



Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

stephanie.carnet@culture.gouv.fr

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

pascal.coulm@culture.gouv.fr

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne

Lettre d'information chorégraphique

JANVIER 2019

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	3
1.3 - En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	5
3 – Événements, festivals.....	7

la *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne
- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : pascal.coulm@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne

1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

1.1 A LA UNE

Arrivée des artistes du collectif FaiR[e] à la direction du CCNRB, Bouside Aït Atman, Iffra Dia, Johanna Faye, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh, Ousmane Sy // **Catherine Diverrès – Cie D’Octobre,** CDCN Dijon-Bourgogne ; Ici CCN (Montpellier) ; Ecole supérieure d’art (Dijon) // **Latifa Laâbissi – Figure Project,** Festival Vivat la danse (Armentières) ; Festival Agitato, Le Triangle, scène conventionnée d’intérêt national danse (Rennes) // **Leonard Rainis & Katell Hartereau – Cie Le Pôle,** Festival Pharenheit – CCN Le Havre ; Centre National de la Danse (Pantin) // **Thierry Micouin – TM Project,** CCNO (Orléans) // **Simon Tanguy – Cie Propagande C,** Le Forum (Falaise - 14) // **Marie-Laure Caradec – Cie Lola Gatt,** Festival Désordre – Le Mac Orlan (Brest) //

1.2 EN TOURNÉE

Jeu 17 jan (19h)	<p>T.M PROJECT / Thierry Micouin (Rennes – 35) <i>Eighteen</i> (2018) ouverture publique fin de résidence Centre Chorégraphique National d'Orléans www.ccn-orleans.com/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Ven 18 Jan (19h)	<p>Compagnie Catherine Diverrès <i>Jour et Nuit</i> (2019) ICI CCN, Montpellier Ouverture publique en fin de résidence, rencontre avec Catherine Diverrès et ses danseurs autour du processus de création http://ici-ccn.com/pages/rendez-vous-publics/ouvertures-de-residences/catherine-diverres-association-doctobre</p>
Mer 23 Jan (18h)	<p>Compagnie Catherine Diverrès / Ensemble Dédalus - <i>Why Note</i> / Déborah Walker / Ecole nationale supérieure d'Art de Dijon (2019) Dans le cadre du festival art danse CDCN Dijon-Bourgogne conférence sur la vie et l'œuvre de la violoncelliste Charlotte Moorman, musicienne et performeuse / 23 janvier – 18h www.compagnie-catherine-diverres.com/culture-choregraphique/#ateliers</p>
Jeu 24 Jan (20h)	<p>Compagnie Catherine Diverrès / association d'Octobre (Vannes, 56) <i>Blow The Bloody Doors Off</i> (2016) Dans le cadre du festival art danse / CDCN Dijon-Bourgogne représentation à l'opéra de Dijon https://art-danse.org/le-festival/programme/blow-bloody-doors</p>
Ven 25 jan (14h30)	<p>Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh, (Brest - 29) <i>F(H)OMMES</i>, (Création 2019) Ouverture publique de fin de résidence Vendredi 25 janvier 2019, 14h30, CCN de Créteil et du Val de Marne (94) ; www.moralsoul.com https://ccncreteil.com</p>
Sam 26 Jan (14h - 18h)	<p>le pôle / Léonard RAINIS & Katell Hartereau (Lorient – 56) <i>performance in situ</i> « Occupation Artistique » avec le soutien de Spectacle vivant en Bretagne/ La Collaborative Centre National de la Danse, Pantin (93) https://lepolelorient.wordpress.com/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Mar 29 Jan (20h30)	<p>le pôle / Léonard RAINIS & Katell Hartereau (Lorient – 56) <i>The perfect moment.</i> (création 2019) festival Pharenheit CCN Le Phare-Le Havre Normandie (76) https://lepolelorient.wordpress.com/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Mer 30 Jan (18h30)	<p>Propagande C / Simon Tanguy, (Saint-Brieuc - 22) <i>Fin et suite</i> (2019) Ouverture publique de fin de résidence Le Forum, Falaise (14) https://propagande-c.com/</p>

Jeu 31 Jan (21h30)	<p>Figure Project / Latifa Lâabissi (Rennes - 35) <i>Self Portrait Camouflage</i> (2006) Festival Vivat la danse ! Le vivat, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Armentières (59) http://figureproject.com/ Compagnie à rayonnement national et international (CERNI)</p>
--------------------	---

1.3 EN BRETAGNE

Mar 8 Jan (14h)	<p>Cie Grégoire & Co / Sylvie Le Quéré (Guingamp – 22 200) Performance "ZOOOL" avec Zoé Bléher Lycée Joseph Savina - Tréguier www.ciegregoirandco.fr</p>
Mar 8 Jan (14h)	<p>le pôle / Léonard RAINIS & Katell Hartereau (Lorient – 56) <i>dialogue</i> projet de territoire La Grande Boutique (Langonnet 56) https://lepolelorient.wordpress.com/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Dim 13 Jan (11h)	<p>ENGRENAGE[S] / Franck Guizonne (Rennes – 35) <i>Seul à Sol</i>, (2005) Médiathèque Maison du Pâtis - Monterfil (35) www.engrenages.eu/projet/seul-a-sol/</p>
Ven 18 jan (14h30)	<p>Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh, (Brest - 29) <i>F(H)OMMES</i>, (Création 2019) Ouverture publique de fin de résidence La Chapelle Bleue-Ploërmel (56) www.moralsoul.com</p>
Ven 25 Jan (20h) Dim 27 Jan (14h45)	<p>ENGRENAGE[S] / Franck Guizonne (Rennes – 35) <i>Seul à Sol</i>, (2005) Festival des Préjugés à Lausanne (Suisse) www.engrenages.eu/projet/seul-a-sol/</p>
Ven 25 Jan (20h) Dim 27 Jan (15h45)	<p>ENGRENAGE[S] / Franck Guizonne et Elodie Beaudet (Rennes – 35) <i>Fluide Complexe</i>, (2017) Festival des Préjugés à Lausanne (Suisse) www.engrenages.eu/projet/fluide-complexe</p>
Sam 26 Janv (20h30)	<p>Lola Gatt / Marie-Laure Caradec (Brest - 29) <i>OFF</i> (création 2019) Festival Désordre Le Mac Orlan (grande salle) Brest (29) www.lola-gatt.com/ Ce projet a reçu l'aide de la DRAC de Bretagne en 2018</p>
Sam 26 Jan (22h)	<p>ENGRENAGE[S] / Franck Guizonne, Elodie Beaudet, Dj Mask (Rennes – 35) <i>Afro Groove Time</i>, (2018) Festival des Préjugés à Lausanne (Suisse) www.engrenages.eu/projet/afro-groove-time/</p>

Mar 29 Janv (20h)	Figure Project / Latifa Lâabissi (Rennes - 35) <i>Adieu et merci</i> (2013) Ouverture du festival Agitato au Triangle, Rennes Artiste associée au Triangle le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35). www.letriangle.org http://figureproject.com/ Compagnie à rayonnement national et international (CERNI)
Jeu 31 jan (14h)	Cie Légendanse / Emilie Dhumérelle (Lanvollon – 22) <i>Iskuit</i> (Création 2018) Festival Bretagne en Scène Espace Glenmor , Carhaix (29) www.legendanse.fr

2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

Ven 11 & Sam 12 Jan (20h)	Cie Nacera Belaza (Paris - 75) <i>la nuit, & la traversée, & sur le fil</i> Théâtre de Lorient (56) www.cie-nacerabelaza.com/ http://theatredelorient.fr/spectacle/sur-le-fil/
Ven 11 Jan (20h30)	Cie Vilcanota / Bruno Pradet (Montpellier - 34) <i>People, what people ?</i> Théâtre du Pays de Morlaix (29) www.compagnie-vilcanota.fr/ www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr/People-what-people.html
Ven 11 Jan (20h30)	Naïf Production / Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès , (Avignon) <i>La mécanique des ombres</i> , (2017) L'intervalle (Noyal/Vilaine, 35) L'intervalle (Noyal-sur-Vilaine, 35) www.lintervalle.fr/la-mecanique-de-ombres/
Sam 12 Jan (20h30)	Cie Vilcanota / Bruno Pradet (Montpellier - 34) <i>People, what people ?</i> Espace culturel Athéna, Auray (56) www.compagnie-vilcanota.fr/ https://56.agendaculturel.fr/centre-culturel-athena
Jeu 17 Jan (20h)	Compagnie Mossoux-Bonté / Nicole Mossoux & Patrick Bonté (Bruxelles – Belgique) <i>Les Miniatures</i> (<i>Vice Versa</i> 2016, <i>Alban</i> 2017, <i>(At) the crack of dawn</i> et <i>Alecto</i> 2018) le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35). www.letriangle.org

Jeu 17 Jan (20h30)	Cie Ailey II / Troy Powell (USA – New York) <i>Circular</i> (chorégraphe Jae Man Joo) & <i>Breaking Point</i> (Chorégraphe Renee I. McDonald) Le Pont des Arts, Le Carré Sévigné, Cesson Sévigné (35) www.alvinailey.org/ http://pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr/
Dim 20 jan (14h & 17h) Mar 22 Jan (20h)	Cie Adrien M. & Claire B (Lyon - 69) <i>Projet Pop Up</i> Palais des arts, Vannes (56) www.am-cb.net/ www.scenesdugolfe.com/
Mar 22 Jan (20h30)	Anne Teresa de Keersmaeker & Salva Sanchis (-) <i>A love supreme</i> Théâtre Louis Guilloux, La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22) www.lapasserelle.info/agenda/a-love-supreme/
Ven 25 & Sam 26 Jan (20h)	Malandain Ballet Biarritz / Thierry Malandain (Biarritz- 64) <i>Cendrillon</i> Palais des arts, Vannes (56) http://malandainballet.com/ www.scenesdugolfe.com/
Ven 25 Jan (20h30) Sam 26 Jan (19h30)	Trisha Brown Company (USA – New York) <i>L'amour au théâtre / Geometry of Quiet / Groove and Countermove</i> Le Quartz, Scène nationale de Brest (29) en partenariat avec le Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper (29) https://trishabrowncompany.org/ www.lequartz.com/Trisha-Brown-Dance-Company.html
Sam 26 Jan (14h20 & 16h20) Dim 27 Jan (15h40 & 18h20)	Compagnie Yann Lheureux / Chor. Yann Lheureux (Montpellier – 34) <i>Flagrant Délire</i> (création 2014) Dans le cadre du festival 20 min de bonheur en plus Bleu pluriel, espace culturel de Trégueux (22) www.cie-yannlheureux.fr www.bleu-pluriel.com
Sam 26 Jan (15h40 & 17h) Dim 27 Jan (15h40 & 17h)	Compagnie le grand O / Tom Binet & Gioia Van den Berg <i>Souvent Je regarde le Ciel</i> (création 2018) Dans le cadre du festival 20 min de bonheur en plus Bleu pluriel, espace culturel de Trégueux (22) http://compagnielegrando.com/ www.bleu-pluriel.com
Sam 26 Janv (20h30)	Association Béton Chantiers / Annabelle Pulcini (Montreuil - 93) <i>The new number order</i> Festival Désordre Le Mac Orlan (grande salle) Brest (29) www.annabellepulcini.fr/index.html
Dim 27 Jan (17h)	Cie NGC25 / Hervé Maigret (Nantes - 44) <i>Le bal à Bobby</i> Espace culturel l'Hermine, Sarzeau (56) http://ngc25.com/fr/ www.sarzeau.fr/centre-culturel-lhermine/
Mar 29 Jan (10h30, 14h15 & 18h30)	Cie NGC25 / Hervé Maigret (Nantes - 44) <i>Le bal à Bobby</i> Le Dôme, Saint-Avé (56) http://ngc25.com/fr/

3- Événements, festivals...

Lun 7 Jan (9h30 - 11h30)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Contemporain avec Osman Kassen Khelili LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr</p>
Ven 11 Jan (10h - 11h30)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Classique avec Emilie Dhumérelle 11 Janvier 2019 - 10H/11H30 LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr</p>
Lun 14 Jan (9h30 - 12h15 & 12h45 - 14h15)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>Outil de transmission #3 avec Leela Petronio LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr</p>
Mer 15 Jan (19h à 22h)	<p>Atelier</p> <p>« improviser et styliser » avec la chorégraphe Nicole Mossoux Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35). www.letriangle.org</p>
Jeu 17 jan (17h)	<p>Simon Tanguy - Propagande C (Rennes – 35) <i>Fin & Suite</i></p> <p>Ouverture de résidence dans le cadre du réseau Tremplin (Danse à tous les étages) Le Garage – Rennes (35) http://danseatouslesetages.org</p>
Jeu 17 jan (19h)	<p>RDV culture chorégraphique</p> <p>Ciné Cité Danse Portrait de Nicole Mossoux et Patrick Bonté Projection commentée par Dominique Jégou Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35). www.letriangle.org</p>
Ven 18 Jan (10h - 11h30)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Classique avec Emilie Dhumérelle LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr</p>
Lun 21 Jan (9h30 - 11h30)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Contemporain avec Osman Kassen Khelili LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr</p>
Ven 25 Jan (10h - 11h30)	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019</p> <p>Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Classique avec Emilie Dhumérelle LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr</p>

Lun 28 Jan (9h30 – 11h30)	Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019 Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Contemporain avec Osman Kassen Khelili LE LIEU - Espace de la Madeleine, Rue Faven - 22 200 GUINGAMP www.ciegregoireandco.fr
Mar 29 jan (19h)	RDV culture chorégraphique Le Sas « Le Salut » Projection et mise en mouvement par Nathalie Salmon Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35). www.letriangle.org
Du 21 Jan au 1 ^{er} Fév	Compagnie Mawguerite / Chorégraphe : Bernardo Montet (Morlaix - 29) <i>Mon Âme pour un Baiser</i> (création 2019) Résidence au CCN de Tours du 21 janvier au 01 février. Ouverture publique de fin de résidence : le 01 février 2019. www.ciemawguerite.com

A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **Février 2019**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le vendredi 25 Janvier 2019**.

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa ville d'implantation ;
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...);
4. les dates, horaires et lieux de représentation ;
5. le site internet de la compagnie ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : pascal.coulm@culture.gouv.fr