cadre du cycle des conférences de printemps 2017, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées invite le public à questionner les thématiques des Architectures Domestiques et de l'Architecture et territoires à travers l'intervention d'invités de différentes origines et formations qui apporteront leur point de vue et leur expertise sur ces sujets : ARRHOV FRICK (Stockholm), AIXOPLUS (Reus) et GAFFA (Gent).



Ces structures présenteront, avec leur personnalité et à la lumière de leurs parcours, leur production. Ils aborderont les questions de méthode et d'outils qu'ils ont mis en place dans leurs pratiques de l'espace par la recherche et l'expérimentation

After home par David Tapias - aixopluc (Reus)

aixopluc, aixopluc, the campboards and little maps are four agencies founded and directed by David Tapias. Each one focuses on one of the four core questions that architects face every day: dwelling, technique, resources and learning.

SearchPractice is a written and oral reflection of the common themes that these agencies work on. 'After home' is a critical explanation of the ideas of home, house and habitat in several built and ongoing habitats of our practices. How do we build houses when home is not a place anymore? Do our habitats really have something to do with feeling at home? Are there strong, unexpected or hidden connections between a particular environment and a home? We will unveil these and more trilemmas in a format that helps to open a debate around these ideas.

David obtained his architect title at the ETSAB, Barcelona, in 1999, and his PhD at the same institution, with the collaboration of the Centre Georges Pompidou, in 2013. He is accredited as a Full Professor by the ANECA (Spanish Ministry of Education). David has taught at the Universitat de Reus (Reus), ESAU (Barcelona) and The Frank Lloyd Wright School of Architecture (Tucson, Arizona); and lectured in several international architecture schools, institutions and congresses. His works have been published in several peer-reviewed journals, and exhibited four times at the Venice Architecture Biennale, the Cité de l'architecture & de patrimoine in Paris or the Hokkaido University in Japan.

#### RENSEIGNEMENTS

Drac Toulouse 32 Rue de la Dalbade, 31000 Toulouse

05 61 53 19 89, 05 67 73 20 20

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

8 JUIN, 19H00

Conférence

#ENTREVUES

**Le parcours de conception et le processus génératif en architecture**

A chaque rencontre, la Maison de l'Architecture vous invite à découvrir deux acteurs de la construction qui oeuvrent dans la région, le temps d'une discussion autour de leurs pratiques, leurs méthodes, leurs opinions au travers de leurs processus respectifs de conception. PPA, architectes et Execo, économistes de la construction.

**RENSEIGNEMENTS**

Maison de l'architecture Midi Pyrénées - L'Îlot 45 45 rue Jacques Gamelin, 31100 Toulouse  
05 61 53 19 89, <http://www.ppa-a.fr/>



9 ET 10 JUIN

Conférence|Exposition|Table ronde

**HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE (HENSA20)**

**Pratiques pédagogiques et écrits théoriques dans les écoles d'architecture**

Le deuxième séminaire du programme HEnSA20, se tiendra les 9 et 10 juin 2017 respectivement à l'ENSA de Toulouse et à l'ENSAP de Bordeaux.

Ce projet de recherche national est piloté par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg et coordonné par le Comité d'Histoire du Ministère de la Culture avec le soutien du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Ministère de la Culture et de la Communication).

Co-organisé par les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Toulouse et de Bordeaux, le séminaire de juin 2017 comportera deux volets. D'une part, il proposera des éclairages et des témoignages sur l'histoire de deux Écoles ; d'autre part, il fera l'objet d'un ensemble de communications portant sur les pratiques pédagogiques et les écrits théoriques.

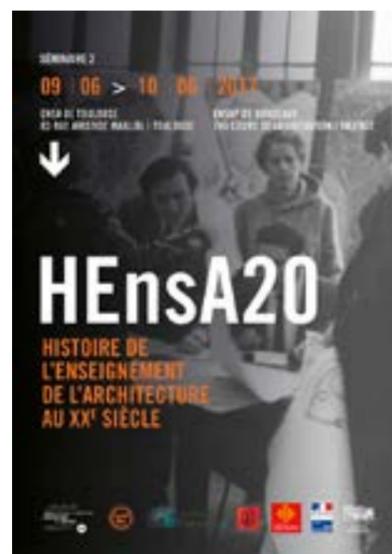
En parallèle à ce séminaire une exposition retracera l'histoire de la création de l'école d'architecture de Toulouse

**Exposition**

CANDILIS ET LA FORMATION DES ARCHITECTES, RUE ECOLE : exposition mise en œuvre par Jean Henri Fabre commémorant l'architecte du Mirail et les débuts de l'enseignement à l'École d'architecture de Toulouse basée sur l'étude d'archives numérisées, témoignant de la conception et de la construction de l'Unité Pédagogique originelle. Les plans de 1970 qui ont présidé à la construction du noyau de l'actuelle école, les détails constructifs consignés avec leurs commentaires manuscrits, les photographies du chantier en cours et les prémices d'usages dont elles rapportaient témoignage, s'imposèrent comme figures émergentes du paysage documentaire livré à leur prospection.

**RENSEIGNEMENTS**

ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol 31106 Toulouse  
05 62 11 49 20



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

10 JUIN, 10H00

Exposition|Visite guidée|Action éducative

**CONÇOIS MALIN : FÊTE DU RÉ-EMPLOI**

**Viens découvrir des modes alternatifs de construction lors de la journée du ré-emploi !**

Démonstrations et atelier : «faire mon propre meuble» avec utilisation des outils de construction  
atelier: construire en bambou  
déjeuner: food-truck cuisine bio et locale  
conférences: discussions et présentation des intervenants

Dans le cadre de son projet de fin d'étude en vue d'un diplôme d'architecte, une étudiante de l'école de Toulouse (ENSA toulouse), vous invite à découvrir la construction différemment. Sensible au ré-emploi et à l'envie de construire moins cher et plus responsable, Line Péquin soutenue dans sa démarche par l'ENSA de Toulouse, propose un événement pour découvrir de nombreuses alternatives à la construction standardisée.

Recyclo'Bat est l'association partenaire et qui héberge cet événement. Leur objectif est de gérer une ressourcerie du bâtiment ouverte aux particuliers et aux professionnels ainsi que sensibiliser et former à une gestion alternative des déchets. Ils disposent de plus de 300m2 de stock de matériaux et de 100m2 d'atelier où formations pour utiliser les machineries sont proposés et outils sont mis à disposition avec l'adhésion.

L'objectif de cet événement CONÇOIS MALIN! est de faire connaître et diffuser tout ce travail à un large public et éveiller les esprits au «do it yourself» dans le bâtiment.

De 10h à 18h le samedi 10 juin, vous pourrez découvrir grâce à différentes associations intervenantes: des ateliers participatifs, ateliers de démonstrations, démonstration d'utilisation des machines de recyclo'bat, des débats et discussions, et rencontrer de jeunes et influentes associations toulousaines.

Après 18h, un barbecue de l'amitié sera organisé autour d'un concert de jeunes talents toulousains pour finir cette journée en beauté.

Venez nombreux !!

**avec la participation de:**

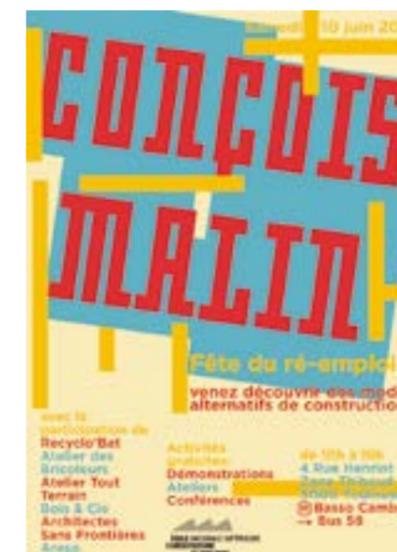
Recyclo'Bat  
Atelier des Bricoleurs  
Atelier Tout Terrain  
Bois & Cie  
Architectes Sans Frontières  
Areso

**en partenariat avec:**

Recyclo'Bat  
ENSA Toulouse

**RENSEIGNEMENTS**

Recyclo'Bat 4 rue Henriot 31100 Toulouse  
05 61 59 68 65



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

10 JUIN, 15H00

Visite architecturale

## PERFORMANCE ARTISTIQUE - IN SITU / IN CORPORE

Le CAUE 31 et la chorégraphe Nathalie Carrié vous proposent de porter un nouveau regard sur l'architecture du XXe en l'éprouvant par la danse via des performances artistiques en Haute-Garonne.

Les danseurs, guidés par la chorégraphe et danseuse Nathalie Carrié, se nourrissent, éprouvent l'architecture in situ et restituent leur ressenti par une écriture chorégraphique instantanée. Ils s'appuient sur la singularité du lieu et les spécificités de son architecture. Ils expriment par des cheminements, des déplacements, des lignes, des actions, interactions, rythmes, énergies, regards, transcription corporelle de la mémoire des lieux, la puissance de cette œuvre contemporaine. Ils proposent avec les architectes du CAUE 31 un temps d'échanges avec le public sur les qualités de cette architecture et sur les résonances entre le corps et l'espace, la danse et l'architecture.



Événement culturel à l'initiative du CAUE 31. Action **en partenariat avec** la mairie de Toulouse.

### RENSEIGNEMENTS

Espace Job 105 Route de Blagnac, 31200 Toulouse  
05 62 73 73 62

12 - 16 JUIN

Exposition

## HABITER : VISIONS DE JEUNES

Le regard des jeunes sur le territoire Midi Toulousain et les évolutions des modes d'habiter

Quand on écoute les jeunes, quand on les considère comme des citoyens à part entière, capables d'une expertise d'usage et porteurs d'idées nouvelles pour l'avenir, que découvrons nous ?

Cette exposition convie le visiteur à rencontrer des représentations, des ressentis et des visions d'adolescents Haut-Garonnais relatifs à leur mode de vie, à leur environnement proche. En portant des regards parfois décalés sur la normalité posée par les adultes, les jeunes offrent une perspective oblique sur la relation à l'autre, le besoin de nature, les mobilités... Autant de points de vues susceptibles de nourrir des réflexions, d'alimenter des actions au bénéfice d'un mieux vivre ensemble.



