

# Baromètre des prêts et des acquisitions dans les bibliothèques de lecture publique

2016



**LIVRES**HEBDO



C3rb Informatique

## Pourquoi ce baromètre ?

L'idée de disposer d'une photographie nationale des emprunts des usagers des bibliothèques et des achats des bibliothécaires est déjà ancienne. Une première analyse a ainsi été réalisée dès 1995 à partir des données de neuf bibliothèques par l'Observatoire de l'économie du livre<sup>1</sup>. Des expériences ont également été menées à l'échelle locale<sup>2</sup> comme à l'étranger<sup>3</sup>. En 2014, après une mission préparatoire confiée à Bruno Carbone, conservateur général des bibliothèques, afin d'étudier la faisabilité d'un baromètre documentaire, le ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC) a lancé la réalisation d'un outil permettant de disposer des données de prêt et d'acquisition d'un panel représentatif de la diversité des bibliothèques territoriales françaises.

Un premier baromètre des ouvrages les plus prêtés par les bibliothèques et les plus acquis par les bibliothécaires en 2014 a ainsi fait l'objet d'une présentation au Salon du livre de Paris 2015. Cette version encore expérimentale a permis d'apporter un premier éclairage sur les grandes tendances du prêt en bibliothèque et notamment sur la grande dispersion des emprunts. En 2015, plusieurs améliorations ont été apportées d'un point de vue méthodologique pour renforcer la robustesse des données et la profondeur de l'outil. Cette année, le nombre de bibliothèques présentes dans l'échantillon a été de nouveau légèrement augmenté pour assurer une représentativité du baromètre qui soit encore meilleure.

L'objectif est de disposer chaque année d'un outil de mesure de l'offre documentaire proposée par les bibliothèques de lecture publique, des pratiques d'emprunt de leurs usagers et plus largement des services proposés autour de la médiation des collections. C'est la spécificité du rôle des bibliothèques au sein de la chaîne du livre que ce baromètre met ainsi en exergue.

## Méthodologie

Un échantillon de 146 bibliothèques, représentatif de la typologie des bibliothèques françaises ainsi que des volumes de population qu'elles desservent a été constitué.

Afin d'assurer la transmission des données issues des bibliothèques de l'échantillon, un partenariat a été conclu avec la société C3rb Informatique. Les bibliothèques de Limoges, de Nîmes, de la métropole d'Aix-Marseille-Provence et de Roubaix, équipées du logiciel Koha, ont procédé elles-mêmes à l'extraction et à la transmission de leurs données. La société TMO Régions a été chargée de la collecte et du traitement des données statistiques.

La réalisation du baromètre a nécessité la résolution de nombreuses difficultés en matière de collecte et de traitement des données : la diversité des pratiques de catalogage d'un établissement à l'autre pour un même ouvrage, mais aussi la diversité des formats et des éditions pour un même titre ont ainsi compliqué l'établissement de comparaisons et entraîné un retraitement des données de titres et d'auteurs à partir des numéros ISBN.

---

<sup>1</sup> Observatoire de l'économie du livre, *Les bibliothèques, acteurs de l'économie du livre* (1995), étude réalisée pour le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Enseignement supérieur, le SNE et la SCAM-SGDL. Synthèse parue dans le Bulletin de l'ABF, n° 166, 1er trim. 1995. Disponible en ligne : [http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/index-des-revues?id\\_article=44089](http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/index-des-revues?id_article=44089). Voir également Renard, Hervé. « Achat et emprunt de livres », *Bulletin des bibliothèques de France* [en ligne], n° 5, 1995. Disponible en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1995-05-0026-001>.

<sup>2</sup> Certaines collectivités telles que la Ville de Paris diffusent les données brutes relatives aux emprunts en open data. Voir également l'analyse de Clémence Thierry et Marianne Lumeau sur les emprunts réalisés entre janvier et avril 2012 dans les bibliothèques de la Ville de Paris, dans « La demande de livres de fiction en bibliothèques », *Réseaux* 2/2015 (n° 190-191), p. 275-298. Disponible en ligne : [www.cairn.info/revue-reseaux-2015-2-page-275.htm](http://www.cairn.info/revue-reseaux-2015-2-page-275.htm).

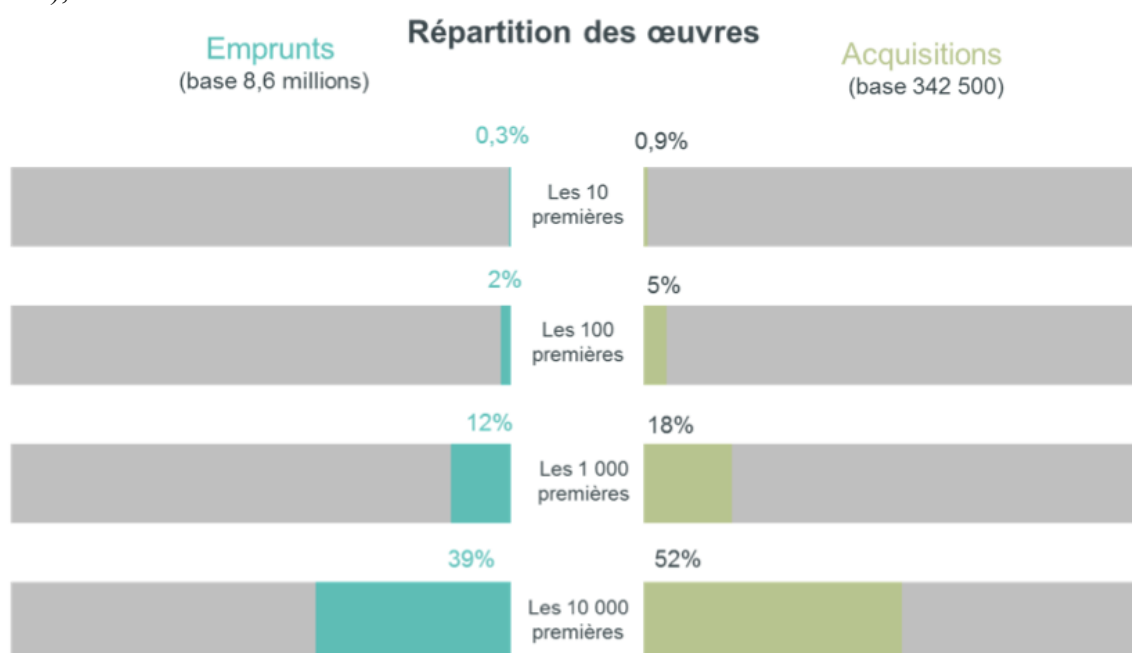
<sup>3</sup> Au Royaume-Uni, un article, publié par *The Bookseller* le 11 novembre 2011, met en perspective trois baromètres : l'un concernant les achats de livres en librairie, les deux autres, à partir d'un panel de 1 415 établissements, concernant les dépenses d'acquisitions des bibliothèques (issues du CIPFA) et les emprunts de livres en bibliothèques (baromètre LibScan, Institut Nielsen).

Les bibliothèques de l'échantillon desservent près de 3,5 millions d'habitants et ont effectué en 2016 8,6 millions de prêts et plus de 340 000 acquisitions. Afin de réduire ce volume considérable de données aux ouvrages les plus empruntés et les plus acquis, une règle de traitement a été mise en place : l'analyse a été limitée à une sélection de prêts en tenant compte de plusieurs critères<sup>4</sup> – soit 5,9 millions d'enregistrements, qui représentent 69 % de l'ensemble des prêts – et aux ISBN ayant donné lieu à au moins trois acquisitions<sup>5</sup> – soit 246 650 enregistrements, qui représentent 72 % du total des ISBN acquis.

Pour l'année 2016, l'analyse revient donc à réaliser des classements parmi 80 600 œuvres (78 400 en 2015), dont 62 600 pour les prêts et 36 400 pour les acquisitions, soit une augmentation de 3 % par rapport à 2015.

## Principaux résultats

Les 8,6 millions de prêts enregistrés portent sur 488 000 ISBN différents, ce qui est tout à fait considérable. L'analyse des données 2016 témoigne, comme l'an dernier, de la très grande dispersion des emprunts en bibliothèque, qu'il faut mettre en lien tant avec la diversité des fonds des bibliothèques publiques qu'avec les contraintes ou « frictions » propres à l'activité du prêt, telles que le nombre d'exemplaires acquis par la bibliothèque pour un même titre, la durée du prêt (environ 3 semaines), etc.



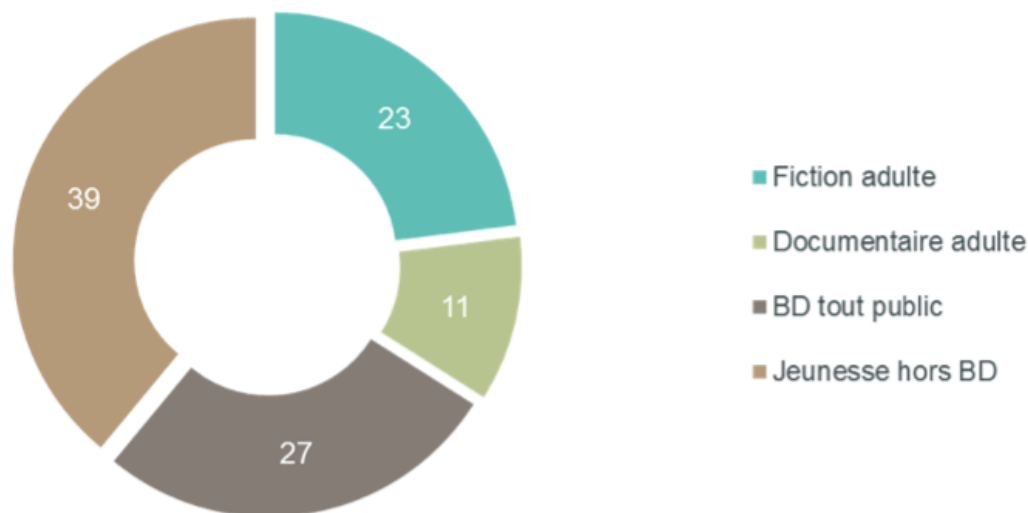
Comme en 2015, les 10 œuvres les plus empruntées ne représentent ainsi que 0,3 % des prêts. Les 10 œuvres les plus acquises ne représentent que 0,9 % des acquisitions. Même lorsque l'on augmente la profondeur de l'analyse, pour aller jusqu'aux 10 000 œuvres les plus empruntées ou les plus acquises, celles-ci représentent moins de la moitié de l'ensemble des prêts et à peine plus de la moitié de l'ensemble des acquisitions. Tout au plus peut-on noter une dispersion moins forte dans le domaine

<sup>4</sup> La sélection des prêts retenus pour l'analyse 2016 se base sur : les 50 000 premiers ISBN prêtés, les 20 000 premiers TA (« titre-auteur ») prêtés, les 200 premiers TA prêtés par type au niveau national, les 20 à 30 premiers ISBN par bibliothèque ou réseau et par type, les 20 à 30 premiers TA prêtés par bibliothèque ou réseau et par type. Afin de compléter l'approche par ISBN, le choix a été fait de travailler sur les chaînes de caractères formant les champs « titre » et « auteur » des exemplaires empruntés afin d'isoler des unités bibliographiques communes à plusieurs exemplaires.

<sup>5</sup> À ce critère, s'ajoutent également : les ISBN achetés au moins 5 fois (avec une approche par TA), les 20 ou 30 premiers ISBN par bibliothèque ou réseau et par type, les 20 ou 30 premiers TA par bibliothèque ou réseau et par type.

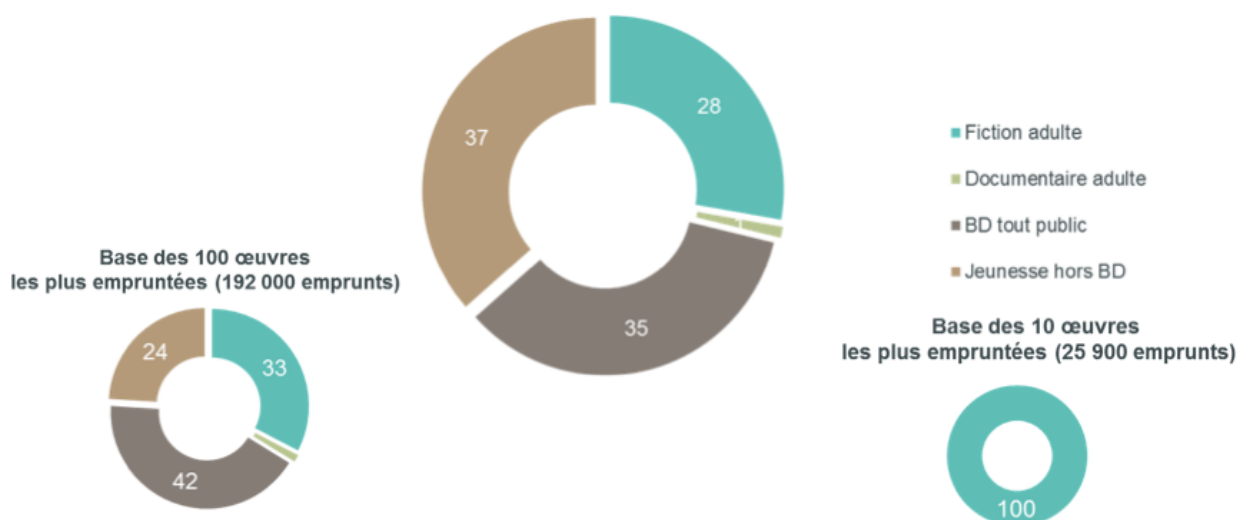
des acquisitions, tout à fait logique dans la mesure où la production éditoriale n'est pas infinie<sup>6</sup>, d'autant plus que les acquisitions des bibliothèques publiques ne concernent pas l'intégralité de la production éditoriale mais seulement certains secteurs éditoriaux. La construction par les bibliothèques d'une offre diversifiée constituée dans la durée est en revanche un facteur de dispersion des emprunts.

#### Ensemble des œuvres empruntées (8,6 millions d'emprunts)



Les emprunts sont relativement dispersés également dans les quatre grandes catégories du baromètre. Le poids important des ouvrages jeunesse a plusieurs explications possibles : une présence forte des jeunes dans les inscrits des bibliothèques publiques (près de 40 %), des lectures différentes selon les âges (d'où une plus grande dispersion des emprunts), des collections de bibliothèques en jeunesse diversifiées, un taux de rotation plus fort pour ces ouvrages, etc.

#### Base des 10 000 œuvres les plus empruntées (3,3 millions d'emprunts)

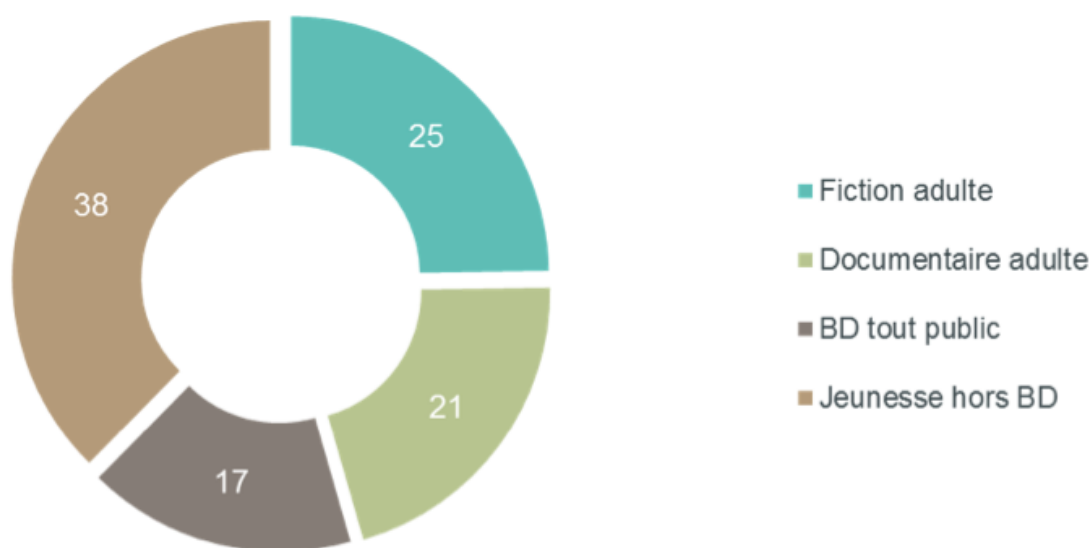


Dès lors que l'on s'intéresse non plus à la dispersion des emprunts mais aux seules œuvres les plus empruntées, l'on voit décroître sensiblement la part du documentaire et augmenter celle de la fiction

<sup>6</sup> La production 2016 est de 77 986 titres, dans un marché comptant 756 360 références disponibles (cf. les Chiffres-clefs 2015-2016 du secteur du livre, de l'Observatoire de l'économie du livre, publiés en mars 2017 et disponibles en ligne : [www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/159586/1807361/version/1/file/Chiffres-cles\\_Livre\\_SLL\\_2015-2016.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/159586/1807361/version/1/file/Chiffres-cles_Livre_SLL_2015-2016.pdf))

adulte et de la bande dessinée. Les bibliothécaires – comme les lecteurs de bandes dessinées – le savent bien, la part importante des bandes dessinées dans les volumes d’emprunts de livres s’explique en grande partie par un taux de rotation rapide pour ces ouvrages qui nécessitent un temps de lecture nettement inférieur à celui des romans. Quant à la part de fiction adultes, majoritaire dès lors que l’on ne s’intéresse qu’aux 10 œuvres les plus prêtées (qui, rappelons-le, ne représentent que 0,3 % du total des emprunts), elle peut en partie s’expliquer par des pratiques de lecture relativement plus homogènes dans le domaine de la fiction adulte, notamment sur les quelques ouvrages les plus empruntés.

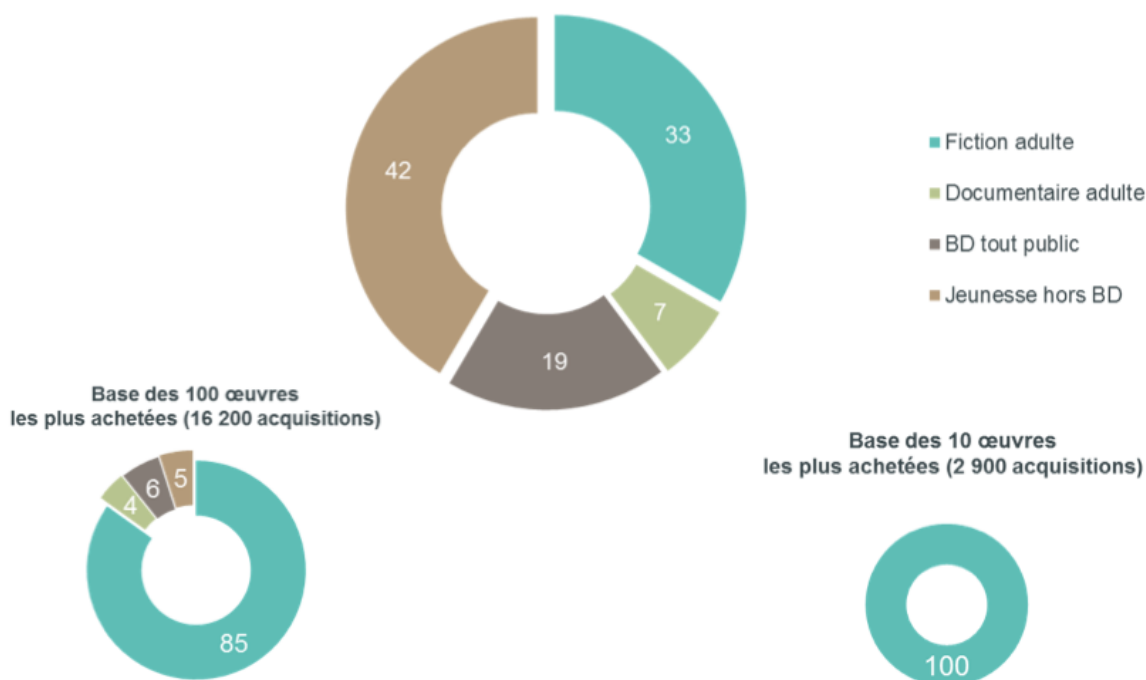
### Ensemble des œuvres acquises (342 500 acquisitions)



Concernant les acquisitions, on peut observer une certaine adéquation entre les pratiques des emprunteurs et l’offre de la bibliothèque, avec cependant des nuances qui méritent d’être soulignées. La part du documentaire plus importante dans les acquisitions que dans les emprunts est liée à la spécificité du lieu bibliothèque, qui tend à se constituer pour ses usagers en lieu ressource, destiné à répondre à des besoins ponctuels en matière de documentation.

La part des bandes dessinées est également différente, et moins importante dans les acquisitions que dans les prêts, où leur surreprésentation par rapport aux acquisitions tient pour partie à leur fort taux de rotation.

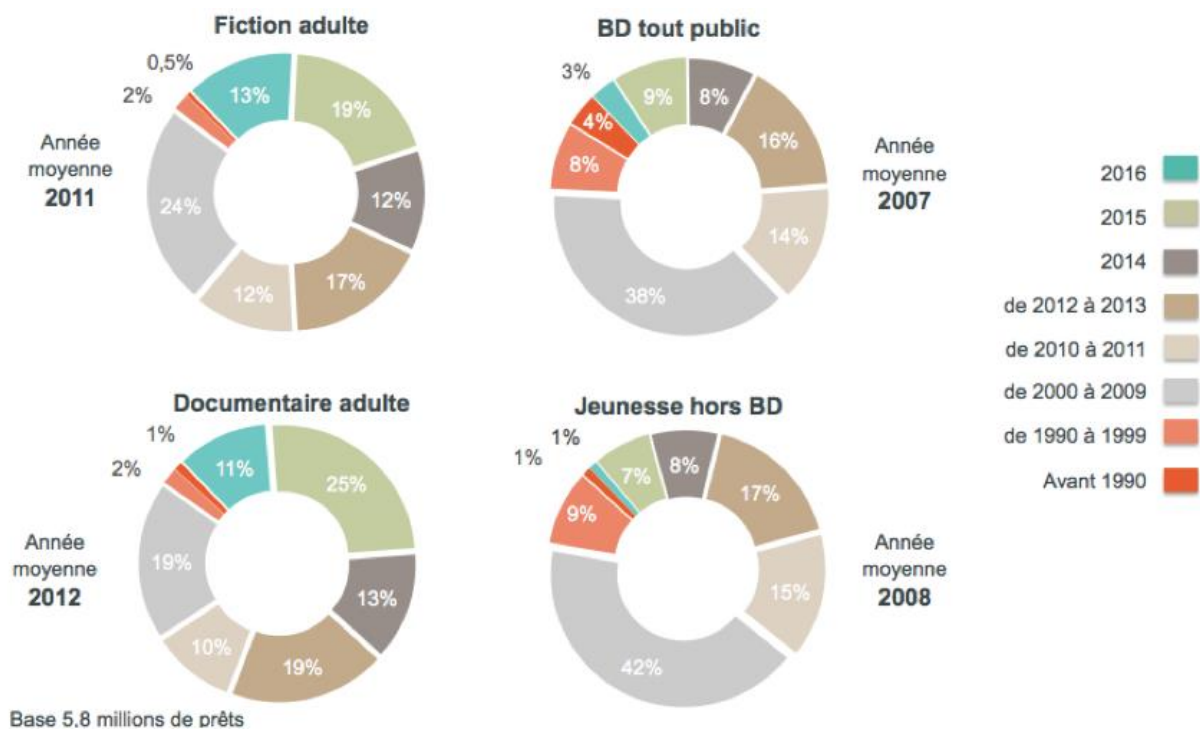
### Base des 10 000 œuvres les plus achetées (176 800 acquisitions)



Sans surprise, dès lors que l'on s'attache uniquement aux titres les plus acquis (donc uniquement à une petite partie des acquisitions), le poids de la fiction adulte augmente fortement. On peut y lire la volonté des bibliothécaires d'acheter les ouvrages les plus demandés (qui ne représentent, si l'on s'en tient aux 100 ouvrages les plus acquis, que 5 % du total des acquisitions) tout en construisant une offre diversifiée. Ces ouvrages les plus demandés étant concentrés sur un petit nombre de titres spécifiques (nouveautés de la rentrée littéraire, prix littéraires, ouvrages d'auteurs à succès, etc.), il est logique de ne retrouver que de la fiction adulte dans les 10 œuvres les plus acquises.

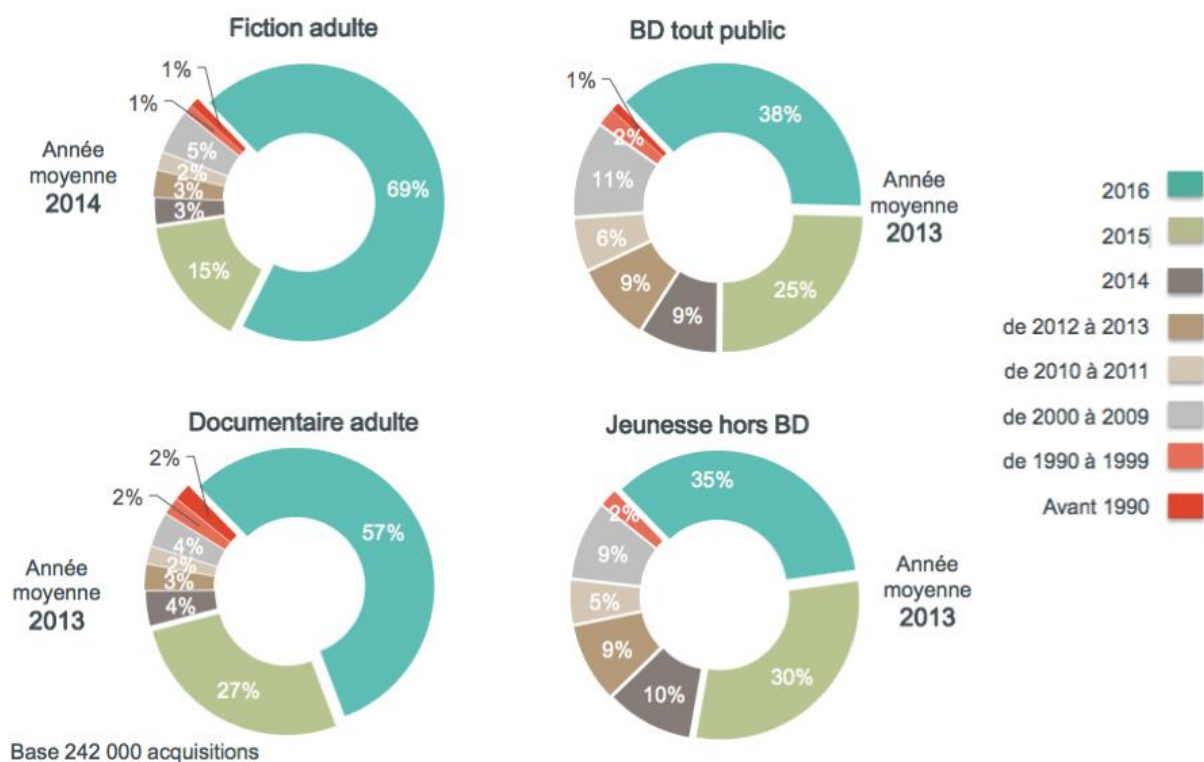
La politique de fonds des bibliothèques apparaît également de façon frappante à la lecture des dates d'édition des œuvres les plus empruntées<sup>7</sup> :

<sup>7</sup> Le graphique ci-dessous porte sur les œuvres les plus empruntées et non sur le total des prêts.



La part des œuvres éditées en 2015 ou en 2016 est relativement faible par rapport à l'ensemble des emprunts. Outre la profondeur des collections de bibliothèques, apparaît également ici l'une des conséquences possibles de cette gestion de la rareté que constitue l'activité des bibliothèques, et du nombre d'exemplaires offerts au prêt. C'est dans le domaine du documentaire, pour lequel le lien avec l'actualité peut être important, que les nouveautés pèsent le plus dans les emprunts (36 % d'œuvres éditées en 2015/2016), ainsi que dans le domaine de la fiction adulte (32 %). 39 % des fictions adultes et 32 % des documentaires les plus empruntés ont cependant une date d'édition antérieure à 2012. La littérature jeunesse et la bande dessinée sont comparativement moins liées aux nouveautés, la part des œuvres assez anciennes étant importante.

Le travail sur les références mené par les bibliothécaires dans le cadre de leur politique d'acquisition apparaît également dans le graphique ci-dessous, consacré aux dates d'édition des œuvres les plus acquises par les bibliothécaires :



Comme pour les emprunts, le poids des nouveautés est plus fort dans les acquisitions de fiction adulte et, dans une moindre mesure, de documentaires, que pour la BD et la littérature jeunesse.

## Palmarès

Si le baromètre permet ainsi de disposer d'une photographie de la formidable dispersion des pratiques d'emprunts et d'achats, il vise également à analyser plus finement les emprunts et les achats les plus importants en termes de volumes, sur le modèle des classements des achats en librairie. Il existe globalement d'assez fortes distinctions entre les palmarès des prêts et le classement 2016 des ventes en librairie (à affiner selon les catégories : ces distinctions sont ainsi beaucoup plus importantes pour la bande dessinée que pour la fiction adulte). Si l'on prend une année de recul, on observe que 24 des 50 titres les plus vendus en 2015 (« top 50 » GFK/Livres Hebdo 2015) figurent également dans le baromètre des prêts et des acquisitions 2016. Cette part a tendance à baisser : 33 des 50 titres les plus vendus en 2014 étaient présents dans le baromètre 2015.

Une stricte comparaison entre emprunts et achats des bibliothèques d'une part, et ventes au détail d'autre part est cependant difficile dans la mesure où il existe un décalage plus ou moins important selon les bibliothèques entre la date de parution d'un ouvrage et sa disponibilité sur les étagères des bibliothèques. Les palmarès permettent ainsi de représenter une plus grande concentration des pratiques dès lors que l'on travaille sur de petits échantillons (les 100 titres les plus empruntés et les plus achetés) qui ne représentent qu'un très faible pourcentage de l'ensemble des emprunts et des achats, soit d'une certaine manière sur le plus petit dénominateur commun entre des pratiques dont on a pu observer, dans leur globalité, l'extrême dispersion.



## **Palmarès des prêts : la fiction adulte**

Six ouvrages du « top dix » des ouvrages les plus vendus en 2016 figurent au palmarès des 100 ouvrages les plus prêtés en bibliothèque. Mais au-delà de quelques coïncidences (*L'instant présent*, de Guillaume Musso figure à la 1<sup>e</sup> place du palmarès des prêts pour la fiction adulte et du classement des meilleures ventes Poches, *L'horizon à l'envers* de Marc Levy est à la 7<sup>e</sup> place dans le baromètre et à la 6<sup>e</sup> place dans le classement des meilleures ventes), la comparaison des ventes en librairie et du prêt en bibliothèque met en lumière la spécificité de chacune de ces deux activités.

Si cette part des titres présents dans les meilleures ventes figurant dans les ouvrages les plus prêtés en bibliothèque avait augmenté entre 2014 et 2015, passant d'un cinquième à un tiers<sup>8</sup>, elle semble connaître une légère baisse en 2016. Un quart des 100 ouvrages les plus vendus en librairie en 2016 figurent parmi les 100 ouvrages les plus prêtés en bibliothèque, auxquels s'ajoutent 26 titres figurant dans le palmarès des ventes en poche (dont 2 titres présents à la fois dans le classement des meilleures ventes en grand format et en poche).

Si l'on s'intéresse aux dates d'édition<sup>9</sup>, on constate que seulement 18 ouvrages publiés en 2016 figurent dans le palmarès des prêts, contre 86 dans le classement des meilleures ventes de romans. En revanche, 33 ouvrages du palmarès des emprunts ont été publiés en 2015. Ce décalage temporel entre les deux classements, qui s'observait dans les mêmes proportions en 2015, résulte principalement de la combinaison de deux facteurs :

- l'apparition un peu plus tardive des ouvrages sur les étagères des bibliothèques que dans les rayonnages des librairies en raison du délai de quelques semaines nécessaire à l'acquisition et au traitement documentaire de l'ouvrage,
- la publication souvent tardive dans l'année des ouvrages à succès au moment de la rentrée littéraire, ce qui ne laisse au mieux que quatre mois à ces ouvrages pour susciter des emprunts et figurer dans un baromètre qui analyse les prêts sur l'ensemble de l'année civile.

Ce décalage permet d'expliquer que 7 des 10 titres les plus vendus en 2015 figurent parmi les 100 ouvrages de fiction les plus empruntés en 2016<sup>10</sup>, dont 5 se situent parmi les 10 premiers emprunts. Il faut également noter que 5 des 10 titres les plus vendus en poches en 2015 sont également présents parmi les 100 ouvrages de fiction les plus empruntés en 2016.

La temporalité propre à la bibliothèque et à la librairie est ici manifeste et la durée de vie des ouvrages les plus empruntés semble également plus longue que celle qui prévaut en librairie.

Une auteure comme Françoise Bourdin, dont le dernier ouvrage, *Face à la mer*, paru en septembre 2016, figure au 37<sup>e</sup> rang des ouvrages les plus vendus en 2016, apparaît au 12<sup>e</sup> rang du baromètre des prêts mais pour un autre titre, *Au nom du père*, publié en 2014. Les dates de publication des neuf ouvrages de Françoise Bourdin présents dans les 100 titres les plus empruntés en 2016 sont comprises entre 1996 et 2014. Près d'un tiers des 100 titres les plus empruntés ont en effet une date d'édition antérieure à 2014 (30 ouvrages) contre deux des romans les plus vendus en 2016.

Par ailleurs, d'autres auteurs, présents dans le top 10 des ouvrages les plus vendus en 2016, comme Leïla Slimani pour *Chanson douce* (2<sup>e</sup> rang, Prix Goncourt 2016) ou Gaël Faye pour *Petit pays* (4<sup>e</sup>

---

<sup>8</sup> A noter qu'en 2014, le palmarès des prêts et le classement des ventes en librairie pour la fiction adulte ne font apparaître que 50 titres.

<sup>9</sup> Les dates d'édition figurant dans les palmarès sont celles de la première édition des ouvrages qui y figurent. Ne sont donc pas prises en compte les rééditions récentes pouvant expliquer l'apparition d'un titre assez ancien dans le classement.

<sup>10</sup> Il s'agit de : *L'instant présent* de Guillaume Musso, *Temps glaciaires* de Fred Vargas, *Millenium 4 : Ce qui ne me tue pas* de David Lagercrantz, *La fille du train* de Paula Hawkins, *Elle et lui* de Marc Levy, *D'après une histoire vraie* de Delphine de Vigan et *Le livre des Baltimore* de Joël Dicker. Les deux premiers ouvrages les plus vendus en 2015, *Grey : Cinquante nuances de Grey par Christian* de E.L. James et *Soumission* de Michel Houellebecq, ne figurent pas parmi les 100 titres de fiction les plus empruntés en 2016, de même que *After, saison 1* d'Anna Todd (10<sup>e</sup> rang).

rang, Prix Goncourt des lycéens 2016 et Prix du premier roman), ne figurent pas parmi les auteurs des 100 titres les plus empruntés en 2016. S'il s'agit du premier roman de Gaël Faye, *Chanson douce* est le troisième roman publié de Leïla Slimani.

C'est la nature même de l'activité du prêt en bibliothèque et les stratégies mises en œuvre par les emprunteurs face à cette organisation de la rareté que constitue l'offre d'une bibliothèque qui se donnent à lire dans ce palmarès.

Le cas de Guillaume Musso, auteur le plus représenté dans le baromètre des prêts (10 titres) est emblématique de cette spécificité. Il est présent en première position du classement librairie pour *La fille de Brooklyn*, paru en mars 2016, titre qui apparaît au 8<sup>e</sup> rang du baromètre des prêts. Les neuf autres titres de Guillaume Musso présent dans les 100 premiers emprunts en 2016 sont absents des 100 meilleures ventes de romans en 2016<sup>11</sup> et ont été publiés entre 2007 et 2015. Même chose pour Gilles Legardinier, qui figure dans les meilleures ventes en librairie pour *Le premier miracle* (octobre 2016, 21<sup>e</sup> place) et pour *Quelqu'un pour qui trembler* (octobre 2015, 86<sup>e</sup> rang), apparaissant au 9<sup>e</sup> rang du baromètre des prêts, mais dont les autres ouvrages les plus empruntés en bibliothèque sont antérieurs, édités entre 2012 et 2014.

L'« effet auteur », visible dans le palmarès des prêts 2015, s'observe à nouveau en 2016. Comme l'an dernier, le palmarès des ouvrages les plus empruntés ne comprend que cinquante auteurs pour 100 titres. Seul un tiers des auteurs représentés dans le palmarès des 100 ouvrages les plus empruntés n'y apparaissent qu'une seule fois. Quatre auteurs représentent même à eux seuls près d'un autre tiers du palmarès (Guillaume Musso, 10 titres ; Françoise Bourdin, 9 titres ; Michel Bussi, 7 titres ; Gilles Legardinier, 5 titres)<sup>12</sup>. Cet « effet auteur » est bien sûr dépendant de l'offre disponible et augmente avec le nombre d'ouvrages publiés par un auteur (Françoise Bourdin est ainsi l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages). L'activité d'une bibliothèque, dont l'offre résulte d'une politique documentaire, avec traditionnellement un petit nombre d'exemplaires offerts au prêt pour un titre donné, revient à gérer la rareté. Lorsqu'un ouvrage très demandé est déjà emprunté, des effets de contournement et de remplacement se mettent en place, dont le plus visible ici consiste à emprunter un titre antérieur de l'auteur dont on attend de lire le dernier roman. A l'inverse, on peut aussi supposer que la découverte d'un auteur à travers son dernier livre – soit qu'on l'ait acheté en librairie, soit qu'on l'ait emprunté dans sa bibliothèque – puisse donner envie d'explorer le reste de sa bibliographie. Les collections des bibliothèques, qui s'inscrivent dans la durée, sont tout particulièrement propices à ces explorations.

### **Palmarès des acquisitions : la fiction adulte**

Tout comme en 2015, les acquisitions des bibliothécaires concernent principalement les nouveautés, puisque la quasi-totalité du palmarès est constituée de titres publiés en 2016. 71 titres figurant parmi les meilleures ventes en librairie figurent également dans le palmarès des fictions les plus acquises par les bibliothécaires. Les acquisitions des bibliothèques portent en partie sur les titres (et les auteurs) les plus demandés, apportant ainsi aux usagers le service qu'ils attendent de leur bibliothèque. Au-delà de ces titres les plus demandés, les acquisitions des bibliothécaires sont cependant réparties sur un grand nombre d'œuvres que ce tableau, qui rend compte des titres les plus acquis et non de la dispersion des achats, ne exprimer que partiellement, en creux : les ouvrages de la seconde moitié du palmarès (du 51<sup>e</sup> au 100<sup>e</sup> titre les plus acquis par les bibliothécaires) n'ont ainsi été acquis, au mieux, que par une bibliothèque de l'échantillon sur deux. La constitution des collections des bibliothèques diffère donc d'une bibliothèque à l'autre et n'est pas homologique des achats en librairie, 29 des titres les plus acquis par les bibliothécaires étant absents du classement librairie<sup>13</sup>, même si, en 2016, on

---

<sup>11</sup> Il faut noter que *L'instant présent* figure à la 1<sup>ère</sup> place du baromètre des prêts et du classement des meilleures ventes poches en 2016 et que *Central Park*, au 14<sup>e</sup> rang du baromètre, est présent à la 19<sup>e</sup> place du classement des meilleures ventes poches en 2016.

<sup>12</sup> Trois d'entre eux faisaient déjà partie des auteurs les plus représentés dans le palmarès des emprunts en 2015 : Françoise Bourdin (11 titres), Guillaume Musso (9 titres) et Michel Bussi (6 titres).

<sup>13</sup> Le titre *L'amie prodigieuse : Enfance, adolescence* d'Elena Ferrante, absent du classement des meilleures ventes de

observe une correspondance plus importante entre les deux classements qu'en 2015<sup>14</sup>.

Compte tenu du nécessaire décalage entre les acquisitions de l'année en cours et les emprunts (qui se déploient sur toute l'année), accru par le phénomène de la rentrée littéraire qui explique que l'on retrouve les titres les plus acquis en fin d'année dans le palmarès des emprunts de l'année suivante, la comparaison que l'on est tenté d'établir entre le classement des prêts et celui des emprunts doit être lue avec prudence.

Il existe une corrélation assez forte cependant entre le haut du tableau des acquisitions et le palmarès des prêts. Ainsi, 15 titres du « top trente » des ouvrages les plus acquis figurent parmi les 100 ouvrages les plus empruntés. Dès lors que l'on analyse les 70 derniers titres les plus acquis en revanche, seuls 5 figurent également dans le palmarès des livres les plus empruntés.

L'offre constitue un premier élément d'explication : on peut supposer que les titres qui figurent en tête du palmarès des livres les plus acquis par les bibliothécaires ont été acquis par quasiment toutes les bibliothèques de l'échantillon<sup>15</sup>. Or plus un livre est acquis, plus il a de chances d'être emprunté : il est donc logique de retrouver le haut du tableau des acquisitions dans les prêts. D'autre part, ce « haut du tableau » composé par les 10 à 30 ouvrages les plus acquis par les bibliothécaires répond à une demande des usagers qui s'exprime partout, dans toutes les bibliothèques de l'échantillon, alors qu'une plus grande dispersion peut être observée dès lors que l'on regarde les titres suivants.

### **Palmarès des prêts : le documentaire**

Les documentaires forment une catégorie hétérogène. Pour les besoins du baromètre, les « documentaires » ont été définis comme tous les ouvrages hors ouvrages de fiction, ce qui revient à y classer des ouvrages très divers (essais, ouvrages de référence, livres de cuisine, guides de voyage...).

Malgré quelques similitudes notables<sup>16</sup>, il y a moins de corrélations observables entre le classement des meilleures ventes 2016 d'essais et le palmarès des emprunts de documentaires que dans le domaine de la fiction (seule une vingtaine de titres figurent dans les deux classements<sup>17</sup>). Comme en 2015, seuls 5 des 10 essais les plus vendus figurent ainsi dans le palmarès des prêts. Parmi les 10 premiers titres dans le classement des meilleures ventes de livres pratiques, 5 se retrouvent également dans le palmarès des prêts. Le caractère plus large du documentaire (qui englobe ici les livres de cuisine ou les guides de voyage) peut être un élément d'explication. Il n'est cependant pas totalement déterminant, car le classement des documentaires est malgré tout très majoritairement composé d'essais. L'effet de sélection opéré par les bibliothécaires dans leurs acquisitions joue également un rôle : ce n'est sans doute pas un hasard si plusieurs ouvrages du palmarès des ventes rédigés par des hommes politiques ou religieux sont absents du palmarès des prêts<sup>18</sup>.

Les documentaires les plus empruntés sont d'une remarquable diversité : biographies, témoignages,

---

romans adultes ? est présent à la 4<sup>e</sup> place du classement des meilleures ventes poches en 2016.

<sup>14</sup> En 2015, 62 titres présents dans les meilleures ventes en librairie figuraient également dans le palmarès des acquisitions en fiction adulte.

<sup>15</sup> Le premier titre figurant en tête du classement des ouvrages les plus acquis par les bibliothécaires, *La fille de Brooklyn* de Guillaume Musso, a ainsi été acquis 344 fois par les bibliothécaires des 146 bibliothèques de l'échantillon, *Désaxé* de Lars Kepler (30<sup>e</sup> rang) 168 fois.

<sup>16</sup> *Le charme discret de l'intestin* de Giulia Enders apparaît depuis deux ans en tête du palmarès des prêts et du classement des meilleures ventes. L'ouvrage de Christophe André, Alexandre Jollien et Matthieu Ricard, *Trois amis en quête de sagesse* figure à la deuxième place de ces deux classements en 2016.

<sup>17</sup> A noter que *La nuit de feu* d'Eric-Emmanuel Schmitt, qui figure au 43<sup>e</sup> rang des meilleures ventes 2016, apparaît dans le palmarès des prêts (83<sup>e</sup> place) pour la fiction adulte et non pas pour les romans.

<sup>18</sup> Sur les 100 titres les plus vendus on recense une quinzaine d'ouvrages politiques dont deux se situent dans le top 10 : *La France pour la vie* de Nicolas Sarkozy (3<sup>e</sup> place) et *Murmures à la jeunesse* (7<sup>e</sup> place) de Christiane Taubira. Aucun de ces ouvrages politiques ne se trouvent dans le palmarès des prêts. Il en va de même pour les trois ouvrages religieux figurant dans les 100 essais les plus vendus en 2016.

reportages, philosophie, psychologie, développement personnel, guides de voyage, livres de cuisine, inclassables...

Comme dans le cas de la fiction, le classement des meilleures ventes d'essais en librairie est très majoritairement composé de titres publiés durant l'année en cours (83 titres), alors que 17 titres seulement du palmarès des emprunts ont été publiés en 2016. Ces proportions étaient déjà observables en 2015. Si l'on prend une année de recul, on observe que 29 des titres présents dans les meilleures ventes d'essais et 5 de ceux figurant dans le classement des meilleures ventes de livres pratiques<sup>19</sup> en librairie en 2015 sont présents dans le palmarès des prêts 2016. Les emprunts de documentaires sont de manière générale moins marqués par les nouveautés (36 titres publiés avant 2014) : la profondeur des collections des bibliothèques, notamment dans la durée, offre ainsi des possibilités de découverte et de lecture dont les usagers tirent parti.

### **Palmarès des acquisitions : le documentaire**

Contrairement à l'année 2015, on observe une correspondance plus importante entre le palmarès des acquisitions de documentaires par les bibliothécaires et celui des ventes d'essais en librairie. Si en 2015 seulement 18 titres des ventes d'essais figuraient dans le palmarès des emprunts, en 2016, ce chiffre est passé à 38<sup>20</sup>, dont 9 titres figurant dans le « top dix » des ouvrages les plus acquis en bibliothèque. En tête des meilleures ventes en 2015 et en 2016, *Le charme discret de l'intestin* de Giulia Enders apparaît toujours dans les 10 premiers titres les plus acquis en bibliothèque mais à la 8<sup>e</sup> place. *Vous n'aurez pas ma haine* d'Antoine Leiris figure à la 6<sup>e</sup> place des deux classements et *Trois amis en quête de sagesse* de Christophe André, Alexandre Jollien et Matthieu Ricard, au 2<sup>e</sup> rang des meilleures ventes d'essais 2016, arrive en tête des acquisitions en bibliothèque.

35 des titres les plus acquis par les bibliothécaires figurent également parmi les documentaires les plus empruntés, ce qui témoigne d'une certaine adéquation entre l'offre proposée par les bibliothécaires et la demande des usagers. Tout comme en 2015, on observe notamment que l'intégralité des dix titres les plus acquis par les bibliothécaires se trouvent dans le palmarès des prêts de documentaires, avec les mêmes facteurs explicatifs que pour la fiction : les ouvrages les plus acquis figurent dans un plus grand nombre de bibliothèques et sont donc susceptibles de générer plus d'emprunts, et d'autre part, les acquisitions des bibliothécaires, dès lors que l'on analyse que le haut du tableau, se concentrent sur les ouvrages qu'ils jugent les plus intéressants ou qui font l'objet d'une forte demande.

A la différence du palmarès des fictions les plus acquises en bibliothèque, 34 des documentaires les plus acquis par les bibliothécaires ont été publiés avant 2016<sup>21</sup>. Contrairement à 2015, le palmarès ne compte pas de titres assez anciens, à l'exception de l'ouvrage de Marshall B. Rosenberg, *Les mots sont des fenêtres* (dont la 1<sup>e</sup> édition date de 1999 et qui a fait l'objet d'une nouvelle réédition en 2016), et 97 des titres ont été publiés entre 2014 et 2016.

Comme les genres de documentaires les plus empruntés sont divers, ceux qui sont acquis par les bibliothécaires le sont aussi. Tout au plus, peut-on noter une part plus importante des ouvrages de développement personnel dans les emprunts que dans les acquisitions.

En 2015, on observait une dispersion des acquisitions des bibliothécaires plus forte pour le documentaire que pour la fiction. Cette tendance s'est accentuée en 2016 puisque seuls les trois premiers titres les plus acquis l'ont été dans au moins au moins une bibliothèque de l'échantillon sur deux. En d'autres termes, 97 % des titres les plus acquis l'ont en fait été relativement faiblement, la grande majorité du palmarès étant composée de titres présents dans moins d'un tiers des bibliothèques de l'échantillon.

---

<sup>19</sup> *La magie du rangement de Marie Kondo* est présent dans les deux classements (essais et livres pratiques) en 2015.

<sup>20</sup> *Je dirai malgré tout que cette nuit fut belle*, de Jean d'Ormesson figure dans le palmarès des prêts comme fiction et dans le classement des meilleures ventes en librairie comme essai (5<sup>e</sup> rang) et n'est donc pas compté parmi ces titres.

<sup>21</sup> 17 des essais les plus vendus en librairie en 2016 ont une date d'édition antérieure à 2016.

### **Palmarès des prêts : la bande dessinée**

En 2015, on observait déjà une concentration des prêts autour d'un nombre réduit d'auteurs (24) qui se partagent le palmarès des 100 BD les plus empruntés. En 2016, cette tendance s'accroît avec 19 auteurs présents dans le palmarès des prêts. Plus qu'un « effet auteur », c'est un « effet série » qui joue ici : la richesse et la profondeur des collections de bibliothèques valent aussi pour les BD, permettant aux usagers d'emprunter plusieurs titres d'une même série, de relire les titres antérieurs au nouvel opus qui vient de sortir, voire d'emprunter la série complète pour la lire ou la relire. Les 100 titres de BD les plus empruntés appartiennent tous à des séries. Trois séries constituent à elles seules plus d'un tiers du baromètre : *Les Légendaires* (14 titres auxquels il faudrait également ajouter les 3 de la sous-série *Origines* et les 4 de la sous-série *Le cycle d'Anathos*) de Patrick Sobral, *Les sisters* de Christophe Cazenove et William Maury (10 titres) et *Titeuf* de Zep (12 titres).

Autre élément remarquable : à l'exception de l'ouvrage de Joris Chamblain et Aurélie Neyret, *Les carnets de Cerise, volume 4*, aucune des BD du palmarès des prêts n'a été publiée en 2016, et seulement 8 en 2015. Outre l'arrivée plus tardive des ouvrages sur les étagères des bibliothèques que dans les rayonnages des librairies, le fait que les bibliothèques acquièrent souvent peu d'exemplaires d'un même titre de BD contraint également les usagers à attendre parfois assez longtemps que les ouvrages les plus récents soient disponibles. Même si les ouvrages récents génèrent beaucoup de prêts, le taux de rotation très important des BD explique enfin que des ouvrages édités en 2015 ou 2016 remontent peu dans ce baromètre.

