

Nomination de Fériel Bakouri à la direction de l'Apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, a donné son agrément à la proposition du jury de nommer Fériel Bakouri à la direction de l'Apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise, en plein accord avec Dominique Lefevre, président de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, Arnaud Bazin, président du conseil départemental du Val d'Oise et Bernard Toublanc, président de l'association.

Fériel Bakouri a présenté un projet tourné vers les nouvelles générations, les artistes issus du bassin méditerranéen, en veillant à la présence des femmes dans la programmation de la nouvelle Apostrophe qui, au 1^{er} janvier prochain, rassemblera l'actuelle scène nationale et le Théâtre 95.

Son projet invite les habitants à s'engager dans des propositions artistiques participatives. Sa programmation, respectueuse des équilibres entre les disciplines, maintiendra une forte présence chorégraphique et sera davantage ouverte aux musiques. Une attention particulière sera portée aux adolescents et aux jeunes adultes.

Fériel Bakouri est directrice-adjointe du Centre dramatique national de Montreuil depuis 2009. Elle avait auparavant été directrice des relations publiques à la MC 93, scène nationale de Bobigny.

La ministre tient à saluer le travail engagé de Jean-Joël Le Chapelain qui a profondément marqué l'identité de L'Apostrophe.

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr