



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

stephanie.carnet@culture.gouv.fr

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

pascal.coulm@culture.gouv.fr

Lettre d'information chorégraphique

DÉCEMBRE 2021

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	3
1.3 - En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	5
3 – Événements, festivals.....	6

la *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne
- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : pascal.coulm@culture.gouv.fr

1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

1.1 A LA UNE

Ousmane Sy - CCNRB – collectif FAIR-E : Colombes (92) ; Choisy-le-Roi (94) ; La Courneuve (93) ; Nanterre (92) ; Rambouillet (78) ; Saint-Dié-des-Vosges (88) // **Latifa Laâbissi – Figure Project** : Ménagerie de verre (Paris – 75) ; CND (Pantin - 93) // **Catherine Diverrès – Cie Catherine Diverrès** : scène nationale de Belfort (90) // **Betty Tchomanga – Lola Gatt** : Siby (Mali) ; Cotonou (Bénin) // **Ola Maciejewska - So We Might as Well Dance** : Musée d'Orsay (Paris - 75) ; La Grande Boutique (Langonnet - 56) // **Clédat & Petitpierre-Twentytwenty** : Grande Halle de la Villette (Paris - 75) // **Thierry Micouin – TM Project** : Théâtre du Champ au Roy (Guingamp – 22) // **Bruce Chiefare – Cie Flowcus** : Seynod (74) // **Brigitte Trémelot & Denis Madeleine – Cie Pied en sol** : Espace de Retz (Machecoul - 44) // **Dominique Jégou – Les danses de Dom** : Le Petit Écho de la Mode (Châtaudren-Plouagat - 22) // **Fadil Kasri & Karine Le Bris – Cie Eskemm** : Ploërmel (56) ; Lorient (56) ; Bruz (35) //

1.2 EN TOURNÉE

Mar 30 nov, Mer 1 ^{er} & Jeu 2 Déc (19h)	Twentytwenty / Clédât & Petitpierre (Penmarc'h – 29) <i>Les merveilles</i> (2021) Grande Halle de La Villette à Paris (75) www.cledatpetitpierre.com/
Mer 1 ^{er} Déc (20h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) L'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92) www.lavant-seine.com/evenement/queen-blood-2/
Jeu 2 Déc (20h)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi (94) https://theatrecinemachoisy.fr/evenements/queen_blood
Ven 3 Déc (19h)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Houdremont, La Courneuve (93) www.maisondelamusique.eu/2021-2022/queen-blood/
Ven 3 & Sam 4 Déc (19h)	Figure Project / Latifa Laâbissi (Rennes - 35) <i>Consul et Meshie</i> (2018) ; Festival Les Inacoutumées ; Ménagerie de Verre, Paris (75011) www.t-n-b.fr/programmation/spectacles/la-nuit-tombe-quand-elle-veut Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne
Sam 4 Déc (20h)	Compagnie Catherine Diverrès, association d'Octobre / Catherine Diverrès (Vannes - 56) <i>Écho</i> (2021) Programmation annuelle Le Grrranit - Scène nationale de Belfort (90) www.grrranit.eu/ Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne
Sam 4 Déc (20h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Maison de la Musique, Nanterre (92) www.maisondelamusique.eu/2021-2022/queen-blood/
Sam 4, Jeu 9, Ven 10 et Sam 11 Déc (20h30)	Figure Project / Latifa Laâbissi (Rennes - 35) <i>La Nuit tombe quand elle veut</i> (2021) ; Festival d'Automne à Paris ; CND Centre national de la danse, Pantin (93) www.festival-automne.com/edition-2021/marcelo-evelinbrlatifa-laabissi-la-nuit-tombe-quand-elle-veut Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne
Sam 4 Déc (nc)	Association Lola Gatt / Betty Tchomanga (Brest - 29) <i>Mascarades</i> (2020) Festival BAM ; Siby, (Mali) www.lola-gatt.com/ Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Mar 7 Déc (20h)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) La Lanterne, Rambouillet (78) https://indiv.themisweb.fr/0666/fListeManifs.aspx?idstructure=0666
Dim 12 Déc (12h & 15h30)	Cie Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>Cocoquelicot</i> (déambulation) (2020) les Hivern' Halles - Espace de Retz - Machecoul (44) autour des halles de Machecoul (44) www.piedensol.com