Événement culturel à l'initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Garonne, **en partenariat avec** le Conseil Départemental de la Haute-Garonne dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen.

### RENSEIGNEMENTS

Conseil départemental de la Haute-Garonne 1 Boulevard de la Marquette, 31090 Toulouse  
05 62 73 73 62

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

13 JUIN, 18H30

Table ronde

## UN PROJET ARCHITECTURAL DOIT-IL ÊTRE ENTIÈREMENT DÉTERMINÉ ?

Les mardis de l'Architecture et de la Ville sont des débats libres et publics entre décideurs, acteurs et usagers de l'architecture et de la ville

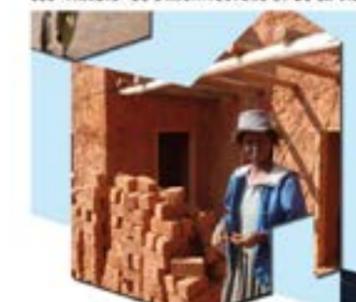
Pour le collectif des Architectes Sans Frontières, le projet architectural est « un processus plutôt qu'un projet ». Car le projet architectural entièrement déterminé hors des conditions réelles de sa réalisation, des situations, des moyens et des hommes manque sa rencontre avec le monde et reste pour ainsi dire abstrait, étranger à la vie qu'il sert.

Comment en effet faire sa place à l'imprévu hors duquel il ne peut y avoir de rencontre avec le monde et de création véritable ? Comment faire sa place à l'altérité des hommes, aux résistances inattendues de la matérialité, dont le travail qu'il faut pour les vaincre reste empreinte dans l'œuvre, et enfin comment faire sa place à la temporalité, au temps imprévisible de tout ce qui vit, et qui donne son sens et sa poésie à l'œuvre.

### RENSEIGNEMENTS

CCHa [ Centre des cultures de l'habiter ] 5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse  
05 61 1 61 19, <http://www.faire-ville.fr>, [contact@faire-ville.fr](mailto:contact@faire-ville.fr)

LES "MARDIS" DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE



"UN PROJET ARCHITECTURAL DOIT-IL ÊTRE ENTIÈREMENT DÉTERMINÉ ?"

DÉBAT LIBRE ET PUBLIC  
Mardi 13 juin 2017 à 18h30  
CCHa [ Centre des cultures de l'habiter ] 5 rue St Pantaléon, Toulouse  
Faire ville | 05 61 1 61 19 | [www.faire-ville.fr](http://www.faire-ville.fr) | [contact@faire-ville.fr](mailto:contact@faire-ville.fr)

# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

13 JUIN, 19H00

Conférence

## CONFÉRENCE DE PRINTEMPS - DOMESTIC ARCHITECTURE PAR FLORIS DE BRUYN - GAFPA (GENT)

Conférence d'architecture dans le cadre des conférences de printemps

Dans le cadre du cycle des conférences de printemps 2017, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées invite le public à questionner les thématiques des Architectures Domestiques et de l'Architecture et territoires à travers l'intervention d'invités de différentes origines et formations qui apporteront leur point de vue et leur expertise sur ces sujets : ARRHOV FRICK (Stockholm), AIXOPLUC (Reus) et GAFPA (Gent).

Ces structures présenteront, avec leur personnalité et à la lumière de leurs parcours, leur production. Ils aborderont les questions de méthode et d'outils qu'ils ont mis en place dans leurs pratiques de l'espace par la recherche et l'expérimentation



GAFPA

Domestic Architecture par Floris De Bruyn - GAFPA (Gent)

Belgian architecture office GAFPA was established in 2008 by architects Floris De Bruyn, Philippe De Berlangier and Frederick Verschuere, shortly after finishing their studies at Sint-Lucas in Ghent. The architectural firm from Ghent is known for its pragmatic approach. They dismantle an existing context and transform it into a new reality. This method of systematic deconstruction results invariably in new interpretations of architecture, a vocabulary all of their own. GAFPA intervenes on different levels, ranging from private houses to public buildings, from urban design operations to scenography. The multidisciplinary firm doesn't limit itself to house-building projects, but also regularly competes in international contest commissions. They were featured in the Wallpaper 2016 architects directory.

Floris De Bruyn teaches since 2008 at the Faculty of architecture of the KU Leuven in Ghent, where he currently leads the studio 'Primary Structures'.

### RENSEIGNEMENTS

Drac Toulouse 32 Rue de la Dalbade, 31000 Toulouse

05 61 53 19 89

15 JUIN, 19H00

Conférence

## #ENTREVUES

Le parcours de conception et le processus génératif en architecture

A chaque rencontre, la Maison de l'Architecture vous invite à découvrir deux acteurs de la construction qui oeuvrent dans la région, le temps d'une discussion autour de leurs pratiques, leurs méthodes, leurs opinions au travers de leurs processus respectifs de conception. Pierre-Louis Taillandier, architecte et Stephane Aubay, promoteur Green City Immobilier

Taillandier Architectes :

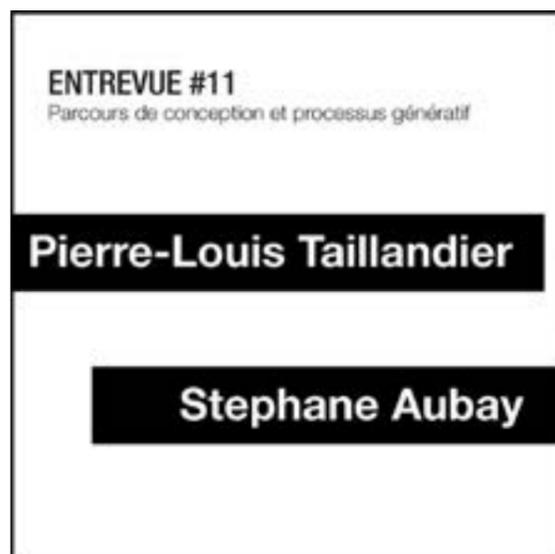
<http://www.starchitectes.com/>

### RENSEIGNEMENTS

Maison de l'architecture Midi Pyrénées - L'Îlot 45 45 rue

Jacques Gamelin, 31100 Toulouse

05 61 53 19 89



# HAUTE-GARONNE

— TOULOUSE

16 JUIN, 14H00

Visite architecturale

## SEUIL ARCHITECTE, VISITE DE MAISON D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE

Éclairer les porteurs de projet sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle.

Le CAUE 31 réitère ces visites de maisons réalisées par des architectes afin de sensibiliser les particuliers, porteurs de projet...

Ces visites sont commentées par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. Ils éclaireront les participants sur le processus de réalisation, de la phase de conception à la réception en passant par la gestion du chantier.



Thématiques mises en avant avec ce projet : Alegria / maison bas carbone / maison semi-autonome / maison écologique / ossature bois et acier corten

### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Seuil architecte 31000 Toulouse

05 62 73 73 62, <http://www.caue-mp.fr/31-haute-garonne-actus/visites-de-maisons-darchitectes-en-haute-garonne/itemid-164.html>

18 JUIN, 15H00

Promenade urbaine|Visite architecturale

## BALADES ARCHITECTURALES - ILE DU RAMIER

Architecture moderne et contemporaine à Toulouse

L'Office de Tourisme de Toulouse, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées et Toulouse Métropole allient une nouvelle fois leurs savoir-faire et vous proposent une exploration originale de la ville en cheminant à travers les monuments incontournables du paysage datant des époques moderne et contemporaine de la ville.



Le 18 juin 2017, ils organisent une visite à deux voix, avec un guide conférencier et un paysagiste, pour découvrir l'Île du Ramier.

Ce poumon vert de la ville au milieu de la Garonne abrite fraîcheur, oiseaux et pistes de course, mais aussi des bâtiments dont l'architecture des années 30 à nos jours vaut le détour, comme la piscine Alfred-Nakache, le laboratoire de Banlève, le Stadium, la cité universitaire Daniel Faucher ...

### RENSEIGNEMENTS

— Réservation à l'office de tourisme - Tarif normal : 9€ - Tarif réduit : 7€

Arrêt de Tramway «Ile du Ramier» Arrêt de Tramway, «Ile du Ramier», 31000 Toulouse

0561531989, [infos@toulouse-tourisme.com](mailto:infos@toulouse-tourisme.com)

# HÉRAULT

— AGDE

29 AVRIL - 18 JUIN

Exposition

**NI VU/Ni CONNU**

Maisons sur mesure en Languedoc-Roussillon

Cette exposition est consacrée à l'architecture domestique. Elle présente une cinquantaine de maisons conçues par des architectes dans les 5 départements de la région et a pour objet de montrer que l'architecture de qualité est à la portée de tous.

La première partie de l'exposition est consacrée aux constructions neuves, la seconde à des réhabilitations et extensions de maisons. Chaque réalisation est présentée par des photos, documents graphiques, fiches techniques et «paroles d'habitants».

Galerie du Patrimoine, Bureau d'information touristique d'Agde Îlot Molière

## RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique Îlot Molière - Place de la Belle Agathoise - AGDE

04 67 31 87 50, <http://www.capdagde.com>

# HÉRAULT

— LAVÉRUNE

17 JUIN

Inauguration - Promenade urbaine

**TERRITOIRE EN MOUVEMENTS, UNE VISITE SENSIBLE DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER.**

Inauguration du 6e parcours à Laverune, ancienne pépinière

31 balades urbaines sonores et mouvementées, accessibles librement et en permanence.

Le chorégraphe plasticien montpelliérain Patrice Barthès et l'Atelline, lieu d'activation art et espace public se sont lancés dans un projet artistique à l'échelle de la Métropole de Montpellier, entre 2016 et 2019.



©Atelline

Ce projet géo-poétique cherche à révéler l'identité et les richesses plurielles d'un territoire administratif récemment constitué. Une collection de parcours qui propose au spectateur une observation éclairée du paysage, des perspectives singulières, une attention aux particularités architecturales, historiques et patrimoniales, aux "espaces entre"...

