



Site internet

**ART ET HISTOIRE**  
en Auvergne-Rhône-Alpes  
Patrimoines des Villes et Pays d'art et d'histoire

<http://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr>

The screenshot shows the website's main navigation and content area. At the top left is the logo 'ART ET HISTOIRE en Auvergne-Rhône-Alpes Patrimoines des Villes et Pays d'art et d'histoire'. To the right is a search bar with the text 'Rechercher' and the 'VILLES & PAYS D'ART & HISTOIRE' logo. Below the search bar is a horizontal menu with six items: 'L'EXPLORE', 'PAR THÈMES', 'SUR LA CARTE', 'SUR LA LIGNE DU TEMPS', 'CABINET DE CURIOSITÉS', 'TOUTES LES RESSOURCES', and 'LE RÉSEAU VPAH'. The main content area features a large banner with the text 'Entrez dans notre CABINET DE CURIOSITÉS' and a collage of images including cheese, a silver trophy, a cathedral, a lake, and a street scene. Below the banner is a search section with the text 'FAIRE UNE RECHERCHE LIBRE' and a search box containing 'Exemple : Lac de Paladru' and an 'OK' button. To the right of the search box is a button labeled 'AU HASARD'. Below the search section is a section titled 'FAIRE UNE RECHERCHE CIBLÉE' with four red buttons: 'Par THÈMES' (with a book icon), 'Sur la CARTE' (with a location pin icon), 'Sur la ligne DU TEMPS' (with a timeline icon), and 'Cabinet de CURIOSITÉS' (with an eye icon). At the bottom is a section titled 'EXPLORER LES RESSOURCES' with five image thumbnails: 'Pont des Adoubes, Albertville', 'Avenue du Grand Port', 'Tramway, Saint-Étienne', 'La gare de Voiron', and 'Les canaux, entre Rhône et Vercors, Valence'.



## Communiqué

### Le nouveau site internet Art et histoire Auvergne-Rhône-Alpes est en ligne

<http://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr>

La Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes anime et soutient le réseau de 20 territoires labellisés Villes ou Pays d'art et d'histoire (Vpah). Ce label est attribué aux collectivités territoriales qui s'engagent dans une politique de valorisation de leurs patrimoines et de la qualité architecturale et paysagère.

#### Favoriser la découverte du patrimoine via les outils numériques

Mis en ligne fin 2015, le site fait peau neuve au printemps 2017 et **concerne désormais l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes riche de 20 Vpah.**

Conçu et coordonné par la DRAC, en étroite collaboration avec les animateurs des Vpah, **Art et histoire en Auvergne-Rhône-Alpes** met en avant l'offre et les contenus culturels de ces territoires grâce à une sélection de ressources patrimoniales.

#### Une offre numérique accessible à tous et destinée

- ◆ en priorité aux enseignants, aux élèves de collège ou lycée notamment dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle ;
- ◆ à tous les publics curieux de patrimoine historique, industriel, rural, mémoriel, paysager, d'architecture contemporaine.

#### Explorer, situer, localiser, questionner, partager, contacter,....

La navigation est conçue pour favoriser des croisements entre les ressources, les périodes, les thèmes, les lieux .

<b>Cabinet de curiosité</b>	5 objets emblématiques donnent des clés de découverte de chaque Vpah
<b>Par thèmes</b>	Un dialogue entre les disciplines et d'autres champs de connaissances est établi grâce aux thématiques communes aux territoires. Elles favorisent la découverte de liens inattendus entre les ressources.
<b>Sur la ligne du temps</b>	La frise chronologique découpée en 5 grandes périodes de l'histoire permet de situer et dater les objets, oeuvres, édifices ou sites.
<b>Sur la carte</b>	Situer géographiquement les ressources et construire des itinéraires
<b>Le réseau Vpah</b>	Contactez les professionnels qui proposent des actions à l'intention des jeunes, dans le cadre d'activités scolaires, de loisirs ou familiales Découvrez les ressources de chaque territoire et préparer une visite.
<b>Toutes les ressources</b>	Priorité à l'image : 2000 visuels invitent à faire des découvertes parfois surprenantes.

#### Sont partenaires du site avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Les Pays d'art et d'histoire / Trévoux-Saône Vallée (Ain), Vivarais méridional (Ardèche), Saint-Flour (Cantal), Valence Romans agglomération (Drôme), pays Voironnais (Isère), Forez (Loire), Haut-Allier et Le Puy-en-Velay (Haute-Loire), Billom-Saint-Dier, Riom, Issoire Val d'Allier Sud (Puy-de-Dôme), Hautes vallées de Savoie (Savoie), Vallée d'Abondance (Haute-Savoie) ;

Les Villes d'art et d'histoire / Moulins (Allier), Vienne (Isère), Saint-Étienne (Loire), Albertville, Chambéry et Aix-les-Bains (Savoie), Agglomération d'Annecy (Haute-Savoie)

## Le projet

Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (Vpah), développe depuis sa création en 1985, une offre artistique et culturelle à destination du public jeune, notamment dans le cadre scolaire, dont la qualité est reconnue. L'offre est conséquente et croise largement les objectifs des domaines du dispositif de l'enseignement « Histoire des Arts ».

Afin de rendre cette offre plus lisible, la Direction régionale des affaires culturelles en partenariat avec les Villes et Pays d'art et d'histoire a conçu en 2014 le projet de créer un site plateforme de valorisation en ligne des ressources culturelles, patrimoniales et touristiques du réseau à destination des publics scolaires (enseignants et élèves) et du grand public (valorisation touristique et culturelle).

Mis en ligne en décembre 2015, ce site concernait uniquement Rhône-Alpes. Depuis la fusion des régions Auvergne et Rhône-Alpes intervenue le 1<sup>er</sup> janvier 2016, de nouvelles collaborations ont été menées au sein du réseau.

Au printemps 2017, le site

- propose une offre élargie à l'ensemble des Vpah de la région Auvergne-Rhône-Alpes
- s'enrichit de nouvelles fonctionnalités et de la thématique Arts
- change d'adresse

Les objectifs du site <http://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr> sont :

- Faciliter les recherches des enseignants et des élèves grâce aux croisements des thématiques
- Donner une place importante au visuel qui est la porte d'entrée principale
- Fournir des outils numériques qui permettent de situer et dater les objets, oeuvres, édifices ou sites
- Servir de plateforme de communication et de diffusion commune à tous les membres du réseau Vpah
- Encourager le partage des ressources sur les réseaux sociaux
- La conception du site offre une consultation confortable sur tous types de supports (tablettes, ordiphones ou smartphones, ordinateurs)

## LE CABINET DE CURIOSITÉ

Au-delà de la multiplicité de leurs richesses, les Villes et Pays d'art et d'histoire d'Auvergne-Rhône-Alpes ont sélectionné cinq ressources considérées comme caractéristiques de la singularité de leur territoire.

Cent ressources forment ainsi un « cabinet de curiosités » parfois surprenant...

The screenshot shows the website interface for 'Cabinet de curiosités'. At the top, there is a search bar with the text 'Rechercher...' and a logo for 'VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE'. Below the search bar is a navigation menu with tabs: 'EXPLORE', 'PAR THÈMES', 'SUR LA CARTE', 'SUR LA LIGNE DU TEMPS', 'CABINET DE CURIOSITÉS' (highlighted in blue), 'TOUTES LES RESSOURCES', and 'LE RÉSEAU VPAH'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Accueil > Ressources > Cabinet de curiosité'. The title 'Cabinet de curiosités' is prominently displayed. Below the title, a paragraph explains that 100 resources form a 'Cabinet de curiosités'. To the left, there is a sidebar titled 'AFFINER MA RECHERCHE' with filters for 'PAR LIEU' (Haut-Allier, Puy de Dôme, Allier) and 'PAR PÉRIODE' (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Période moderne, Période contemporaine). The main content area displays five resource cards with images and captions: 1. 'Le musée de paléontologie, Chilhac' (image of a person excavating). 2. 'Les vitraux contemporains, basilique Saint-Julien,' (image of colorful stained glass). 3. 'Les peintures murales, chapelle Saint-Michel,' (image of a church interior with murals). 4. 'Le saumon de l'Allier, Chanteuges' (image of a salmon). 5. 'La rivière Allier, Saint-Julien de Chazes' (image of a river flowing through a rocky landscape).

## EXPLORER PAR THÈMES

Eau - Paysages - Forme des villes et des territoires - Passage et frontière  
Modes de vie et savoir-faire - Croyances - Arts

La diversité des territoires et l'histoire d'Auvergne-Rhône-Alpes ont généré des patrimoines extrêmement variés : patrimoines religieux, civils, ruraux, industriels, naturels, antiques, contemporains.... Cette multiplicité de sites, de monuments, d'objets, d'œuvres des Villes et Pays d'art et d'histoire sont présentés autour de **sept thématiques** complétés par un Cabinet de curiosités.

J'EXPLORE PAR THÈMES SUR LA CARTE SUR LA LIGNE DU TEMPS CABINET DE CURIOSITÉS TOUTES LES RESSOURCES LE RÉSEAU VPAH

Accueil > Ressources > Par thèmes

### J'explore les ressources par thèmes

EAU | PAYSAGES | FORME VILLES ET TERRITOIRES | PASSAGE ET FRONTIÈRE | MODES DE VIE ET SAVOIR-FAIRE | CROYANCES | ARTS | TOUS LES THÈMES

#### ◆ PAYSAGES

Plaines et montagnes, villes et campagnes, les paysages des Villes et Pays d'art et d'histoire offrent une grande variété. Transformés au fil du temps par les activités humaines, aujourd'hui souvent menacés par l'urbanisation, ils font partie d'un cadre de vie dont la qualité doit être préservée.

◆ AFFINER MA RECHERCHE

PAR LIEU  
Tous les territoires

PAR PÉRIODE  
 Préhistoire  Antiquité  
 Moyen Âge  Période moderne  
 Période contemporaine

La vallée du Madet, Egliseneuve-Près-Billom

Bas-Livradois et Limagne des buttes

Les terres rouges du Lembron

## EXPLORER PAR THÈMES

Eau - Paysages - Forme des villes et des territoires - Passage et frontière

Modes de vie et savoir-faire - Croyances - Arts

# ART ET HISTOIRE

en Auvergne-Rhône-Alpes

Patrimoines des Villes et Pays d'art et d'histoire

Rechercher...



J'EXPLORE

- PAR THÈMES
- SUR LA CARTE
- SUR LA LIGNE DU TEMPS
- CABINET DE CURIOSITÉS
- TOUTES LES RESSOURCES
- LE RÉSEAU VPAH

Accueil > Ressources > Par thèmes

## J'explore les ressources par thèmes

EAU | PAYSAGES | FORME VILLES ET TERRITOIRES | PASSAGE ET FRONTIÈRE | **MODES DE VIE ET SAVOIR-FAIRE** | CROYANCES | ARTS | TOUS LES THÈMES

### MODES DE VIE ET SAVOIR-FAIRE

En milieu urbain comme en milieu rural, savoir-faire, artisanat et traditions ont façonné l'identité des territoires qui se sont aussi enrichis des ressources des régions voisines.

**+ AFFINER MA RECHERCHE**

PAR LIEU

Tous les territoires

PAR PÉRIODE

- Préhistoire
- Antiquité
- Moyen Âge
- Période moderne
- Période contemporaine



La cité minière, La Combelle



L'arkose de Montpeyroux



L'arnéthyste d'Auvergne



Culture et paysages de la vigne, Pays d'Issoire



Le quartier Villars, Moulins



Le triptyque du maître de Moulins

Visuel, texte, lien vers la carte, période et infobulle au survol d'un terme complexe

J'EXPLORE
PAR THÈMES
SUR LA CARTE
SUR LA LIGNE DU TEMPS
CABINET DE CURIOSITÉS
TOUTES LES RESSOURCES
LE RÉSEAU VPAH

Accueil > Les verreries de Margeride, Venise dans le Cantal

## Les verreries de Margeride, Venise dans le Cantal

FORME VILLES ET TERRITOIRES | MODES DE VIE ET SAVOIR-FAIRE | ARTS



Verres de Margeride - Musée d'art et d'histoire Alfred Douët / © MAHAD - Ville de Saint-Flour





▶
En savoir plus sur le territoire

**PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU SAINT-FOUR**

●●●●● 1769-1792

📍 Situer sur la carte

L'activité verrière est attestée en Margeride depuis le 15<sup>e</sup> siècle, mais sa renommée est due à l'implantation en 1769 d'une manufacture royale de verre qui n'a fonctionné que peu de temps. Le site est aujourd'hui reconverti en exploitation agricole, mais on peut voir des exemplaires de cette production dans les musées de Saint-Flour.

Une manufacture royale aux confins de l'Auvergne et du Gévaudan

L'implantation de la manufacture à 1 100 mètres d'altitude sur l'actuelle commune de Védrières-Saint-Loup s'explique par la présence des matériaux nécessaires à la fabrication des verres (silice, potasse, bois), ainsi que par celle de ruisseaux et de moulins permettant l'utilisation de la force hydraulique.

Une brève aventure industrielle

Créée en 1769, la manufacture a été dirigée jusqu'en 1773 par Paul Bosc d'Antic, touche-à-tout scientifique et ancien directeur de la Manufacture des glaces de Saint-Gobain. Jusqu'à 150 ouvriers s'activaient autour de huit fourneaux pour produire des centaines de verreries translucides. Il s'agissait d'objets du culte (bénitiers, calices) ou de vaisselle : verres de table (gobelets tulipe, verres à jambe et verres à liqueur), accessoires de service (compotier, huilier, drageoir, gourdes, carafes...). Ces verreries étaient à la façon de Venise : coupe, vase aux bords relevés, souvent en orfèvrerie, dans lequel on servait des confiseries. Mais la situation géographique et les conditions climatiques ont eu raison de cette production et l'établissement ferma ses portes en 1792.

## SUR LA CARTE / 2 PROPOSITIONS

Recherche par Vpah ou par ressource géolocalisée

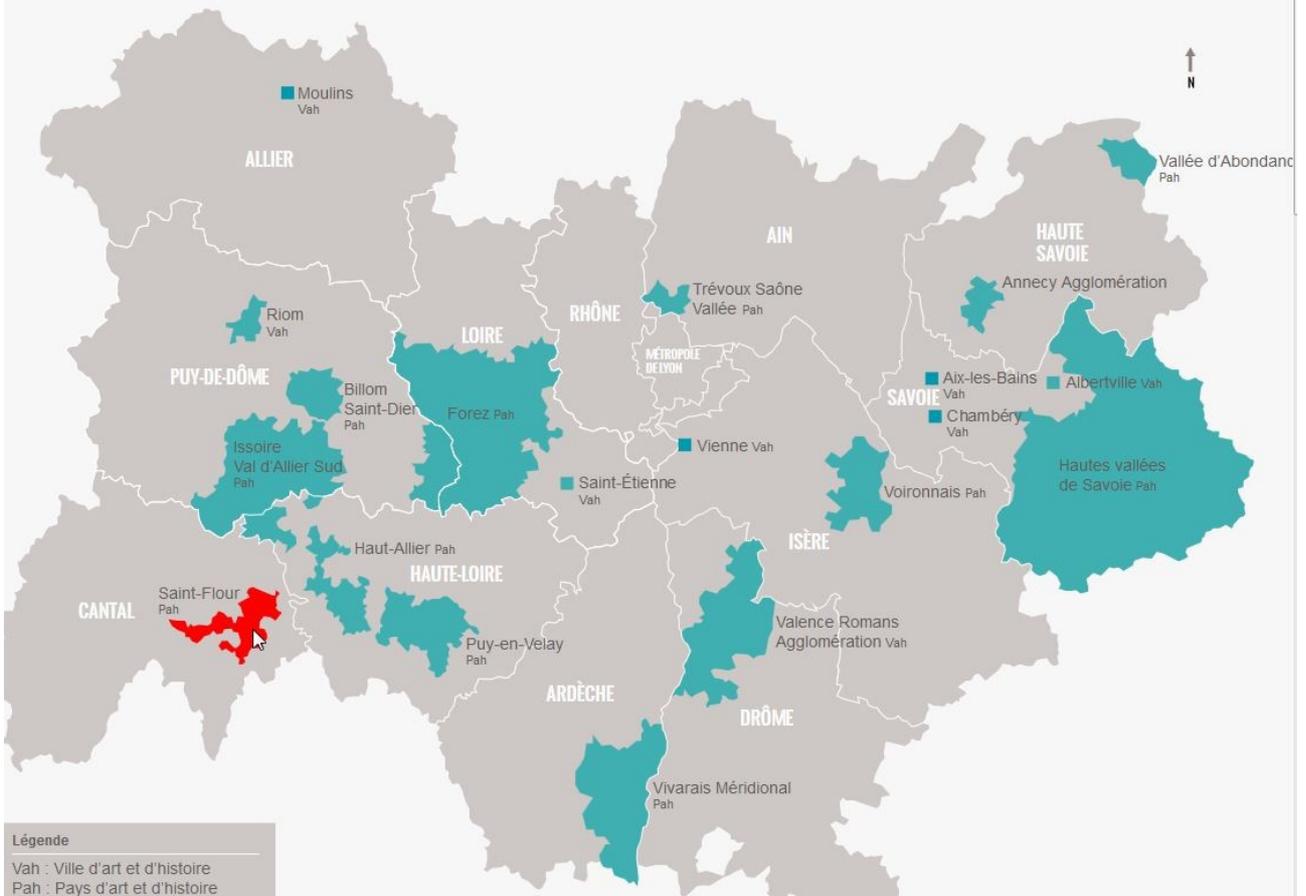
Recherche par Vpah



### J'explore les ressources sur la carte

Cliquez sur le territoire des Villes et Pays d'art et d'histoire souhaité pour filtrer la recherche :

EXPLORER



# SUR LA CARTE / 2 PROPOSITIONS

Recherche par Vpah ou par ressource géolocalisée sur la carte de la région

Recherche par ressource géolocalisée

ART ET HISTOIRE en Auvergne-Rhône-Alpes  
Patrimoines des Villes et Pays d'art et d'histoire

Rechercher... VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

L'EXPLORE PAR THÈMES SUR LA CARTE SUR LA LIGNE DU TEMPS CABINET DE CURIOSITÉS TOUTES LES RESSOURCES LE RÉSEAU VPah

Accueil > Ressources > Sur la carte

### J'explore les ressources sur la carte

DÉCOUVRIR LES RESSOURCES PAR VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

L'EXPLORE PAR THÈMES SUR LA CARTE SUR LA LIGNE DU TEMPS CABINET DE CURIOSITÉS TOUTES LES RESSOURCES LE RÉSEAU VPah

Accueil > Ressources > Sur la carte

### explore les ressources sur la carte

DÉCOUVRIR LES RESSOURCES PAR VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

**Le fort de Saint-Gobain**

## SUR LA LIGNE DU TEMPS

La frise chronologique découpée en 5 grandes périodes de l'histoire permet de situer et dater les objets, oeuvres, édifices ou sites.

Les grandes dates de l'histoire de l'art servent de point de repère : Préhistoire - Antiquité - Moyen-Âge - Période Moderne - Période contemporaine

### J'explore les ressources sur la ligne du temps

◆ AFFINER MA RECHERCHE ▶



 Préhistoire	 Antiquité	 Moyen Âge	 Période moderne	 Période contemporaine	
3 Ma	-3 000	V <sup>e</sup> siècle	XVI <sup>e</sup> siècle	XVIII <sup>e</sup> siècle	XXI <sup>e</sup> siècle



VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE CHAMBÉRY

#### La rotonde ferroviaire

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, la situation ferroviaire exceptionnelle de Chambéry conduit la compagnie des chemins de fer PLM

PASSAGE ET FRONTIÈRE | MODES DE VIE ET SAVOIR-FAIRE | CABINET DE CURIOSITÉS

transport • industrie • monument historique • label XXe



La ville industrielle	La pierre du Roy	Le cadastre napoléonien - centre	Le pont du bœuf ou via	Etienne Rey, Vue de Vienne Romaine
			1870-19	

## UN RÉSEAU À VOTRE ÉCOUTE : PRÉSENTATION DE CHAQUE VPAH

Présentation de l'histoire et du patrimoine du territoire

Plaquettes de saison, documents de visites et pédagogiques téléchargeables

Qui contacter ?

**ART ET HISTOIRE**  
en Auvergne-Rhône-Alpes  
Patrimoines des Villes et Pays d'art et d'histoire

Rechercher...



J'EXPLORE

PAR THÈMES

SUR LA CARTE

SUR LA LIGNE  
DU TEMPS

CABINET DE  
CURIOSITÉS

TOUTES LES  
RESSOURCES

LE RÉSEAU VPAH

Accueil > Le réseau VPAH > La Ville d'art et d'histoire de Moulins

### La Ville d'art et d'histoire de Moulins



Atelier du patrimoine, cathédrale Notre Dame / © Jean-Marc Teissonnier, ville de Moulins.

**Les moulins de Moulins...** Moulins à vent sur la colline, à eau sur les ruisseaux, sur bateau dans le lit de l'Allier... la région compte au Moyen Age de nombreux moulins ! Ce nom est mentionné dès 990 dans l'acte de vente aux moines clunisiens de Souvigny d'une chapelle située « in Villa Molinis ». La cité s'entoure au 14<sup>e</sup> siècle d'un rempart en demi-cercle qui s'appuie sur le château ducal.

#### La capitale du Bourbonnais

Les ducs de Bourbon choisissent Moulins comme capitale à partir de 1378 et engagent d'importantes campagnes de construction afin d'y disposer d'une résidence digne de leur rang. Les agrandissements successifs s'organisent depuis la « Mal Coiffée », donjon du 14<sup>e</sup> siècle et s'achèvent dans les années 1500 avec la construction, par Anne de France, d'un

### DES SERVICES ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Tous les territoires labellisés Ville ou Pays d'art et d'histoire proposent des actions à l'intention du jeune public, tant en groupe scolaire ou de loisirs que dans le cadre familial.

[Voir plus ▶](#)

### CONTACT, RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Ville d'art et d'histoire de Moulins  
Espace patrimoine-Hôtel Demoret  
83, rue d'Allier  
03000 Moulins  
0470480136

[Aller sur le site internet](#)

[Contacter ce lieu](#)

### LES RESSOURCES DE CE TERRITOIRE



Le Pavillon Anne de Beaujeu, Moulins



Les étoffes précieuses de la Visitation, Moulins



Le Grand Café, Moulins



La Mal-Coiffée, Moulins



L'hôtel de Mora, Moulins

### **Le label « Villes et pays d'art et d'histoire » : le gage d'une politique et d'un engagement forts**

Créé en 1985, le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale, patrimoniale et du cadre de vie.

Le label est attribué par le ministre de la Culture et de la Communication, après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

### **En 2017, 189 villes et pays sont labellisés, dont 20 en Auvergne-Rhône-Alpes.**

La mise en œuvre du label repose sur un partenariat entre l'État et les collectivités territoriales, formalisé, après attribution du label, par la signature d'une convention renégociée tous les dix ans. Les DRAC sont les interlocutrices privilégiées des collectivités attributaires du label ou candidates à celui-ci. Elles assurent la mise en œuvre de cette politique et veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région.

### **Un label au service du public**

Il a pour but d'intégrer dans la même démarche tous les éléments qui contribuent à l'identité d'une ville ou d'un pays riche de son passé et fort de son dynamisme. Son succès repose pour partie sur la mobilisation citoyenne qu'il induit à travers une démarche d'appropriation par les populations du patrimoine commun. Il constitue ainsi un bel enjeu de cohésion sociale !

Parler du patrimoine, permettre à tous les publics, même les plus jeunes, d'appréhender la beauté d'un centre ancien ou d'une architecture contemporaine, de lire à travers la ville les vestiges des occupations successives, de découvrir les empreintes des pouvoirs politiques, sociaux, religieux et économiques : telle est la mission des animateurs de l'architecture et du patrimoine et guides-conférenciers.

Dans une approche inventive et pédagogique, ils proposent à tous de découvrir les ressources de leur territoire, selon des formules variées et sans cesse renouvelées.

**Le jeune public est particulièrement ciblé**, que ce soit sur le temps scolaire ou sur celui des loisirs. Les enseignants peuvent ainsi bénéficier d'interventions ponctuelles de médiateurs dédiés aux actions éducatives ou construire avec eux des projets pédagogiques plus conséquents.

## LES RESSOURCES DU RÉSEAU AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La région Auvergne-Rhône-Alpes est marquée par ses paysages très variés et contrastés, hérités d'une histoire géologique mouvementée. Tandis qu'à l'est, le massif alpin offre le tableau impressionnant de ses terres d'altitude contrastant avec la large vallée du Rhône, la partie occidentale auvergnate est marquée par son volcanisme capricieux qui a donné naissance à des phénomènes naturels parfois spectaculaires ou curieux : « cheminées de fées », « dykes » volcaniques, « orgues » basaltiques, boules granitiques, eaux minérales gazeuses...

A toutes les époques et à différentes fins, les hommes ont su tirer parti de ce rude contexte naturel, que ce soit pour dresser des mégalithes préhistoriques, pour percher villages, églises et châteaux forts sur des pics rocheux aux temps troublés du Moyen Age, pour nicher leur habitat dans des abris troglodytiques ou encore nourrir leurs troupeaux des riches prairies d'altitude.

Surgie en sources modestes, coulant en ruisseaux étroits ou en fleuves majestueux, l'eau, essentielle à la vie humaine, est partout présente dans le paysage. En témoignent fontaines urbaines et rurales, moulins et tanneries, ponts et barrages.

Des matériaux variés issus du sol sont nées des techniques et formes de construction très diverses : maçonneries en terre (le « pisé »), en bois (les maisons « à pans de bois » et chalets) ou utilisant, parfois en mélanges, les très nombreuses variétés de pierres disponibles à proximité.

Si l'architecture religieuse romane de l'école auvergnate est à juste titre célèbre, on connaît moins les autres modes d'expression artistiques qui, avec des moyens souvent modestes ou grâce à des mécènes éclairés, ont traduit avec saveur à toutes les époques l'inspiration d'artistes généralement anonymes et l'habileté d'artisans appliqués. Peintures murales ornant églises et châteaux, retables baroques, vitraux, statues-reliquaires, armoires rustiques ou dentelles fines sont autant de petits trésors à découvrir.

D'une vie locale restée très longtemps traditionnelle et ancrée dans ses pratiques religieuses ou festives, on conserve le souvenir ou même la survivance de pratiques et de manifestations ponctuant le calendrier. Processions votives, fêtes patronales, musiques et danses populaires restent encore très vivaces, face à un contexte général d'uniformisation culturelle.

Pour autant la modernité n'ignore pas ces territoires qui savent aussi réconcilier le passé et le présent sous des formes attractives, en introduisant l'art contemporain au coeur du patrimoine bâti ou en réactivant des savoir-faire anciens au profit d'une vision écologique de la vie présente et future.

Aujourd'hui reconnu le patrimoine industriel et l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle compte d'ailleurs ici des réalisations marquantes, utilisant ou inventant techniques et matériaux nouveaux, notamment le béton et le ciment moulé.

A partir du 19<sup>e</sup> siècle, de l'aventure industrielle et des travaux d'infrastructures sont nés usines, fabriques et ouvrages d'art, ainsi que de nouveaux modes d'habitat et d'équipement (cités ouvrières...). Au 20<sup>e</sup> siècle, la politique de planification urbaine (ZUP...) et la création des grandes stations de sport d'hiver des Alpes amènent plusieurs grands noms de l'architecture (Jean Prouvé, Maurice Novarina, Charlotte Perriand...) à signer des édifices ou des ensembles emblématiques des courants stylistiques contemporains.

## CRÉDITS

### Editeur

Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

Le Grenier d'abondance 6, quai Saint-Vincent 69283 Lyon cedex 01

Hôtel de Chazerat 4, rue Blaise Pascal 63010 Clermont-Ferrand cedex 1

### Site internet

Directeur de publication : Michel Prosic, Directeur régional des affaires culturelles

### Coordination éditoriale

Béatrice Grandchamp, Claire Raflin (DRAC)

Ariane Réquin conseil, Lyon

### Equipe éditoriale

- Les Pays d'art et d'histoire

- Trévoux-Saône Vallée (Ain)
- Vivarais méridional (Ardèche)
- Saint-Flour (Cantal)
- Valence Romans agglomération (Drôme)
- Pays Voironnais (Isère),
- Forez (Loire)
- Haut-Allier et Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)
- Billom-Saint-Dier, Riom, Issoire et Val d'Allier Sud (Puy-de-Dôme)
- Hautes vallées de Savoie (Savoie)
- Vallée d'Abondance (Haute-Savoie) ;

- Les Villes d'Art et d'Histoire

- Moulins (Allier)
- Vienne (Isère)
- Saint-Étienne (Loire)
- Albertville, Chambéry et Aix-les-Bains (Savoie),
- Agglomération d'Annecy (Haute-Savoie)

### Equipe projet

Assistance à maîtrise d'ouvrage Anamnesia - [anamnesia.com](http://anamnesia.com)

Claude Niski (DRAC)

### Conception et réalisation du site

Minit'l - [minit-l.com](http://minit-l.com)