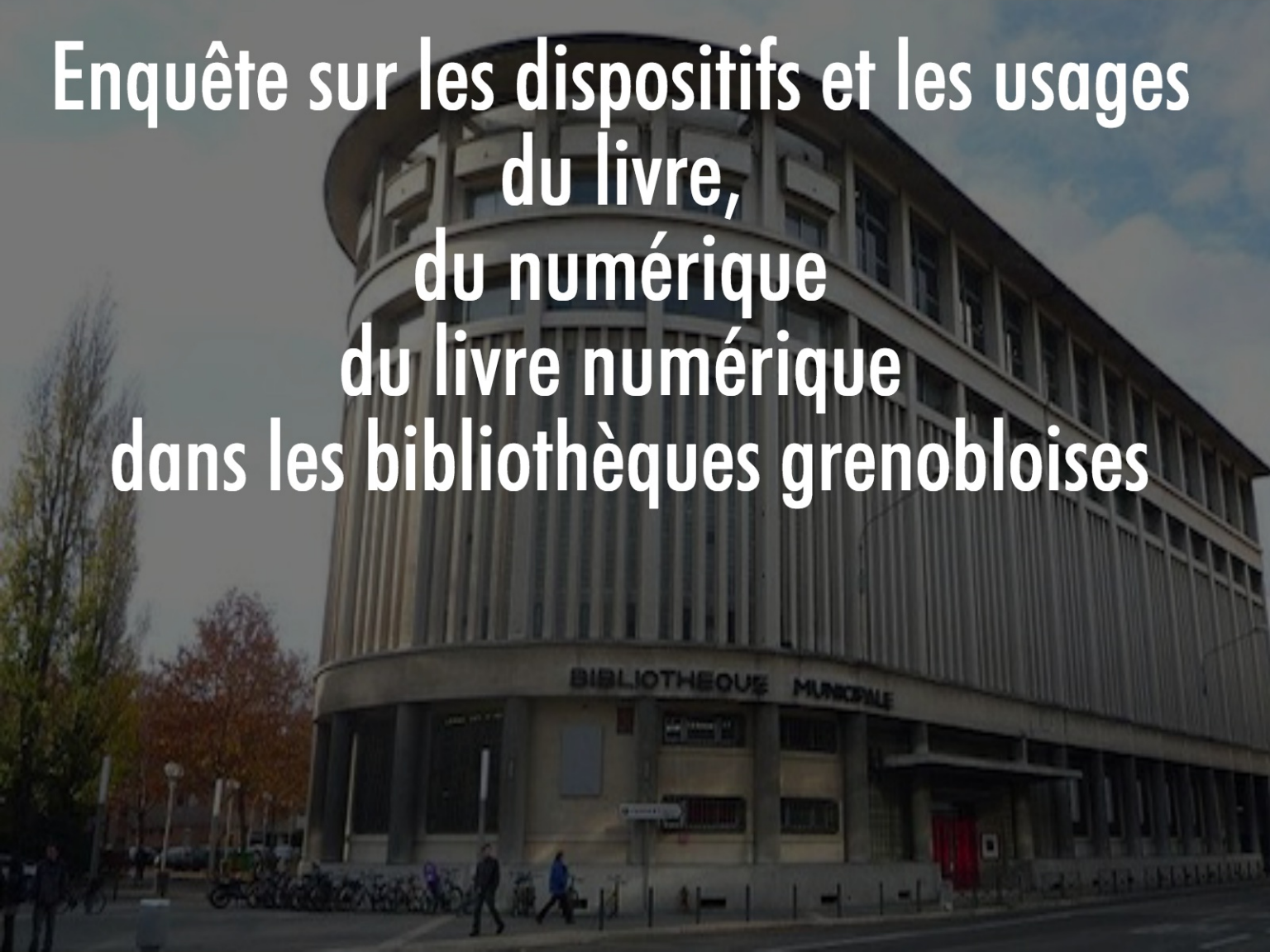


JOURNEES BNR 2016

Usages & représentations du livre numérique en bibliothèques : constats et pistes d'innovation

OLIVIER ZERBIB
OLIVIER.ZERBIB@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES / LABORATOIRE PACTE

Enquête sur les dispositifs et les usages du livre, du numérique du livre numérique dans les bibliothèques grenobloises