Chaque parcours est un enregistrement constitué d'un texte, enrichi d'une création sonore originale composée par un musicien différent. La création des balades fait suite à une immersion dans chaque commune, une recherche documentaire et la rencontre d'habitants.

L'objectif est de faire cheminer chaque personne en l'invitant à être à l'écoute de ses perceptions. L'approche sensorielle et l'engagement du corps proposés rendent le spectateur acteur des lieux qu'il traverse. Il répond selon ses envies et son imaginaire aux propositions qui lui sont faites dans la partition. Les balades sont accessibles librement, de manière autonome et permanente en se connectant avec son smartphone au site internet mobile :

[www.territoire-en-mouvements.fr](http://www.territoire-en-mouvements.fr)

Une fois sur le site,

- sélectionnez la commune concernée
- rendez-vous au point de départ indiqué
- branchez votre casque.
- cliquez sur «Commencer» et
- laissez-vous guider...

5 parcours sont déjà en ligne, accessibles 24h/24h à Villeneuve-lès-Maguelone, Murviel-lès-Montpellier, Sussargues, Clapiers et Saint Georges d'Orques.

Parcours de 20 à 60 minutes, niveau de difficulté variable.

Certaines communes sont équipées de lecteurs mp3 sur lesquels les parcours sont disponibles, se renseigner dans les mairies.

Accès gratuit et permanent.

Ce projet est soutenu par les communes d'accueil des parcours, la DRAC Occitanie et la Métropole de Montpellier.

Il est produit avec les apports techniques et financiers de l'Atelline.

Inauguration de ce parcours le samedi 17 juin à 10 heures

## RENSEIGNEMENTS

Ancienne pépinière Chemin du Pont de la Fuste Laverune 34480

04 99 54 69 07, <http://www.latelline.org>, <https://www.facebook.com/TerritoireEnMouvements/>, <http://patricebarthesartiste.com>, [contact@latelline.org](mailto:contact@latelline.org)

# HÉRAULT

## — LE CAP D'AGDE

4 MAI - 22 JUIN, LES JEUDIS

Visite guidée

### L'AMÉNAGEMENT DE LA STATION BALNÉAIRE DU CAP D'AGDE

L'aménagement de la station balnéaire du Cap d'Agde, déambulation urbaine commentée.

Lors d'une déambulation urbaine commentée, venez découvrir l'aménagement de la station balnéaire du Cap d'Agde, avec les bâtiments et aménagements emblématiques du centre port : la Bulle, les sentiers piétons, le quai Saint-Martin, le port de plaisance, le quai principal, la capitainerie, la tour Agde Marine...

#### RENSEIGNEMENTS

— Gratuit, prévoir chaussures adaptées, rendez-vous devant la bulle d'accueil  
Bulle d'accueil Rond-Point du Bon Accueil BP 544 - F-34305 LE CAP D'AGDE  
06 45 82 46 14, patrimoine.agde@gmail.com



## — MONTPELLIER

2 MAI - 30 JUIN

Exposition

### L'ARCHITECTURE RURALE EN LANGUEDOC ET EN ROUSSILLON

Conçue et réalisée par les Éditions Trabucaire à partir de l'ouvrage éponyme de Christian Lhuisset.



L'exposition « L'Architecture rurale en Languedoc et en Roussillon » a été conçue et réalisée par les Éditions Trabucaire, à partir de l'ouvrage éponyme de Christian Lhuisset, paru une première fois il y a 35 ans et réédité en 2013 par l'éditeur catalan. Véritable encyclopédie de l'architecture vernaculaire dans notre région, sans équivalent à ce jour, l'ouvrage trouve dans cette exposition un prolongement fidèle à la lettre et à l'esprit de l'auteur.

#### RENSEIGNEMENTS

CAUE 34 19 rue Saint Louis, 34000 Montpellier  
04 99 13 37 00

8 MAI - 1 JUIN

Exposition

### AGRO-CITÉS MÉDITERRANÉENNE

Exposition suite au concours étudiants

Cette exposition a été réalisée suite au concours étudiants «Agro-cités Méditerranéenne» et sera présentée à l'École Supérieure d'Architecture de Montpellier.

#### RENSEIGNEMENTS

ENSA Montpellier 179, rue de l'Espérou 34090 Montpellier  
04 67 91 89 63

# HÉRAULT

## — MONTPELLIER

18 MAI, 09H00, 19H00

Atelier pédagogique

### JOURNÉE EN RÉSIDENCE

Artiste en résidence

Journée avec l'artiste en résidence Elsa Decaudin et Constellation dans le cadre de District Danse.

#### RENSEIGNEMENTS

ENSA Montpellier 179, rue de l'Espérou 34090 Montpellier  
04 67 91 89 63

18 MAI, 18H30

Conférence

### PAROLES D'ARCHITECTES N°8 « L'ARCHITECTURE RURALE »

Invités : Nicolas Duru et Frédéric Fiore, architectes.

À l'occasion de l'exposition « L'architecture rurale en Languedoc-Roussillon » du 2 mai au 30 juin 2017, le CAUE 34 vous invite à :

#### PAROLES D'ARCHITECTES N°8

Avec Nicolas Duru et Frédéric Fiore, architectes. Ils viendront témoigner de la façon dont ils sont intervenus dans des bâtiments existants, dans divers contextes patrimoniaux, de paysages, de villages...

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription  
CAUE 34 19 rue Saint Louis, 34000 Montpellier  
04 99 133 700, <http://www.caue-lr.fr/node/1031>



# HÉRAULT

— MONTPELLIER

19 MAI - 14 SEPTEMBRE

Exposition

## LA MODERNITÉ DU MODERNE : MALEVITCH, CANDILIS, TEL AVIV

La Modernité du moderne propose une mise en perspective de trois expressions artistiques et architecturales inspirées de la période moderne.

L'exposition La Modernité du moderne propose une mise en perspective de trois expressions artistiques et architecturales inspirées de la période moderne. Trois visions de la géométrie et de l'asymétrie des formes sensibles et invisibles de la cité, celles des Architectes de Malevitch, la ville de Tel Aviv conçue dans l'esprit Bauhaus (sur la trame urbaine de Patrick Geddes), et le village de vacances des Carrats à Port Leucate (conçu dans les années soixante par Georges Candilis).

Au début du XXème siècle, l'un des axes majeurs de l'activité artistique consiste à dépasser les limites morphologiques de la peinture, de la sculpture et de l'architecture. En art plastique, par le renoncement à l'objet et la recherche de lignes épurées, les artistes tentent d'exprimer les vérités spirituelles d'un monde invisible. En architecture, le dynamisme particulier du modernisme permet de vastes avancées sociétales avec notamment l'élaboration d'importants projets architecturaux et urbains qui ont radicalement transformé le cadre de vie des populations.

C'est dans cette dynamique qu'ont évolué les créateurs regroupés ici. Ils partagent l'ambition de trouver les solutions les plus pointues au regard des moyens de leur temps, tout en plaçant les rapports humains au coeur de leurs préoccupations. Les trois expérimentations restent aujourd'hui encore des références sur lesquelles s'appuyer pour construire notre monde moderne.

L'exposition s'organise autour de travaux menés par les étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (ESBAN), l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM), avec la contribution de l'Ecole des Mines d'Alès. Elle propose une interprétation libre qui révèle la richesse et l'actualité des trois sujets abordés.

**Commissariat de l'exposition :** Dror ENDEWELD, plasticien, enseignant à l'ESBAN & Nathalie RAVINAL, architecte, responsable du pôle architecture de La Fenêtre. Conception graphique : Elodie Mouligné

### RENSEIGNEMENTS

— **Entrée : 3€ / gratuite pour les adhérents. Visite possible sur rendez-vous**  
Centre d'art La Fenêtre 27 Rue Frédéric Peyson 34000 Montpellier  
contact@la-fenetre.com, 04 67 64 23 90

20 MAI, 10H30

Visite guidée

## VISITE GUIDÉE PIERRESVIVES

Comprenant les Archives et la médiathèque départementales, créées par Zaha Hadid

L'architecte Zaha Hadid a disparu en mars 2016. La visite de pierresvives, seul bâtiment en France ouvert au public signé par elle, permet de découvrir son architecture si caractéristique.

### RENSEIGNEMENTS

— **Sur inscription - gratuit**  
pierresvives 907 rue du Professeur Blayac 34070 Montpellier  
04 67 67 30 00, pierresvives@herault.fr



# HÉRAULT

— MONTPELLIER

20 MAI, 11H00

Visite architecturale

## ARCHICITY: DÉCOUVREZ LA FUTURE FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER

Visite animée par l'architecte François Fontes de la future Faculté de Médecine à Montpellier

La faculté de médecine doit, dans la modernité, évoquer son histoire et son rayonnement, mais aussi l'essence d'une science de l'humain. Elle nous conduit vers une architecture organique qui, à la manière d'un organisme vivant, dialogue avec son contexte géographique, historique, culturel et met en scène l'expression foisonnante de la vie.

Implantée sur le campus Arnaud de Villeneuve, la nouvelle Faculté de médecine est une des opérations majeures du Plan Campus et du Contrat de projets Etat-Région (CPER). La Faculté de médecine quitte le centre-ville de Montpellier pour s'installer au coeur du campus biologie-santé Arnaud de Villeneuve.

Elle sera située à proximité du Centre Hospitalier Régional Universitaire, de l'Unité Pédagogique Médicale qui accueille déjà les étudiants en médecine de 2ème cycle (externes) et des unités de recherche de haut niveau comme l'Institut de Génétique Humaine, l'Institut de Génomique Fonctionnelle, le Centre de Biologie Structurale et l'Institut Universitaire de Recherche Clinique. La nouvelle Faculté de médecine de Montpellier pourra accueillir plus de 3 600 étudiants. Elle permettra notamment de regrouper les étudiant(e)s en première année commune d'études de santé (dite PACES) qui se destinent à la médecine, l'odontologie (dentaire), la maïeutique (sage-femme) ou la pharmacie.

### RENSEIGNEMENTS

— **Sur Inscription, 5€/personne, 8€/couple, Gratuit pour les adhérents de la Maison de l'architecture LR.**  
**Païement sur place**  
Faculté de Médecine Route de Ganges, 34000 Montpellier  
04 67 73 18 18, archicity@maisonarchitecture-lr.org



©François Fontes



©Philippe Evenou

# HÉRAULT

— MONTPELLIER

22 MAI, 15H30

Exposition

## AMÉNAGEMENT DU CHAI DU MAS DE PRUNET

L'ENSA Montpellier et La Bulle Bleue vous proposent de venir à La Bulle Bleue découvrir les travaux des étudiants autour de l'aménagement du Chai.

Lundi 22 mai 2017, à partir de 15h 30 les étudiants de Master 1 de l'ENSA Montpellier afficheront et présenteront à destination des principaux acteurs du quartier et à toute personne intéressée par l'architecture et La Bulle bleue, les projets « proche » (Aménagements intérieurs ou extérieurs du Chai) ainsi que les éléments architecturaux fabriqués.



La Bulle Bleue

Cette journée se clôturera à 19h autour d'un pot concocté par l'équipe Traiteur de LBB.

### RENSEIGNEMENTS

— Entrée libre et gratuite

ESAT La Bulle Bleue 285, rue du Mas de Prunet 34070 Montpellier  
04 67 42 18 61, <http://www.labullebleue.fr>, [www.montpellier.archi.fr](http://www.montpellier.archi.fr)

23 MAI, 12H30

Conférence

## MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE À FRONTIGNAN : NOUVEAU 1/3 LIEU, PLACE DU CONTR'1

Conférence à la DRAC, site de Montpellier, par Dominique Delord architecte, de TAUTEM ARCHITECTURE

Cette médiathèque conçue par TAUTEM et bmc2 entend, par une présence forte, mais sans ostentation, assurer sa place d'équipement emblématique dans le nouvel éco-quartier «les Pielles», reconversion d'une friche industrielle, au bord de l'étang de Thau, sur le territoire de Frontignan.

Elle use d'une minéralité massive, lumineuse et fraîche l'été, fondamentalement adaptée au climat et à la lumière merveilleuse mais violente du Sud.

Dans le même temps, elle propose un espace intérieur fluide, pratique, modifiable, pérenne pour qu'il constitue un outil aimable et pédagogique à destination du public et du personnel qui l'anime.



© Luc Boegly

Un cycle de trois conférences sur l'architecture du XXe siècle est organisé par la conservation régionale des monuments historiques de la DRAC Occitanie.

Deux conférences se tiendront sur le site de Montpellier et une sur le site de Toulouse.

### RENSEIGNEMENTS

Drac 5 Rue de la Salle l'Évêque, 34000 Montpellier  
04 67 02 32 00

# HÉRAULT

— MONTPELLIER

23 MAI, 19H00

Conférence

## TEL AVIV, UNE VILLE MODERNISTE

Présentation de la ville de Tel Aviv, construite selon le plan de Patrick Geddes, et de ses architectures inspirées du Bauhaus

L'exposition La Modernité du moderne propose une mise en perspective de trois expressions artistiques et architecturales inspirées de la période moderne. Trois visions de la géométrie et de l'asymétrie des formes sensibles et invisibles de la cité, celles des Architectones de Malevitch, la ville de Tel Aviv conçue dans l'esprit Bauhaus (sur la trame urbaine de Patrick Geddes), et le village de vacances des Carrats à Port Leucate (conçu dans les années soixante par Georges Candilis).

Dror Endeweld, plasticien et enseignant aux Beaux-Arts de Nîmes, donnera une conférence sur la ville de Tel Aviv, construite selon le plan de Patrick Geddes, et de ses architectures inspirées du Bauhaus.

### RENSEIGNEMENTS

— Entrée : 3€ / gratuite pour les adhérents

Centre d'art La Fenêtre 27 Rue Frédéric Peyson 34000 Montpellier  
[contact@la-fenetre.com](mailto:contact@la-fenetre.com), 04 67 64 23 90

30 MAI, 12H30

Conférence

## QUAND DES ARCHITECTES DU XXE SIÈCLE CONSTRUISENT LEUR MAISON : VILLAS PROTÉGÉES OU LABELLISÉES EN OCCITANIE

Conférence à la Drac, site de Montpellier, par Josette Clier, Marie-Emmanuelle Desmoulins, Michèle François, Georges Gonsalvès

Quand des architectes du XXe siècle construisent leur maison : villas protégées ou labellisées en Occitanie (Nîmes, Canet-en-Roussillon, Béziers, Toulouse, Barbazan-Lebat)

Les chargés d'études documentaires de la Direction régionale des affaires culturelles évoqueront quelques villas d'architectes des années 50 aux années 70, qui viennent d'être inscrites MH ou labellisées «Patrimoine du XXe siècle». Il est intéressant d'analyser comment des architectes de la région, auteurs de maisons remarquables pour de riches clients, manifestent dans leur propre habitation, et parfois leur agence, une liberté ou une modestie éclairante sur leurs goûts et leurs choix architecturaux.

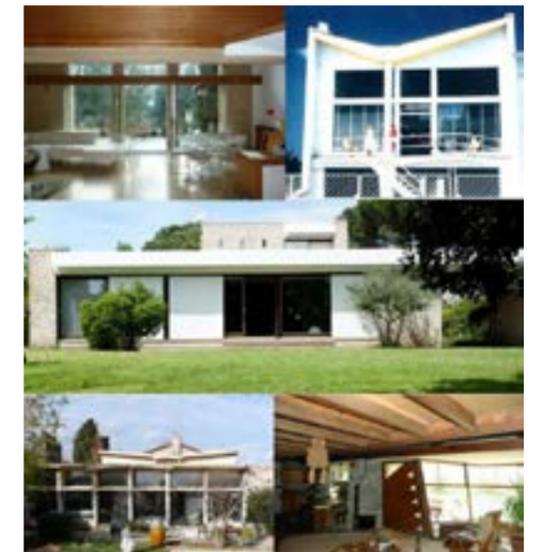
1952 Armand Pellier à Nîmes (30), 1955 Claude-Charles Mazet à Béziers (34), 1956 Férid Muchir à Canet-en-Roussillon (66), 1965 Edmond Lay à Barbazan-Lebat (65), 1967 Bernard Bachelot à Toulouse (31).

Un cycle de trois conférences sur l'architecture du XXe siècle est organisé par la conservation régionale des monuments historiques de la DRAC Occitanie.

Deux conférences se tiendront sur le site de Montpellier et une sur le site de Toulouse.

### RENSEIGNEMENTS

Drac 5 Rue de la Salle l'Évêque, 34000 Montpellier  
04 67 02 32 00



© Josette Clier, Michèle François, Rémi Papillault

# HÉRAULT

— MONTPELLIER

6 JUIN, 19H00

Conférence|Table ronde

## EDITION ET ARCHITECTURE, DES PONTS À BÂTIR

Rencontre avec les éditeurs d'architecture animée par Frédérique Villemur

Le mardi 6 juin à 19h dans l'amphithéâtre de Pierres Vives, LR livre et lecture organise en partenariat avec le CRL Midi-Pyrénées une rencontre autour de l'architecture. Frédérique Villemur, enseignante-chercheuse à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Montpellier, s'entretiendra avec des éditeurs de la région autour des relations existant entre le livre et l'architecture.

Quand on pense « livre », les premiers mots venant à l'esprit ne sont pas « bâtiment », « mur » ou « ossature ». Pourtant, le livre et l'architecture se retrouvent étroitement liés par des termes communs : « ligne », « art », « style », « plan », utilisés pour parler de l'un ou l'autre de ces domaines.

Outre la convergence du vocabulaire, diverses questions émergent. Comment le livre permet-il de diffuser et promouvoir l'architecture ? Est-il un vecteur de démocratisation des pratiques esthétiques du bâtiment ? Pourquoi et comment les éditeurs s'en emparent-ils ?

### Vous pourrez rencontrer :

- Espérou (34), structure éditoriale de l'ENSA de Montpellier, est un outil de valorisation de la culture architecturale et urbaine.
- La Fenêtre (34), publie des ouvrages valorisant le travail des créateurs dans le cadre d'actions pédagogiques.
- Muséo (34), publie dans les domaines de la biodiversité, des diversités culturelles, de l'architecture durable...
- Les Presses Universitaires de la Méditerranée (34), participent à la diffusion et à la valorisation de la recherche.
- Les Editions Imbernon (13), sont centrées sur l'architecture, l'art et la ville particulièrement en Méditerranée.

De plus pierresvives présentera son fonds d'architecture.

En amont de la rencontre, une bibliographie rassemblera les ouvrages parus en Occitanie sur le thème de l'architecture.

### Les autres maisons d'édition en région publiant sur l'architecture :

- Actions, études et recherches autour de l'architecture (31) a été fondée par des architectes et étudiants pour réveiller la conscience des milieux de l'architecture.
- Archipress (34), fondée en 1930 par l'architecte André Bloc, est la plus ancienne revue d'architecture française.
- Art dans l'air (34), est un magazine régional ancré sur la réalité artistique qui nous entoure.
- Champ social (30), spécialisée dans les sciences humaines et sociales, questionne les finalités de l'architecture.
- Les Presses Universitaires du Midi (31), ont pour mission la diffusion de la recherche en lettres, en langues, en sciences de l'homme et de l'ingénieur.
- Verdier (11), maison fondée en 1979, développe une collection Art, architecture, cinéma.

### En PACA :

- Les Editions Parenthèse (13), sont spécialisées en architecture, urbanisme, arts et sciences humaines.

### RENSEIGNEMENTS

pierresvives 907 rue du Professeur Blayac 34070 Montpellier  
04 67 17 94 76



# HÉRAULT

— MONTPELLIER

8 JUIN, 09H00

Table ronde

## ARTS ET AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES

Journée de rencontres autour du Plan-Guide «Arts et Aménagement des territoires», co-organisée par Montpellier Métropole Méditerranée, le pOlau-pôle des arts urbains, L'Atelline, le réseau Urbiscopie

La création artistique œuvre désormais avec les enjeux d'aménagement (espaces publics, mobilité, écologie, cohésion sociale, habitat etc.). Elle se nourrit de la question urbaine autant qu'elle est susceptible de l'influencer. Et dans un même temps, les projets d'aménagement sont en quête de démarches plus flexibles et sensibles.

Montpellier Méditerranée Métropole, l'Atelline et le réseau Urbiscopie qui rassemble les acteurs de tous horizons intéressés par ces démarches s'associent pour proposer une journée autour de cette question avec le pOlau - Pôle des arts urbains (Tours).

Cette rencontre est une étape du Tour de France de présentation du Plan-Guide « Arts et Aménagement des territoires », étude nationale réalisée en 2015 pour le ministère de la Culture et de la Communication - DGCA, par le pOlau-pôle des arts urbains.

La métropole de Montpellier, en forte croissance démographique et urbaine souhaite promouvoir le développement et la diffusion de démarches inventives susceptibles de renouveler les modes de « penser et faire la ville » et d'enrichir l'appropriation de la ville par les habitants. L'action artistique et culturelle joue dans ce domaine une médiation essentielle à la conception et la vie des villes.

La confluence de l'art et de l'aménagement des territoires devient un enjeu pour l'ensemble des parties prenantes : citoyens, acteurs de l'art et de la culture, de l'urbanisme et du bâtiment.

Cette journée propose en matinée une présentation du Plan-Guide par Maud Le Floc'h, directrice du pOlau et Pascal Ferren, responsable recherche et projets du pOlau et une présentation d'expériences artistiques et urbaines avec Le Collectif Random (Lectoure) et Plaine Commune Établissement Public Territorial (Seine-Saint-Denis) / Le Bruit du Frigo (Bordeaux) / l'Agence Construire - atelier d'architecture (Paris) / le Point H'ut - pOlau - Pôle des arts urbains (Tours).

Des ateliers de réflexion et de proposition à partir de cas pratiques se dérouleront l'après-midi suivi d'une restitution et d'un échange avec les participants.

### RENSEIGNEMENTS

— Sur invitation

La Panacée 14 rue de l'Ecole de Pharmacie, 34000, Montpellier  
contact@latelline.org, 04 99 54 69 07

10 JUIN, 10H30

Atelier pédagogique

## ATELIER KAPLA

Devenez des petits architectes le temps d'un atelier Kapla !

Grâce à quelques 5000 KAPLA devenez un architecte en herbe et imaginez votre ville! Alain Coste, architecte animera l'atelier et fera découvrir les notions de l'architecture aux plus jeunes.

En partenariat avec Sauramps Polymômes.

### RENSEIGNEMENTS

— Inscription à l'accueil de la librairie Sauramps Polymômes - 2€

Sauramps Polymômes Allée Jules Milhau Montpellier  
04 67 06 78 78



biÖffique Théâtre



# HÉRAULT

— MONTPELLIER

10 JUIN, 10H30

Visite architecturale

## VISITE ARCHITECTURALE DE PIERRESVIVES - ZAHA HADID

Visite guidée notamment des espaces habituellement fermés aux visiteurs

Pierresvives est le seul bâtiment en France signé par l'architecte Zaha Hadid, ouvert au public. Lors de cette visite, les participants pourront découvrir des espaces habituellement fermés au public et comprendre la création et la construction de ce bâtiment exceptionnel.

### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

[pierresvives 907 rue du Professeur Blayac 34070 Montpellier](mailto:pierresvives@herault.fr)

04 67 67 30 00, [pierresvives@herault.fr](mailto:pierresvives@herault.fr)



©Philippe Evenou

10 JUIN, 11H00

Visite architecturale

## ARCHICITY: DÉCOUVREZ LE PARC DU DOMAINE DE MÉRIC À MONTPELLIER

Découverte du Parc Méric avec la paysagiste Gaëlle Azeri

Le parc Méric est un grand parc d'une dizaine d'hectares en plein cœur de Montpellier, sur le Domaine de Méric, où a vécu le peintre Bazille et sa famille. Bazille a trouvé ici l'inspiration pour plusieurs de ses œuvres.

Le parc est connu des montpelliérains pour sa prairie à la floraison de coquelicots impressionnante en avril. Vous y trouverez aussi un espace canin, une aire de jeux pour enfants, et une végétation intéressante (bois méditerranéen, arbres centenaires, jardin à l'anglaise...)

Balade au cœur du Parc et explication avec la paysagiste Gaëlle Azeri.

### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - Tarif : 5€/personne, 8€/couples, gratuit adhérent M'aLR. Paiement sur place.

[Domaine de Méric 634 rue de Ferran 34090 Montpellier](mailto:archicity@maisonarchitecture-lr.org)

[archicity@maisonarchitecture-lr.org](mailto:archicity@maisonarchitecture-lr.org), 04 67 73 18 18

# HÉRAULT

— MONTPELLIER

10 JUIN, 15H00

Visite architecturale

## DANSE À PIERRESVIVES - WITH NO INTENT

Visite guidée et dansée de l'architecture de Pierresvives

Plans inclinés, courbes, transparence, reflets... l'architecture du bâtiment Pierresvives inspire les chorégraphes. Le danseur et chorégraphe d'origine russe Mitia Fedotenko, implanté à Montpellier depuis de nombreuses années propose une performance en résonance immédiate avec ce lieu particulier et ses espaces publics. Il embarque le public dans une sorte de parcours ludique et SENSuel à la découverte de l'âme de ce bâtiment et de son architecture à travers la danse, et l'accompagnement sonore créé en direct par le musicien Arnaud Bertrand.



©Philippe Evenou

Composée symboliquement de TROIS parties, où chacune est générée et propulsée par UN MOT-CLÉ prononcé en TROIS langues (lesquelles ? Surprise...!), la performance prend UN SENS unique à chaque nouvel espace visité afin de nous amener à construire notre propre SENS.

### RENSEIGNEMENTS

[pierresvives 907 rue du Professeur Blayac 34070 Montpellier](mailto:pierresvives@herault.fr)

04 67 67 30 00, [pierresvives@herault.fr](mailto:pierresvives@herault.fr)

13 - 18 JUIN

Promenade urbaine

## FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES 2017 - EMOTION

Le FAV est un parcours architectural destiné au grand public, permettant de découvrir les hôtels particuliers de Montpellier par le biais d'installations éphémères conçues par de jeunes architectes

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public, qui permet de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier depuis 2006. Cette manifestation invite le visiteur à aller au contact de ce riche patrimoine en lui proposant des installations dispersées dans la ville.

Il prend place au cœur de la ville historique et propose un parcours reliant des hôtels particuliers et cours intérieures, majoritairement privées, qui ne sont usuellement pas visibles pour les visiteurs.

Chaque installation créée par des équipes d'architectes permet de mettre en avant le travail d'une jeune génération qui propose, invente, expérimente et explore de nouveaux champs de conception de notre environnement.

Ainsi, le festival leur offre la possibilité de présenter une réalisation au travers d'une installation au cœur de l'écrin prestigieux et remarquable qu'offrent les cours d'hôtels particuliers. Chacune d'entre elle ouvre un dialogue entre une architecture patrimoniale et des installations contemporaines.

Depuis 2006, le FAV est organisé annuellement par l'association Champ Libre, présidée par Elodie Nourrigat et Jacques Brion, architectes à Montpellier.

Le pavillon d'accueil ouvrira ses portes du 7 au 18 juin 2017 - cour de la CCI - Hôtel St Côme, Grand Rue Jean Moulin.



Le festival se déroule du 13 au 18 juin, il sera inauguré à la DRAC le 13 juin sur invitation [www.festivaldesarchitecturesvives.com](http://www.festivaldesarchitecturesvives.com)

### RENSEIGNEMENTS

[Association Champ Libre 4 rue des Trésoriers de la Bourse 34000 Montpellier](mailto:Association Champ Libre 4 rue des Trésoriers de la Bourse 34000 Montpellier)

04 97 92 51 17

# HÉRAULT

## — MONTPELLIER

14 JUIN, 14H00

Atelier pédagogique

### CONSTRUIRE À LA MANIÈRE DE G. CANDILIS

Atelier Lego pour enfants (6-12 ans)

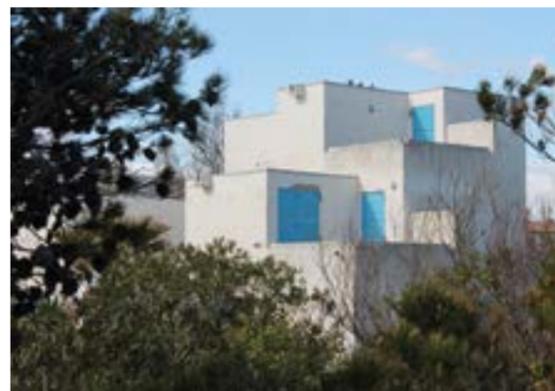
Le Centre d'art La Fenêtre et pierrevives proposent un atelier Lego «Construire à la manière de G. Candilis». Après une visite de l'exposition La Modernité du moderne, les enfants pourront eux aussi construire en s'inspirant de la démarche architecturale de Georges Candilis.

Cet atelier gratuit est destiné aux enfants de 6 à 12 ans. Dans la limite des places disponibles.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Centre d'art La Fenêtre 27 Rue Frédéric Peyson 34000 Montpellier  
04 67 64 23 90, emilie@la-fenetre.com



ESBAN (2017)

14 JUIN, 14H00, 15H30

Atelier pédagogique

### JOUER L'ARCHITECTURE

Atelier jeu pour le jeune public

Ce jeu propose une découverte de 40 ans et plus de production architecturale : des courants du XXe siècle aux postures du XXIe siècle.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

CAUE 34 19 rue Saint Louis, 34000 Montpellier  
rosa.inacio@caue34.fr, 04 99 13 37 00



17 JUIN, 10H00

Promenade urbaine

### D'UN CHEVAL À L'AUTRE

Balade urbaine, facétieuse et sans œillères...

Depuis la statue équestre de Louis XIV sur la promenade du Peyrou, jusqu'à la sculpture Orlando Furiosa à Antigone (Sculpteur catalan Apel les Fenosa i Florensa). Cette balade suivra l'axe majeur du développement de la ville de Montpellier du Peyrou à Antigone.

Elle sera ponctuée d'arrêts devant des bâtiments patrimoniaux ou contemporains remarquables, qui feront l'objet d'explications et de commentaires.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription. Rdv à 10 h au pied de la statue équestre de Louis XIV

Promenade du Peyrou 34000 Montpellier  
rosa.inacio@caue34.fr, 04 99 13 37 00



# HÉRAULT

## — PÉZENAS

29 AVRIL - 25 JUIN

Exposition

### MODERNITÉ ET MÉMOIRE

15 réalisations d'échelle et de programme différents : musée, architecture contemporaine, etc...

15 réalisations d'échelle et de programmes différents : musée, habitation, bureaux... architectures contemporaines qui, sans pastiche ni nostalgie, viennent cohabiter et dialoguer avec des murs ayant déjà une histoire.

Projets lauréats du prix 2016 de l'ordre des architectes Languedoc-Roussillon, exposition réalisée par l'OALR.

#### RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique de Pézenas Place des Etats du Languedoc

04 67 98 36 40, accueil.pezenas@otpvh.fr, <http://www.pezenas-tourisme.fr>



## — TEYRAN

8 JUIN, 18H30

Projection de film

### IN SITU, LES ARTISTES DANS LA VILLE

Rencontre avec Patrice Barthès et projection du film documentaire «In situ, Les artistes dans la ville» réalisé par Antoine Viviani

L'in situ désigne, dans le champ artistique, des pratiques aux formes multiples qui lient étroitement l'œuvre à un site ou à un territoire. En quoi ces interventions artistiques interpellent, questionnent notre appréhension et nos usages de l'espace public ?

Les œuvres du chorégraphe Patrice Barthès déplacent le spectateur hors de ses repères en usant de dispositifs qui ré-interrogent notre regard sur notre environnement, son actualité et ses représentations.

Depuis un an - et jusqu'en 2019 - l'artiste développe sur les communes de la Métropole de Montpellier, le projet *Territoire en mouvements*, trente et un parcours pour trente et une communes de la Métropole de Montpellier. Ces parcours sont des partitions audio-géo-chorégraphiques que le spectateur est invité à suivre pour faire l'expérience du territoire en mouvements par le mouvement. Nourris par des recherches, des rencontres et des contributions d'habitants, d'architectes, d'urbanistes, d'historiens, de géographes, ces parcours sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir le territoire en proposant un regard singulier sur les histoires, l'architecture, les paysages de la Métropole. L'ensemble du projet, produit par l'Atelline, formera une collection de balades urbaines sonores et sensibles en accès permanent et pérenne.

*In situ, Les artistes dans la ville*, film documentaire réalisé par Antoine Viviani en 2011, produit par Providences en coproduction avec Arte, témoigne d'interventions artistiques éphémères dans l'espace public, tour à tour étonnantes, invisibles, monumentales, participatives ou bien secrètes. En confrontant poétiquement les créations de ces artistes venant de tous horizons à la parole d'habitants, intellectuels, créateurs, ou encore simples passants, le film tente de révéler ce que ces expériences racontent de nous, comment elles sont le reflet de notre époque, de notre urbanité, et comment elles dessinent, sinon un art, du moins de nouvelles pratiques pour vivre la ville ensemble.

#### RENSEIGNEMENTS

Médiathèque municipale de Teyran Place du Ballon, 34820 Teyran  
04 67 16 19 13



©Providences / Antoine Viviani - L'Atelline In Situ, les artistes dans la villes

# LOZÈRE

— MENDE

1 - 30 JUIN

Exposition

## PATRIMOINE DU XXÈME SIÈCLE EN LOZÈRE

Photographies et travaux d'élèves

Exposition d'une série de photographie grand format de bâtiments emblématiques de la Lozère et des mouvements de l'architecture de XXème siècle : art nouveau, art déco, architecture moderne et architecture contemporaine.

Des œuvres collectives réalisées par les élèves lozériens seront également présentées autour de la réinterprétation de ce patrimoine lozérien méconnu mais portant riche.

RENSEIGNEMENTS

Bibliothèque Municipale Place du Forail, 48000 Mende

04 66 49 06 55

17 JUIN, 14H00

Atelier pédagogique

## GOÛTER D'ARCHITECTURE

Atelier ludique pour les petits et les grands autour de l'architecture du XXème siècle en Lozère

Après-midi ludique et gourmande pour apprendre en s'amusant avec au programme : maquettes géantes de bâtiments emblématiques de l'architecture du XXème siècle, pop-up à ramener à la maison, dessins et coloriages pour les enfants et les grands.

En fin d'après-midi, les maquettes bonbons seront dégustées autour d'un moment convivial.

RENSEIGNEMENTS

Bibliothèque Municipale Place du Forail, 48000 Mende

04 66 49 06 55

17 JUIN, 17H00

Remise de prix

## QUIZZ LUDIQUE

Quiz hebdomadaire sur 9 bâtiments emblématiques du XXème siècle en Lozère

Jeu hebdomadaire ouvert à tous du 25 mai au 8 juin sur les bâtiments emblématiques de l'architecture du XXème siècle en Lozère.

3 questions par semaine seront diffusées via la presse et les radios locales. Réponse à envoyer sur papier libre avant le jeudi 15 juin et remise des prix lors d'un goûter d'architecture le samedi 17 juin à 17h.

RENSEIGNEMENTS

Bibliothèque municipale place du forail, 48000 Mende

04 66 49 06 55

# HAUTES-PYRÉNÉES

Atelier pédagogique

## ELEMENTAIRE ! UNE CABANE À MON IMAGE ...

Construction d'une micro-architecture à base de matériaux recyclés. Venez construire votre cabane !

Parcours d'architecture propose la construction collaborative de micro-architectures éphémères.

Suivant un système constructif mis au point par les architectes Michèle Orliac et Miquel Battle, le public élabore des structures à partir d'éléments de bois de récupération préalablement usinés.

Dans un premier temps, les visiteurs, adultes et enfants, installés sur des bancs et des tables conçus par les architectes, imaginent les assemblages possibles sous la forme de maquettes au 1/10ème. Par la suite, ce mobilier, désassemblé, est reconfiguré sous forme de cabanes aux silhouettes inattendues. En fin d'après-midi, les structures sont démontées et remontées sous forme de bancs et de tables pour un goûter convivial.

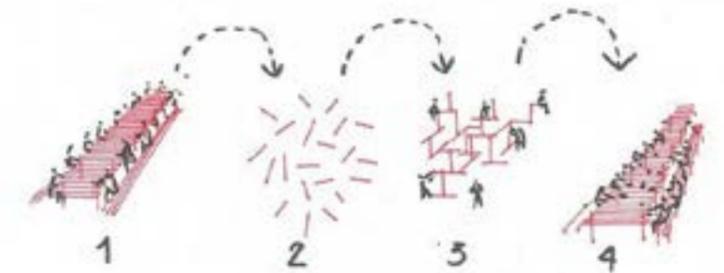
Par cette expérience, /Parcours/d'/architecture/ et l'agence M&M ont souhaité rendre accessibles les phases de conception et de construction par une confrontation ludique au projet et aux matériaux.

Bagnères de Bigorre - le 17 juin à 10 h - Place de Vignaux

Barbazan-Débat - le 21 et 28 mai - Avenue du Pic du Midi

RENSEIGNEMENTS

06 49 42 25 72



# HAUTES-PYRÉNÉES

Atelier pédagogique

## ELEMENTAIRE ! UNE CABANE À MON IMAGE ...

Construction d'une micro-architecture à base de matériaux recyclés. Venez construire votre cabane !

Parcours d'architecture propose la construction collaborative de micro-architectures éphémères.

Suivant un système constructif mis au point par les architectes Michèle Orliac et Miquel Battle, le public élabore des structures à partir d'éléments de bois de récupération préalablement usinés.

Dans un premier temps, les visiteurs, adultes et enfants, installés sur des bancs et des tables conçus par les architectes, imaginent les assemblages possibles sous la forme de maquettes au 1/10ème. Par la suite, ce mobilier, désassemblé, est reconfiguré sous forme de cabanes aux silhouettes inattendues. En fin d'après-midi, les structures sont démontées et remontées sous forme de bancs et de tables pour un goûter convivial.

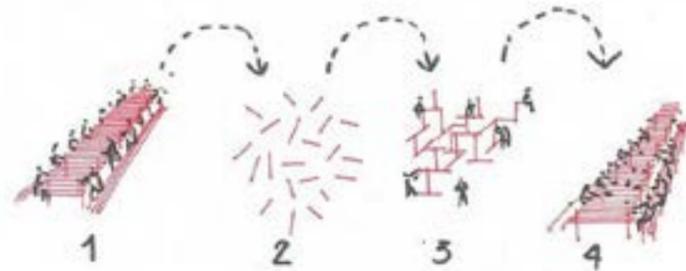
Par cette expérience, /Parcours/d'/architecture/ et l'agence M&M ont souhaité rendre accessibles les phases de conception et de construction par une confrontation ludique au projet et aux matériaux.

Lourdes- le 27 mai à 10 h - Place de la Mairie

Tarbes - le 20 mai à 10 h - Place de Verdun

RENSEIGNEMENTS

06 49 42 25 72



# PYRÉNÉES-ORIENTALES

— AMÉLIE-LES-BAINS-PALALDA

10 MAI - 15 NOVEMBRE, LES MERCREDIS

Visite guidée

## LE PATRIMOINE THERMAL

Visite de patrimoine thermal

Partez à la découverte du patrimoine thermal, d'Amélie-les-Bains, connu depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle.

RENSEIGNEMENTS

— Sur réservation, activité payante

Amélie-les-Bains 66110 Amélie-les-Bains

04 68 83 99 49, [contact@valleescatalanes.org](mailto:contact@valleescatalanes.org)



© PAHT Les vallées catalanes du Tech et du Ter.

24 MAI - 29 NOVEMBRE, LES MERCREDIS

Visite guidée

## ARCHITECTURE DE VILLÉGIATURE

Visite d'architectures modernes

Malgré l'Aiguat (l'inondation) de 1940, la ville conserve une architecture moderne et des maisons de villégiature qui magnifient encore aujourd'hui la ville thermale.

RENSEIGNEMENTS

— Sur réservation, activité payante

Amélie-les-Bains 66110 Amélie-les-Bains

04 68 83 99 49, [contact@valleescatalanes.org](mailto:contact@valleescatalanes.org)



© PAHT Les vallées catalanes du Tech et du Ter.

# PYRÉNÉES-ORIENTALES

## — PERPIGNAN

2 JUIN - 27 OCTOBRE, LES VENDREDIS

Exposition

### LA CASA XANXO : DE LA DEMEURE PATRICIENNE AU CENTRE D'INTERPRÉTATION.

Avant le début des travaux intérieurs de l'édifice, l'exposition présente l'histoire de la Casa Xanxo, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au projet de CIAP de Perpignan.

La Casa Xanxo sera en travaux à la fin de l'année 2017, afin de restaurer les intérieurs de l'édifice (classé Monument Historique) et d'y installer le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Perpignan.

Cette exposition est l'occasion de présenter l'histoire de la maison, telle que les études préparatoires nous la font connaître, depuis sa construction au début du XVI<sup>e</sup> siècle, jusqu'au projet d'aménagement en cours. Demeure patricienne du gothique tardif, liée à la réputation et au commerce de son propriétaire Bernat Xanxo, riche maison d'ancien régime, puis siège d'un cercle maçonnique au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle, le bâtiment présente des éléments authentiques et des transformations décoratives et fonctionnelles.

Un voyage au travers des styles et des aménagements qui traduit bien les évolutions du cours de Perpignan.

#### RENSEIGNEMENTS

Casa Xanxo 8 rue de la Main de Fer 66000 Perpignan  
04 68 62 38 92

6 JUIN, 18H00

Conférence

### RÉSULTAT DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET ÉTUDES DE MATÉRIAUX À LA CASA XANXO,

Conférence par A.Catafau (Université de Perpignan Via Domitia)

A. Catafau (Université de Perpignan Via Domitia) présentera le résultat des fouilles archéologiques réalisées par l'INRAP à la Casa Xanxo ainsi que l'étude de matériaux effectuée par les chercheurs du PCR PETRUS sur les matériaux de construction repérés en fouilles.

#### RENSEIGNEMENTS

Casa Xanxo 8 rue de la Main de Fer 66000 Perpignan  
04 68 62 38 92



# PYRÉNÉES-ORIENTALES

## — PERPIGNAN

9 JUIN, 18H30

Conférence

### INTERVENTION DE LACOL, COOPÉRATIVE D'ARCHITECTES TRAVAILLANT DANS LE QUARTIER DE SANTS DE BARCELONE

Soirée débat

La contribution de l'architecte est au sein de la transformation urbaine, comme partie du processus, en aidant à traduire les préoccupations des citoyens» Urbanisme et projets d'architecture, impliquant systématiquement les acteurs locaux, une régénération urbaine et la récupération des infrastructures existantes.

#### RENSEIGNEMENTS

— Entrée libre

l'Atelier d'urbanisme 45 rue Rabelais 66000 Perpignan  
04 68 66 35 09



12 JUIN, 18H30

Conférence

### AGENCE D'ARCHITECTURE : ROMAIN PASSELAC ET FRANÇOIS ROQUES

Présentation de projets

L'agence de Romain Passelac et de François Roques a été fondée en 2004 et est installée à Narbonne. Les projets qu'ils développent en ombre et lumière sont situés principalement dans l'Aude et les départements limitrophes.

La conférence-présentation du 12 juin sera tournée vers les bâtiments réalisés ou en cours de réalisation dans les Pyrénées-Orientales dont le Mémorial du Camps de Rivesaltes dont ils sont les co-concepteurs avec Rudy Ricciotti, mais aussi la Maison des Jeunes de Canet-en-Roussillon ou le groupe scolaire de Canohès.

#### RENSEIGNEMENTS

l'Atelier d'urbanisme, 45 rue François Rabelais, 66000 Perpignan 45 rue Rabelais Perpignan  
04 68 66 35 09

13 JUIN, 18H00

Conférence

### LE PROJET MUSÉOGRAPHIQUE DU CIAP À LA CASA XANXO DE PERPIGNAN

Par Sarah Perrier (cabinet PRESENCE)

Sarah Perrier, muséographe (Cabinet PRESENCE) présentera l'étude et l'avancement du projet muséo-scénographique pour le CIAP de la Ville de Perpignan à la Casa Xanxo.

#### RENSEIGNEMENTS

Casa Xanxo 8 rue de la Main de Fer 66000 Perpignan  
04 68 62 38 92

# PYRÉNÉES-ORIENTALES

## — PERPIGNAN

16 - 21 JUIN

Exposition

### PATRIMOINE ARCHITECTURAL PERPIGNANAIS DU XXE SIÈCLE

Vernissage de l'exposition

Exposition réalisée par la Classe de CM1-CM2 de École Jules Ferry de Perpignan

«Nous sommes allés à la rencontre du patrimoine architectural perpignanaise du XXe siècle et nous en avons appréhendé les différents styles (modernisme, art nouveau, art déco et régionalisme)».

Dans le cadre d'une classe à PAC, les élèves ont été initiés au dessin en perspective et ont réalisé la maquette d'une ville ART'Éco avec Caroline Milin, artiste plasticienne.

Ils ont également conçu des planches Pop-up mettant en relief les réalisations de Férid Muchir, l'illustrateur architecte perpignanaise et l'un des tout premier élèves de notre école Jules Ferry, entre 1913 et 1920.

#### RENSEIGNEMENTS

— entrée libre

l'Atelier d'urbanisme 45 rue Rabelais 66000 Perpignan

04 68 66 35 09

# PYRÉNÉES-ORIENTALES

## — SALSES-LE-CHÂTEAU

21 - 28 MAI

Visite architecturale

### LES VISITES ARCHI DU MÉMORIAL DE RIVESALTES

Visites du Mémorial du Camp de Rivesaltes /  
Architecture : Rudy Ricciotti + Passelac & Roques

Le Mémorial est un espace de référence de l'histoire de l'internement et des déplacements contraints en France, à travers l'histoire du camp et les conséquences des conflits qui ont précipité dans ce lieu plus de 50 000 personnes considérées comme indésirables. Le camp de Rivesaltes a été tour à tour principal camp d'internement de la zone sud à partir de 1941 pour les républicains espagnols, les juifs étrangers et les tziganes, puis un centre de dépôt de prisonniers de guerre de l'Axe de 1945 à 1947 et à partir de 1962, un camp de transit des Harkis et leurs familles.



Mémorial Camp de Rivesaltes

Entre les ruines des baraquements du camp de Rivesaltes, l'architecte Rudy Ricciotti associé à l'agence Passelac & Roques, a construit un monolithe de béton ocre tout en longueur partiellement enfoui dans la terre laissant toute sa place au recueillement. Le bâtiment affleure le sol naturel, l'architecte tenait à ce que le Mémorial ne dépasse pas les baraques.

À l'intérieur du Mémorial, le visiteur est comme coupé du monde, il ne voit alors plus l'extérieur. « Le monolithe n'entretient de rapport qu'avec le ciel. Le hall d'accueil, où flotte une atmosphère calme et sereine, est enveloppé par une lumière tamisée. Elle prédispose à la visite » explique l'architecte Rudy Ricciotti. Le visiteur déambule ainsi dans ce parallépipède éclairé par trois patios catalans. Puis on entre dans la salle d'exposition par un long couloir étroit sans ouverture symbolisant l'enfermement. L'architecture radicale du bâtiment fait écho à l'histoire du lieu et se met tout entière au service de la mémoire collective.

« Le Mémorial du camp de Rivesaltes, comprimé entre terre et ciel, entre passé et mémoire, se situe très exactement dans le présent et la vie. Sa violence formelle témoigne de l'impossibilité de l'oubli » précise Rudy Ricciotti.

Inauguré en 2015, le Mémorial reçoit en 2016 le Grand prix spécial du jury de l'Equerre d'argent. Cette année le Mémorial a fait parti des 5 projets finalistes d prix de l'Union Européenne Mies Van Der Rohe.

Du 21 au 28 mai, le Mémorial propose les « visites archi », des visites guidées organisées tous les jours à 11h, l'occasion de découvrir l'histoire du camp et des populations y ayant vécu à travers l'architecture du bâtiment.

[www.memorialcamprivesaltes.eu](http://www.memorialcamprivesaltes.eu) page

facebook @memorialcamprivesaltes

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur réservation indispensable (départ sous réserve d'un minimum de 10 inscrits) - gratuit

Mémorial du Camp de Rivesaltes avenue Christian Bourquin 66600 Salses le Château

04 68 08 39 70, [info@memorialcamprivesaltes.fr](mailto:info@memorialcamprivesaltes.fr)

# TARN

## — ALBI

18 JUIN, 15H00

Promenade urbaine

### PROMENADE URBAINE, DES ANNÉES 30 À NOS JOURS

Le CAUE du Tarn vous propose un parcours ponctué d'échanges autour des bâtiments publics et de l'habitat individuel, marqueurs de périodes et de diversité dans le centre ville d'Albi.

Depuis la rue des Pavillons, jusqu'à la Place des Cordeliers, le CAUE vous donne des clés de lecture pour mieux observer et comprendre la qualité architecturale et urbaine de ce qui nous entoure.



Visite gratuite, commentée par une architecte-conseil et une chargée de mission de l'inventaire du patrimoine du CAUE du Tarn.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - Lieu du rendez-vous précisé au moment de l'inscription

Centre Ville Place des Cordeliers, Albi

05 63 60 16 70, <http://www.caue-mp.fr/81-tarn-contacts/visite-promenade-urbaine-albi.html>

## — CASTRES

21 MAI, 15H30

Promenade urbaine

### PROMENADE URBAINE, ENTRE JARDIN HISTORIQUE ET ESPACE PUBLIC CONTEMPORAIN

Le CAUE du Tarn vous accompagne dans un parcours piéton commenté pour mieux comprendre le paysage urbain et l'enjeu d'une conception paysagère dans les aménagements.



A travers les places et jardins publics emblématiques du centre-ville de Castres, cette visite permet d'échanger sur les enjeux et l'appropriation des espaces publics de nos centres villes dans notre quotidien.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - Lieu de rendez-vous précisé lors de l'inscription

Espaces publics Place Fabre, 81100 Castres

05 63 60 16 70, <http://www.caue-mp.fr/81-tarn-contacts/visite-promenade-urbaine-castres.html>

# TARN

## — GRAULHET

16 JUIN, 10H00

Visite architecturale

### VISITE POUR LES ÉLUS «LA PROGRAMMATION URBAINE EN QUESTION»

Le CAUE vous propose d'échanger sur l'évolution d'une ville, depuis ses éléments de diagnostic à sa concrétisation en équipements et espaces publics.

La Ville de Graulhet a élaboré un projet de renouvellement urbain et de reconquête des berges du Dadou. Cet exemple avec ses équipements fédérateurs et emblématiques seront le support aux échanges sur ce thème.



*En partenariat avec* la Ville de Graulhet et les concepteurs des projets.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - gratuit

Place du Jourdain 81300 Graulhet

05 63 60 16 70, [caue-81@caue-mp.fr](mailto:caue-81@caue-mp.fr)

## — SAINT-BENOÎT-DE-CARMAUX

11 JUIN, 15H00

Visite architecturale

### LA CITÉ-JARDIN DE FONTGRANDE : UNE CITÉ OUVRIÈRE EXEMPLAIRE (1919-1932)

Le CAUE vous propose d'observer les différents modèles de maisons d'employés de la mine et d'échanger sur les façons de les réhabiliter intelligemment.

Découvrez l'histoire de la cité ouvrière et de ses aménagements.



Visite commentée par une architecte-conseil et une chargée de mission d'inventaire du patrimoine au CAUE du Tarn, avec la participation de l'Architecte des Bâtiments de France.

#### RENSEIGNEMENTS

— Sur inscription - Lieu du rendez-vous précisé au moment de l'inscription

Cité de Fontgrande Saint-Benoit de Carmaux

05 63 60 16 70, <http://www.caue-mp.fr/81-tarn-contacts/visite-cite-jardin-st-benoit-carmaux.html>

# TARN-ET-GARONNE

— MONTAUBAN

**3 JUIN, 15H00**

Visite architecturale

## PARCOURS D'ARCHITECTE : GERMAIN OLIVIER

Visite guidée sur les traces de cet architecte aujourd'hui oublié.

Architecte de la ville de 1914 à 1920, Germain Olivier a laissé de nombreux témoignages de son talent dans les rues de Montauban, parmi lesquels la Maison du peuple, la façade du théâtre, le club nautique, le clocher de l'église Saint-Orens...

Venez parcourir la ville du nord au sud sur les traces de cet architecte aujourd'hui oublié.

### RENSEIGNEMENTS

— 30 personnes maximum

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000

Montauban

05 63 22 19 82



**6 JUIN, 18H00**

Conférence

## QUELLES RESTAURATIONS EN CENTRE ANCIEN ?

Rencontre et visite avec Philippe Gisclard, Architecte des Bâtiments de France et Isabelle Vidailiac, ingénieur du patrimoine.

Le centre ancien de Montauban continue de faire peau neuve, les façades des immeubles retrouvent leur éclat. Philippe Gisclard et Isabelle Vidailiac vous présenteront in situ quelques-uns des derniers chantiers de restauration menés en secteur sauvegardé.

### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000

Montauban

05 63 22 19 82



**10 JUIN, 14H30**

Atelier pédagogique

## TOUS AU CHANTIER, LES KAPLARCHI !

Chantier Kapla géant, ludique et participatif tout public avec la ludomobile Tour de Jeu.

Le Centre du patrimoine, en collaboration avec la ludomobile Tour de Jeu, vous invite à un « chantier Kapla géant », ludique et participatif pour réaliser une construction monumentale et atypique.

Petits et grands, architectes en herbe, visiteurs curieux, passants, amateurs de brique et de bois ou tout simplement joueurs, venez nous rejoindre sur ce projet collaboratif et exprimez votre créativité la plus constructive !

### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000 Montauban

05 63 22 19 82



# TARN-ET-GARONNE

— MONTAUBAN

**10 JUIN, 15H00**

Visite architecturale

## HABITER À MONTAUBAN AU FIL DES SIÈCLES

Visite guidée à deux voix. Parcourez cinq siècles d'architecture, depuis le cœur de la cité jusqu'au quartier de la Médiathèque. Visite en partenariat avec le CAUE 82

Hôtels particuliers, maisons bourgeoises des années 30, immeubles de rapport, HLM, pavillon individuel... en compagnie de Dominique Legrand, architecte au CAUE 82 et d'un guide-conférencier du Centre du patrimoine. Aigüez votre regard et parcourez cinq siècles d'architecture, depuis le cœur de la cité jusqu'au quartier de la Médiathèque en passant par Saint-Michel.

Visite *en partenariat avec* le CAUE 82 (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Tarn-et-Garonne).

### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000 Montauban

05 63 63 03 50



**15 JUIN, 18H00**

Conférence

## LES FORTIFICATIONS À MONTAUBAN, ENTRE IMAGES ET RÉALITÉS ARCHÉOLOGIQUES

Conférence par L. Grimbert, C. Le Noheh et C. Requi, responsables d'opérations INRAP

La réalité archéologique ouvre de nouvelles perspectives de recherche et d'études sur l'état de nos connaissances du système défensif montalbanais du 13e au 18e siècle.

Les archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), auteurs des derniers chantiers menés en centre-ville, vous invitent à partager leurs analyses, interrogations et visions des fortifications au regard des récentes découvertes.

### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000 Montauban

05 63 22 19 82



# TARN-ET-GARONNE

## — MONTAUBAN

16 JUIN, 18H00

Visite de chantier

### ALLÉE DE L'EMPEREUR : VISITE DE CHANTIER

Par l'architecte JJ. Pegot-Ogier

Quel est donc ce grand immeuble en construction près de La Poste ?

En compagnie de Jean-Jacques Pegot-Ogier, architecte du projet et des membres du Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne, venez découvrir l'impressionnant chantier de la résidence Edward.

#### RENSEIGNEMENTS

entrée du chantier allée de l'Empereur 82000 Montauban  
05 63 22 19 82



16 JUIN, 19H30

Exposition|Portes ouvertes

### LES ARCHITECTES DE MONTAUBAN VOUS ACCUEILLENT

Rencontre avec les architectes autour un verre de l'amitié.

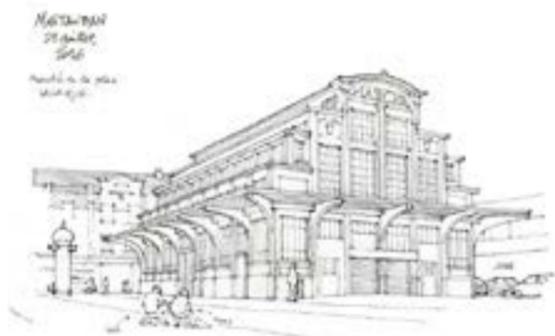
C'est quoi l'architecture ? Comment exercent les architectes ? Les membres du Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne vous invitent à un temps d'échange convivial pour parler d'architecture.

Découvrez toute la diversité de ce métier, ses compétences et son savoir-faire, tout en partageant un verre de l'amitié.

Une rencontre proposée par le Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne.

#### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000 Montauban  
05 63 22 19 82



16 JUIN, 21H30

Projection de film

### CINÉ-ARCHI, QUAND L'ARCHITECTURE S'INVITE SUR GRAND ÉCRAN

Films-surprises autour de l'architecture à découvrir confortablement installés dans des transats.

Un rendez-vous proposé par le Syndicat des architectes de Tarn-et-Garonne

#### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000 Montauban  
05 63 22 19 82

# TARN-ET-GARONNE

## — MONTAUBAN

17 JUIN, 14H30, 15H30, 16H30

Exposition|Portes ouvertes

### LA BRIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Rencontre avec Maisons Paysannes de France, exposition, échanges avec des artisans autour de la brique crue et la brique cuite.

« Connaitre, observer, protéger, restaurer », voilà la devise des adhérents de Maisons Paysannes de France. Le temps d'une après-midi, venez à la rencontre de la délégation du Tarn-et-Garonne et (re) découvrez le matériau emblématique de Montauban : la brique.

Exposition, rencontre avec des artisans, échanges avec des passionnés, la brique crue et la brique cuite n'auront plus de secret pour vous.

#### RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine 2 rue du Collège 82000 Montauban  
05 63 22 19 82

# GIRONA - ESPAGNE

— CAMPRODON

1 JUIN, 16H00

**Visite guidée**

## CAMPRODON LA MODERNISTE

Venez découvrir cette ville médiévale du Ripollès qui devient cité de villégiature au 19e siècle.

CAMPRODON la moderniste : venez découvrir cette ville médiévale du Ripollès (Catalogne) qui devient cité de villégiature au 19e siècle et dont les villas ont embelli les aménagements urbains pour accueillir la bourgeoisie barcelonaise.

### RENSEIGNEMENTS

— Sur réservation, activité payante

Camprodon Camprodon, Province de Gérone, Espagne  
04 68 83 99 49, [contact@valleescatalanes.org](mailto:contact@valleescatalanes.org)



©PAHT Les vallées catalanes du Tech et du Ter

## La Drac remercie l'ensemble de ses partenaires

Ce programme a été réalisé grâce à la base Openagenda et aux actions saisies par les partenaires.



Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Hôtel de Grave  
5, rue de la Salle l'Évêque - 34967 Montpellier  
T. 04 67 02 32 00

[www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Occitanie](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Occitanie)



**DRAC**  
**1977-2017**

Directions régionales  
des affaires culturelles