

LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT

DANS LES ABBAYES CISTERCIENNES

(xii^e – milieu du xvi^e siècle)

Produire, échanger, contrôler, conserver

La vitalité des recherches sur l'écrit cistercien ne s'est pas démentie au cours des dernières décennies ; elle s'est illustrée par de nouvelles éditions de sources, une attention accrue portée aux « pancartes » monastiques, documents longtemps réputés spécialité cistercienne, tandis que les chercheurs faisaient dialoguer fructueusement actes de la pratique et manuscrits de bibliothèque.

Le neuvième centenaire de la fondation de Clairvaux a été l'occasion de soumettre la diversité du monde cistercien au prisme de ses écrits diplomatiques, administratifs et de gestion autour de trois axes de réflexion – la production, la conservation et les manipulation(s). De la Normandie à la Lorraine, du Danemark au Portugal, les auteurs explorent les outils de production et de contrôle de la mémoire mis en place dans les monastères d'hommes et de femmes, entre le xii^e et le xv^e siècle, au sein d'une même filiation ou en les confrontant à leur environnement proche (actes épiscopaux, fontevristes ou bénédictins). De ce « maquis d'écritures » surgit une variété de documents inédits et de techniques énigmatiques qui interrogent l'existence d'une spécificité cistercienne de l'écrit, la volonté réelle ou supposée d'uniformisation de l'écriture au sein de l'Ordre, la réappropriation des formes et des formules, l'influence des maisons-mères sur leur filles et le poids de l'environnement local auquel chaque monastère doit s'acclimater.

En couverture : Valdemar II, roi de Danemark, exempte l'abbaye de Clairvaux du tonlieu sur les peaux et la cire et du droit de navigation à l'intérieur de ses terres (1236). Arch. dép. Aube, 3 H 99. © Département de l'Aube/Noël Mazières.



Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

ABBAYE DE
CLAIRVAUX



978-2-7572-1136-6 28 €



SOMOGY
ÉDITIONS
D'ART

LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT DANS LES ABBAYES CISTERCIENNES
(xii^e – milieu du xvi^e siècle)

PRODUIRE, ÉCHANGER, CONTRÔLER, CONSERVER

LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT

DANS LES ABBAYES CISTERCIENNES

(xii^e – milieu du xvi^e siècle)

Produire, échanger, contrôler, conserver

Sous la direction d'Arnaud Baudin et Laurent Morelle

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

SOMOGY
ÉDITIONS
D'ART

TABLE DES MATIÈRES

MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE ET LISTE DES INTERVENANTS p. 4

PRÉFACES

ANNE MISTLER p. 9
Directrice régionale des affaires culturelles
d'Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

REMERCIEMENTS p. 6

PHILIPPE ADNOT p. 11
Sénateur,
Président du Conseil départemental de l'Aube

INTRODUCTION

Les Cisterciens et l'écrit au XII^e siècle :
considérations générales
BENOÎT-MICHEL TOCK p. 15

PRODUCTION

À la recherche d'un atelier d'écriture
de la Normandie cistercienne : le scriptorium
de l'abbaye de Savigny (XII^e-XIII^e siècle)
RICHARD ALLEN p. 31

L'écrit cistercien en Normandie au XII^e siècle :
autour du cas de l'abbaye de Mortemer
THOMAS ROCHE p. 55

Chancellerie épiscopale ou scriptorium
monastique ? Confrontation des chartes
de l'abbaye cistercienne de Beaupré
en Lorraine et de celles de l'évêque
de Toul au XII^e siècle
HUBERT FLAMMARION p. 75

Les pratiques de l'écrit dans les abbayes
cisterciennes féminines du Portugal
au Moyen Âge
MARIA DO ROSÁRIO BARBOSA MORUJÃO ... p. 99

La culture écrite dans les monastères
cisterciens du nord-ouest de la péninsule
Ibérique (XII^e-XIII^e siècle) : une recherche
en cours
ANA SUÁREZ GONZÁLEZ ET GHISLAIN BAURY .. p. 113

Les Cisterciens et les outils d'aide
à la rédaction : un premier aperçu
ANNE-MARIE TURCAN-VERKERK p. 131

Les Cisterciens et le chirographe.
Pratique et usages dans le Val de Loire
et sur ses marges (XII^e-XIII^e siècle)
CHANTAL SENSÉBY p. 145

Les formules à Pontigny au XII^e siècle :
contribution à la diplomatie
des Cisterciens et de leurs voisins
JEAN-LUC BENOIT p. 163

CONSERVATION ET MÉMOIRE

Conserver la mémoire dans la filiation
de Clairvaux : usages et pratiques
archivistiques dans cinq abbayes
de Champagne (XII^e-XV^e siècle)
ARNAUD BAUDIN p. 187

La mémoire des « filles adoptives ».
Le traitement des archives des abbayes
de chanoines réguliers rattachées à l'ordre
de Cîteaux en Champagne (XII^e-XIII^e siècle)
JEAN-BAPTISTE RENAULT p. 213

Conservation et traitement des actes
à l'abbaye des Vaux-de-Cernay (XII^e-XIV^e siècle)
MATHILDE GELEY p. 241

Les livres capitulaires des abbayes italiennes :
entre mémoire et administration.
Observations préliminaires
GUIDO CARIBONI p. 257

MANIPULATIONS

Le manuscrit n°1 de Bourbonne-les-Bains
entre cotations, archives et mémoires :
premiers résultats d'une enquête
STÉPHANE LAMASSÉ ET BENOÎT ROUZEAU .. p. 271

Stimulating the Institutional Memory:
the President Book of Fountains Abbey
MICHAEL SPENCE p. 293

Manipulations archivistiques et modalités
d'insertion dans un espace original : la gestion
des archives des nouveaux établissements
cisterciens de la Calabre méridionale
normande et souabe (1150-1200)
ANNICK PETERS-CUSTOT p. 305

Autorité des documents diplomatiques
et efficacité du récit cistercien :
l'exemple des abbayes danoises de l'Ordre
ÉRIC DELAISSÉ p. 319

CONCLUSION

En guise de conclusion : y a-t-il des pratiques
cisterciennes de l'écrit documentaire ?
LAURENT MORELLE p. 337

RÉSUMÉS p. 347

ABSTRACTS p. 354

INDEX NOMINUM p. 360

TABLE DES MATIÈRES p. 373

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES p. 375