



Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

stephanie.carnet@culture.gouv.fr

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

pascal.coulm@culture.gouv.fr

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne

Lettre d'information chorégraphique

AVRIL 2019

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	3
1.3 - En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	6
3 – Événements, festivals.....	7

la *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne
- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : pascal.coulm@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne

1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

1.1 A LA UNE

Saïdo Lehlouh - FaiR[e] - CCNRB, La Villette (Paris - 75) // **Catherine Diverrès – Cie D’Octobre**, CCN de Nantes; Le Manège, scène nationale de Reims; Les Quinconces - L’Espal, scène nationale du Mans // **Latifa Laâbissi – Figure Project**, Théâtre de Gennevilliers, Centre dramatique national // **Alain Michard – Cie Louma**, Festival Legs, La Raffinerie (Bruxelles - Belgique) // **Florence Casanave – Cie Louma**, L’Intervalle, scène de territoire danse (Noyal-sur-Vilaine – 35) // **Marie-Laure Caradec – Cie Lola Gatt**, Espace Benoîte Groult (Quimperlé – 29) // **Mani Mungai – Cie Wayo**, Centre culturel de la Ville Robert (Pordic – 22) // **Gilles Schamber – Cie Gilschamber - Tanz**, Centre culturel Athéna, scène de territoire pour la marionnette (Auray - 56) // **Herwann Asseh – Cie Moral Soul**, Espace Glenmor (Carhaix - 29) // **Le Pôle – Léonard Rainis & Katell Hartereau**, Festival Ardanthé, Théâtre de Vanves (92); Théâtre Les Récollets (Montval-sur-Loir - 72) //

1.2 EN TOURNÉE

Mar 2, Mer 3 & Jeu 4 Avril (20h30)	T.M PROJECT (Rennes – 35) <i>Eighteen</i> (création 2019) Dans le cadre du Festival Etrange Cargo. La Ménagerie de Verre – Paris (75) www.menagerie-de-verre.org/evenements/etrange-cargo-2019-2/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Mer 3 avril (19h & 22h) Ven 5 avril (19h & 22h) Sam 6 avril (17h, 19h & 22h)	LOUMA / Alain Michard (Rennes -35) <i>En danseuse</i> (2018) Festival LEGS - La Raffinerie/Charleroi danse, Bruxelles (BELGIQUE) www.charleroi-danse.be/evenement/en-danseuse/ Compagnie soutenue par la DRAC de Bretagne au titre de l'aide à la structuration
Mer 3 & Jeu 4 avril (19h30)	Compagnie Catherine Diverres / association d'Octobre (Vannes – 56) <i>Jour et Nuit</i> (2019) Le Manège - Scène nationale de Reims (51) www.compagnie-catherine-diverres.com Cette compagnie est conventionnée par la DRAC de Bretagne
Mar 9 & Mer 10 avril (19h)	Compagnie Catherine Diverres / association d'Octobre (Vannes – 56) <i>Petit Solides</i> (2004) Centre chorégraphique national de Nantes (44) www.compagnie-catherine-diverres.com Cette compagnie est conventionnée par la DRAC de Bretagne
Du Mer 10 au ven 12 avril (20h)	FAIR[E] / CCNRB / Saïdo Lehlouh (Rennes – 35) <i>Wild Cat</i> (2018) La Villette, Paris (75) https://lavillette.com/programmation/cie-black-sheep_e89 http://ccnrb.org/
Sam 11 avril (21h)	le pôle/ Léonard Rainis, Katell Hartereau (Lorient – 56) <i>dance with dinosaurs</i> festival Artdanthé Théâtre de Vanves (92) https://lepolelorient.com www.theatre-vanves.fr/spectacle/katell-hartereau-leonard-rainis/ Compagnie soutenue par la DRAC de Bretagne au titre de l'aide à la structuration
Sam 13 avril (18h)	FIGURE PROJECT / Latifa Laâbissi (Rennes – 35) <i>Witch Noises</i> (2018) T2G - Théâtre de Gennevilliers (92) www.figureproject.com Cette compagnie est conventionnée par la DRAC de Bretagne
Ven 19 avr (20h30)	Cie Ladainha / Armando Pekeno && Michelle Brown , (St Domineuc – 35) <i>Les Cavaliers de la tempête</i> (2017) Festival Sessions Urbaines de Pau MJC du Laü, Pau www.mjcdulau.fr/2019-03/spectacle-les-cavaliers-de-la-tempete/
Ven 26 avril (20h)	Compagnie Catherine Diverres / association d'Octobre (Vannes – 56) <i>Jour et Nuit</i> (2019) Les Quinconces - L'Espal - Scène nationale du Mans (53) www.compagnie-catherine-diverres.com Cette compagnie est conventionnée par la DRAC de Bretagne

