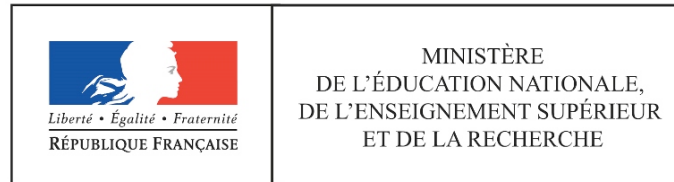


Message de la ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Réunion de travail « Création en cours »

17 janvier 2016



Madame la ministre, chère Audrey,

Monsieur le directeur général des Ateliers Médicis, cher Olivier MENEUX,

Mesdames et messieurs les artistes,

Chers amis,

Vous vous en doutez, c'est à regret que je ne peux être présente parmi vous aujourd'hui. Alors, à défaut d'hologramme, je tenais, par cette vidéo, à pouvoir m'adresser à vous, à l'occasion de cette réunion de travail.

Mon premier mot sera : bienvenue ! Bienvenue, à vous, au nom de mon ministère, au nom de l'ensemble de ses personnels ! Bienvenue dans ces 97 départements et ces 101 écoles où vous allez vous rendre prochainement !

Alors, cela va peut-être vous sembler étrange : vous venez de quitter l'école, vos écoles d'art, vos établissements de formation, et voilà que vous retournez à l'École. Mais vous allez y retourner dans une perspective différente. Vous allez découvrir l'école autrement. Alors vous me direz : « mais nous avons été élèves aussi, nous avons eu cette chance, en France ». Mais quand on est élève, on ne perçoit pas toujours la complexité et la richesse de ce qui se joue dans nos écoles au quotidien. Vous allez rencontrer les enseignants, les équipes pédagogiques, les conseillers pédagogiques. Vous allez aborder l'École à la fois comme lieu de création, mais, plus largement, comme le lieu d'un projet collectif. Ce sont, en un sens, les coulisses, l'atelier de l'École que vous allez appréhender. Vous allez être les acteurs – avec les équipes pédagogiques – de la formation des élèves. Cette rencontre avec les personnels comme avec les élèves, est une incroyable source de richesse.

Alors, cette rencontre n'est pas nouvelle en soi. Les résidences d'artiste existent depuis longtemps. Mais création en cours innove, à bien des égards. Par son ampleur, d'abord. Ensuite, par le choix que nous avons fait de cibler, ensemble, très précisément, des écoles rurales, des écoles de territoires sensibles, des écoles qui se trouvaient éloignées de telles opportunités, éloignées de telles ressources culturelles. « Si vous ne pouvez aller à l'art, alors l'art ira à vous » : tel est le sens de création en cours, qui bénéficie d'un soutien exceptionnel de la part de nos ministères et de l'établissement public de coopération culturelle Clichy-Montfermeil, dont je veux saluer à nouveau le directeur.

Mon second mot sera : profitez !

Vous allez énormément apprendre aux élèves ; vous allez aussi beaucoup apprendre de cette expérience. Si nous vous avons choisis, vous, au sortir de vos écoles, c'est pour contribuer à créer une véritable culture commune entre l'Ecole et les artistes, pour prolonger dans l'avenir l'élan initié durant ce quinquennat en faveur de l'éducation artistique et culturelle. Nous avons tout à gagner à faire en sorte que l'école permette d'accéder à la création, et, en retour, que les artistes connaissent mieux l'école : nous tissons ainsi des liens étroits entre deux mondes qui partagent beaucoup de choses, beaucoup de valeurs, le monde de l'Ecole et celui des arts.

L'intitulé, « création en cours » dévoile cette double ambition, par son ambiguïté même, en désignant la création en classe et en même temps l'œuvre en train de se faire, l'aventure de la création. Vous permettez aux élèves, mais aussi aux équipes pédagogiques, de prendre part à cette aventure, et, en retour, vous prenez part à la grande aventure qui est celle de la transmission et de l'enseignement.

Pour votre engagement et votre investissement à nos côtés, avec nous, je tiens, très sincèrement, à vous remercier. Ce sera donc mon 3^{ème} et dernier mot : merci.

Oui, « bienvenue », « profitez », et « merci », voilà ce que je tenais à vous dire.

Et en cette année 2017 qui commence, je vous souhaite de vivre des beaux et grands moments au sein de nos écoles ; de ces moments que l'art, même le plus puissant, peine parfois à restituer ; mais de ces moments qui vous habiteront, qui vous animeront, encore longtemps après. L'inspiration n'est pas une muse planant dans le ciel des idées, mais bien une rencontre comme celle que vous allez avoir l'occasion de faire, au cours de ces créations en cours.

Je vous remercie.


Najat Vallaud-Belkacem