Mar 14 Déc (20h)	Compagnie Flowcus / Bruce Chiefare (Rennes - 35) <i>Sources</i> (2021) Représentations Auditorium de Seynod (74) www.cie-flowcus.com/ projet soutenu par la DRAC de Bretagne en 2020
Jeu 16 Déc (19h & 20h30)	So We Might as Well Dance / Ola Maciejewska (Priziac – 56) <i>Loie Fuller Research</i> (2011) Dans le cadre de l'exposition Enfin le cinéma ! Musée d'Orsay (dans la nef) Paris (75) https://olamaciejewska.carbonmade.com/ www.musee-orsay.fr/fr/programmation-culturelle/loie-fuller-research-ola-maciejewska-choregraphe
Ven 17 Déc (20h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Espace Georges Sadoul, Saint-Dié-des-Vosges (88) www.ca-saintdie.fr/decouvrir/spectacle-vivant/programmation/798-queen-blood
Sam 18 Déc (nc)	Association Lola Gatt / Betty Tchomanga (Brest - 29) <i>Mascarades</i> (2020) Festival Connexion ; Cotonou, (Bénin) www.lola-gatt.com/ Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne

1.3 EN BRETAGNE

Jeu 2 Déc (10h45)	Red line crossers / Marie Houdin . Portés par ENGRENAGE[S] (Rennes – 35) <i>We Are !</i> (2022) Ouverture publique d'une étape de travail. Jauge limitée, réservation obligatoire au 07-81-51-06-71 Réservoir Danse (Le Garage, Rennes, 35) www.engrenages.eu/projet/we-are/
Ven 3 Déc (14h30)	Compagnie Eskemm / Fadil Kasri-Karine Le Bris (Lorient – 56) <i>Renaissance</i> (2021) Résidence de création auprès et avec les terminales SAPAAT du lycée la Touche de Ploërmel ; Restitution le 3 décembre à 14h30, auditorium du Lycée la Touche – Ploërmel (56) ; www.cie-eskemm.fr .
Ven 3 Déc (20h30)	Compagnie Animi / Xuan Le (Cesson Sévigné - 35) <i>Reflét</i> (2020) Le Petit Écho de la Mode, scène de territoire danse de Leff Armor communauté à Châtelaudren-Plouagat (22) www.petit-echo-mode.fr/agenda/reflet-compagnie-xuan-le/
Sam 4 Déc (17h30)	Compagnie Eskemm / Fadil Kasri-Karine Le Bris (Lorient – 56) <i>Les Pt'ites Boîtes à Danser</i> (2011) Performance chez l'Habitant dans le cadre du spectacle à domicile organisé par le centre social de Brizeux de Lorient; Quartier de Brizeux – Lorient (56) ; www.cie-eskemm.fr .
Dim 5 Déc (15h)	So We Might as Well Dance / Ola Maciejewska (Priziac – 56) <i>Les Endimanchés #1</i> Performance dans le cadre des Endimanchés à La Grande Boutique La Grande Boutique (Langonnet, 56) www.lagrandeboutique.fr

Ven 10 Déc (20h30)	T.M Project / Thierry Micouin (Rennes – 35) <i>Eigtheen</i> (2019) Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (22) www.villeguingamp.bzh/index.php/culture-et-patrimoine/theatre-du-champ-au-roy/programme-du-theatre www.tmproject.fr Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Sam 11 Déc (15h & 18h)	Cie Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>Cocoquelicot</i> (déambulation) (2020) Noël à Redon (festival de rue) centre ville de Redon (35) www.piedensol.com
Jeu 16 Déc (10h)	Compagnie Eskemm / Fadil Kasri-Karine Le Bris (Lorient – 56) <i>Les Pt'ites Boîtes à Danser</i> (2011) Spectacle organisé par l'IME de Bruz dans le cadre des fêtes de fin d'année ; IME le Triskell de Bruz – Bruz (35) ; www.cie-eskemm.fr .
Ven 17 Déc (20h30)	Compagnie les danses de Dom / Dominique Jégou (Rennes – 35) <i>Au creux néant musicien – Une constellation</i> (Création 2021 - Première) Le Petit Écho de la Mode, scène de territoire danse de LeffArmor communauté à Châtelaudren-Plouagat (22) www.petit-echo-mode.fr/agenda/au-creux-neant-musicien-une-constellation-compagnie-les-danses-de-dom/ projet soutenu par la DRAC de Bretagne en 2020
Sam 18 Déc (17h)	Cie Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>Cocoquelicot</i> (déambulation) (2020) Marché de Noël à Dinan (22) marché de Dinan (22) www.piedensol.com
Dim 19 Déc (15h)	Red line crossers / Marie Houdin . Portés par ENGRENAGE[S] (Rennes – 35) <i>Hommage aux second lines de la nouvelle Orleans</i> (2015) Dans le cadre de la programmation des fêtes de fin d'année déambulation en centre-ville (Saint Briec, 22) www.engrenages.eu/projet/second-line-new-orleans/

2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

Ven 3 Déc (20h) Sam 4 Déc (18h)	Salim Mzé Hamadi Moissi (Comores) <i>Massiwa</i> (2020) Partenariat Triangle/Transmusicales Le Triangle, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org
Ven 3 Déc (20h30)	Cie Kilai / Sandrine Lescourant (Ile de France) <i>Acoustique</i> (2019) L'Hermine, Scène de territoire pour la danse – Sarzeau (56) www.lhermine.bzh/

Mer 8 Déc (20h) Jeu 9 Déc (19h30) Ven 10 Déc (20h) Sam 11 Déc (15h)	Cia Suave / Alice Ripoll (Rio de Janeiro – Brésil) <i>Cria</i> (2017) Théâtre National de Bretagne, Rennes (35) www.t-n-b.fr/programmation/spectacles/cria
Jeu 9 Déc (20h)	CCN Montpellier / Christian Rizzo (Montpellier – 34) <i>Magma</i> (2019) Scènes du Golfe - Palais des Arts (56), scène conventionnée arts et création www.scenesdugolfe.com
Ven 10 Déc (20h)	Cie Dans6T / Bouziane Bouteldja (Tarbes – 65) <i>Telles quelles / Tels quels</i> (2020) Scènes du Golfe - La Lucarne (56), scène conventionnée arts et création www.scenesdugolfe.com
Jeu 16 Déc (10h30 & 14h30) Ven 17 Déc (14h30 & 19h)	Compagnie Atche - Gilles Rousseau (Plélo -22) <i>Il est devenu Roi</i> (2021) Le Triangle, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org
Mar 28, Mer 29 & Jeu 30 Déc (20h30)	Le Collectif ÈS (Lyon - 69) <i>LOTO3000</i> (2020) Festival "Réveillons-Nous, le Retour" / Les Tombées de la Nuit Salle de la Cité, 10 Rue Saint-Louis, Rennes (35) www.lestombeesdelanuit.com/spectacles/loto-3000/

3- Événements, festivals...

Ven 3 Déc	Glaz Music CCNRB, rue Saint-Melaine (Rennes – 35) rencontre réservée aux professionnels.les avec Spectacle vivant en Bretagne et Les Trans www.ccnrb.org
Sam 4 Déc (17h)	autour du spectacle Massiwa Echauffement du spectateur avec Nathalie Salmon (danseuse et pédagogue – Le Triangle) durée 30 min - réservation recommandée à l'accueil du Triangle Le Triangle, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org
Lun 6 Déc (19h)	Festival Waterproof CCNRB, rue Saint-Melaine (Rennes – 35) Invitations à danser (réunion d'information) https://ccnr.org/actu/festival-waterproof-appel-a-participation/
Jeu 16 Déc (14h-18h30)	Restitution étude « Les danseurs de hip hop : trajectoires, carrières » CCNRB, rue Saint-Melaine (Rennes – 35) avec le ministère de la Culture / Direction générale de la Création artistique www.ccnrb.org www.billetweb.fr/etude-danseurs-de-hip-hop

Sam 18 Déc (14h-18h)	Battle kids (7-11 ans) CCNRB, Le Garage (Rennes – 35) https://ccnr.org/cours-atelier/battle-kids/
Du Mar 28 au Jeu 30 Déc (20h30)	collectif ÈS (Lyon - 69) <i>Loto3000</i> Les Tombées de la Nuit Salle de la Cité (Rennes – 35) www.ccnrb.org www.lestombeesdelanuit.com/spectacles/loto-3000/
Jusqu'au 31 déc.	Appel à projets Danse élargie Inscriptions jusqu'au 31 décembre La règle du jeu est simple : 3 interprètes minimum, une pièce de 10 minutes maximum, un jury d'artistes internationaux et un accompagnement des artistes sélectionnés. Un concours imaginé par Boris Charmatz, directeur du Musée de la danse (2009-2018) et de la compagnie Terrain, et Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville-Paris, accompagné par la Fondation d'entreprise Hermès depuis sa première édition en 2010. Le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne et (LA)HORDE (Ballet de Marseille), s'associent à cette édition 2022. www.ccnrb.org Informations — inscriptions : www.danse-elargie.com

A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **JANVIER 2022**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2021.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa commune d'implantation et le numéro;du département de cette commune
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...);
4. les dates, horaires et lieux de représentation (lieu + commune + n° département);
5. le site internet de la compagnie et/ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : pascal.coulm@culture.gouv.fr