Mar 30 avril (14h15)	LOUMA / Florence Casanave (Rennes -35) <i>O.K.</i> (2018) (représentation scolaire) Le Reflet, St Berthevin (53) avec Mayenne Culture www.facebook.com/florencecasanavelouma Création soutenue par la DRAC de Bretagne au titre de l'aide au projet
Mar 30 avril (20h30)	le pôle/ Léonard Rainis, Katell Hartereau (Lorient – 56) Dispute chorégraphique avec Cie 29x27 et Florence Loison Théâtre Les Récollets, Montval-sur-Loir (72) https://lepolelorient.com Compagnie soutenue par la DRAC de Bretagne au titre de l'aide à la structuration

1.3 EN BRETAGNE

Lun 1 ^{er} avril (9h30)	Dreamcatchers / Corinne Duval (Rennes – 35) <i>Promenades enfants / agés</i> (2018) transmission du projet et restitution vidéo Ehpad Les Charmilles de Romillé (35) www.ciedreamcatchers.net
Jeu 4 avril (10h & 14h30)	Cie Ladainha / Armando Pekeno & Michelle Brown , (St Domineuc – 35) <i>Break show</i> (2017) 2 représentations scolaires L'Odyssee, Dol de Bretagne (35) http://dol-de-bretagne.fr/20/le-centre-culturel-l-odyssee
Jeu 4 avril (13h)	Compagnie Primitif / François Bazenet (Rennes - 35) <i>Création jeunes</i> (2019) Résidence mission pays de Chateaugiron école la Pince guerrière, Chateaugiron (35) www.compagnie-primitif.fr
Ven 5 avril (10h30 & 14h30)	Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>A Croquer</i> (2017/2018) Salle polyvalente de Bains sur Oust (35) - séances pour l'école les Colibris www.piedensol.com
Ven 5 avril (20h30)	Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh , (Brest - 29) <i>Manibus</i> (2015) Le TST à Saint-Pol-de-Léon (29) www.saintpoldeleon.fr/manibus-par-la-cie-moral-soul www.moralsoul.com
Ven 12 avril (20h30)	ENGRENAGE[S] / Elodie Beaudet, Franck Guizonne (Rennes – 35) <i>Fluide complexe</i> (2017) Centre Socio-Culturel (rue Gabriel Péri), Hennebont (56) www.engrenages.eu/projet/fluide-complexe/
Ven 12 & sam 13 avril (20h30)	Cie Gilschamber / Asso Tanz / Gilles Schamber (Vannes-56) <i>les premières en intégralité d'Instinct</i> (création 2019) Centre Culturel Athéna – Auray (56) www.auray.fr/Culture-Loisirs/Centre-Culturel-Athena/La-saison-2018-2019/Les-spectacles/Instinct www.gilschamber.org/actualite/ Ce projet est soutenu par la DRAC de Bretagne en 2019

Mar 16 avril (20h30)	<p>Cie Wayo / Mani Mungaï (Quimper - 29) <i>To be or not to be</i> Centre culturel de la Ville Robert (Pordic – 22) http://ciewayo.com/ www.pordic.fr/centre_culturel_de_la_ville_robert.asp Création soutenue par la DRAC de Bretagne au titre de l'aide au projet</p>
Jeu 18 avril (15h)	<p>Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>A Croquer</i> (2017/2018) Festival Badlagoulle - Paimpont (35) - tour de l'étang de Paimpont - dans le cadre d'une résidence mission sur le territoire de Brocéliande www.piedensol.com https://tourisme-broceliande.bzh/activite/festival-badlagoule</p>
Sam 20 avril (18h)	<p>Dreamcatchers / Corinne Duval (Rennes – 35) <i>Duos d'A (ados/agés)</i> (création 2019) Restitution du projet mené avec Erwan Marion, Filip Forgeau Place du village, Bécherel (35) www.ciedreamcatchers.net</p>
Mar 23 avril (20h30)	<p>Compagnie Laps / Eva Le Saux (Fougères – 35) <i>Une autre</i> - Création 2019 Danse contemporaine théâtrale <i>Dans le cadre de l'événement des 4 saisons</i> Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères (35) http://centreculturel.fougères-agglo.bzh/evenement/Une+autre</p>
Jeu 25 avril (14h scolaires ; 20h30 tout public)	<p>Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh, (Brest - 29) <i>F(H)OMMES</i>, (Création 2019) Espace Glenmor - Carhaix (29) www.glenmor.bzh/index.php/fr/saison-culturelle www.moralsoul.com Le projet est soutenu par la DRAC de Bretagne en 2019</p>
Jeu 25 avril (20h30)	<p>Compagnie Primitif / François Bazenet (Rennes - 35) <i>PANGEE</i> (2018) saison culturelle Espace le Goffic, Pacé (35) www.compagnie-primitif.fr</p>
Ven 26 avril (20h30)	<p>Compagnie Primitif / François Bazenet (Rennes - 35) <i>PANGEE</i> (2018) saison culturelle Centre culturel, Liffré (35) www.compagnie-primitif.fr</p>
Ven 26 avril (14h30 : scolaires ; 21h : tout public) Sam 27 avril (21h)	<p>Cie Grégoire & Co / Sylvie Le Quéré (Guingamp – 22) <i>ZOOOOOOL</i> (Création 2019) Interprètes : Zoé Bléher, Constance Diard et Nanda Suc Théâtre de L'Arche, Tréguier (22) www.ciegregoireandco.fr</p>
Ven 26 avril (19h30)	<p>LOUMA / Florence Casanave (Rennes -35) <i>O.K.</i> (2018) 26 avril, 19h30 L'intervalle, Centre culturel Noyal-sur-Vilaine www.lintervalle.fr/ www.facebook.com/florencecasanavelouma Création soutenue par la DRAC de Bretagne au titre de l'aide au projet</p>
Ven 26 avril (20h)	<p>Compagnie Prana / Brigitte Chataignier (Rennes – 35) <i>Poèmes dansés du Kérala</i> Mohini Attam (Inde du Sud) Conférence dansée Centre Culturel Bouddhique, 2, rue des Veyettes, Rennes (35) www.compagnieprana.com</p>

Sam 27 avril (20h30)	ENGRENAGE[S] / Elodie Beaudet, Franck Guizonne (Rennes – 35) <i>Fluide complexe</i> (2017) Le Grand Pré – Languieux (22) www.engrenages.eu/projet/fluide-complexe/
Sam 27 avril (nc)	Lola Gatt / Marie-Laure Caradec (Brest - 29) <i>OFF</i> (2018) En partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse de Quimperlé Espace Benoîte Groult de Quimperlé (29) www.lola-gatt.com

2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

Mer 3 & Jeu 4 avril (20h)	Germaine Acogny, Mickaël Serre (Bénin & Sénégal) <i>A un endroit du début</i> (2015) spectacle accueilli en partenariat avec le TNB Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org/A-un-endroit-du-debut
Mer 3 & Jeu 4 Avril (20h)	Alfonso Baron et Luciano Rosso (Argentine) <i>Un Poyo Rojo</i> (2008) Scènes du Golfe La Lucarne, Arradon (56) www.scenesdugolfe.com
Ven 5 avril (20h30)	François Mauduit <i>Boléro, Valse fantaisie</i> (George Balanchine), <i>le sacre du printemps, Samson et Dalila, Madame Bovary</i> L'Hermine, scène de territoire de Sarzeau (56) www.sarzeau.fr/centre-culturel-lhermine/
Sam 6 avril (14h)	L'association Westcoast Project & Dooinit en partenariat avec Le Triangle et le Réseau Hip Hop Bretagne <i>Battle « Show me what you got »</i> Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org/Battle-Show-me-what-you-got-691`
Mer 10 avril (16h)	Cie La Coma/ Michel Schweizer (Bordeaux – 33) <i>Keep Calm</i> Danse à tous les étages. Dans le cadre du projet Portraits en mouvement, qui propose à des jeunes de 16 à 25 ans en remobilisation sociale de traverser un processus de création ; Le Mac Orlan à Brest (29) www.danseatouslesetages.org/p-146-diffusions-du-resodanse.php

