

Laurence des Cars, conservatrice générale du patrimoine, est nommée présidente de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie

Sur proposition d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, le Président de la République a nommé Laurence des Cars pour diriger les musées d'Orsay et de l'Orangerie à compter du 15 mars 2017.

Son projet repose sur le dialogue des collections du musée avec l'ensemble des courants artistiques, littéraires et musicaux du XIX^{ème} siècle pour donner au public les clés de la modernité née durant cette période fondatrice.

Le caractère pluridisciplinaire des collections sera ainsi valorisé en favorisant leur décloisonnement.

Laurence des Cars entend poursuivre le dialogue avec les autres musées nationaux avec lesquels les collections du musée d'Orsay entretiennent des liens étroits, qu'il s'agisse notamment du Louvre ou du Musée d'art moderne du Centre Pompidou tout en participant très activement à une politique de circulation des collections nationales, à travers des partenariats avec les musées de France territoriaux.

Le projet de Laurence des Cars vise aussi à conforter la place du musée d'Orsay sur le plan mondial, en s'appuyant sur des partenariats avec les grandes institutions internationales, y compris en matière d'études et de recherche sur les courants artistiques couverts par les collections du musée.

La politique des publics, notamment familial et scolaire, sera au cœur de son projet avec une stratégie numérique et une approche de la médiation renouvelées.

Conservatrice générale du patrimoine, Laurence des Cars dirige depuis janvier 2014 le Musée national de l'Orangerie, après avoir été la directrice scientifique de l'Agence France-Muséums dans les premiers temps du Louvre Abu Dhabi, de 2007 à 2013, et conservatrice au Musée d'Orsay de 1994 à 2007.

La ministre de la Culture et de la Communication tient à remercier très chaleureusement Guy Cogeval pour le travail qu'il a mené durant neuf années en tant que président de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie. Son engagement pour le développement de l'activité et l'enrichissement des collections, notamment au travers des donations Marcie-Rivière et Hays, a permis de développer et faire rayonner le musée.

Il est nommé à compter du 15 mars 2017 directeur du Centre d'études des Nabis et du symbolisme, nouvelle entité de recherche au sein du musée.

Contact

Ministère de la Culture
et de la Communication
DICOM / Service de presse
01 40 15 80 20
Service-presse@culture.gouv.fr