Comme en 2015, la grande majorité du palmarès est donc composée d'ouvrages édités il y a plus de 5 ans (65 titres ont une date d'édition égale ou postérieure à 2011). Si le palmarès comprend un titre de 1957, *Lucky Luke 19 : Des rails sur la prairie*, les titres relativement anciens qui le composent se situent principalement entre le début des années 1990 et le milieu des années 2000 (un tiers des titres a été publié entre 1993 et 2006). Le palmarès est majoritairement composé de séries en cours, dont le premier tome a parfois été publié il y a plusieurs années mais toujours vivantes et dont le dernier tome est disponible en librairie. Plusieurs auteurs sont ainsi très présents dans le baromètre avec plusieurs tomes d'une même série et figurent également dans le classement des librairies mais avec un tome plus récent, le plus souvent publié en 2016. Ainsi, les six premiers tomes de la série *Lou !* de Julien Neel sont présents dans le baromètre des prêts, mais non le dernier titre, paru en octobre 2016, qui figure à la 7<sup>e</sup> place du classement librairie, à la 3<sup>e</sup> place du palmarès des BD les plus acquises par les bibliothécaires, et qui intégrera probablement le baromètre des prêts l'an prochain.

36 des 50 titres du palmarès des BD les plus achetées en librairie ont ainsi été publiés en 2016<sup>22</sup>, 14 titres entre 2012 et 2015. La temporalité différente du prêt et de l'achat observable dans le domaine de la fiction l'est a fortiori dans le domaine de la BD, dont la durée de vie en librairie est courte. Il y a d'ailleurs très peu de correspondances entre le palmarès des prêts et le classement librairie dans le domaine de la BD : 4 titres communs seulement, chiffre qui double en prenant une année de recul et en comparant avec les meilleures ventes 2015.

### **Palmarès des acquisitions : la bande dessinée**

Comme en 2015, où 60 des 100 BD du palmarès des acquisitions en bibliothèque avait été publiées la même année, la part des nouveautés reste très importante parmi les acquisitions en 2016 : 66 des 100 premiers titres acquis sont ainsi parus en 2016. Les acquisitions des bibliothécaires permettent d'actualiser des séries déjà présentes dans leurs fonds, d'en acquérir de nouvelles ou de sélectionner des titres isolés. Seuls 4 titres ont une date d'édition égale ou inférieure à 2014.

28 des 100 BD les plus acquises par les bibliothécaires figurent dans le classement des 50 BD les plus achetées en librairie (21 en 2015). Si l'on s'intéresse uniquement à la première moitié du palmarès pour faciliter la comparaison avec le classement GFK/*Livres Hebdo*, on remarque que 16 des 50 BD les plus acquises par les bibliothécaires figurent également parmi les 50 meilleures ventes en librairie.

---

<sup>22</sup> Le palmarès des BD les plus prêtées et les plus acquises par les bibliothécaires porte sur 100 titres, alors que le classement GFK/*Livres Hebdo* des ventes en librairie porte uniquement sur 50 titres pour la BD.

En dehors de trois titres apparaissant à la fois dans le top 10 des acquisitions en bibliothèque et dans celui des ventes en librairie, tel que *L'Arabe du futur, tome 3* de Riad Sattouf, les deux classements sont donc distincts.

Il y a également assez peu de correspondances entre le palmarès des emprunts et celui des acquisitions de BD (8 titres communs, comme en 2015) mais la plupart des auteurs présents dans le palmarès des emprunts figurent également dans celui des acquisitions, le dernier opus d'une série très empruntée pouvant ainsi figurer parmi les œuvres les plus acquises, sans avoir eu le temps de susciter un fort nombre d'emprunts.

### **Palmarès des prêts : la littérature jeunesse**

Du fait du poids écrasant de la série de Dominique de Saint-Mars et de Serge Bloch, *Max et Lili*, dont 91 titres (88 en 2015) figurent parmi les 100 ouvrages les plus prêtés en bibliothèque, le choix a été fait, comme en 2015, de retirer du baromètre cette série au statut si spécial. Si l'on s'intéresse non plus aux titres mais aux auteurs les plus prêtés, toutes catégories confondues (fiction adulte/documentaire/BD/jeunesse), Dominique de Saint-Mars est très loin devant tous les autres auteurs : son nom figure dans le champ « auteur » de plus de 150 000 prêts, ce qui est tout à fait considérable relativement aux 146 bibliothèques de l'échantillon du baromètre. Pour donner un ordre de grandeur, le deuxième auteur le plus prêté, également auteur d'ouvrages jeunesse, Stéphanie Ledu (auteure de la série des *P'tits docs*) n'apparaît « que » relativement à près de 42 500 prêts. La série de Dominique de Saint-Mars jouit donc auprès des jeunes lecteurs des bibliothèques d'un succès unique. L'offre disponible constitue un premier facteur explicatif, dans la mesure où la série des *Max et Lili* comptait, fin 2016, 112 titres (aujourd'hui 113). Un phénomène analogue était repérable dans le domaine de la fiction adulte : plus un auteur a publié d'ouvrages, plus il a de chances de figurer parmi les auteurs les plus prêtés. Il s'agit de surcroît dans le cas des *Max et Lili* d'ouvrages courts à fort taux de rotation, ce qui permet de susciter un grand nombre de prêts dans l'année.

Autre élément remarquable : comme pour les BD, ce ne sont pas les tomes les plus récents de la série qui sont les plus prêtés. Le titre *Max a la passion du foot*, publié en 2014, est le plus récent du baromètre des prêts alors même que 9 autres titres ont été publiés entre 2014 et fin 2016. Quant aux 10 titres de la série les plus prêtés, ils ont été publiés entre 1993 et 2010. La série semble donc avoir une vie en bibliothèque bien plus longue que la plupart des ouvrages, l'attractivité d'un titre ne dépendant pas tant de sa date d'édition que de la thématique abordée. La série de Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch est en revanche absente du classement des 25 livres jeunesse illustrés les plus vendus en librairie.

La comparaison du palmarès des prêts avec les différents classements librairie GFK/*Livres Hebdo* est malaisée pour les ouvrages jeunesse, dans la mesure où pour la librairie le choix a été fait de fournir trois classements différents : 25 titres de fiction jeunesse, 25 titres de fiction illustrée et 50 titres en poches jeunesse (en 2015, ces trois classements comptaient 25 titres chacun). Dans la catégorie « jeunesse » du baromètre en revanche, les albums destinés aux tout-petits côtoient les romans adolescents. Tout au plus peut-on noter que 21 des 100 titres jeunesse les plus empruntés (17 en 2015) figurent dans l'un ou l'autre des trois classements librairie, et que pris individuellement, les trois classements librairie sont très différents du palmarès des prêts. On retrouve à nouveau parmi ces 21 ouvrages quelques titres de romans destinés aux adolescents qui constituent de grands succès en librairie, succès parfois renouvelés dans le temps par leur adaptation cinématographique. *Harry Potter à l'école des sorciers* de J. K. Rowling, par exemple, figure au 1<sup>er</sup> rang à la fois du palmarès des emprunts en littérature jeunesse et du classement des meilleures ventes de poches jeunesse en librairie (3<sup>e</sup> place en 2015). En prenant une année de recul, la correspondance entre le classement des ventes en librairie et le palmarès des emprunts reste globalement la même : 22 des 100 titres jeunesse les plus empruntés en 2016 se retrouvent parmi les meilleures ventes 2015 (classements fiction, fiction illustrée et poches jeunesse confondus).

En dehors de ces quelques correspondances, le baromètre donne surtout à voir des emprunts qui

portent sur des titres aux dates d'édition très diverses. Les livres jeunesse les plus empruntés sont moins affectés par les nouveautés que les autres catégories analysées dans ce baromètre. Aucun titre édité en 2016 ne figure ainsi dans le palmarès des prêts jeunesse, et seulement 5 ouvrages édités en 2014 et 2015. Ces cinq ouvrages concernent deux séries (*U4* de plusieurs auteurs et *Divergente* de Veronica Roth). Un tiers des ouvrages présents dans palmarès des prêts en jeunesse appartient à des séries, majoritairement destinées à un public adolescent. La littérature jeunesse semble donc connaître, dans une moindre mesure, l'« effet série » observé pour la BD.

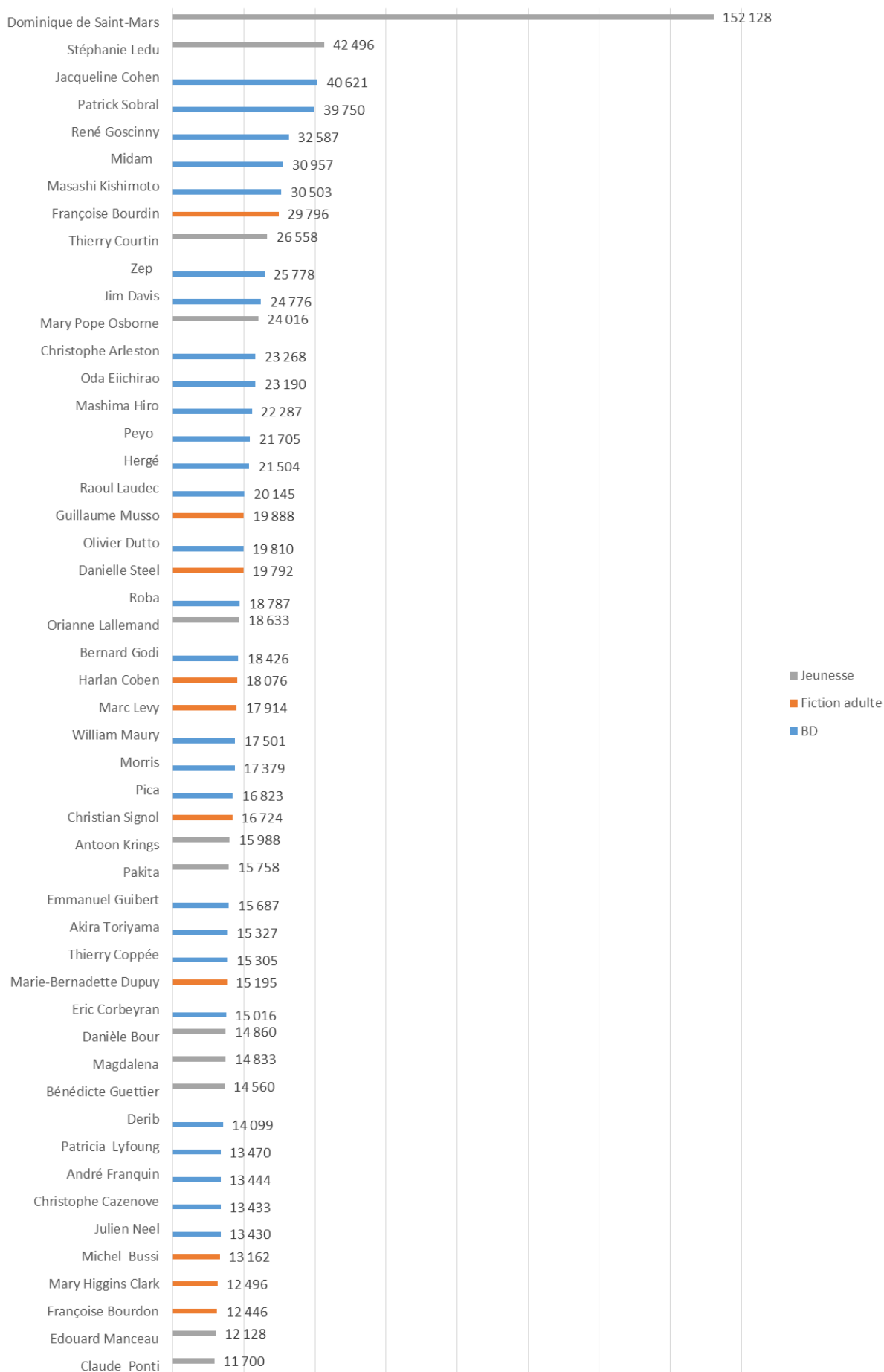
### **Palmarès des acquisitions : la littérature jeunesse**

Comme en 2015, il y a également très peu de correspondances entre les trois classements librairie et le palmarès des acquisitions des bibliothécaires (seulement 10 titres communs, notamment des romans destinés aux adolescents). C'est également de ce domaine du roman pour les adolescents que relèvent les six titres communs au palmarès des prêts jeunesse et celui des acquisitions des bibliothécaires. La grande majorité du palmarès est composée de titres publiés en 2015 et 2016 (88 titres). On y retrouve les quatre titres de la série *Max et Lili* qui ne figurent pas (encore) dans le palmarès des emprunts car trop récents.

Comme les emprunts, les acquisitions jeunesse sont diversifiées : albums destinés aux tout-petits, premières lectures, romans pour les adolescents.

14 auteurs sont présents à la fois dans le palmarès des prêts et dans celui des acquisitions. Parmi eux, on note des auteurs qui figurent dans le classement des meilleures ventes en librairie et qui illustrent l'« effet série » présent en littérature jeunesse, notamment pour des titres à destination des adolescents. Jeff Kinney, par exemple, auteur du *Journal d'un dégonflé*, apparaît dans les 100 titres les plus acquis par les bibliothèques pour les deux derniers tomes de cette série, tandis que les 6 premiers se retrouvent parmi les 100 titres les plus empruntés.

## Palmarès général des auteurs les plus empruntés





## Baromètre des prêts et des acquisitions dans les bibliothèques de lecture publique 2016 Palmarès



### Emprunts 2016 : Fiction adulte

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (grand format)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (poches)
1	L'instant présent	Guillaume Musso	2015		1
2	Maman a tort	Michel Bussi	2015		5
3	Le livre des Baltimore	Joël Dicker	2015	18	
4	Trois jours et une vie	Pierre Lemaitre	2016	11	
5	La fille du train	Paula Hawkins	2015	17	3
6	D'après une histoire vraie	Delphine de Vigan	2015	30	
7	L'horizon à l'envers	Marc Levy	2016	6	
8	La fille de Brooklyn	Guillaume Musso	2016	1	

Emprunts 2016 : Fiction adulte

9	Quelqu'un pour qui trembler	Gilles Legardinier	2015		86
10	Elle et lui	Marc Levy	2015		2
11	Millenium 4 : Ce qui ne me tue pas	David Lagercrantz	2015	65	
12	Au nom du père	Françoise Bourdin	2014		
13	En attendant Bojangles	Olivier Bourdeaut	2016	5	
14	Central Park	Guillaume Musso	2014		19
15	Le mystère Henri Pick	David Foenkinos	2016	9	
16	Nos si beaux rêves de jeunesse	Christian Signol	2015		
17	Le temps est assassin	Michel Bussi	2016	7	
18	N'oublier jamais	Michel Bussi	2014		
19	On regrettera plus tard	Agnès Ledig	2016	27	
20	Lontano	Jean-Christophe Grangé	2015	99	
21	A feu et à sang	Françoise Bourdin	2014		
22	D'eau et de feu	Françoise Bourdin	2013		
23	Temps glaciaires	Fred Vargas	2015		16
24	7 ans après	Guillaume Musso	2012		
25	Gravé dans le sable	Michel Bussi	2014		42
26	Le dompteur de lions	Camilla Läckberg	2016	8	
27	Un avion sans elle	Michel Bussi	2011		24
28	Ne lâche pas ma main	Michel Bussi	2013		
29	Juste avant le bonheur	Agnès Ledig	2013		
30	Ça peut pas rater !	Gilles Legardinier	2014		11
31	Un sentiment plus fort que la peur	Marc Levy	2013		
32	Et soudain tout change	Gilles Legardinier	2013		
33	Charlotte	David Foenkinos	2014		21
34	Pars avec lui	Agnès Ledig	2014		14
35	Que serais-je sans toi ?	Guillaume Musso	2009		
36	L'appel de l'ange	Guillaume Musso	2011		
37	Tu me manques	Harlan Coben	2014		7

Emprunts 2016 : Fiction adulte

38	Demain j'arrête !	Gilles Legardinier	2011		
39	La vérité sur l'affaire Harry Quebert	Joël Dicker	2012		17
40	La renverse	Olivier Adam	2016	67	
41	Au revoir là-haut	Pierre Lemaitre	2013		47
42	Complètement cramé !	Gilles Legardinier	2012		
43	Le grand marin	Catherine Poulain	2016	23	
44	Les gens heureux lisent et boivent du café	Agnès Martin-Lugand	2013		30
45	Tu comprendras quand tu seras plus grande	Marc Levy	2014		
46	Rien ne s'oppose à la nuit	Delphine de Vigan	2011		
47	Les enquêtes du département V : Promesse	Jussi Adler-Olsen	2016	49	34
48	Se souvenir des jours de fête	Christian Signol	2016	38	
49	Demain	Guillaume Musso	2013		
50	Boussole	Mathias Enard	2015	84	
51	Je reviens te chercher	Guillaume Musso	2008		
52	La faiseuse d'anges	Camilla Läckberg	2014		
53	Le secret de la manufacture de chaussettes inusables	Annie Barrows	2015		
54	Que ta volonté soit faite	Maxime Chattam	2015		
55	Désolée, je suis attendue	Agnes Martin-Lugand	2016	15	
56	Ne t'éloigne pas	Harlan Coben	2012		
57	Muchachas	Katherine Pancol	2014		
58	Six ans déjà	Harlan Coben	2013		
59	Un amour impossible	Christine Angot	2015		
60	Dans les pas d'Ariane	Françoise Bourdin	2011		
61	De force	Karine Giébel	2016		
62	Parce que je t'aie	Guillaume Musso	2007		
63	Congo requiem	Jean-Christophe Grangé	2016	16	
64	La vie est facile, ne t'inquiète pas	Agnès Martin-Lugand	2015		22
65	Pandemia	Franck Thilliez	2015		33

Emprunts 2016 : Fiction adulte

66	La Fille de papier	Guillaume Musso	2010		
67	Une putain d'histoire	Bernard Minier	2015		12
68	Mirage	Douglas Kennedy	2015		45
69	La bibliothèque des coeurs cabossés	Katarina Bivald	2015		49
70	Jules	Didier van Cauwelaert	2015		
71	Une vie de lumière et de vent	Christian Signol	2014		
72	L'enfant rebel	Christian Laborie	2014		
73	Serment d'automne	Françoise Bourdin	2012		
74	Check Point	Jean-Christophe Rufin	2015		
75	Désaxé	Lars Kepler	2016	73	
76	Entre mes mains le bonheur se faufile	Agnes Martin Lugand	2014		
77	Le fils	Jo Nesbø	2015		
78	Nymphéas noirs	Michel Bussi	2010		
79	La promesse de l'océan	Françoise Bourdin	2014		
80	Famille parfaite	Lisa Gardner	2015		
81	La dernière nuit du Raïs	Yasmina Khadra	2015		
82	2084 : la fin du monde	Boualem Sansal	2015	45	
83	La nuit de feu	Eric-Emmanuel Schmitt	2015		43*
84	Sirène	Camilla Läckberg	2012		
85	Sans regrets	Françoise Bourdin	2009		
86	Un soupçon d'interdit	Françoise Bourdin	2009		
87	Soudain, seuls	Isabelle Autissier	2015		
88	Les quatre saisons de l'été	Grégoire Delacourt	2015		
89	Rêver	Franck Thilliez	2016	26	
90	L'intérêt de l'enfant	Ian McEwan	2015		
91	La camarguaise	Françoise Bourdin	1996		
92	Le jour où j'ai appris à vivre	Laurent Gounelle	2014		6
93	Le secret du mari	Liane Moriarty	2015		8
94	Muchachas 2	Katherine Pancol	2014		

Emprunts 2016 : Fiction adulte

95	Les sentiers de l'exil	Françoise Bourdon	2015		
96	Les enfants des justes	Christian Signol	2012		
97	Le gardien de phare	Camilla Läckberg	2013		
98	Condor	Caryl Férey	2016	75	
99	Il reste la poussière	Sandrine Collette	2015		
100	Le liseur du 6h27	Jean-Paul Didierlaurent	2014		39

## Acquisitions 2016 : Fiction adulte

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (grand format)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (poches)
1	La fille de Brooklyn	Guillaume Musso	2016	1	
2	L'horizon à l'envers	Marc Levy	2016	6	
3	Le temps est assassin	Michel Bussi	2016	7	
4	Trois jours et une vie	Pierre Lemaitre	2016	11	
5	En attendant Bojangles	Olivier Bourdeaut	2016	5	
6	Chanson douce	Leïla Slimani	2016	2	
7	Le dompteur de lions	Camilla Läckberg	2016	8	
8	Petit pays	Gaël Faye	2016	4	
9	Le mystère Henri Pick	David Foenkinos	2016	9	
10	Congo requiem	Jean-Christophe Grangé	2016	16	
11	On regrettera plus tard	Agnès Ledig	2016	27	
12	Le grand marin	Catherine Poulain	2016	23	
13	Désolée, je suis attendue	Agnes Martin-Lugand	2016	15	
14	Repose-toi sur moi	Serge Joncour	2016	61	
15	Le coma des mortels	Maxime Chattam	2016	32	
16	Rêver	Franck Thilliez	2016	26	
17	Se souvenir des jours de fête	Christian Signol	2016	38	
18	Riquet à la houppe	Amélie Nothomb	2016	20	
19	Dieu n'habite pas La Havane	Yasmina Khadra	2016	36	
20	Ecoutez nos défaites	Laurent Gaudé	2016	31	
21	La succession	Jean-Paul Dubois	2016	57	

Acquisitions 2016 : Fiction adulte

22	Face à la mer	Françoise Bourdin	2016	37	
23	Le premier miracle	Gilles Legardinier	2016	21	
24	Les enquêtes du département V : Promesse	Jussi Adler-Olsen	2016	49	34
25	Babylone	Yasmina Reza	2016	33	
26	Intimidation	Harlan Coben	2016	13	
27	La renverse	Olivier Adam	2016	67	
28	Un paquebot dans les arbres	Valentine Goby	2016		
29	Dans la paix des saisons	Christian Signol	2016	35	
30	Désaxé	Lars Kepler	2016	73	
31	Le lagon noir	Arnaldur Indriðason	2016	85	
32	Le garçon	Marcus Malte	2016	78	
33	De force	Karine Giébel	2016		
34	Condor	Caryl Férey	2016	75	
35	Le dernier des nôtres - Une histoire d'amour interdite, à l'époque où tout était permis	Adélaïde de Clermont-Tonnerre	2016	19	
36	La vengeance des mères - Les journaux de Margaret Kelly et de Molly McGill	Jim Fergus	2016	41	
37	Envoyée spéciale	Jean Echenoz	2016	29	
38	L'arbre du pays Toraja	Philippe Claudel	2016	71	
39	On dirait nous	Didier van Cauwelaert	2016	64	
40	La maison du Cap	Françoise Bourdon	2016		
41	Les bottes suédoises	Henning Mankell	2016	63	
42	L'insouciance	Karine Tuil	2016	69	
43	Brunetti entre les lignes	Donna Leon	2016	89	
44	Continuer	Laurent Mauvignier	2016	74	
45	Désorientale	Negar Djavadi	2016	68	
46	Il reste la poussière	Sandrine Collette	2016		
47	L'archipel d'une autre vie	Andreï Makine	2016	43	
48	Soyez imprudents les enfants	Véronique Ovaldé	2016		

Acquisitions 2016 : Fiction adulte

49	Journal d'un vampire en pyjama	Mathias Malzieu	2016		
50	Les passants de Lisbonne	Philippe Besson	2016		
51	Je dirai malgré tout que cette vie fut belle	Jean d'Ormesson	2015	5*	
52	Mémoire de fille	Annie Ernaux	2016	24	
53	L'homme qui voyait à travers les visages	Eric-Emmanuel Schmitt	2016	25	
54	Carnets noirs	Stephen King	2016	47	
55	Et tu trouveras le trésor qui dort en toi	Laurent Gounelle	2016	14	
56	L'autre qu'on adorait	Catherine Cusset	2016	88	
57	Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une	Raphaëlle Giordano	2015	3	
58	City on fire	Garth Risk Hallberg	2016	40	
59	L'amie prodigieuse : Enfance, adolescence	Elena Ferrante	2014		4
60	La fille dans le brouillard	Donato Carrisi	2016		
61	Histoire de la violence	Edouard Louis	2016	59	
62	Mariachi Plaza	Michael Connelly	2016	48	
63	Les disparus du phare	Peter May	2016		
64	Le rouge vif de la rhubarbe	Auður Ava Ólafsdóttir	2016		
65	Avenue des mystères	John Irving	2016	62	
66	L'amie prodigieuse 2 : Le nouveau nom	Elena Ferrante	2015	22	
67	Demain les chats	Bernard Werber	2016	10	
68	L'origine de nos amours	Erik Orsenna	2016	83	
69	Le temps des regrets	Mary Higgins Clark	2016	34	
70	Ultime partie	Marc Dugain	2016		
71	A l'orée du verger	Tracy Chevalier	2016		
72	Le grand jeu	Céline Minard	2016		
73	Tu comprendras quand tu seras plus grande	Virginie Grimaldi	2016	100	
74	L'assassin qui rêvait d'une place au paradis	Jonas Jonasson	2016	58	
75	Au commencement du septième jour	Luc Lang	2016		
76	Entre ciel et Lou	Lorraine Fouchet	2016		



Acquisitions 2016 : Fiction adulte

77	Celle que vous croyez	Camille Laurens	2016	93	
78	Les salauds devront payer	Emmanuel Grand	2016		
79	Bravoure	Danielle Steel	2016	82	
80	La mort nomade	Ian Manook	2016		
81	La route étroite vers le nord lointain	Richard Flanagan	2016		
82	Le jour où Anita envoya tout balader	Katarina Bivald	2016		
83	Comme une respiration	Jean Teulé	2016	42	
84	Dans les prairies étoilées	Marie-Sabine Roger	2016		
85	Tout n'est pas perdu	Wendy Walker	2016		
86	L'arracheuse de dents	Franz-Olivier Giesbert	2016	60	
87	Surtensions	Olivier Norek	2016	95	
88	En vrille	Deon Meyer	2016		
89	Voulez-vous partager ma maison ?	Janine Boissard	2016		
90	L'insoumis	John Grisham	2016	80	
91	Ahlam	Marc Trévidic	2015	55	
92	Voici venir les rêveurs	Imbolo Mbue	2016		
93	Le livre des Baltimore	Joël Dicker	2015	18	
94	Une avalanche de conséquences	Elizabeth George	2016	54	
95	Le reste de leur vie	Jean-Paul Didierlaurent	2016		
96	A la table des hommes	Sylvie Germain	2016		
97	Une enquête de Kay Scarpetta : Inhumaine	Patricia Cornwell	2016	70	
98	14 juillet	Eric Vuillard	2016		
99	Ma part de Gaulois	Magyd Cherfi	2016	51	
100	Tropique de la violence	Nathacha Appanah	2016		

\*classé parmi les meilleures ventes d'essais 2016

## Emprunts 2016 : Documentaire

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (essais)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (pratique)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Beaux Livres)
1	Le charme discret de l'intestin	Giulia Enders	2015	1		
2	Trois amis en quête de sagesse	Christophe André, Alexandre Jollien, Matthieu Ricard	2016	2		
3	Vivez mieux et plus longtemps	Michel Cymes	2016		1	
4	Vous n'aurez pas ma haine	Antoine Leiris	2016	6		
5	Le voleur de brosses à dents	Eglantine Eméyé	2015			
6	Comédie française : ça a débuté comme ça	Fabrice Luchini	2016	13		
7	Manderley for ever	Tatiana de Rosnay	2015			
8	Immortelle randonnée : Compostelle malgré moi	Jean-Christophe Rufin	2013			
9	Sable mouvant : fragments de ma vie	Henning Mankell	2015			
10	La puissance de la joie	Frédéric Lenoir	2015	22		
11	Prenez votre santé en main !	Frédéric Saldmann	2015			
12	Le meilleur médicament, c'est vous !	Frédéric Saldmann	2013		10	
13	Sauve-toi, la vie t'appelle	Boris Cyrulnik	2012			
14	Moi, Malala je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans	Malala Yousafzai	2013			
15	La vie, la mort, la vie : Louis Pasteur, 1822-1895	Erik Orsenna	2015			
16	Marion, 13 ans pour toujours	Nora Fraise	2015			

17	Brève encyclopédie du monde : Cosmos, une ontologie matérialiste	Michel Onfray	2015			
18	Calme et attentif comme une grenouille : la méditation pour les enfants... avec leurs parents	Eline Snel	2010	15		
19	La magie du rangement	Marie Kondo	2015		7	
20	Une vie	Jean-Pierre Coffe	2015			
21	Laëtitia ou la fin des hommes	Ivan Jablonka	2016	58		
22	Une colère noire : lettre à mon fils	Ta-Nehisi Coates	2016	66		
23	Imparfaits, libres et heureux : pratiques de l'estime de soi	Christophe André	2006			
24	Une larme m'a sauvée	Angèle Lieby	2012			
25	Palmyre : l'irremplaçable trésor	Paul Veyne	2015	83		
26	Ivres paradis, bonheurs héroïques	Boris Cyrulnik	2016	44		
27	Sapiens : une brève histoire de l'humanité	Yuval Noah Harari	2015	17		
28	Portugal	Regis St Louis, Kate Armstrong, Anja Mutic et al.	2014			
29	Et n'oublie pas d'être heureux : abécédaire de psychologie positive	Christophe André	2014			
30	Hippocrate aux enfers : les médecins des camps de la mort	Michel Cymes	2015			
31	La fin de l'homme rouge ou Le temps du désenchantement	Svetlana Aleksandrovna Aleksievič	2013			
32	Simplissime : le livre de cuisine le plus facile du monde	Jean-François Mallet	2015		2	
33	La fabrique du monstre	Philippe Pujol	2016	67		
34	Du bonheur : un voyage philosophique	Frédéric Lenoir	2013			
35	Cette nuit, la mer est noire	Florence Arthaud	2015			
36	Zéro déchet	Bea Johnson	2013			

37	Méditer jour après jour : 25 leçons pour vivre en pleine conscience	Christophe André	2011		8	
38	Une vie	Simone Veil	2007			
39	Entre deux mers, voyage au bout de soi	Axel Kahn	2015			
40	Londres	Emilie Filou, Steve Fallon, Damian Harper et al.	2014			
41	J'ai tout essayé !	Isabelle Filliozat	2011		33	
42	Italie	Ros Belfort, Susie Boulton, Chirstopher Catling et al.	2012			
43	Petit traité de vie intérieure	Frédéric Lenoir	2010			
44	Terreur dans l'hexagone	Gilles Kepel, Antoine Jardin	2015	46		
45	Vouloir toucher les étoiles	Mike Horn	2015	91		
46	Comme un enfant perdu	Renaud	2016	8		
47	Merci pour ce moment	Valérie Trierweiler	2014			
48	Un fauteuil sur la Seine : quatre siècles d'histoire de France	Amin Maalouf	2016	33		
49	Les tribulations d'une caissière	Anna Sam	2008			
50	"Chérie, je vais à Charlie"	Maryse Wolinski	2016			
51	Portugal (Routard)	Pierre Josse	2015			
52	Deux petits pas sur le sable mouillé	Anne-Dauphine Julliand	2010			
53	Et tu n'es pas revenu	Marceline Loridan-Ivens	2015			
54	Sur les chemins noirs	Sylvain Tesson	2016	10		
55	Pensées en chemin : ma France, des Ardennes au Pays basque	Axel Kahn	2014			
56	Les âmes blessées	Boris Cyrulnik	2014			
57	Vous êtes fous d'avalier ça ! : un industriel de l'agroalimentaire dénonce	Christophe Brusset	2015			
58	Ma bible des huiles essentielles	Danièle Festy	2007		40	
59	Les cakes de Sophie	Sophie Dudemaine	2000			

60	On ne vit qu'une fois	Patrick Pelloux	2014			
61	Je tape la manche : une vie dans la rue	Jean-Marie Roughol	2015			
62	Les lois naturelles de l'enfant	Céline Alvarez	2016	11		
63	Plaidoyer pour le bonheur	Matthieu Ricard	2003			
64	Métronome : le coffret	Lorant Deutsch	2012			
65	Les quatre accords toltèques : la voie de la liberté personnelle	Miguel Ruiz	1999		4	
66	Pierre Rabhi, semeur d'espoirs : entretiens	Pierre Rabhi, Olivier Le Naire	2013			
67	Un grand week-end à Lisbonne	Gaëlle Redon	2015			
68	Japon	John Benson, Mark Brazil, Jon Burbank	2013			
69	Vers la sobriété heureuse	Pierre Rabhi	2010			
70	Demain : un nouveau monde en marche	Cyril Dion	2015			
71	Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom	Gérard Noiriel	2016			
72	Il m'a volé ma vie	Morgane Seliman	2015			
73	Esclave de Daech	Jinan	2015			
74	Secrets de psys : ce qu'il faut savoir pour aller bien	Christophe André	2010			
75	Au cœur des émotions des enfants	Isabelle Filliozat	1999		49	
76	Petit traité de l'abandon : pensées pour accueillir la vie telle qu'elle se propose	Alexandre Jollien	2012			
77	L'art de la méditation : pourquoi méditer ? Sur quoi ? Comment ?	Matthieu Ricard	2008			
78	La permaculture dans un petit jardin : créer un jardin autosuffisant	Kurt Forster	2014			
79	Espagne	Laurence Seguin, Sophie Paris	2012			
80	Derrière la grille : quand la vie gagne malgré tout	Maude Julien	2014			

