



Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

stephanie.carnet@culture.gouv.fr

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

pascal.coulm@culture.gouv.fr

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne

Lettre d'information chorégraphique

DÉCEMBRE 2018

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	3
1.3 - En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	5
3 – Événements, festivals.....	7

la *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne
- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : pascal.coulm@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne

1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

1.1 A LA UNE

Boris Charmatz – Musée de la Danse - CCNRB, Volksbühne (Berlin - Allemagne) ; Centre National de la Danse (Pantin - 93) // **Alain Michard – Cie Louma**, Centre Togola & Complexe Blonba – Institut français du Mali (Bamako - Mali) ; Honolulu en partenariat avec le CCN de Nantes (Nantes - 44) // **Leonard Rainis & Katell Hartereau – Cie Le Pôle**, Théâtre de Lorient – CDN (Lorient - 56) // **Florence Casanave – Cie Louma**, Honolulu, Le Grand Huit, en partenariat avec le CCN de Nantes (Nantes - 44) // **Thierry Micouin – TM Project**, conservatoire à rayonnement départemental de Gennevilliers (92) // **Herwann Asseh – Cie Moral Soul**, La folie numérique – Parc de la Villette (Paris - 75) // **François Bazenet – Cie Primitif**, L'Intervalle, scène de territoire pour la danse (Noyal-sur-Vilaine - 35) //

1.2 EN TOURNÉE

Ven 30 nov & Sam 1 ^{er} déc (nc)	Boris Charmatz / Musée de la danse - CCNRB (Rennes, 35) <i>enfant</i> , chorégraphie Boris Charmatz (avec un groupe d'enfants berlinois) Volksbühne Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Allemagne www.museedeladanse.org
Du Ven 30 nov au Mer 12 déc (nc)	LOUMA / Alain Michard (Rennes -35) <i>En danseuse (part 1)</i> (2018) Festival BAM, Bamako (Mali) Institut Français du Mali, Fondation Passerelle, Centre Togola et Complexe Blonba www.copiercoller.info/bam/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Ven 7 Déc (15h)	Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh (Brest - 29) . <i>F(H)OMMES</i> , (Création 2019) Ouverture publique de fin de résidence La folie numérique - Parc de la Villette - Paris http://folie-numerique.fr www.moralsoul.com
Ven 7 Déc (19h45)	LOUMA/ Florence Casanave (Rennes -35) <i>Youtubing</i> (2016) – au travail le GRAND HUIT, en partenariat avec le CCN - Nantes Honolulu – Nantes (44) http://honolulunantes.wixsite.com/lelieu/le-grand-huit-1
Ven 7 Déc (20h)	T.M PROJECT / Thierry Micouin (Rennes – 35) <i>Backline</i> (2017) Conservatoire Edgar Varèse à Gennevilliers (92) www.ville-genevilliers.fr/2195/conservatoire-edgar-varese.htm Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Ven 7 Déc (20h45)	LOUMA / Alain Michard (Rennes -35) La Carpe et le lapin (2014) le GRAND HUIT, en partenariat avec le CCN - Nantes Honolulu, Nantes (44) http://honolulunantes.wixsite.com/lelieu/le-grand-huit-1 Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Ven 7 Déc (20h45)	LOUMA / Alain Michard (Rennes -35) <i>En danseuse (part 1)</i> (2018) le GRAND HUIT, en partenariat avec le CCN - Nantes Honolulu – Nantes (44) http://honolulunantes.wixsite.com/lelieu/le-grand-huit-1 Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Sam 8 déc (16h à 22h30) Dim 9 déc (14h à 20h30)	Boris Charmatz / Musée de la danse - CCNRB (Rennes, 35) <i>Aatt enen tionon</i> , chorégraphie Boris Charmatz, <i>boléro 2</i> d'Odile Duboc interprété par Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh, (<i>sans titre</i>) (2000) de Tino Sehgal dans le cadre de <i>A dancer's day</i> CND, Centre national de la danse, Pantin (93) www.museedeladanse.org
Sam 8 déc (20h45)	LOUMA/ Florence Casanave (Rennes -35) <i>Youtubing</i> (2016) le GRAND HUIT, en partenariat avec le CCN - Nantes 8 décembre à 20h45, Nouveau studio théâtre, Nantes (44) http://honolulunantes.wixsite.com/lelieu/le-grand-huit-1

Sam 8 déc (21h30)	<p>LOUMA / Alain Michard (Rennes -35) <i>En danseuse (part 1)</i> (2018) le GRAND HUIT, en partenariat avec le CCN - Nantes Nouveau studio théâtre, Nantes (44) http://honolulunantes.wixsite.com/lelieu/le-grand-huit-1 Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Jeu 13 déc (20h30)	<p>le pôle / Léonard RAINIS & Katell Hartereau (Lorient – 56) <i>Performance</i> avec la cie Zutano BaZar (Le Mans - 72) et la Cie 29x27 (Nantes - 44) soirée partagée/ dispute chorégraphique Montval-sur-Loir (72) https://lepolelorient.wordpress.com/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Jeu 13 déc (nc)	<p>Cie Grégoire & Co / Sylvie Le Quéré (Guingamp – 22 200) <i>Partition Graphique sur le sable</i> Danseuses/interprètes : Constance Diard et Fyrial Rousselbin Asso CREA - 136 Bd de la Côte de Beauté, Saint-Georges-de-Didonne (17) www.ciegregoireandco.fr</p>

1.3 EN BRETAGNE

Du Mar 3 au Ven 7 déc (nc)	<p>le pôle / Léonard RAINIS & Katell Hartereau (Lorient - 56) <i>Performances</i> en EHPAD résidence en EHPAD Ehpad La Métairie, Ménéac (56) https://lepolelorient.wordpress.com/ Cette compagnie est aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Ven 7 déc (14h15 & 20h30)	<p>Cie Primitif / François Bazenet (Rennes – 35) <i>Pangée</i> (2018) Programmation annuelle L'intervalle (Noyal/Vilaine, 35) et résidence-mission de la Cie Primitif en 2018-2019 L'intervalle (Noyal/Vilaine, 35) www.lintervalle.fr www.compagnie-primitif.fr/</p>
Ven 7 déc (19h30)	<p>Cie Eskemm / Fadil Kasri - Karine Le Bris, (Lorient - 56) + en partenariat avec le conservatoire de Lorient (56) Revisite de <i>La Boîte à Joujoux de Debussy</i> avec un quintet à vent et une harpe (2018) Saison culturelle du conservatoire de Lorient Auditorium du conservatoire de Lorient (56) www.cie-eskemm.fr</p>
Sam 8 déc (17h)	<p>ENGRENAGE[S] / Franck Guizonne, Elodie Beaudet, Dj Mask et Dj Deheb (Rennes – 35) <i>Afro Groove Time</i>, (2018) Le 08/12/2018 à 17h au Pole Jeunesse (1, rue Louis Pergaud) à Lanester (56) www.engrenages.eu/projet/afro-groove-time/</p>
Dim 9 déc (15h)	<p>Pilot Fishes (Plouguenast - 22) <i>Improvisation Harpe, Voix, Danse</i> - Laura Perrudin & Léa Rault / performance unique. Les Endimanchés La Grande Boutique, Langonnet (56) www.lagrandeboutique.fr</p>

Sam 15 Déc (20h30)	Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh (Brest - 29) <i>Ferme les yeux et regarde</i> (Création 2018) Projet soutenu par la DRAC-ARS, le Conseil Départemental du Finistère, la Caisse des dépôts et La Carène Le Mac Orlan - Brest (29) www.moralsoul.com/fr/la-saison/item/ferme-les-yeux-et-regarde
Ven 21 déc (14h)	le pôle / Léonard RAINIS & Katell Hartereau (Lorient – 56) <i>The perfect moment</i> (création 2019) avant- première Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National (56) https://lepolelorient.wordpress.com/
Ven 21 déc (14h30)	Cie Primitif / François Bazenet (Rennes – 35) <i>Ebandeli</i> (2017) Saison Culturelle Val d'Anast www.compagnie-primitif.fr/

2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

Sam 1 ^{er} déc (20h30)	Cie Pyramid (Rochefort - 17) <i>Ballet bar</i> (2013) Théâtre des Jacobins, Dinan (22) www.cie-pyramid.fr/ http://saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr/
Ven 07 déc (20h) Sam 08 déc (18h)	Compagnie Blanca Li / Blanca Li (Paris – 75) <i>Elekrik</i> (2018) Dans le cadre des 40e Rencontres Trans Musicales le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35). www.letriangle.org
Sam 8 déc (19h30)	Batsheva Dance Company / Ohad Naharin (Israël) <i>Decadance</i> Le Quartz, Scène nationale de Brest (29) https://batsheva.co.il/en/home www.lequartz.com/
Lun 10 déc (18h)	Association Pied de Biche / Sophie Bocquet (Saulx les Chartreux – 91) <i>Listen to me</i> (2018) Danse à tous les étages Librairie Dialogues, Brest (29) www.danseatouslesetages.org
Mer 12 déc (18h)	Association Pied de Biche / Sophie Bocquet (Saulx les Chartreux – 91) <i>Luck</i> (2018) Danse à tous les étages Librairie Dialogues, Morlaix (29) www.danseatouslesetages.org

Ven 14 déc (18h & 20h)	<p>Association Pied de Biche / Sophie Bocquet (Saulx les Chartreux – 91) & Guiomar Campos (Brest – 29) <i>Je suis plurielles</i> (2018)</p> <p>Danse à tous les étages</p> <p>Restitution d'un groupe de femmes dans le cadre du projet Créatives (projet artistique d'insertion socioprofessionnelle), à la suite d'une résidence avec Sophie Bocquet</p> <p>Espace Lcause, Maison pour toutes, Brest (29)</p> <p>www.danseatouslesetages.org</p>
Ven 14 déc (20h30)	<p>ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Christian Rizzo</p> <p><i>le syndrome ian</i> (2016)</p> <p>La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22)</p> <p>www.lapasserelle.info/agenda/le-syndrome-ian/</p>
Sam 15 Déc (15h)	<p>La Coma / Michel Schweizer (Bordeaux - 33) <i>Les Enfants à l'œuvre</i> (2018)</p> <p>Dans le cadre d'un partenariat Danse à tous les étages avec le Musée des Beaux-Arts et l'école Kerjestin de Quimper</p> <p>Musée des Beaux-Arts de Quimper (29)</p> <p>www.danseatouslesetages.org</p>
Mer 19 déc (10h30, 16h30 & 18h30) Jeu 20 déc (10h45 & 14h30) Ven 21 déc (09h30 & 10h45)	<p>Compagnie La Libentère / Véronique His (Rouen – 76) <i>Papiers/Dansés</i> (2017)</p> <p>le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35).</p> <p>www.letriangle.org</p>
Jeu 20 Déc (16h & 20h30)	<p>Danceperados of Ireland (Irlande) <i>Esprit de Noël irlandais</i></p> <p>Le Ponant, Pacé (35)</p> <p>www.salle-leponant.fr</p>
Ven 21 déc (14h : scolaire ; 20h45 tout public)	<p>Compagnie Hervé Koubi / Hervé Koubi (Brive et Cannes - 06) <i>Boys don't cry</i> (octobre 2018)</p> <p>Palais des Congrès et de la Culture, Loudéac (22)</p> <p>www.cie-koubi.fr</p> <p>www.pcc-loudeac.com</p>
Ven 21 déc (19h)	<p>Association Pied de Biche / Sophie Bocquet (Saulx les Chartreux – 91) & Association Mes traces de tes pieds / Oriane Germser (-) <i>Une(s)</i> (2018)</p> <p>Danse à tous les étages</p> <p>Restitution d'un groupe de femmes dans le cadre du projet Créatives (projet artistique d'insertion socioprofessionnelle), à la suite d'une résidence avec Sophie Bocquet</p> <p>Centre social Carré d'As, Morlaix (29)</p> <p>www.danseatouslesetages.org</p>
Ven 21 déc (20h)	<p>Cie Arcosm / Thomas Guerry (Lyon - 69) <i>Sens</i> (2018)</p> <p>Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29)</p> <p>http://compagniearcosm.fr/</p> <p>www.theatre-cornouaille.fr/</p>

3- Événements, festivals...

<p>Lun 3 déc (09h30 / 11h30)</p>	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019 Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Contemporain avec Sylvie Le Quéré (Cie Grégoire & Co) LE LIEU - Espace de la madeleine, Guingamp (22) www.ciegregoireandco.fr</p>
<p>Jeu 6 déc (19h)</p>	<p>Musée de la danse - CCNRB (Rennes, 35) restitution de workshop à l'initiative de l'école d'art de Rennes (EESAB), en partenariat avec le Musée de la danse, les enseignants Christelle Familiari et Luc Larmor invitent les étudiants et les artistes Yaïr Barelli et Marcelline Delbecq à questionner l'expérience du langage à travers le corps, la relation à l'espace, le milieu sonore... Pensez à réserver ! Le Garage, Rennes (35) www.museedeladanse.org</p>
<p>Jeu 6 déc (20h)</p>	<p>Musée de la danse - CCNRB (Rennes, 35) ouverture de résidence <i>ORA (Orée)</i> de Vania Vaneau Orée, bord, lisière, côte, rive, frontière, seuil. Dans <i>ORA (Orée)</i>, Vania Vaneau s'appuie sur différentes acceptations de la notion de passage pour produire des zones de contraste. En travaillant sur trois approches – le rêve, le combat et la machine – trois interprètes cherchent un glissement entre l'image, le corps et la matière, passant des seuils jusqu'à devenir eux-mêmes une frontière qui fait vaciller le dedans et le dehors. Le Garage, Rennes (35) www.museedeladanse.org</p>
<p>Ven 7 déc (09h30 / 12h & 12h45 / 14h15)</p>	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019 Outil de transmission - Classique avec Emilie Dhumérelle (Cie Grégoire & Co) LE LIEU - Espace de la madeleine, Guingamp (22) www.ciegregoireandco.fr</p>
<p>Lun 10 déc (09h30 / 11h30)</p>	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019 Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Contemporain avec Nanda Suc (Cie Grégoire & Co) LE LIEU - Espace de la madeleine, Guingamp (22) www.ciegregoireandco.fr</p>
<p>Ven 14 déc (09h30 / 11h30)</p>	<p>Plan Départemental de Formation des professionnels de la danse en côtes d'Armor 2018-2019 Entraînement Régulier du Danseur (ERD) Classique avec Emilie Dhumérelle (Cie Grégoire & Co) LE LIEU - Espace de la madeleine, Guingamp (22) www.ciegregoireandco.fr</p>

A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **Janvier 2019**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le lundi 17 Décembre 2018.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa ville d'implantation ;
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...);
4. les dates, horaires et lieux de représentation ;
5. le site internet de la compagnie ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : pascal.coulm@culture.gouv.fr