

## FICHE ARTISTE 2016-2017

---

### SUZANNE GELLEE

École du Nord (École professionnelle supérieure d'art dramatique  
des Hauts-de-France) - Lille  
Discipline du projet : théâtre

En résidence à :  
Saint - Momelin, Nord

## Des filles comme ça

Suzanne Gelée souhaite monter, avec un collectif de jeunes femmes, un projet de théâtre sportif et féministe sur le texte *Ces filles-là* de l'auteur Evan Placey, traitant d'une histoire d'un cyber-harcèlement en milieu scolaire, et donne la parole à un chœur de jeunes à différents âges de leur vie. La résidence en école aura pour objectif de travailler avec les élèves autour des thématiques de la pièce (cyber-harcèlement, bouc-émissaire, réseaux sociaux) et de les intégrer à une mise en scène créée avec eux, composée d'extraits de la pièce, mais aussi de leurs paroles récoltées.

*Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.*

## FICHE ARTISTE 2016-2017

---

### Olivia Barron

Ecole Supérieur d'Art Dramatique du Théâtre National de  
Strasbourg - Strasbourg  
Discipline du projet : théâtre

En résidence à :  
Arques, Pas-de-Calais

## Ma vie d'ogre

"Ma vie d'ogre" est une pièce de théâtre sur un ogre très déprimé, écoeuré par la vue des enfants les plus alléchants.

La pièce s'inspire de l'univers du conte mais plante son décor dans une réalité bien contemporaine, celle d'une banlieue lointaine trouée de champs d'éoliennes et de tours, paysage propice aux hallucinations. L'immersion en milieu scolaire permettra d'apporter un versant documentaire au travail d'écriture et d'inventer des personnages inspirés du réel, tout cela grâce aux interactions créées lors d'ateliers de jeu, d'écriture et de création.

*Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.*

## FICHE ARTISTE 2016-2017

---

### Chloé MARIEY L'ATELIER SAUVAGE

ENSAP (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage) -  
Lille

Discipline du projet : architecture

En résidence à :  
Beaurevoir, Aisne

## Matières vives

Architectes et urbanistes, les deux artistes s'intéressent à la matérialité de l'espace, suivant deux problématiques : la première, pragmatique et concrète, liée à la culture constructive, s'intéresse au geste et à la mise en œuvre de la matière. La seconde, plus immatérielle, liée à la perception, à la sensation. Ce projet explore l'espace et sa matérialité avec la perception des élèves et leur sensibilité ; une fois le lieu déterminé ensemble, l'exploration et la création s'élaboreront progressivement, au fil des échanges.

*Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.*

## FICHE ARTISTE 2016-2017

---

### Anna Buno

UPJV (Université de Picardie Jules Vernes - UFR des arts) -  
Amiens

Discipline du projet : arts plastiques

En résidence à :  
Laversines, Oise

## ATLAS

Anna Buno propose, avec le projet ATLAS, de mettre en lumière le territoire de l'école où elle effectuera sa résidence en créant, à partir de relevés et d'entretien faits auprès de l'ensemble des personnes de l'établissement, une géographie à la fois subjective et collective où il s'agirait de se perdre, de se retrouver, de se réinventer. Les élèves seront associés à toutes les étapes de travail, de l'enquête à la sérigraphie, en passant par le dessin, par strates, des différentes couches d'information, à découvrir sur ce lieu pourtant si familier qu'est l'école.

*Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.*

## FICHE ARTISTE 2016-2017

---

OLIVIER CYGANEK ET JULIE POULAIN

ENSAPC (École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy) -  
Cergy

Discipline du projet : arts plastiques

En résidence à :  
Ponthoile, Somme

## Protocoles de rencontre

Aux travers d'installations et de performances, OPJ Cyganek et Julie Poulain prélèvent un geste, une attitude identifiable, qui se retrouve mis en scène. Ce protocole transforme ce geste en un cérémonial. C'est une réflexion sur les postures attendues dans des cadres particuliers qui est menée. Dans ces cadres tragi-comiques, l'invitation devient piège et le hasard s'invite pour laisser place à l'incertitude de la chute. Au sein de l'école, par ce protocole de travail, le duo d'artistes souhaite questionner le statut de l'élève. La performance se nourrira de la participation et du dialogue avec la communauté scolaire.

*Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.*