81	Les vilains petits canards	Boris Cyrulnik	2001			
82	Sauvage par nature : 3 ans de marche extrême en solitaire de Sibérie en Australie	Sarah Marquis	2014			
83	Lettre à un paysan sur le vaste merdier qu'est devenue l'agriculture	Fabrice Nicolino	2015			
84	Toujours là, toujours prêt	Patrick Pelloux	2015			
85	Innocent	Gérard Depardieu	2015			
86	Moi Nojoud, 10 ans, divorcée	Nojoud Ali	2009			
87	Changez d'alimentation	Henri Joyeux	1994			9
88	La grande course	Nicolas Vanier	2015			
89	Jamais assez maigre : journal d'un top model	Victoire Maçon Dauxerre	2016		57	
90	Apprendre avec la pédagogie positive : à la maison et à l'école, (re)donnez à vos enfants le goût d'apprendre	Audrey Akoun	2013			
91	Je vous écris de Téhéran	Delphine Minoui	2015			
92	Le monde a-t-il un sens ?	Jean-Marie Pelt, Pierre Rabhi	2014			
93	Détourner les pages : l'art de recycler, déconstruire et réinventer le livre	Jason Thompson	2011			
94	Histoire du silence	Alain Corbin	2016		88	
95	Dans la peau d'une djihadiste	Anna Erelle	2015			
96	Vivre sans pourquoi : itinéraire spirituel d'un philosophe en Corée	Alexandre Jollien	2015			
97	Le monde est clos et le désir infini	Daniel Cohen	2015			
98	Le quai de Ouistreham	Florence Aubenas	2010			
99	Le miroir aux alouettes	Michel Onfray	2016		52	
100	Dieu, les affaires et nous : chronique d'un demi-siècle	Jean d'Ormesson	2015			

## Acquisitions 2016 : Documentaire

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (essais)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Pratique)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Beaux Livres)
1	Trois amis en quête de sagesse	Christophe André, Alexandre Jollien, Matthieu Ricard	2016	2		
2	Vivez mieux et plus longtemps	Michel Cymes	2016		1	
3	Laëtitia ou la fin des hommes	Ivan Jablonka	2016	58		
4	Sur les chemins noirs	Sylvain Tesson	2016	10		
5	Les lois naturelles de l'enfant	Céline Alvarez	2016	11		
6	Vous n'aurez pas ma haine	Antoine Leiris	2016	6		
7	Comédie française : ça a débuté comme ça	Fabrice Luchini	2016	13		
8	Le charme discret de l'intestin	Giulia Enders	2015	1		
9	Une colère noire : lettre à mon fils	Ta-Nehisi Coates	2016	66		
10	Ivres paradis, bonheurs héroïques	Boris Cyrulnik	2016	44		
11	Comme un enfant perdu	Renaud	2016	8		
12	La puissance de la joie	Frédéric Lenoir	2015	22		
13	Palmyre : l'irremplaçable trésor	Paul Veyne	2015	83		
14	Le voleur de brosses à dents	Eglantine Eméyé	2015			
15	Simplissime : le livre de cuisine le plus facile du monde	Jean-Francois Mallet	2015		2	
16	Demain : un nouveau monde en marche	Cyril Dion	2015			
17	La grande course	Nicolas Vanier	2015			
18	La fabrique du monstre	Philippe Pujol	2016	67		
19	Terreur dans l'hexagone	Gilles Kepel, Antoine Jardin	2015	46		

Acquisitions 2016 : Documentaire

20	L'homme nu : la dictature invisible du numérique	Marc Dugain	2016	31		
21	Le guide des égarés	Jean d'Ormesson	2016	9		
22	Un fauteuil sur la Seine : quatre siècles d'histoire de France	Amin Maalouf	2016	33		
23	Métronome 2 : Paris intime au fil de ses rues	Lorànt Deutsch	2016	19		
24	Jamais assez maigre : journal d'un top model	Victoire Maçon Dauxerre	2016	57		
25	La convergence des consciences	Pierre Rabhi	2016	39		
26	M Train	Patti Smith	2016			
27	Economie du bien commun	Jean Tirole	2016	29		
28	Tout déprimé est un bien portant qui s'ignore	Michel Lejoyeux	2016	63	42	
29	Charlotte Delbo : la vie retrouvée	Ghislaine Dunant	2016			
30	Histoire du silence	Alain Corbin	2016	88		
31	Le test : la preuve de l'après-vie ?	Stéphane Allix	2015	14		
32	La mort expliquée aux enfants : mais aussi aux adultes	Jean Jacques Charbonier	2015			
33	Tokyo Vice	Jake Adelstein	2016			
34	Les vertus de l'échec	Charles Pépin	2016	78		
35	Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom	Gérard Noiriel	2016			
36	Le terrorisme expliqué à nos enfants	Tahar Ben Jelloun	2016			
37	La sagesse de l'argent	Pascal Bruckner	2016			
38	Sapiens : une brève histoire de l'humanité	Yuval Noah Harari	2015	17		
39	Toutes ces grandes questions sans réponse	Douglas Kennedy	2016			
40	Famille presque zéro déchet : Ze guide	Jérémy Pichon	2016		50	
41	Lettres à Anne : 1962-1995	François Mitterrand	2016	30		
42	Parents à perpétuité	Sophie Moulinas	2016			
43	Foutez-nous la paix !	Isabelle Saporta	2016	95		



44	Simplissime : le livre de desserts le plus facile du monde	Jean Francois Mallet	2016		14	
45	Antispéciste : réconcilier l'humain, l'animal, la nature	Aymeric Caron	2016	62		
46	Portugal	Regis St Louis, Kate Armstrong, Anja Mutic et al.	2014			
47	Innocent	Gérard Depardieu	2015			
48	Pilleurs d'Etat	Philippe Pascot	2015	25		
49	Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs) : introduction à la communication nonviolente	Marshall B. Rosenberg	1999			
50	Quinze rounds	Richard Bohringer	2016			
51	On va déguster	François-Régis Gaudry	2015			2
52	La laïcité au quotidien : guide pratique	Régis Debray	2016			
53	La dangereuse	Loubna Abidar	2016			
54	"Chérie, je vais à Charlie"	Maryse Wolinski	2016			
55	Vouloir toucher les étoiles	Mike Horn	2015	91		
56	La fin de l'homme rouge ou Le temps du désenchantement	Svetlana Aleksandrovna Aleksievič	2013			
57	Londres	Emilie Filou, Steve Fallon, Damian Harper et al.	2014			
58	Je tape la manche : une vie dans la rue	Jean-Marie Roughol	2015			
59	Les secrets de vos rêves	Tobie Nathan	2016			
60	Triste Amérique : le vrai visage des États-Unis	Michel Floquet	2016			
61	Simplissime light	Jean Francois Mallet	2016		3	
62	Rosemary, l'enfant que l'on cachait	Kate Clifford Larson	2016			
63	Etre humain pleinement	Axel Kahn	2016			
64	La vie réserve des surprises	Caroline Boudet	2016			

65	Born to run	Bruce Springsteen	2016	45		
66	La vie, la mort, la vie : Louis Pasteur, 1822-1895	Erik Orsenna	2015			
67	Tout ce qu'il ne faut pas dire	Bertrand Soubelet	2016	16		
68	La force du sexe faible : contre-histoire de la Révolution française	Michel Onfray	2016			
69	Robespierre : la fabrication d'un monstre	Jean-Clément Martin	2016			
70	Remèdes littéraires : se soigner par les livres	Ella Berthoud	2015			
71	Le miroir aux alouettes	Michel Onfray	2016	52		
72	La révolution transhumaniste	Luc Ferry	2016	55		
73	Là où le soleil disparaît : autobiographie	Corneille	2016	75		
74	Le dernier qui s'en va éteint la lumière : essai sur l'extinction de l'humanité	Paul Jorion	2016			
75	Les brutes en blanc : la maltraitance médicale en France	Martin Winckler	2016			
76	Philosopher et méditer avec les enfants	Frédéric Lenoir	2016		26	
77	La déposition	Pascale Robert-Diard	2016			
78	Histoire du monde 1 : Les âges anciens	John Morris Roberts	2016			
79	Désintoxiquez-vous	Véronique Vasseur	2016			
80	Marion, 13 ans pour toujours	Nora Fraise	2015			
81	Qui est Daech ? : comprendre le nouveau terrorisme	Collectif	2015			
82	Le bon choix au supermarché : 800 produits analysés pour votre santé	Collectif	2016		35	
83	Et tu n'es pas revenu	Marceline Loridan-Ivens	2015			
84	Poésie de papier en liberté	Isabelle Guiot-Hullot	2014			
85	Anxiété : les tribulations d'un angoissé chronique en quête de paix intérieure	Scott Stossel	2016			
86	Pays de la Loire 2015-2016 (Le Routard)	Philippe Gloaguen	2015			

Acquisitions 2016 : Documentaire

87	Penser l'islam	Michel Onfray	2016	51		
88	Bonheur à gogos !	Jean-Louis Fournier	2016			
89	Petit éloge de la lecture	Pef	2015			
90	Méditer jour après jour : 25 leçons pour vivre en pleine conscience	Christophe André	2011		8	
91	Sable mouvant : fragments de ma vie	Henning Mankell	2015			
92	Corse : 2016	Philippe Gloaguen	2016		29	
93	Détourner les pages en créations originales	Clare Youngs	2014			
94	Prenez le temps d'e-penser 1	Bruce Benamran	2015	65		
95	Histoire du monde 2 : Du Moyen-Age aux Temps modernes	John Morris Roberts	2016			
96	Des salades toute l'année dans mon jardin	Xavier Mathias	2016			
97	La sixième extinction : comment l'homme détruit la vie	Elizabeth Kolbert	2015			
98	Poitou-Charente (Michelin)		2016			
99	Cuba	Carla Beltrami, Barbara Cacciani, Fernanda Incoronato et al.	2016			
100	Simone, éternelle rebelle	Sarah Briand	2015			

## Emprunts 2016 : BD

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016
1	Lou ! 4 : Idylles	Julien Neel	2007	
2	Lou ! 5 : Laser ninja	Julien Neel	2009	
3	Les sisters 7 : Mon coup d'soleil, c'est toi	Christophe Cazenove, William Maury	2012	
4	Les sisters 2 : À la mode de chez nous	Christophe Cazenove, William Maury	2008	
5	Les sisters 1 : Un air de famille	Christophe Cazenove, William Maury	2008	
6	Lou ! 2 : Mortebose	Julien Neel	2005	
7	Les sisters 10 : Survitaminées	Christophe Cazenove, William Maury	2015	
8	Lou ! 6 : L'âge de cristal	Julien Neel	2012	
9	Lou ! 1 : Journal infime	Julien Neel	2004	
10	Les Légendaires 18 : La fin de l'histoire ?	Patrick Sobral	2015	
11	Les Légendaires 2 : Le gardien	Patrick Sobral	2004	
12	Lou ! 3 : Le cimetière des autobus	Julien Neel	2006	
13	Titeuf 10 : Nadia se marie	Zep	2004	
14	Les Légendaires 6 : Main du futur	Patrick Sobral	2006	
15	Titeuf 14 : Bienvenue en adolescence !	Zep	2015	
16	Les Légendaires 15 : Amour mortel	Patrick Sobral	2012	
17	Les Légendaires 1 : La pierre de Jovénia	Patrick Sobral	2004	
18	Les Légendaires 4 : Le réveil du Kréa-Kaos	Patrick Sobral	2005	

19	Les sisters 6 : Un amour de sister	Christophe Cazenove, William Maury	2011	
20	Les sisters 4 : C'est nikol crème	Christophe Cazenove, William Maury	2009	
21	Les Légendaires 14 : L'héritage du mal	Patrick Sobral	2011	
22	Les Légendaires 16 : L'éternité ne dure qu'un temps	Patrick Sobral	2013	
23	Les Légendaires 13 : Sang royal	Patrick Sobral	2010	
24	Les Légendaires 17 : L'exode de Kalandre	Patrick Sobral	2014	
25	Les sisters 5 : Quelle chouchoute	Christophe Cazenove, William Maury	2010	
26	Astérix 36 : Le papyrus de César	Jean-Yves Ferri, Didier Conrad	2015	6
27	Les sisters 8 : Tout pour lui plaire	Christophe Cazenove, William Maury	2013	
28	Les Légendaires 5 : Cœur du passé	Patrick Sobral	2006	
29	Les Légendaires 3 : Frères ennemis	Patrick Sobral	2005	
30	Les Légendaires, Le cycle d'Anathos 12 : Renaissance	Patrick Sobral	2010	
31	Les sisters 9 : Toujours dans les pattes	Christophe Cazenove, William Maury	2014	
32	Les carnets de Cerise 1 : Le zoo pétrifié	Joris Chamblain, Aurélie Neyret	2014	20
33	Les carnets de Cerise 2 : Le livre d'Hector	Joris Chamblain, Aurélie Neyret	2014	46
34	Titeuf 11 : Mes meilleurs copains	Zep	2006	
35	Les Légendaires, Le cycle d'Anathos 10 : La marque du destin	Patrick Sobral	2009	
36	Astérix 35 : Astérix chez les Pictes	Jean-Yves Ferri, Didier Conrad	2013	
37	Les sisters 3 : C'est elle qui a commencé	Christophe Cazenove, William Maury	2009	

38	Les Légendaires, Le cycle d'Anathos 9 : L'Alystory	Patrick Sobral	2008	
39	Les Légendaires, Le cycle d'Anathos 11 : Versus inferno	Patrick Sobral	2009	
40	Les Légendaires 8 : Griffes et plumes	Patrick Sobral	2007	
41	Les Légendaires 7 : Aube et crépuscule	Patrick Sobral	2007	
42	Les carnets de Cerise 3 : Le dernier des cinq trésors	Joris Chamblain, Aurélie Neyret	2014	
43	Les Légendaires, Origines 1 : Danaël	Patrick Sobral	2012	
44	Tom-Tom et Nana 33 : Ben ça, alors !	Jacqueline Cohen, Emmanuel Guibert	2005	
45	Tom-Tom et Nana 26 : Tremblez, carcasses !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2001	
46	Les Légendaires, Origines 2 : Jadina	Patrick Sobral	2013	
47	Les nombrils 7 : Un bonheur presque parfait	Delaf, Maryse Dubuc	2015	
48	Titeuf 12 : Le sens de la vie	Zep	2008	
49	Les blagues de Toto : La rentrée des crasses	Thierry Coppée	2004	
50	Astérix 33 : Le ciel lui tombe sur la tête	Albert Uderzo	2005	
51	Les nombrils 6 : Un été trop mortel	Delaf, Maryse Dubuc	2013	
52	Les blagues de Toto 3 : Sous les cahiers, la plage	Thierry Coppée	2005	
53	Titeuf 9 : La loi du préau	Zep	2002	
54	Tom-Tom et Nana 24 : Au zoo, les zozos !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	1999	
55	Titeuf 13 : A la folie !	Zep	2012	
56	Seuls 8 : Les arènes	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2013	
57	Game over 11 : Yes, I can !	Patelin	2013	
58	Astérix 31 : Astérix et Latraviata	Albert Uderzo	2001	
59	L'élève Ducobu 19 : Ducobu, élève modèle	Bernard Godi, Zidrou	2013	

60	Les blagues de Toto 7 : La classe qui rit	Thierry Coppée	2008	
61	Seuls 9 : Avant l'Enfant-Minuit	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2015	
62	Game over 12 : Barbecue royal	Midam, Adam	2014	
63	Tom-Tom et Nana 32 : Subliiiimes !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2004	
64	Titeuf 3 : Ca épate les filles...	Zep	1994	
65	Titeuf 1 : Dieu, le sexe et les bretelles	Zep	1993	
66	Seuls 2 : Le maître des couteaux	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2007	
67	Seuls 3 : Le clan du requin	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2008	
68	Les blagues de Toto 1 : L'école des vanes	Thierry Coppée	2003	
69	Tom-Tom et Nana 25 : Les mabouls déboulent !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2000	
70	Les nombrils 5 : Un couple d'enfer	Delaf, Maryse Dubuc	2011	
71	Titeuf 7 : Le Miracle de la vie	Zep	1998	
72	Seuls 6 : La quatrième dimension et demie	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2011	
73	Dad 1 : Filles à papa	Nob	2015	
74	Les Légendaires, Origines 3 : Gryfenfer	Patrick Sobral	2014	
75	Les blagues de Toto 8 : L'élève dépasse le mètre	Thierry Coppée	2010	
76	Seuls 7 : Les terres basses	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2012	
77	Les blagues de Toto 6 : L'as des pitres	Thierry Coppée	2008	
78	Les Schtroumpfs 29 : Les Schtroumpfs et l'arbre d'or	Alain Jost, Thierry Culliford, Pascal Garray	2011	
79	Tom-Tom et Nana 29 : Toujours plus fort !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2003	
80	Les blagues de Toto 4 : Tueurs a gags	Thierry Coppée	2006	
81	Titeuf 6 : Tchô, monde cruel !	Zep	1997	
82	Kid Paddle 10 : Dark, j'adore !	Midam	2005	
83	L'élève Ducobu 18 : Révise un max !	Bernard Godi, Zidrou	2012	

84	Louca 3 : Si seulement	Bruno Dequier	2014	
85	Lucky Luke 19 : Des rails sur la prairie	Morris, René Goscinny	1957	
86	Game over 7 : Only for your eyes	Midam, Thitaume, Adam	2011	
87	Tom-Tom et Nana 34 : Increvables	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2009	
88	Studio danse 1	Crip, Béka	2008	
89	Tom-Tom et Nana 27 : Trop, c'est trop !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2002	
90	Les carnets de Cerise 4 : Déesse sans visage	Joris Chamblain, Aurélie Neyret	2016	15
91	Les blagues de Toto 9 : Sot a ski	Thierry Coppée	2012	
92	Tom-Tom et Nana 21 : C'est magique !	Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg, Bernadette Després	2004	
93	Astérix 32 : Astérix et la rentrée gauloise	Albert Uderzo, René Goscinny	2003	
94	Titeuf 5 : Titeuf et le derrière des choses	Zep	1996	
95	Game over 10 : Watergate	Midam, Thitaume, Adam	2013	
96	Seuls 4 : Les cairns rouges	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2009	
97	Titeuf 8 : Lâchez-moi le slip !	Zep	2000	
98	Game over 13 : Toxic affair	Midam, Adam, Patelin	2015	
99	Les Schtroumpfs 28 : La grande schtroumpfette	Alain Jost, Thierry Culliford, Pascal Garray	2010	
100	Game Over 8 : Cold case affaires glacées	Midam, Adam, Netch, Julien Mariolle	2012	



**Acquisitions 2016 : BD**

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016
1	Les carnets de Cerise 4 : La déesse sans visage	Joris Chamblain, Aurélie Neyret	2016	15
2	L'Arabe du futur 3 : Une jeunesse au Moyen-Orient, 1985-1987	Riad Sattouf	2016	3
3	Lou ! 7 : La cabane	Julien Neel	2016	7
4	Cédric 30 : Silence, je tourne !	Raoul Cauvin, Laudec	2016	
5	Les Légendaires, World without 19 : Artémus le Légendaire	Patrick Sobral	2016	11
6	Les Schtroumpfs 34 : Les Schtroumpfs et le demi-génie	Alain Jost, Thierry Culliford	2016	
7	Les carnets d'Esther : histoires de mes 10 ans	Riad Sattouf	2016	10
8	Le grand méchant renard	Benjamin Renner	2015	39
9	L'homme qui tua Lucky Luke	Matthieu Bonhomme	2016	21
10	Zaï zaï zaï zaï	Fabcaro	2015	45
11	La légèreté	Catherine Meurisse	2016	29
12	Astérix 36 : Le papyrus de César	Jean-Yves Ferri, Didier Conrad	2015	6
13	Quatre sœurs 3 : Bettina	Cati Baur	2016	
14	Le rapport de Brodeck 2 : L'indicible	Manu Larcenet	2016	
15	Les vieux fourneaux 3 : Celui qui part	Wilfrid Lupano, Paul Cauuet	2015	24
16	Les Légendaires, Origines 4 : Shimy	Patrick Sobral	2015	49
17	L'adoption 1 : Qinaya	Zidrou, Arnaud Monin	2016	
18	Seuls 9 : Avant l'Enfant-Minuit	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2015	

19	Les sisters 11 : C'est dans sa nature	Christophe Cazenove, William Maury	2016	
20	Game over 14 : Fatal attraction	Midam, Adam, Benz	2016	
21	Cher pays de notre enfance : enquête sur les années de plomb de la Ve République	Etienne Davodeau, Benoît Collombat	2015	
22	L'élève Ducobu 22 : Système D	Zidrou, Godi	2016	
23	Dad 3 : Nerfs à vif	Nob	2016	
24	Seuls 10 : La machine à démourir	Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	2016	32
25	Astrid Bromure 2 : Comment atomiser les fantômes	Fabrice Parme	2016	
26	Les sisters 10 : Survitaminées	Christophe Cazenove, William Maury	2015	
27	Undertaker 2 : La danse des vautours	Ralph Meyer, Xavier Dorison	2015	
28	Boule à zéro 5 : Le nerf de la guerre	Ernst, Zidrou	2016	
29	Les Légendaires 18 : La fin de l'histoire ?	Patrick Sobral	2015	
30	XIII 24 : L'héritage de Jason Mac Lane	Ůrij Źigunov, Yves Sente	2016	13
31	Cath & son chat 5	Cazenove Christophe, Yrgane Ramon, Hervé Richez	2016	
32	Les blagues de Toto 12 : Bête de concours	Thierry Coppée	2015	
33	One-punch man 1	Yusuke Murata	2016	4
34	La guerre des Lulus : La déchirure : 1917	Régis Hautière	2016	
35	Garfield 62 : Bonne pâte	Jim Davis	2016	
36	La Rose écarlate 12 : Tu m'as ouvert les yeux	Patricia Lyfoung	2016	
37	Ernest & Rebecca 7 : Il faut sauver monsieur Rébaud	Guillaume Bianco	2016	
38	Les beaux étés 2 : La calanque, 1969	Zidrou, Jordi Lafebre	2016	
39	Princesse Sara 9 : Intrigue à Venise	Audrey Alwett	2016	
40	A silent voice 6	Yoshitoki Ōima	2016	
41	Dad 2 : Secrets de famille	Nob	2015	

42	Les p'tits diables 21 : Le bonheur est dans le frère !	Olivier Dutto	2016	
43	Titeuf 14 : Bienvenue en adolescence !	Zep	2015	
44	Tous super-héros	Lilian Thuram, Jean-Christophe Camus	2016	
45	Tamara 14 : Amies pour la vie !	Christian Darasse, Zidrou	2016	
46	Chi, une vie de chat 12	Kanata Konami	2015	
47	Enola & les animaux extraordinaires 2 : La licorne qui dépassait les bornes	Joris Chamblain	2016	
48	Triple galop 11	Christophe Cazenove, Benoît Du Peloux	2016	
49	Les aventures de Spirou et Fantasio 55 : La colère du Marsupilami	Fabien Vehlmann, Yoann	2016	
50	Les aventures de Lucky Luke (Morris) 7 : La terre promise	Achdé, Jul, Morris	2016	2
51	Un bruit étrange et beau	Zep	2016	
52	L'Arabe du futur 2 : Une jeunesse au Moyen-Orient, 1984-1985	Riad Sattouf	2015	19
53	L'Arabe du futur 1 : Une jeunesse au Moyen-Orient, 1978-1984	Riad Sattouf	2014	8
54	Mélusine 24 : La ville fantôme	Clarke	2016	
55	Le maître des livres 5	Umiharu Shinohara	2015	
56	La Rose écarlate 11 : Peux-tu comprendre cela ?	Patricia Lyfoung	2015	
57	Largo Winch 20 : 20 secondes	Jean Van Hamme, Philippe Francq	2015	47
58	Pico Bogue 8 : L'original	Dominique Roques	2015	
59	Un prince à croquer 4 : Dessert	Patricia Lyfoung	2016	

60	Ariol 1 : La fête à la grenouille	Emmanuel Guibert, Marc Boutavant	2016	
61	Louca 4 : L'espoir fait vivre	Bruno Dequier	2015	
62	Walking Dead 25 : Sang pour sang	Robert Kirkman, Charlie Adlard, Stefano Gaudiano	2016	28
63	A silent voice 7	Yoshitoki Ōima	2016	
64	La poudre d'escampette	Chloé Cruchaudet	2015	
65	Le piano oriental	Abī Rāšid Zīnat	2015	
66	S'enfuir : récit d'un otage	Guy Delisle	2016	
67	One-punch man 2	Yusuke Murata	2016	9
68	Le journal d'Aurore 1 : Jamais contente, toujours fâchées	Marie Desplechin, Agnès Maupré	2006	
69	Le train des orphelins 6 : Duels	Philippe Charlot, Xavier Fourquemin	2016	
70	Trolls de Troyes 21 : L'or des trolls	Christophe Arleston, Jean-Louis Mourier	2016	
71	Harmony 1 : Memento	Mathieu Reynès	2016	
72	Old Pa Anderson	Hermann, Yves H.	2016	
73	Les enfants de la Résistance 2 : Premières répressions	Dugomier, Benoît Ers	2016	
74	La gloire de mon père	Serge Scotto, Eric Stoffel, Morgann Tanco	2015	
75	Juliette : les fantômes reviennent au printemps	Camille Jourdy	2016	
76	My hero academia 1 : Izuku Midorriya, les origines	Kōhei Horikoshi	2016	30
77	Supers	Frédéric Maupomé, Dawid	2015	
78	Le chasseur de rêves 1 : Gare au Bétopotame	Martin Desbat	2016	

79	My hero academia 2 : Déchaîne-toi, maudit nerd !	Kōhei Horikoshi	2016	40
80	Culottées 1 : Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent	Pénélope Bagieu	2016	41
81	Facteur pour femmes	Didier Quella-Guyot, Sébastien Morice	2015	
82	La différence invisible	Julie Dachez, Mademoiselle Caroline, Fabienne Vaslet	2016	
83	Roger et ses humains 1	Paka, Cyprien Iov	2015	12
84	Ce qu'il faut de terre à l'homme	Martin Veyron	2016	
85	Les carnets de Cerise 3 : Le dernier des cinq trésors	Joris Chamblain, Aurélie Neyret	2014	
86	Yin et le dragon 1 : Créatures célestes	Richard Marazano, Yao Xu	2016	
87	Lou ! 6 : L'âge de cristal	Julien Neel	2012	
88	Les Légendaires, Parodia 1 : Héros en délire !	Patrick Sobral	2016	42
89	One-punch man 3	Yusuke Murata	2016	18
90	Joséphine Baker	Cathy Muller, José-Louis Bocquet	2016	
91	L'Épervier, 2e cycle 9 : Coulez la Méduse !	Patrice Pellerin	2015	
92	Le temps des Mitaines 2 : Cœur de renard	Loïc Clément, Anne Montel	2016	
93	Klaw 6 : Les oubliées	Antoine Ozanam, Joël Jurion	2016	
94	La cantoché 1 : Premier service	Nob	2016	
95	A silent voice 1	Yoshitoki Ōima	2015	
96	Boule & Bill 36 : Flair de cocker	Laurent Verron, Pierre Veys, Cric, Jean Roba	2015	
97	Les mondes d'Aldébaran, Survivants : Anomalies quantiques épisode 4	Léo	2016	
98	L'été Diabolik	Thierry Smolderen	2016	
99	Tempête au haras	Christophe Donner, Jérémie Moreau	2015	
100	Naruto 70 : Naruto et l'ermite Rikudō	Masashi Kishimoto	2016	23

## Emprunts 2016 : Jeunesse

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Fiction)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Poches)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Illustrés)
1	Harry Potter à l'école des sorciers	J. K. Rowling	1998		1	
2	Max et Lili ne font pas leurs devoirs	Dominique de Saint-Mars	2002			
3	Lili se fait piéger sur internet	Dominique de Saint-Mars	2006			
4	Max et Lili veulent tout savoir sur les bébés	Dominique de Saint-Mars	1999			
5	Lili a un chagrin d'amour	Dominique de Saint-Mars	2008			
6	Max et Lili sont fan de marques	Dominique de Saint-Mars	2008			
7	Lili est amoureuse	Dominique de Saint-Mars	1993			
8	Lili veut faire une boum	Dominique de Saint-Mars	2004			
9	Max se fait insulter à la récré	Dominique de Saint-Mars	2004			
10	Lili a peur de la mort	Dominique de Saint-Mars	2010			
11	Max et Lili fêtent Noël en famille	Dominique de Saint-Mars	2007			
12	Max va à l'hôpital	Dominique de Saint-Mars	1993			
13	La copine de Lili a une maladie grave	Dominique de Saint-Mars	2003			
14	Lili se dispute avec Max	Dominique de Saint-Mars	1992			
15	Lili a la passion du cheval	Dominique de Saint-Mars	2010			
16	Lili n'aime que les frites	Dominique de Saint-Mars	1997			
17	Max et Lili se sont perdus	Dominique de Saint-Mars	1997			
18	Lili a été suivie	Dominique de Saint-Mars	1994			
19	Max part en classe verte	Dominique de Saint-Mars	1994			
20	Lili veut un téléphone portable	Dominique de Saint-Mars	2010			
21	La maison de Max et Lili a été cambriolée	Dominique de Saint-Mars	2004			
22	Lili trouve sa maîtresse méchante	Dominique de Saint-Mars	2001			

23	Lili ne veut pas se coucher	Dominique de Saint-Mars	1992			
24	Max est fou de jeux vidéo	Dominique de Saint-Mars	1993			
25	Lili ne veut plus se montrer toute nue	Dominique de Saint-Mars	2007			
26	Max a une amoureuse	Dominique de Saint-Mars	1998			
27	Lili veut être une star	Dominique de Saint-Mars	2003			
28	Les pompiers	Stéphanie Ledu, Éric Gasté	2005			
29	Lili veut choisir ses habits	Dominique de Saint-Mars	1995			
30	Lili ne veut plus aller à la piscine	Dominique de Saint-Mars	1997			
31	Max et Lili veulent tout tout de suite	Dominique de Saint-Mars	2000			
32	Alex est handicapé	Dominique de Saint-Mars	1998			
33	Max et Lili ont volé des bonbons	Dominique de Saint-Mars	1994			
34	Max décide de faire des efforts	Dominique de Saint-Mars	2009			
35	Parents de Zoé divorcent	Dominique de Saint-Mars	1993			
36	Lili part en camp de vacances	Dominique de Saint-Mars	2007			
37	Lili est malpolie	Dominique de Saint-Mars	1998			
38	Simon a deux maisons	Dominique de Saint-Mars	2005			
39	Max n'aime pas perdre	Dominique de Saint-Mars	1998			
40	Max ne respecte rien	Dominique de Saint-Mars	2006			
41	Lili est fâchée avec sa copine	Dominique de Saint-Mars	1994			
42	Le cousin de Max et Lili se drogue	Dominique de Saint-Mars	2002			
43	Lili rêve d'être une femme	Dominique de Saint-Mars	2010			
44	Emilie n'aime pas quand sa mère boit trop	Dominique de Saint-Mars	2006			
45	Max et Lili aident les enfants du monde	Dominique de Saint-Mars	2005			
46	Lili veut de l'argent de poche	Dominique de Saint-Mars	1996			
47	Max et Lili en ont marre de se dépêcher	Dominique de Saint-Mars	2013			
48	Max ne veut pas se laver	Dominique de Saint-Mars	2001			
49	Lili se trouve moche	Dominique de Saint-Mars	1997			
50	Max embête les filles	Dominique de Saint-Mars	2000			

51	Lili a peur du contrôle	Dominique de Saint-Mars	2000			
52	Lili veut protéger la nature	Dominique de Saint-Mars	1995			
53	Grand-père est mort	Dominique de Saint-Mars	1994			
54	Le loup qui voulait changer de couleur	Oriane Lallemand, Éléonore Thuillier	2010			25
55	Max fait pipi au lit	Dominique de Saint-Mars	2002			
56	Max et Lili sont malades	Dominique de Saint-Mars	2001			
57	Nina a été adoptée	Dominique de Saint-Mars	1996			
58	Max est racketté	Dominique de Saint-Mars	1997			
59	Max se trouve nul	Dominique de Saint-Mars	2007			
60	Lili fait des cauchemars	Dominique de Saint-Mars	2002			
61	Max n'aime pas lire	Dominique de Saint-Mars	1992			
62	Lili est désordre	Dominique de Saint-Mars	1994			
63	Lili est harcelée à l'école	Dominique de Saint-Mars	2012			
64	Lili va chez la psy	Dominique de Saint-Mars	2001			
65	Le chien de Max et Lili est mort	Dominique de Saint-Mars	2005			
66	Lili regarde trop la télé	Dominique de Saint-Mars	1999			
67	Lucien n'a pas de copains	Dominique de Saint-Mars	2000			
68	Les dinosaures	Stéphanie Ledu, Anne Eydoux	2003			
69	Marlène grignote tout le temps	Dominique de Saint-Mars	2003			
70	Lili veut un petit chat	Dominique de Saint-Mars	2005			
71	Max et Lili ont peur	Dominique de Saint-Mars	1994			
72	Jérémy est maltraité	Dominique de Saint-Mars	1997			
73	Le tonton de Max et Lili est en prison	Dominique de Saint-Mars	2011			
74	Max n'en fait qu'à sa tête	Dominique de Saint-Mars	2004			
75	Max veut être délégué de classe	Dominique de Saint-Mars	2005			
76	Lili se fait toujours gronder	Dominique de Saint-Mars	1999			
77	Max va à la pêche avec son père	Dominique de Saint-Mars	2003			



78	Va-t'en, grand monstre vert !	Ed Emberley	1996			
79	Max est timide	Dominique de Saint-Mars	1992			
80	Emilie a déménagé	Dominique de Saint-Mars	1996			
81	Harry Potter et la chambre des secrets	J. K. Rowling	1999		5	
82	Max et Lili font du camping	Dominique de Saint-Mars	2013			
83	Max a la passion du foot	Dominique de Saint-Mars	2014			
84	Roule Galette	Natha Caputo	1950			
85	Max et Lili veulent des câlins	Dominique de Saint-Mars	1998			
86	Lili fait sa commandante	Dominique de Saint-Mars	2009			
87	Lili est stressée par la rentrée	Dominique de Saint-Mars	2011			
88	Les parents de Max et Lili se disputent	Dominique de Saint-Mars	1995			
89	Max a triché	Dominique de Saint-Mars	1994			
90	Max et Lili veulent être gentils	Dominique de Saint-Mars	2011			
91	Le père de Max et Lili est au chômage	Dominique de Saint-Mars	1998			
92	Max n'aime pas l'école	Dominique de Saint-Mars	1993			
93	Max raconte des bobards	Dominique de Saint-Mars	1997			
94	Max se bagarre	Dominique de Saint-Mars	1997			
95	Max et Lili ont des pouvoirs magiques	Dominique de Saint-Mars	2012			
96	La chenille qui fait des trous	Eric Carle	1999			
97	Lili découvre sa mamie	Dominique de Saint-Mars	1993			
98	Trois brigands	Tomi Ungerer	1968			
99	Max est dans la lune	Dominique de Saint-Mars	1999			
100	Max et Lili veulent éduquer leurs parents	Dominique de Saint-Mars	2010			

## Emprunts 2016 : Jeunesse hors Max et Lili

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Fiction)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Poches)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Illustrés)
1	Harry Potter à l'école des sorciers	J. K. Rowling	1998		1	
2	Les pompiers	Stéphanie Ledu, Éric Gasté	2005			
3	Le loup qui voulait changer de couleur	Oriane Lallemand, Éléonore Thuillier	2010			25
4	Les dinosaures	Stéphanie Ledu, Anne Eydoux	2003			
5	Va-t'en, grand monstre vert !	Ed Emberley	1996			
6	Harry Potter et la chambre des secrets	J. K. Rowling	1999		5	
7	Roule galette	Natha Caputo	1950			
8	La chenille qui fait des trous	Eric Carle	1999			
9	Trois brigands	Tomi Ungerer	1968			
10	Journal d'un dégonflé 1: Carnet de bord de Greg Heffley	Jeff Kinney	2008	10		
11	Grosse colère	Mireille d'Allancé	2000			
12	Journal d'un chat assassin	Anne Fine, Véronique Deiss	1997			
13	Nos étoiles contraires	John Green	2013			
14	Journal d'un dégonflé 2 : Rodrick fait sa loi	Jeff Kinney	2009	24		
15	Le cirque	Stéphanie Ledu, Rémi Saillard	2006			
16	La petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête	Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch	1993			
17	Journal d'un dégonflé 3 : Trop c'est trop	Jeff Kinney	2010			
18	Le loup qui ne voulait plus marcher	Oriane Lallemand, Éléonore Thuillier	2012			

19	C'est moi le plus fort	Mario Ramos	2001			
20	Les voitures	Stéphanie Ledu, Didier Balicevic	2006			
21	Journal d'un dégonflé 5: La vérité toute moche	Jeff Kinney	2012			
22	Hansel et Gretel	Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, Anthony Browne	2001			
23	Les filles au chocolat 1 : Cœur cerise	Cathy Cassidy	2011		12	
24	Journal d'un dégonflé 4 : Ca fait suer !	Jeff Kinney	2011			
25	Cornebidouille	Pierre Bertrand	2003			
26	Le petit prince	Antoine de Saint-Exupéry	1943		3	
27	Journal d'un dégonflé 6 : Carrément claustro !	Jeff Kinney	2013			
28	Le loup qui voulait faire le tour du monde	Orianne Lallemand, Éléonore Thuillier	2012			10
29	Le football	Stéphanie Ledu, Patrick Chenot	2008			
30	Où est Charlie ? : Charlie remonte le temps	Martin Handford	1988			
31	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	J. K. Rowling	1999		8	
32	Bébés chouettes	Martin Waddell, Patrick Benson	1993			
33	Le Petit Chaperon rouge	Charles Perrault, Georg Hallensleben	2006			
34	Plouf !	Philippe Corentin	1991			
35	Où est Charlie ? : La grande expo !	Martin Handford	2006			
36	U4, Yannis	Florence Hinckel	2015			
37	U4, Koridwen	Yves Grevet	2015	20		
38	U4, Jules	Carole Trébor	2015			
39	Divergente 1	Veronica Roth	2011	25		
40	La grenouille à grande bouche	Francine Vidal	2001			
41	Où est Charlie ? à Hollywood	Martin Handford	1993			

42	T'choupi rentre à l'école	Thierry Courtin	1998			
43	Divergente 3	Veronica Roth	2014			
44	Harry Potter et la Coupe de Feu	J. K. Rowling	2000		10	
45	Le loup qui s'aimait beaucoup trop	Orianne Lallemand, Éléonore Thuillier	2010			
46	Le Chat botté	Charles Perrault, Albertine	2009			
47	La tétine de Nina	Christine Naumann-Villemin, Marianne Barcilon	2002			
48	Le Petit poucet	Charles Perrault, Jean-Pierre Kerloc'h, Isabelle Chatellard	2001			
49	C'est moi le plus beau	Mario Ramos	2006			
50	Je suis en CP 1 : C'est la rentrée	Magdalena, Emmanuel Ristord	2011			
51	L'Epreuve 1 : Le labyrinthe	James Dashner	2012		29	
52	Chez le docteur	Stéphanie Ledu, Catherine Brus	2006			
53	Petit-Bleu et Petit-Jaune	Leo Lionni	1970			
54	Les filles au chocolat 2 : Cœur guimauve	Cathy Cassidy	2012		24	
55	La piscine	Stéphanie Ledu, Catherine Brus	2010			
56	Les pirates	Stéphanie Ledu, Roland Garrigue	2007			
57	Le loup est revenu !	Geoffroy de Pennart	1994			
58	U4, Stéphane	Vincent Villeminot	2015			
59	Loulou	Grégoire Solotareff	1989			
60	Le loup qui n'aimait pas Noël	Orianne Lallemand, Éléonore Thuillier	2013			
61	Un livre	Hervé Tullet	2010			
62	Où est Charlie ?	Martin Handford	1987			
63	Les policiers	Stéphanie Ledu, Robert Barborini	2005			
64	La vengeance de Cornebidouille	Pierre Bertrand	2010			
65	Où est Charlie ? Le livre magique	Martin Handford	1997			

66	Nom d'une poule, on a volé le soleil !	Christian Jolibois, Christian Heinrich	2003			
67	Petite poule qui voulait voir la mer	Christian Jolibois, Christian Heinrich	2000		37	
68	Les engins de chantier	Agnès Vandewiele, Jacques Dayan	2005			
69	Je suis en CP 2 : Dispute à la récré	Magdalena, Emmanuel Ristord	2011			
70	Les filles au chocolat 3 : Cœur mandarine	Cathy Cassidy	2012		32	
71	Je suis en CP 3 : Jour de piscine	Magdalena, Emmanuel Ristord	2012			
72	Arc en ciel : Le plus beau poisson des océans	Marcus Pfister	1992			
73	Les princesses	Stéphanie Ledu, Brunellière	2007			
74	Les filles au chocolat 4 : Cœur coco	Cathy Cassidy	2013		34	
75	Hunger games	Suzanne Collins	2009		27	
76	Max et les maximonstres	Maurice Sendak	1967			
77	Je suis en CP 6 : La fête de l'école	Magdalena, Emmanuel Ristord	2012			
78	Harry Potter et l'Ordre du Phénix	J. K. Rowling	2003		17	
79	Les dinosaures	Pascale Hédelin, Sébastien Chebret	2010			
80	Le géant de Zéralda	Tomi Ungerer	1971			
81	Coup de foudre au poulailler	Christian Jolibois, Christian Heinrich	2008			
82	Divergente 2	Veronica Roth	2012			
83	Chien bleu	Nadja	1989			
84	La moufle	Florence Desnouveau, Cécile Hudrisier	2009			
85	Cabane magique 1 : La vallée des dinosaures	Mary Pope Osborne	2002		13	
86	Charlie et la chocolaterie	Roald Dahl	1967			
87	Harry Potter et les Reliques de la Mort	J. K. Rowling	2007		20	
88	Caca boudin	Stephanie Blake	2002			

89	Le Petit Chaperon rouge	Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, Frédéric Mansot	2003			
90	Kirikou et la sorcière	Michel Ocelot	1999			
91	L'hôpital	Stéphanie Ledu, Patrick Chenot	2009			
92	Blanche-Neige	Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, Benjamin Lacombe	2010			
93	Bon appétit, monsieur Lapin !	Claude Boujon	1985			
94	Le chantier	Stéphanie Ledu, Catherine Brus	2005			
95	Chhht !	Sally Grindley, Peter Utton	1991			
96	Le handicap	Stéphanie Ledu, Laurent Richard	2007			
97	La princesse au petit pois	Hans Christian Andersen, Delphine Grenier	2003			
98	Elmer	David McKee	1989			
99	Non, non et non !	Mireille d'Allancé	2001			
100	La grosse faim de P'tit bonhomme	Pierre Delye	2005			

## Acquisitions 2016 : Jeunesse

Rang	Titre	Auteur	Date	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Fiction)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Poches)	Classement LH-GFK meilleures ventes 2016 (Illustrés)
1	Harry Potter et l'enfant maudit	Jack Thorne, J.K. Rowling et John Tiffany	2016	1		
2	Yasuke	Frédéric Marais	2015			
3	Les petites reines	Clémentine Beauvais	2015			
4	Les filles au chocolat 5 ¼ : Cœur poivré	Cathy Cassidy	2016	12		
5	Sauveur et fils, saison 1	Marie-Aude Murail	2016			
6	Trop fort, Victor !	Mikaël Ollivier	2015			
7	Mon papy voit la vie en jaune	Sandrine Beau, Stéphanie Rubini	2015			
8	Tangapico	Didier Lévy, Alexandra Huard	2015			
9	Max et Lili 110 : La copine de Lili n'a pas de papa	Dominique de Saint-Mars	2016			
10	Jojo l'ombrelle	Didier Lévy, Nathalie Dieterlé	2015			
11	Les deux grenouilles à grande bouche	Pierre Delye, Cécile Hudrisier	2015			
12	Loin de Léo	Andrea Maturana, Francisco Javier Olea	2015			
13	Rouge	Jan De Kinder	2015			
14	Lettres de mon hélicoptère	Clémentine Beauvais, Anne Rouquette	2015			
15	Sauvage	Emily Hughes	2014			
16	Chien pourri est amoureux	Colas Gutman, Marc Boutavant	2015			
17	Le bateau de fortune	Olivier de Solminihac, Stéphane Poulain	2015			

Acquisitions 2016 : Jeunesse

18	Entre chien et poulpe	Martin McKenna	2014			
19	Le loup qui voulait être un super héros	Orianne Lallemand, Éléonore Thuillier	2016			15
20	U4, Jules	Carole Trébor	2015			
21	U4, Stéphane	Vincent Villeminot	2015			
22	Tandem	Séverine Vidal, Irène Bonacina	2015			
23	La grande aventure du petit tout	Agnès de Lestrade, Tiziana Romanin	2014			
24	Maman à l'école	Éric Veillé, Pauline Martin	2015			
25	U4 Yannis	Florence Hinckel	2015			
26	Une belle brochette de bananes	Jean-Philippe Arrou-Vignod, Dominique Corbasson	2016			
27	Max et Lili 109 : Max et Lili ont peur des images violentes	Dominique de Saint-Mars	2015			
28	Amélie et le poisson	Helga Bansch	2015			
29	U4 Koridwen	Yves Grevet	2015		20	
30	Max et Lili 111 : Max se trouve trop petit	Dominique de Saint-Mars	2016			
31	L'oiseau qui avait avalé une étoile	Laurie Cohen, Toni Demuro	2015			
32	Le voleur de sandwiches	Patrick Doyon, André Marois	2015			
33	Moi devant	Nadine Brun-Cosme, Olivier Tallec	2015			
34	Journal d'un dégonflé 10 : Zéro réseau	Jeff Kinney	2016		14	
35	Tibouli rêve de couleurs	Myriam Ouyessad, Arnaud Nebbache	2015			
36	Chien pourri à la ferme	Colas Gutman, Marc Boutavant	2016			
37	Le chat assassin tombe amoureux	Anne Fine, Véronique Deiss	2016			
38	Journal d'un dégonflé 9 : Un looong voyage	Jeff Kinney	2016		6	
39	Pomme pomme pomme	Corinne Dreyfuss	2015			
40	Les royaumes de feu 4 : L'île au secret	Tui Sutherland	2016			



41	Toile de dragon	Muriel Zürcher, Qu Lan	2014			
42	Songe à la douceur	Clémentine Beauvais	2016			
43	Les tracteurs	Stéphanie Ledu, Céline Decorte	2016			
44	Les grands-parents	Stéphanie Ledu, Axelle Vanhoof	2016			
45	On joue ?	Hervé Tullet	2016			
46	Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous	Nathalie Stragier	2015			
47	Les héritiers d'Enkidiev 11 : Double allégeance	Anne Robillard	2016			
48	Lire et écrire	Brigitte Balme, Coralie Vallageas	2015			
49	T'es plus ma copine !	Magdalena, Emmanuel Ristord	2015			
50	Dis, comment ça pousse ?	Françoise de Guibert	2016			
51	Les filles au chocolat 3 ½ : Cœur salé	Cathy Cassidy	2013		45	
52	Mè keskeussé keu sa ?	Michel Van Zeveren	2016			
53	L'affreux moche Salétouflaire et les Ouloums-Pims	Claude Ponti	2015			
54	La passe-miroir 2: Les disparus du Clairdelune	Christelle Dabos	2015			
55	Grododo	Michaël Escoffier	2016			
56	Il était 2 fois dans l'ouest	Séverine Vidal, Anne-Lise Combeaud	2015			
57	Pierre et la sorcière	Gilles Bizouerne, Roland Garrigue	2016			
58	En suivant le tracteur !	Susan Steggall	2015			
59	Expérience Noa Torson 3: N'oublie pas	Michelle Gagnon	2016			
60	Chien pourri à Paris	Colas Gutman, Marc Boutavant	2015			
61	Les maîtres et les maîtresses	Stéphanie Ledu, Magali Clavelet	2015			
62	L'histoire de l'art : de Cro-Magnon jusqu'à toi	Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini, Thibaut Rassat	2015			
63	Ce matin	Junko Nakamura	2015			

Acquisitions 2016 : Jeunesse

64	Danse avec les choux	Anaïs Sautier	2016			
65	Alors, ça mord ?	Jean Gourounas	2015			
66	La 5e vague 3 : La dernière étoile	Rick Yancey	2016			
67	L'Épouvanteur 12 : Alice et l'Épouvanteur	Joseph Delaney	2016			
68	Une histoire qui	Gilles Bachelet	2016			
69	Miss Peregrine et les enfants particuliers 3 : La bibliothèque des âmes	Ransom Riggs	2016	23		
70	Deux drôles de bêtes dans la forêt : mais qui dit vrai dans cette histoire ?	Fiona Robertson	2015			
71	Dix minutes à perdre	Jean-Christophe Tixier	2015			
72	Le manoir 6 : Alec et le strigoï	Evelyne Brisou-Pellen	2015			
73	Au secours sortez-moi de là !	Cédric Ramadier, Vincent Bourgeau	2016			
74	Je suis en CE2 3 : Une semaine au château	Magdalena, Emmanuel Ristord	2016			
75	La grande rivière	Anne Rossi	2014			
76	Mon amour	Astrid Desbordes, Pauline Martin	2015			6
77	Dix jours sans écrans	Sophie Rigal-Goulard, Frédérique Vayssières	2015			
78	Les gros mots	Stéphane Frattini, Colonel Moutarde	2015			
79	Les filles au chocolat 4 : Cœur coco	Cathy Cassidy	2013		34	
80	Comment vivre 7 vies sans avoir mal aux pieds	Evelyne Brisou-Pellen	1997			
81	Audrey retrouvée	Sophie Kinsella	2016			
82	Crumble	Michael Rosen, Tony Ross	2016			
83	Chien pourri à l'école	Colas Gutman, Marc Boutavant	2014			
84	Jeanne et Jean	Grégoire Solotareff	2016			
85	Je suis en CE2 2 : Délégués de classe	Magdalena, Emmanuel Ristord	2015			

Acquisitions 2016 : Jeunesse

86	Bien et le mal	Sophie Dussaussois, Elsa Fouquier	2015			
87	Rock war 1	Robert Muchamore	2016			
88	Max et Lili 112 : Max et Lili cherchent leur métier	Dominique de Saint-Mars	2016			
89	Charlie et la chocolaterie	Roald Dahl	1967			
90	Je suis en CE1 2 : Allez, les champions !	Magdalena, Emmanuel Ristord	2014			
91	Eliott et le secret des épinards	Benjamin Leduc, Julien Flamand	2015			
92	Malala : pour le droit des filles à l'éducation	Raphaële Frier	2015			
93	Bonjour pompier	Michaël Escoffier, Matthieu Maudet	2016			
94	J'atteste : contre la barbarie	Abdellatif Laâbi	2015			
95	Chien pourri à la plage	Colas Gutman	2014			
96	Ne retournez jamais chez une fille du passé	Nathalie Stragier	2016			
97	Mon tout petit ours	Sean Taylor, Emily Hughes	2016			
98	Purée de cochons	Stéphane Servant, Laetitia Le Saux	2016			
99	La liberté	Emmanuel Vaillant, Mélanie Allag	2015			
100	Et mes yeux se sont fermés	Patrick Bard	2016			