

Exposition *In*PACT au ministère de la Culture et de la Communication, jusqu'au 5 mai 2017

Le ministère de la Culture et de la Communication présente dans ses murs l'exposition « *In*PACT, Cinq ans d'action artistique et solidaire. L'art au service des plus vulnérables » à l'occasion du cinquième anniversaire du fonds de dotation. Jusqu'au 5 mai 2017, le public peut découvrir une sélection d'œuvres issues de neuf projets emblématiques soutenus par *In*PACT.

Créé en 2012, *In*PACT-Initiative pour le partage culturel est un fonds de dotation qui réunit des entreprises, fondations d'entreprises et philanthropes autour d'un objectif partagé : mettre l'art et la culture au service des personnes exclues, défavorisées ou éloignées et créer de nouvelles dynamiques de solidarité dans les territoires.

En cinq ans, *In*PACT a soutenu une centaine d'initiatives dans toute la France. Chaque initiative est un projet de création collective porté par un artiste qui entend partager son questionnement, son langage et son univers créatif avec des personnes exclues, défavorisées ou éloignées. Chacune d'entre elles donne lieu à la présentation d'une œuvre collective. Toutes les voies de la création sont empruntées : arts visuels et arts de la scène, cinéma et bande dessinée, radio, sculpture, littérature et musique, spectacle vivant.

La force d'*In*PACT réside dans sa vision du collectif, de la création partagée et de la collaboration public-privée. Avec les partenaires de tous horizons, culturel, social, économique, il tisse autour de ces projets tout un réseau de solidarité locale, créative et constructive, au service des personnes fragiles. Le fonds de dotation *In*PACT a reçu le grand prix du mécénat culturel 2017 « un projet, un mécène ».

Pour cette exposition temporaire au ministère de la Culture et de la Communication, *In*PACT présente une sélection d'œuvres issues de projets soutenus depuis sa création qui illustrent ainsi la diversité des propositions et des cheminements artistiques.

Neuf projets sont présentés :

- **Le Bruit des Vagues** : film de fiction réalisé avec onze résidentes du Foyer de vie Jenny Lepreux (ADGESSA) à Mérignac sous la houlette de Laurence de La Fuente – Pension de famille ;
- **Aire(s) de je** : série de photographies imaginée par l'artiste photographe Cédric Martigny et huit habitants et huit résidents du foyer de vie de Bazouges-la-Pérouse ;
- **Ma Maison est blanche** : création collective proposée par la vidéaste Pauliina Salminen à des habitants du quartier de Canet à Marseille avec Télénomade ;

- **Looking for Shakespeare** : documentaire-fiction Looking for Shakespeare, porté par la Compagnie « Et si c'était vrai ? », sous la houlette du metteur en scène Florian Santos avec des habitants du 8^e arrondissement de Lyon ;
- **En bord de route** : série de 39 photographies issues du projet mené par l'association Culture ailleurs avec deux artistes plasticiens, Sébastien Perroud et Julien Lobbedez et un groupe d'habitants roms issus de différents lieux de vie de l'agglomération grenobloise ;
- **Itinéraire bis** : court-métrage de fiction présenté par l'association Les Ateliers à ciel ouvert Benoît Lagarrigue, réalisateur et sculpteur et Joana Jaurégui, réalisatrice documentaire avec les résidents du foyer Marc Boeuf, de l'Ehpad Simone de Beauvoir, de la Maison d'Accueil Spécialisée Yves Buffet et les élèves du lycée professionnel Jehan Dupérier, tous habitants du même quartier ;
- **Prisonnières [fragments]** : projet photographique mené en 2013 par la photographe Clémence Veilhan, sur une proposition de Hors [séries], avec un groupe de femmes détenues à la Maison d'Arrêt des Baumettes à Marseille ;
- **(Je veux) Tout de toi** : clip vidéo réalisé par la Compagnie des Lumas, dirigée par Eric Massé, avec des adolescents de l'IME de la Providence à Saint Laurent-en-Royan dans le cadre d'une série de créations bilingues français parlé et signé rassemblées dans le cycle UltraSensibles.
- **Kebab Café** : Photographies de répétition d'une pièce qui sera présentée à Creil le 22 avril 2017, résultat de deux années de travail entre l'équipe artistique, dirigée par Renaud Benoit, et des jeunes en difficulté, de l'écriture de la pièce à sa mise en scène.

Exposition jusqu'au 5 mai 2017
Hall d'accueil du ministère de la Culture et de la Communication
182 rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}
Entrée libre de 8h30 à 20h

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
 Délégation à l'information et à la communication
 Service de presse
 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr



Le ministère de la Culture
et de la Communication présente

InPACT 2012 2017

*Cinq ans d'action artistique et solidaire
L'art au service des plus vulnérables*



EXPOSITION TEMPORAIRE

DU **5 AVRIL** AU **5 MAI** 2017

ministère de la Culture et de la Communication
Hall d'accueil des Bons-Enfants

182, rue Saint-Honoré - Paris 1^{er}