Dim 14 avril (17h)	Cie La Coma/ Michel Schweizer (Bordeaux – 33) <i>Cartel</i> (2013) Danse à tous les étages. Dans le cadre du Résodanse au bout du monde ; avec restitution publique en 1ere partie d'un atelier donné par Jean Guizerix et Michel Schweizer à plusieurs écoles de danse du sud Finistère, et une conférence donnée par le Musée de Pont Aven en lien avec les thématiques abordées pendant l'atelier. MJC Le Sterenn, Trégunc (29) www.mjctregunc.fr/événements/spectacles/ www.danseatouslesetages.org/p-146-diffusions-du-resodanse.php
Mar 23 avril (20h) Mer 24 avril (20h) Jeu 25 avril (19h30) Ven 26 avril (20h)	Damien Jalet, Kohei Nawa (-) <i>Vessel</i> Théâtre national de Bretagne, Centre dramatique national, Rennes (35) www.t-n-b.fr/programmation/spectacles/vessel
Mer 24 avril (20h)	Oblique compagnie / Métié Navajo, Cécile Arthus (Thionville - 57) <i>Eldorado Dancing</i> (2019) Grand Théâtre, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national (56) http://obliquecompagnie.com/web/creations/eldoradodancing/ http://theatredelorient.fr/
Mer 24 avril (20h30)	Herman Diephuis / Association Onno (Paris -75) <i>Clan</i> (2015) La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) www.lapasserelle.info
Jeu 25 avril (19h)	Encyclopédie de la parole / Joris LACOSTE, Emmanuelle LAFON (-) <i>BLABLABLA</i> (2017) Le Canal Théâtre de Redon (35) www.lecanaltheatre.fr
Jeu 25 avril (20h)	Mickaël Phelippeau / bi-p (Marseille - 13) <i>Juste Heddy</i> (2019) Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org/Juste-Heddy
Jeu 25 avril (20h30)	Cie Swagger / Marion Motin (-) <i>In the middle</i> Centre culturel Jacques Duhaml, Vitré (35) www.mairie-vitre.com/-Saison-Centre-culturel-Jacques-.html

3- Événements, festivals...

Ven 5 avril (12h15)	déjeuner partagé Déjeuner partagé avec Germaine Acogny www.letriangle.org/Dejeune-partage-avec-Germaine-Acogny
Jeu 18 avril (15h)	Cie les passeurs d'OZ / Sabine Desplats (Lorient – 56) <i>Dérive(s)</i> (Date de création : 21 mai 2019) Ouverture publique (public et professionnels) de fin de résidence - Zoom sur création – échanges l'Hermine, Sarzeau (56) www.lespasseursdoz.fr

Mer 24 avril (9h à 13h)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>LE LIEU - Espace de création et d'échanges dédié à la danse (Guingamp – 22) Demi-journée chorégraphique avec PJPP / Claire Laureau et Nicolas Chaigneau LE LIEU - Espace de la Madeleine, rue faven - 22 200 Guingamp www.ciegregoireandco.fr</p>
Mer 24 avril (19h)	<p>atelier</p> <p>atelier « portrait de groupe » autour de <i>Juste Heddy de</i> Mickaël Phelippeau - bi-p avec Mickaël Phelippeau Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org/Atelier-portrait-de-groupe</p>
Jeu 25 avril (18h)	<p>FAIR[E] / CCNRB / Linda Hayford (Rennes – 35) <i>AlShe/Me</i>, présentation d'une étape de travail CCNRB, rue St-Melaine, Rennes (35) http://ccnrb.org/</p>
Jeu 25 avril (19h)	<p>culture chorégraphique</p> <p>SAS autour de <i>Juste Heddy de</i> Mickaël Phelippeau Avec Nathalie Salmon Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org/Le-SAS-Juste-Heddy</p>

A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **Mai 2019**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le mercredi 24 AVRIL 2019.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa ville d'implantation ;
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...) ;
4. les dates, horaires et lieux de représentation ;
5. le site internet de la compagnie ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : pascal.coulm@culture.gouv.fr