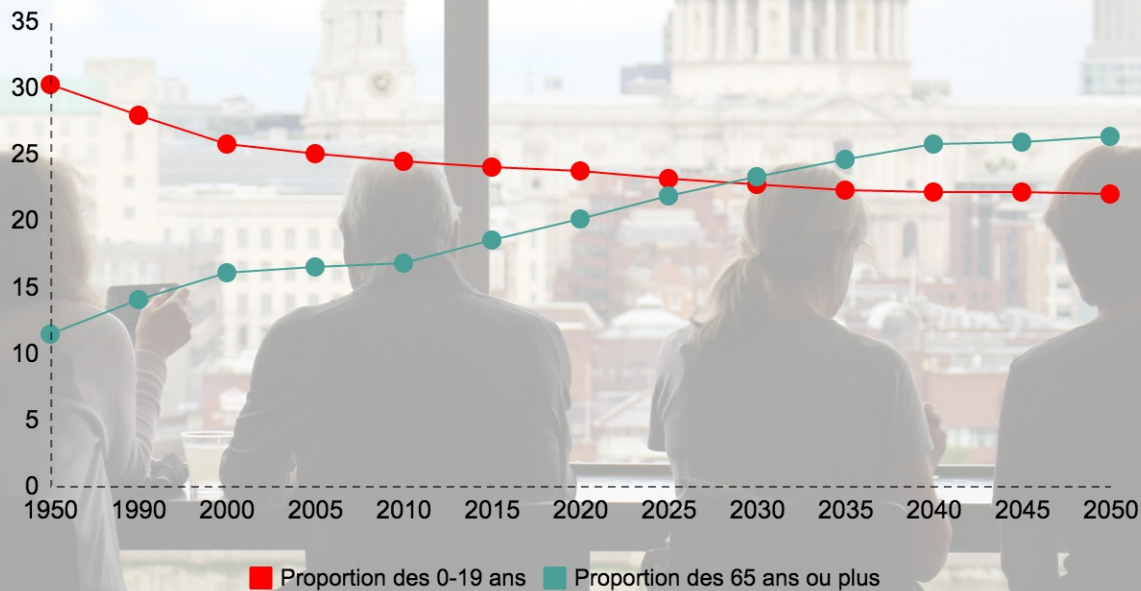


Digital natives et maîtrise supposée des technologies numériques



**Seniors et difficultés
de domestication voire refus du
numérique ?**





Vieillesse de la population française



Eclectisme culturel
et remise en cause partielle de la
suprématie de la lecture dans les pratiques
des français

Passage d'une "économie de la connaissance" dominée par la rareté des informations à des modèles dans lesquelles l'information est surabondante (économie de l'attention)

**Transformations des figures sociales
de l'expertise,
avec la montée des "proams"
et de nouveaux intermédiaires culturels**

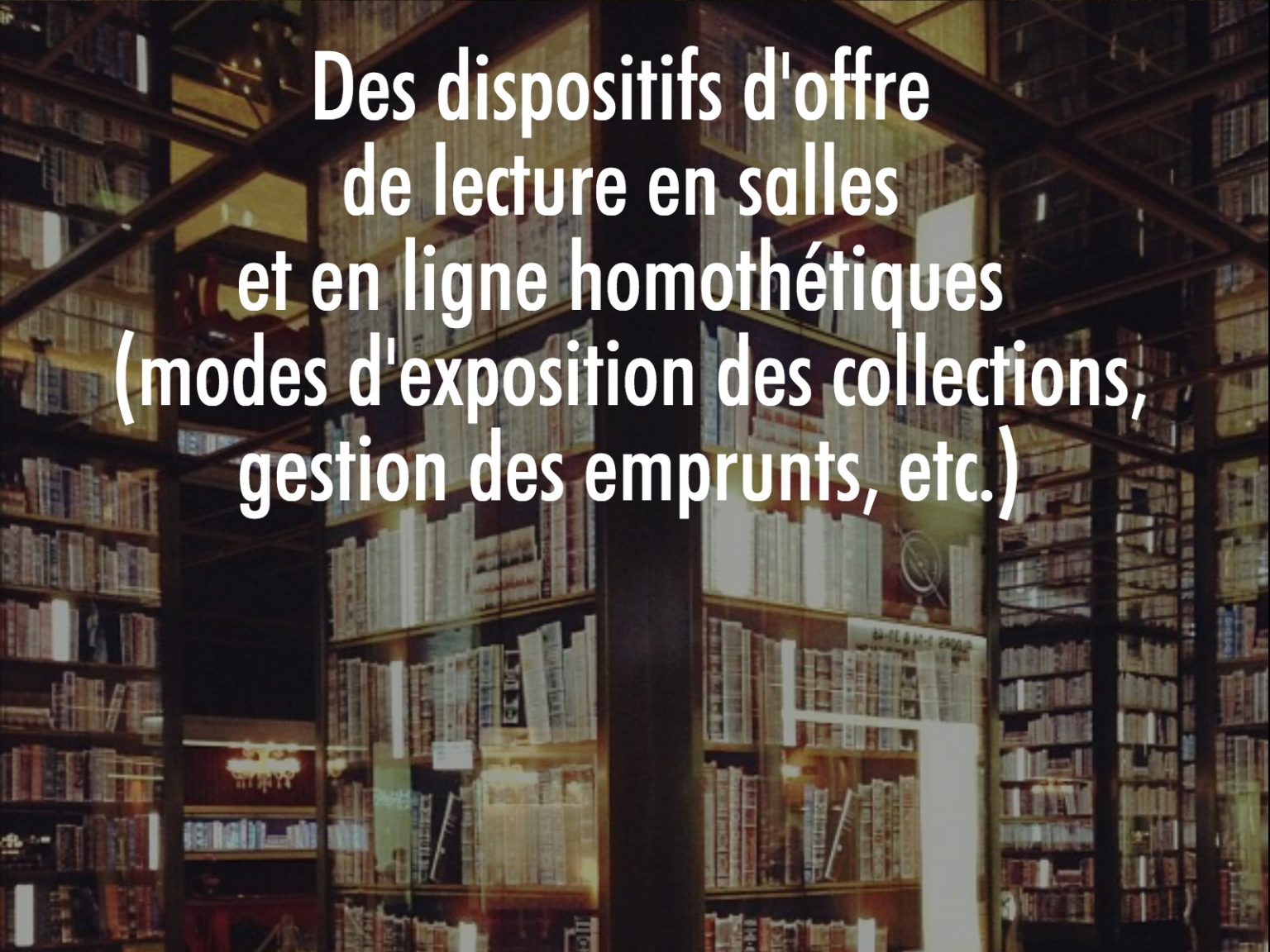
to the

experts

business

Continuités des curiosités et des usages entre les salles de lecture et les plateformes en ligne





Des dispositifs d'offre
de lecture en salles
et en ligne homothétiques
(modes d'exposition des collections,
gestion des emprunts, etc.)



**Pour l'heure des expérimentations
contraintes par les tensions
sur la chaîne du livre**

Quelles pistes pour innover ?

A close-up photograph of a person with long, wavy hair looking down at a tablet. The tablet screen displays a grid of architectural drawings or data. A semi-transparent white box with a green border is overlaid on the left side of the image, partially covering the tablet. The background is dark and out of focus, showing another person's shoulder and a red object.

(Ré)inventer les formes de médiation entre dispositifs architecturaux et numériques

Quels dispositifs de captation des
pratiques
en ligne ou hors ligne ?
(sociabilités, fidélisation, immersion)



Kernel

1 2 3 4 5 6 7 8

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

Développer une

littérature numérique

en bibliothèque

(fonctionnements et effets des algorithmes)

The kernel progresses one pixel on the grid.
 The new value is added to the queue.
 The leftmost queue value is removed.
 Values in the left half of the queue get subtracted from the stack, values in the right half get added to the stack.
 The stack is actually just a sum of all the values in the queue, it's just here to visualize the weight of the values.
 The blurred value is simply the mean of the sum.

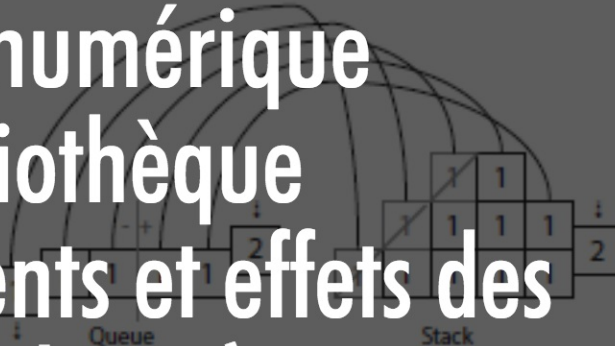


Kernel

Pixels

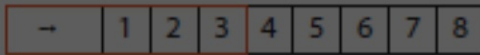
Queue

Stack



From now on the process repeats until the kernel is outside the right edge (at the right edge the rightmost pixel value gets added when the parts of the kernel are outside)

When the end of the line is reached the kernel moves down one line and starts refilling like in step #1



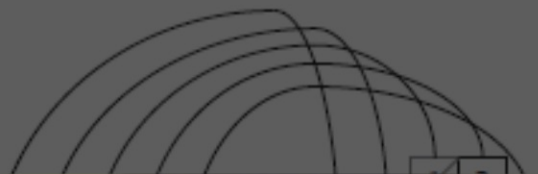
Kernel

Pixels



Queue

Stack



Réinventer des modèles de lecture : définir un bien commun de la lecture publique en régime numérique





Merci de votre attention.

OLIVIER.ZERBIB@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR