

The background is a solid blue color with a repeating pattern of stylized, light blue 'B' characters. Each 'B' contains two smaller arrows pointing in opposite directions (top-left and bottom-right). These 'B' characters are interconnected by thin white lines, creating a network-like structure across the entire slide.

La bibliothèque numérique lyonnaise

Journées BNR 2016

La Fabrique du numérique un ensemble de projets labellisés BNR en 2013

- ❖ Automatisation des transactions de prêt/retour
- ❖ Mise en œuvre d'une bibliothèque numérique lyonnaise
 - ressources résultant principalement de la numérisation des collections de la BmL -> Numelyo
 - ressources produites par la BmL
 - ressources numériques souscrites par abonnement
- ❖ Partage du numérique

ensemble de dispositifs matériels et logiciels accompagnés, visant l'appropriation par les publics des contenus comme des outils numériques

Bilan et perspectives

Automatisation des transactions de prêt/retour

❖ Mise en œuvre d'une bibliothèque numérique lyonnaise

- ressources résultant principalement de la numérisation des collections de la BmL -> Numelyo
- ressources produites par la BmL
- ressources numériques souscrites par abonnement

❖ Partage du numérique

ensemble de dispositifs matériels et logiciels accompagnés, visant l'appropriation par les publics des contenus comme des outils numériques

Bilan et perspectives

Au 01/12/2016 :

- 10 bibliothèques entièrement automatisées sur 15, dont 3 médiathèques équipées en outre de boîtes de retour 24/24
- Fin des opérations prévue en 2017 avec notamment l'automatisation des 3 bibliothèques en cours de construction (ouvertures échelonnées sur 2017) et de la Part-Dieu.

Réflexion de fond sur les postures d'accueil (**focus 1**)

- suppression des banques au profit de points d'accueil mobiles et différenciés
- espaces d'accueil entièrement repensés,
- formation systématique des équipes à l'accueil post-automatisation.

Bilan et perspectives

❖ Automatisation des transactions de prêt/retour



Mise en œuvre d'une bibliothèque numérique lyonnaise

- ressources résultant principalement de la numérisation des collections de la BmL -> Numelyo
- ressources produites par la BmL
- ressources numériques souscrites par abonnement

❖ Partage du numérique

ensemble de dispositifs matériels et logiciels accompagnés, visant l'appropriation par les publics des contenus comme des outils numériques

Bilan et perspectives

■ Numelyo au 01/12/16 :

- Des collections : 13 500 livres imprimés, 654 journaux et revues locaux et régionaux, 55 manuscrits mérovingiens et carolingiens, 75 000 documents graphiques (enluminures, affiches, estampes, photographies), 1325 marques de provenance, les archives du théâtre lyonnais des Célestins
- Des parcours et dossiers thématiques (80)
- Des expositions virtuelles (45)

Les perspectives

- Contenus : poursuivre la numérisation des collections spécialisées de la BmL (**musique**, presse, iconographie) ; poursuivre et développer les partenariats de contenu, étendre la réflexion à l'échelle de la Métropole.
 - Médiation : ouvrir plus largement Numelyo aux internautes, en leur facilitant l'accès au site (site mieux référencé, mieux relié), en leur proposant d'être participatifs et relayeurs ; diversifier les modes de médiation (jeu)
 - Mettre en cohérence les « briques » Numelyo, améliorer la recherche
- ## ■ Refonte du site Web de la BmL et de la production de contenu : lancement de l'Influx le 7 juillet 2016 ([focus 2](#))
- ## ■ Offre de ressources en ligne renforcée et diversifiée, à compléter et à travailler dorénavant à l'échelle de la Métropole

Bilan et perspectives

- ❖ Automatisation des transactions de prêt/retour
- ❖ Mise en œuvre d'une bibliothèque numérique lyonnaise
 - ressources résultant principalement de la numérisation des collections de la BmL -> Numelyo
 - ressources produites par la BmL
 - ressources numériques souscrites par abonnement



Partage du numérique

ensemble de dispositifs matériels et logiciels accompagnés, visant l'appropriation par les publics des contenus comme des outils numériques

Bilan et perspectives

- Amélioration de l'équipement matériel des sites
 - déploiement sur l'ensemble des sites d'un parc de PC publics équipés d'un logiciel de gestion
 - parc de tablettes en cours de déploiement
 - scanner digibook en libre-service
 - Serveur d'impression à venir
- Evolution des espaces numériques de la BmL :
 - Modernisation de l'équipement des espaces numériques (matériel d'animation et de formation, programme de renouvellement des postes, acquisition de matériels et logiciels adaptés pour les publics en situation de handicap)
 - Restructuration des temps de médiation et formation des animateurs
 - évolution des propositions d'ateliers avec des axes forts autour de la culture numérique : fabrique de la citoyenneté numérique ; accompagnement des publics éloignés, des publics en situation de handicap ([focus 3](#))

Bilan et perspectives

la formation, levier et indispensable outil d'accompagnement

- 2014, en cours : formation systématique des équipes à l'accueil post-automatisation
- 2014-2015 : Formation systématique des équipes bibliothéconomiques aux nouveaux outils du site web - 26 sessions de formation, 5 modules - 486 stagiaires (environ 300 agents, certains ayant suivi plusieurs modules)
- 2016, en cours : Formation au web 2.0 « Savoir chercher, rester connecté et participer » destinée à l'ensemble des équipes bibliothéconomiques (300 agents) - durée 2 à 3 jours
- 2016, en cours : formations Wordpress et « Ecrire sur le web en lien avec le lancement de l'Influx (130 et 103 agents formés à ce jour)

The background is a solid blue color with a repeating pattern of stylized, light blue 'B' shapes. Each 'B' contains two white arrows pointing in opposite directions (top-left and bottom-right). These 'B' shapes are interconnected by a network of thin white lines, creating a complex, web-like structure across the entire page.

Focus 1

Evolution des postures d'accueil

Le contexte : éléments généraux

Le projet automatisé

- 1eres expériences 2006 – 2009
- Travaux préparatoires 2009 <
- Validation par le CM en 2012

Orientation donnée au projet

- L'amélioration de l'accueil des publics

Le contexte : enjeux pour l'accueil (1/2)

Maintenir un point fort

- L'accueil est l'item le plus apprécié des publics (baromètres satisfaction 2013, 2015)



Le personnel est présent, aimable et aide les usagers le sollicitant

Progresser dans l'accompagnement

- Enquête qualitative 2015



Autonomie souhaitée par les publics mais peu de sérendipité
Connaissance minime des moyens de recherche / info et services
Pas d'identification du rôle de conseil des personnels

Le contexte : enjeux pour l'accueil (21/2)

Progresser dans l'accompagnement

- OBJECTIF :

Accompagner l'utilisateur dans son appropriation plus complète des collections et des services (catalogue, dossier abonné, bases de données ...)



DEVELOPPEMENT DU ROLE DE CONSEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT DANS LES
OUTILS DE RECHERCHE
PASSER A UN ACCUEIL « ACTIF »

Automatisation et accueil

Opportunités

La « libération » des banques

Risques

La perte du contact « légitime »

L'acceptation et l'intégration de nouvelles postures

Une concentration sur l'aspect technique du projet

3 principes/outils du projet (1/2)

De nouveaux postes de travail

Différenciés (conception, positionnement) selon les besoins des publics
Accueil mobile

Un dispositif de formation à l'accueil

- Principes pédagogiques : partir du réel, alternance théorie / mises en situation
- Objectif : connaître les « basiques de l'accueil »
 - apprendre à expliquer sans faire à la place de ...
 - à avoir un contact plus proche
 - à se porter au-devant

3 principes/outils du projet (2/2)

Une réflexion globale sur les espaces d'accueil

Pensée bibliothèque par bibliothèque, par son équipe

Rénovation de l'ambiance et des services aux usagers (signalétique, affiche ...)

Médiathèque du Bachut : AVANT



Médiathèque du Bachut : APRES



Médiathèque du Bachut : APRES



Bibliothèque du Point du Jour : AVANT



Bibliothèque du Point du Jour : APRES



Médiathèque de Vaise : AVANT



Médiathèque de Vaise : APRES



Médiathèque de Vaise : APRES



The background features a repeating pattern of light blue 'B' shapes. Each 'B' contains two white arrows pointing in opposite directions (top-left and bottom-right). These 'B' shapes are interconnected by a network of thin white lines, creating a complex, web-like structure across the entire blue background.

Focus 2

L'influx : Evolution des pratiques,
évolution des usages

Historique

- La production de contenu à la BML:
 - Points d'actus (2006)
 - Blogs BML thématiques
 - Cap'culture santé
 - Musiqu'azimut
 - Arts-vivants
 - Lyon et Rhône-Alpes
 - Vive la culture numérique
 - Guichet du savoir (2004)
 - Dossiers thématiques (2008)
 - Sites d'expositions et vie des contenus entre les animations (2004)

Un besoin d'évolutions

- Outils obsolètes
- Formats de lecture/écriture problématiques
- Désengagement des équipes

- + Volonté de produire
- + Des thématiques variées
- + Un public présent mais mal ciblé

- Manque de confiance et de formations



L'influx d'abord collaboratif

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE LYON



L'—INF—LU—X

Le webzine qui agite les neurones

ART | ARTS VIVANTS | LITTÉRATURE | LYON ET RÉGION | MONDES | MUSIQUE | SANTÉ | SCIENCES ET NUMÉRIQUE | SOCIÉTÉ & IDÉES

3 phases de travail :

- 1 phase d'étude : Des rencontres avec tous les services BML
Pour délimiter le projet et mesurer le besoin
- 2 phase de co-construction : Groupe de travail
Pour penser et construire le nouveau produit
- 3 phase de suivi : comité éditorial
Pour maintenir et gérer l'influx au quotidien



L'influx d'abord collaboratif

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE LYON



L'—INF—LU—X

Le webzine qui agite les neurones

ART | ARTS VIVANTS | LITTÉRATURE | LYON ET RÉGION | MONDES | MUSIQUE | SANTÉ | SCIENCES ET NUMÉRIQUE | SOCIÉTÉ & IDÉES

Les enjeux :

- 1 Tous le monde peut écrire
- 2 Des formats d'écritures pensés pour tous
- 3 Un comité éditorial pour aider, accompagner et planifier
- 4 Rester proche des publics et des collections
- 5 Former à la demande, et maintenir l'écoute



Les rôles du Comité éditorial

Planification des propositions d'écriture

Options de l'écran ▾ Aide ▾

Calendrier des événements

Mois Semaine Jour

novembre 2016 Voir toutes les catégories ▾ Voir tous les lieux ▾ < aller à la date Aujourd'hui >

lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim
31 Arts vivants	1	2	3 Gds l'actu en 10 questions	4 Art Dep Musique - court Damien	5 Brève musique	6
7 Civilisation - Démocratie : communs	8	9	10 Littérature / littérature et cinéma documentaire	11 Dep Musique - à red Benoit	12 Brève musique	13
14 Dep Musique long - Stéphanie Musiques de série	15	16	17 Cap culture santé Mot du mois	18 Dep Musique - court Julien Société - Démocratie	19 Brève musique	20
21 Arts vivants	22	23	24	25 Dep Musique - à red Cyrille Doc Reg 14:00 TCL dans le rétro Laurent Doc Reg - Brouillon	26 Brève musique	27
28 Civilisation - Démocratie : 14-18	29	30	1 Docreg. Louis Mouillard Laurent Gds l'actu en 10 questions	2 Dep Musique - court Ludovic	3 Brève musique	4

Date/heure courante: 2016-11-28 12:13:26 GMT+02:00

Proposer des formations continues

Formations internes 2017

- 1 : Ecriture sur le Web (1 journée)**
Environs 40 pers.
Thème : comment écrire sur le WEB, Charte éditoriale de l'influx
- 2 : Formation wordpress M1:**
Environs 40 pers.
Thème : Utilisation de wordpress dans le cadre de l'influx. Les outils, les concepts, les modules, trucs et astuces
- 3 : Formation Wordpress m2:**
Environs 30 pers (référents)
Thème : l'ajout de média dans l'influx. (photos, vidéos, audios) Comment ça marche, les droits, les outils (surtout les outils) ...
- 4 : Référencement 1 journée**
30 personnes pré-requis : écriture sur le web et wordpress M1.M2
Présentation du référencement et de ses concepts
Présentation des outils d'analyses

Piloter l'évolution de l'outil

- Evolutions des thématiques
- Ajouts de fonctionnalités

- Evolution de la charte
- Gestions des remontées de Bugs



L'engagement des équipes

- L'influx fonctionne grâce à l'engagement des équipes à produire un contenu de qualité.
- L'influx fonctionne grâce à son adéquation avec les pratiques web actuelles
- L'influx , n'est pas un journal, n'est pas rédigé par des journalistes mais rassemble et propose aux publics Web ce que localement nous savons faire.



Focus 3

Evolution des espaces numériques

Bilan et perspectives

Evolution des espaces numériques

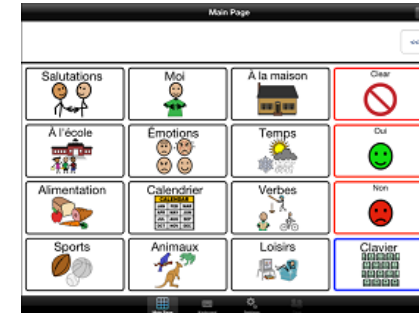
- Moderniser l'équipement des espaces numériques
 - Acquisition de matériel d'animation et de formation : test du dispositif
 - Programme de renouvellement des postes « classiques »
 - En adéquation avec les ressources et projets de la BmL et l'évolution constante des pratiques quotidiennes liées au numérique
 - Acquisition de matériels et logiciels adaptés pour les publics en situation de handicap
 - Création de 4 mallettes pédagogiques contenant un pack de tablettes avec matériels et contenus adaptés aux différents types de handicap
 - Homogénéisation de l'équipement des 7 postes adaptés du réseau EN

Bilan et perspectives : évolution du réseau des espaces numériques

• Focus sur l'équipement adapté

Des outils à explorer et détourner

- Lecteur d'écran, agrandisseur, scanner et OCR ...
- Trackball, bras articulé, clavier virtuel ...
- Supports nomades



Application de communication [Talk Tablet](#)



Clavier virtuel



Tablette et bras articulé



Ordinateur adapté avec lecteur d'écran, agrandisseur de texte, scanner avec reconnaissance de caractères, tablette, braille, machine à lire ...

Bilan et perspectives

Evolution des espaces numériques

- **Recentrer les missions des espaces sur la médiation numérique**

- **En restructurant les temps de médiation**

- Définition des temps de formation (groupes constitués et groupes d'individuels)
- Définition des temps d'accompagnement de projet individualisé
- Identification des temps de travail interne

>>> tout en travaillant sur la complémentarité du réseau des 10 espaces numériques

- **En formant les animateurs numériques**

- à la maîtrise de logiciels spécifiques (pour le handicap visuel notamment)
- aux techniques de pédagogie active
- aux postures d'accompagnement de personnes en situation de handicap

Bilan et perspectives

- Evolution des propositions d'ateliers de culture numérique
 - Fabrique de la citoyenneté numérique
 - Accompagnement des publics éloignés, des publics en situation de handicap

Adhésion de la BmL au plan régional de lutte contre l'exclusion numérique

- Dispositif du Pass Numérique
- Appel à projet Accessibilité numérique



Adhésion au projet « Agir pour la lecture » de l'association Valentin Haüy

- Dispositif d'accompagnement à la lecture via l'utilisation de lecteurs Victor Stream et l'abonnement à la bibliothèque numérique Eole



Lecteur Victor Reader Stream

- Béatrice Pallud-Burbaud - bpallud-burbaud@bm-lyon.fr
- Nicolas Gros – ngros@bm-lyon.fr
- Marie-Anne Dagoneau - madagoneau@bm-lyon.fr

- Noëlle Drognat-Landré - ndrognat-landre@bm-lyon.fr