



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

Mars 2022

Éditée le 28 février 2022

Un document non exhaustif réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 7
3 – EN BRETAGNE.....	p. 16

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/>

1 – À LA UNE

Guy-Pierre Couleau (Des Lumières et des Ombres – Concarneau – 29), compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour La Tragédie d'Hamlet ; **Charlie Windelschmidt** (Dérézo – Brest – 29) compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour Alice, de l'autre côté ; **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour Les Gros patinent bien sont dans le Top 15 des meilleures critiques théâtre publiées depuis septembre 2021 par le Journal La Terrasse « journal de référence du spectacle vivant » dans un courriel en date du 17 février 2022 diffusé largement par ce dernier.

André Markowicz et Françoise Morvan au *TNS*, Théâtre National de Strasbourg, au *Théâtre des Salins*, scène nationale de Martigues, à la *MC2*, scène nationale de Grenoble, à *Bonlieu*, scène nationale d'Annecy, à *l'Empreinte*, scène nationale de Brive, à *la Coursive*, scène nationale de La Rochelle, à la *Comédie de Genève* et au *Studio Théâtre* d'Alfortville ; **Sébastien Barrier** au *Monfort-Théâtre* à Paris avec le *Théâtre de la Colline*, théâtre national à Paris, à *l'Espace Malraux*, scène nationale de Chambéry, au *Théâtre de la Madeleine*, scène conventionnée d'intérêt national à Troyes, et à *l'ECAM* au Kremlin Bicêtre ; **Katja Hunsinger** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national et à *l'Espace Benoîte Groult* à Quimperlé ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national et au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette ; **Les Bas Bleus** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national, à *Culture Commune*, scène nationale de Loos-en-Gohelle, à la *Maison de la Musique*, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre, au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire et au centre culturel *Mororöé* à Mauron ; **Good World** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **Kali & Co** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **Rodolphe Dana** au *Méta*, centre dramatique national de Poitiers ;

Le Fils du Grand Réseau au *Quai*, centre dramatique national d'Angers, à *Scènes Vosges* à Épinal et au *Théâtre Tristan Bernard* à Paris ; **Les Cambrioleurs** au *Théâtre Gérard Philipe*, centre dramatique national de Saint-Denis, à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc, à *l'Agora*, pôle national cirque de Boulazac, au *Canal*, scène conventionnée d'intérêt national de Redon, au *Théâtre Paul Eluard*, scène conventionnée d'intérêt national de Choisy le Roi, à *l'Astrada*, scène conventionnée d'intérêt national de Marciac, à *l'Espace 93* scène conventionnée d'intérêt national de Clichy-sous-Bois, au *Dôme Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national d'Albertville, au *Théâtre du Vellein*, scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine et au *Théâtre de Villefranche*, scène conventionnée d'intérêt national; **Le Théâtre des Lucioles** à la *Comédie de Colmar*, centre dramatique national, au *TNBA*, centre national dramatique de Bordeaux, au *Quartz*, scène nationale de Brest, au *Manège*, scène nationale de Maubeuge et au *Théâtre de Nîmes*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Compagnie 2052** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers et au *Monfort-Théâtre* à Paris ; **Sylvain Maurice** au *Théâtre de Sartrouville*, centre dramatique national ; **Madeleine Louarn** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national de Normandie, à la *MC2*, scène nationale de Grenoble, au *Sew* à Morlaix et au *Théâtre des Jacobins* à Dinan ; **L'Entente Cordiale** au *TNG*, centre dramatique national de Lyon et à *L'Espace 1789*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Ouen ; **La Compagnie Automne 2085** au *TJP*, centre dramatique national à Strasbourg dans le cadre du *Festival Giboulées* ; **Hélène Barreau** au *TJP*, centre dramatique national à Strasbourg dans le cadre du *Festival Giboulées* ; **Aïe Aïe Aïe** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper, au *Carré Magique*, pôle national du cirque à Lannion, à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan, au *Triskell* à Pont l'Abbé, au *Blickwechsel Festival* à Magdeburg et au *Jardin de Verre* à Cholet ; **Dérézo** à la *Maison du Théâtre* à Brest avec le *Quartz*, scène nationale de Brest, à *l'ABC* à Dijon et à *Scènes du Jura*, scène nationale à Dôle ; **Le Grand Appétit** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc, au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe et au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp ;

Forget Me Not au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire avec *le Quartz*, scène nationale de Brest, au *Granit*, scène nationale de Belfort, à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-Glénan et au *Théâtre 14* à Paris ; **Arthur Nauzyciel** à la *Filature*, scène nationale de Mulhouse ; **La Coopérative 326** au *Manège*, scène nationale de Maubeuge et à la *Scène Nationale de Bayonne* ; **Tsen Productions** au *Carré*, scène nationale de Château-Gontier et au *Moulin du Roc*, scène nationale de Niort ; **Incipit** aux *Quinconces*, scène nationale du Mans, au *Carré*, scène nationale de Château-Gontier et au *Gallia Théâtre* à Saintes ; **Teatr Piba** au *Carré*, scène nationale de Château-Gontier, au *Dôme* à Saint-Avé, au centre culturel *l'Arthémuse* à Briec, à l'espace *Avel Vor* à Plougastel Daoulas et au *Festival Ressac* à Brest ; **Frédérique Lolliée** au *Tangram*, scène nationale d'Evreux ; **Des Lumières et des Ombres** à *Scènes du Jura*, scène nationale à Dôle ; **Lumière d'Août** au *TAP*, scène nationale de Poitiers, à *l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande et au *Grand Cordel* à Rennes ; **Tro Héol** à *SN 61*, scène nationale d'Alençon et à *l'Entracte*, scène conventionnée d'intérêt national à Sablé-sur-Sarthe ; **Le Joli Collectif** au *Volcan*, scène nationale du Havre ; **Monstre(s)** au *Channel*, scène nationale de Calais, à *l'Espace des arts*, scène nationale de Chalon-sur-Saône, à *l'Équinoxe*, scène nationale de Châteauroux, à *l'Hectare*, centre national de la marionnette de Vendôme, à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon, au *Centre Culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitré et au *Théâtre Wallonie* à Bruxelles ; **Rhizome** au *Théâtre de Saint-Nazaire*, scène nationale et au *Maillon*, pôle européen de création à Strasbourg ; **La Compagnie du Roi Zizo** à *Culture Commune*, scène nationale de Loos-en-Gohelle, au *Théâtre de la Halle Roublot* à Fontenay sous Bois, en tournée au Québec et au *Théâtre du Cercle* à Rennes ; **Galapiat Cirque** à la *Brèche*, pôle national cirque de Cherbourg ; **La June Compagnie** à *CIRCa*, pôle national cirque à Auch ; **Collectif La Fugue** à *Sur le Pont*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à La Rochelle ; **La Poupée qui brûle** au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iffs, à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain et à *l'Ecusson* à Josselin ;

Bob Théâtre au *Festival Marto* organisé par *Azimut*, pôle national cirque à Antony, à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper, au *Théâtre Massalia*, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille, à la *Faiencerie*, scène conventionnée d'intérêt national de Creil et au *Pôle Sud* à Chatres-de-Bretagne ; **Le Théâtre des Tarabates** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper ; **Ô Bruit Doux** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper ; **Élise Vigier** au *Théâtre Edwige Feuillère*, scène conventionnée d'intérêt national de Vesoul, au *Théâtre de l'Arse*, scène conventionnée d'intérêt national de Val de Reuil, au *Théâtre du Rond-Point* à Paris, *Théâtre Am Stram Gram* à Genève et au *Théâtre du Jura* à Delémont; **AK Entrepôt** au *Théâtre du Champ Exquis*, scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne, à *Scène Croisées*, scène conventionnée d'intérêt national de Mende, à *l'Agora* à Billière et à *l'espace Malraux* à Joué les Tours ; **La Belle Inutile** au *Théâtre de la Tête Noire*, scène conventionnée d'intérêt national de Saran ; **Collectif Sous le Manteau** au *Dôme Théâtre* scène conventionnée d'intérêt national d'Albertville et à *la Rampe* à Échirolles ; **TwentyTwenty** à la *Faiencerie*, scène conventionnée d'intérêt national à Creil et aux *Champs Libres* à Rennes avec *les Tombées de la Nuit* ; **La Vache Libre** au *Théâtre de Cusset*, scène conventionnée d'intérêt national et au *Théâtre de Coutances*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Joël Jouanneau** à *La Machinerie*, scène conventionnée d'intérêt national d'Homécourt ; **Gueule** au *Domaine d'O* à Montpellier ; **16, rue de Plaisance** à *Lillico*, Salle Guy Ropartz, scène de territoire à Rennes, au *Dôme* à Saint-Avé, à Francfort et Darmstadt ; **Alexandre** au *Centre Culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitré, au *Théâtre du Champ au Roy*, Scène de territoire de Guingamp et aux *Quatre Vents* à Rouziers-de-Touraine ; **Le Groupe Vertigo** à *l'Hermine*, scène de territoire de Sarzeau, à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan, aux *ATP* d'Avignon, à *l'Espace Renaissance* à Donges et au *Musée des Beaux-Arts* de Rennes ;

Singe Diesel / Le Théâtre des Tarabates / Scopitone et Compagnie / Nids d'Hom / Bakélite / La poupée qui brûle / Monstre(s) au *Festival Méliscènes* organisé par *Athéna*, scène de territoire d'Auray en partenariat avec le *Théâtre à la Coque*, centre national de la Marionnette à Hennebont et le *Trio...S*, scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont ; **Bajour** à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine ; **On t'a vu sur la pointe** à la *Maison du Théâtre* à Brest, au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff et au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Alors c'est quoi ?** au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe et à la *MJC* de Pacé ; **C'hoari** au *Festival Leff Dance* organisé par le *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren ; **Le Vent des Forges** au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe dans le cadre du *Festival Quai des Mômes*, au *Pôle Sud* à Chartres-de-Bretagne et au *Centre culturel* de Liffré ; **Pied en Sol** à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau ; **La Zamak Compagnie** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Scopitone et Compagnie** au *Théâtre Forum* à Meyrin, au *Théâtre Jean Arp* à Clamart et à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **L'Unanime** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **La Société Protectrice de Petites Idées** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Nathalie Papin** au *Théâtre Traversière* à Paris ; **Théâtre Amer** à *l'espace Marcel Carné* à Saint Michel sur Orge et aux *Bords de scène* à Athis Mons ; **La Bao Acou** au *Théâtre des Bergeries* à Noisy le Sec ; **La Compagnie Uni Vers** au *Théâtre des Déchargeurs* à Paris ; **La Rigole** au *Quai 9* à Lanester ; **L'École Parallèle Imaginaire** à *l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande ; **Compagnie Radio Cirque** à Moulins avec *Rue des Arts* ;

2 – EN TOURNÉE

- **André Markowicz et Françoise Morvan** (Rennes – 35) : Les traducteurs rennais voient leur traduction de **La Cerisaie** d'**Anton Tchekhov** mise en scène par **Tiago Rodrigues** (Théâtre national Dona Maria II – Lisbonne – Portugal) du 10 au 19 mars à la Comédie de Genève (Suisse), celle de **Le Dragon** d'**Evgueni Schwartz** mise en scène par **Thomas Jolly** (Le Quai, centre dramatique national d'Angers – Maine-et-Loire) du 10 au 11 mars au Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues (Bouches-du-Rhône), du 23 au 25 mars à la MC2, scène nationale de Grenoble (Isère) et du 30 au 31 mars à la Courseive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime), celle des textes de **Leonid Andreïev** qui composent **Le Passé**, mis en scène par **Julien Gosselin** (Collectif Si vous pouviez lécher mon cœur – Calais – Pas-de-Calais) du 31 mars au 1^{er} avril à l'Empreinte, scène nationale de Brive (Corrèze), celle de **Les Frères Karamazov** de **Fiodor Dostoïevski** mis en scène par **Sylvain Creuzevault** (Compagnie le Singe – Ivry-sur-Seine – Val de Marne) du 11 au 19 mars au TNS, Théâtre National de Strasbourg (Bas-Rhin) et du 24 au 25 mars à Bonlieu, scène nationale d'Annecy (Isère) et celles des textes d'**Anton Tchekhov** qui composent **Tchekhov 137 évanouissements** mis en scène par **Christian Benedetti** du 5 mars au 8 mai au Studio Théâtre d'Alfortville (Val-de-Marne).
- **Sébastien Barrier** (Locmiquélic – 56) présente **Ceux qui vont mieux** le 1er mars au Théâtre de la Madeleine, scène conventionnée d'intérêt national à Troyes (Aube), du 5 au 6 mars à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry (Savoie), le 11 mars à l'ECAM au Kremlin Bicêtre (Val de Marne) et du 24 mars au 2 avril au Monfort-Théâtre à Paris (Île-de-France) avec le Théâtre de la Colline, théâtre national à Paris (Île-de-France), **GUS** le 15 mars aux Espaces culturels Thann Cernay à Thann (Haut-Rhin) et le 18 mars au Théâtre Gérard Philipe à Frouard (Meurthe-et-Moselle).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Rodolphe Dana** (Le Théâtre de Lorient, centre dramatique national – 56) présente **Bartleby** du 8 au 9 mars au Méta, centre dramatique national de Poitiers (Vienne).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mars – 2037** du 17 au 19 mars au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire), le 29 mars à Scènes des Vosges à Épinal (Vosges) et **Les gros patinent bien** depuis le 2 février au Théâtre Tristan Bernard à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Désobéir** le 3 mars à l'Agora, pôle national cirque de Boulazac (Dordogne), le 5 mars à l'Astrada, scène conventionnée d'intérêt national de Marciac (Gers), le 8 mars au Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée d'intérêt national de Choisy le Roi (Val de Marne), le 13 mars au Théâtre de Gonesse (Val d'Oise), le 15 mars à l'Espace 93, scène conventionnée d'intérêt national à Clichy-sous-Bois (Seine Saint Denis), le 22 mars au Dôme Théâtre scène conventionnée d'intérêt national d'Albertville (Savoie), le 24 mars au Théâtre du Vellein, scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine (Isère), le 26 mars à l'Heure Bleue à Saint Martin d'Hères (Isère), le 29 mars au Théâtre de Villefranche, scène conventionnée d'intérêt national, **La Tendresse** du 16 mars au 1er avril au Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 98 50 99 24)

- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Théorème(s)** (m. e. s : Pierre Maillet) du 3 au 4 mars à la Comédie de Colmar, centre dramatique national (Haut-Rhin), du 15 au 16 mars au Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national (Gard), **Harlem Quartet** (m.e.s : Elise Vigier) du 15 au 18 mars au TNBA, centre national dramatique de Bordeaux (Gironde), **One night with Holly Woodlawn** (m.e.s : Pierre Maillet) le 25 mars au Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord).
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Desc#2** (département d'écritures pour la scène contemporaine) du 28 au 29 mars au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire), **Viviane** du 30 mars au 9 avril au Monfort-Théâtre à Paris (Île-de-France).
Les représentations à Paris bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **Sylvain Maurice** (Le Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national – Yvelines et en compagnie à Plobannalec-Lesconil (29) à partir de janvier 2023) présente **La fête des roses** (création) du 9 mars au 1er avril au Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national (Yvelines).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Madeleine Louarn** (Centre national pour la création adaptée – Morlaix – 29) présente **Guilliver, le dernier voyage** du 2 au 4 mars à la MC2, scène nationale de Grenoble (Isère) et **Opérette** du 24 au 25 mars à la Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie (Calvados).
(Tél : 02 98 63 20 58)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** du 16 au 18 mars au TNG, centre dramatique national de Lyon (Rhône), le 29 mars à L'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **La Compagnie Automne 2085** (Júlia Kovács et Arnaud Delicata – Saint-Brieuc – 22) présente **Gauguin, une chambre aux méandres** du 12 au 13 mars au TJP, centre dramatique national à Strasbourg (Bas-Rhin) dans le cadre du Festival Giboulées.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 44 02 35 42)
- **Hélène Barreau** (Douarnenez – 29) présente **Le grand souffle** du 11 au 13 mars au TJP, centre dramatique national à Strasbourg (Bas-Rhin) dans le cadre du Festival Giboulées.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 37 85 87 49)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **La dame aux Camélias** du 3 au 4 mars à la Filature, scène nationale de Mulhouse (Haut-Rhin).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Auray – 56) : *la compagnie conventionnée par la DGCA – Ministère de la Culture* présente : **La chanson de Roland** le 3 mars au Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord), du 13 au 14 mars à la Scène Nationale de Bayonne (Pyrénées-Atlantique).
(Tél : 06 85 05 00 13)

- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tragédie d'Hamlet** le 15 mars à Scènes du Jura, scène nationale à Dôle (Jura).
(Tél : 01 43 36 37 12)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Soeurs** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le 17 mars au TAP, scène nationale de Poitiers (Vienne).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Alice de l'autre côté** le 17 mars à l'ABC à Dijon (Côte d'Or) et le 15 mars à Scènes du Jura, scène nationale de Dôle (Jura).
(Tél : 02 98 48 87 11)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Jacqueline – Écrits d'Art Brut** le 4 mars au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne) et du 8 au 9 mars au Moulin du Roc, scène nationale de Niort (Deux-Sèvres) et **Ubu** le 18 mars au Théâtre du Chevalet à Noyon (Oise).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** du 17 au 18 mars au Granit, scène nationale de Belfort (Territoire de Belfort), du 22 au 26 mars au Théâtre 14 à Paris (Île-de-France).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
Les représentations à Paris bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Histoires de fouilles** du 10 au 11 mars au Gallia Théâtre à Saintes (Charente-Maritime) du 15 au 18 mars aux Quinconces, scène nationale du Mans (Sarthe), du 22 au 23 mars au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne) et **Le sale discours** le 25 mars au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne).
Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Donvor** le 24 mars au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **Frédérique Lollée** (Théâtre des Lucioles – Rennes – 35) co-met en scène avec **Marcial Di Fonzo Bo** (Comédie de Caen – centre dramatique national – Calvados) **Gloucester Time** **Matériau Shakespeare Richard III** du 8 au 9 mars au Tangram, scène nationale d'Evreux (Eure).
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le complexe de Chita** le 1er mars à l'Entracte, scène conventionnée d'intérêt national à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe) et **Mix Mex** du 17 au 18 mars à SN 61, scène nationale à Alençon (Orne).
(Tél : 02 98 73 62 29)

- **Le Joli Collectif** (Collectif – Hédé-Bazouges – 35) présente **J'ai écrit une chanson pour MacGyver** (m.e.s : Enora Boëlle) du 9 au 11 mars au Volcan, scène nationale du Havre (Seine-Maritime).
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Goupil et Kosmao** le 22 mars au Théâtre de Rungis (Val de Marne) et du 30 mars au 2 avril au Théâtre Wallonie à Bruxelles (Belgique), **Le Bruit des Loups** du 28 février au 1er mars à l'Équinoxe, scène nationale de Châteauroux (Indre), du 5 au 6 mars à l'Hectare, centre national de la marionnette de Vendôme (Loir-et-Cher), du 19 au 29 mars au Channel, scène nationale de Calais (Pas-de-Calais) et du 31 mars au 2 avril à l'Espace des arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Midi/Minuit** le 1^{er} mars à la Salle Jean Carmet à Allonnes (Sarthe), du 14 au 16 mars à l'espace culturel Jacques Tati à Orsay (Essonne), la performance **Nature/Culture en suspension** le 9 mars, **Rhizikon** et **Bleu Tenace** du 11 au 12 mars au Théâtre de Saint-Nazaire, scène nationale (Loire-Atlantique) dans le cadre du P.A.N.G. et **L'Oiseau-Lignes** du 30 mars au 2 avril au Maillon, pôle européen de création à Strasbourg (Haut-Rhin).
(Tél : 02 98 32 20 41)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **I killed the monster** du 5 au 6 mars à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais), du 10 au 13 mars à Saint-Julien-lès-Gorze (Meurthe-et-Moselle), **Celle qui marche loin** du 18 au 19 mars à l'Hamac à Lailly en Val (Loiret), du 25 au 26 mars au Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay sous Bois (Val de Marne) et du 29 mars au 14 avril en tournée au Québec (Canada).
Celle qui marche loin a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) présente **L'expérience de l'arbre** le 29 mars au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Langueux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Blanc** du 4 au 5 mars à la Brèche, pôle national cirque de Cherbourg (Manche).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **La June Compagnie** (Samantha Lopez – Douarnenez – 29) présente **Ogre** le 10 mars à CIRCa, pôle national cirque à Auch (Gers) et du 16 au 17 mars au Théâtre la Vista à Montpellier (Hérault).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Collectif La Fugue** (Fiona Hamonic – Ploemeur – 56) présente **Quand viendra la vague** (étape de travail) le 24 mars à Sur le Pont, centre national des arts de la rue et de l'espace public à La Rochelle (Charente-Maritime).
(Tél : 06 87 39 17 30)

- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** du 10 au 11 mars à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique), du 15 au 16 mars au Sablier, centre national de la marionnette à Iles (Calvados).
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Panoramique n°1 Eloge du Blanc** jusqu'au 2 mars à la Faïencerie, scène conventionnée d'intérêt national de Creil (Oise) dans le cadre du Festival Les P'tites Tommettes, **Harold the Game** (m.e.s : Denis Athimon) du 16 au 17 mars au Festival Marto organisé par Azimut, pôle national cirque à Antony (Hauts-de-Seine) et du 19 au 22 mars au Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille (Bouches-du-Rhône).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Élise Vigier** (Le Théâtre des Lucioles – Collectif – Rennes – 35) co-met en scène avec Martial di Fonzo Bo (Comédie de Caen, centre dramatique national – Calvados) **Buster Keaton** du 3 au 4 mars au Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national de Vesoul (Haute-Saône), du 11 au 13 mars au Théâtre Am Stram Gram à Genève (Suisse), du 25 au 26 mars au Théâtre du Jura à Delémont (Suisse) et le 31 mars au Théâtre de l'Arsenal, scène conventionnée d'intérêt national de Val de Reuil (Eure) et met en scène **Baldwin-Avedon entretiens imaginaires** du 29 mars au 17 avril au Théâtre du Rond-Point à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 23 42 30 77)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mots premiers** du 2 au 4 mars au Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne (Calvados), du 28 mars au 29 mars à Ascain (Pyrénées-Atlantiques) du 30 mars au 1^{er} avril à l'Agora à Billière (Pyrénées Atlantiques), **Tomber en Amour** du 8 au 14 mars à Scènes Croisées, scène conventionnée d'intérêt national de Mende (Lozère), le 18 mars à Gennevilliers (Hauts-de-Seine), **Colimaçonne** le 24 mars à l'espace Malraux à Joué les Tours (Indre et Loire).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La vie animée de Nina W.** du 17 au 19 mars à la Maison de la Musique, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre (Hauts-de-Seine), **Filles et Soie** le 6 mars à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais) et le 19 mars à Beaufort en Anjou (Maine-et-Loire).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **La Belle Inutile** (Vanda Benes – Saint-Brieuc – 22) présente **Sweetie** le 31 mars au Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national de Saran (Loiret).
(Tél : 06 83 59 68 88)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Monstro** le 29 mars à la Rampe à Echirolles (Isère) et le 31 mars au Dôme Théâtre scène conventionnée d'intérêt national d'Albertville (Savoie).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **TwentyTwenty** (Clédad et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Les Merveilles** le 24 mars à la Faïencerie, scène conventionnée d'intérêt national à Creil (Oise).
(Tél : 06 62 33 62 93)

- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Ze big grande musique** le 17 mars au Théâtre de Cusset, scène conventionnée d'intérêt national (Allier), **Emma en action** le 22 mars au Théâtre de Coutances, scène conventionnée d'intérêt national (Manche)
Ze big grande musique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018.
(Tél : 06 80 55 23 62)
- **Joël Jouanneau** (Port-Louis – 56) : l'auteur morbihannais voit son texte **Korb** mis en scène par Kathleen Fortin (Blah Blah Blah Compagnie – Montigny-les-Metz – Moselle) du 16 au 18 mars à La Machinerie, scène conventionnée d'intérêt national d'Homécourt (Meurthe-et-Moselle).
(Tél : 06 71 48 77 18)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 19 au 20 mars au Domaine d'O à Montpellier (Hérault).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Nathalie Papin** : l'auteure finistérienne voit son texte **Quand j'aurais mille et un ans** mis en scène par la Compagnie des Lucioles (Jérôme Wacquier – Compiègne – Oise) le 9 mars au Théâtre Traversière à Paris (Île-de-France).
(Tél : 07 89 36 02 50)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) présente **Fahrenheit 451** le 18 mars à l'espace Marcel Carné à Saint Michel sur Orge (Essonne) et le 22 mars aux Bords de scène à Athis Mons (Essonne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **La Bao Acou** (Cécile Mangin et Benoit Schwartz – Plestin-les-Grèves – 22) présente **La Princess de Clèves II Musique !** du 30 mars au 2 avril au Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 09 61 32 28 74)
- **La Compagnie Uni Vers** (Judith Policar – Quéven – 56) présente Shakespeare amoureux Hernani c'est un scandale ! jusqu'au 26 mars au Théâtre des Déchargeurs à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 88 79 10 82)
- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Le son de la sève** du 20 au 24 mars à Francfort et Darmstadt (Allemagne).
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Artemisia Gentileschi** le 31 mars aux ATP d'Avignon (Vaucluse), **Black Mountain** le 12 mars à l'Espace Renaissance à Donges (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 71 83 04 03)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguoët – Lorient – 56) présente **Le Vilain p'tit canard** du 8 au 12 mars au Théâtre Forum à Meyrin (Suisse), **Salut les scopains** le 12 mars au Théâtre Jean Arp à Clamart (Hauts-de-Seine), **Le Petit Poucet** du 13 au 17 mars au Théâtre Forum à Meyrin (Suisse).
(Tél : 06 13 29 33 49)

- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** le 8 mars au Jardin de Verre à Cholet (Maine-et-Loire), le 19 mars au Blickwechsel Festival à Magdeburg (Allemagne).
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A mes amours** (m.e.s : Adèle Zouane) le 5 mars au Clam ! à Martignas sur Jalles (Gironde).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Hedda** le 4 mars aux Quatre Vents à Rouziers-de-Touraine (Indre-et-Loire).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Catherine Anne** (A Brûle-pourpoint – Locqueltas – 56) voit son texte **Liberté Égalité Parité** mis en scène par Fabien Bergès du 9 au 10 mars à Villeneuve sur Lot (Lot et Garonne) et son texte **J'ai rêvé la Révolution** mis en scène par Emilie Gruat (compagnie des Temps Venus – Laroque-Timbaut – Lot-et-Garonne) le 8 mars à Villeneuve sur Lot (Lot et Garonne).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **La galette des reines** le 10 mars à Saint Brévin (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **L'Appel du Dehors** du 15 au 17 mars à la Salle Paul B à Massy (Essonne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 06 74 47 92 40)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pépé bernique** (m.e.s : Marina Le Guennec) le 24 mars à Maïche (Dordogne), le 25 mars à Valdahon (Doubs), le 26 mars à Ornans (Doubs), le 28 mars à Héricourt (Somme), le 29 mars à Lure (Somme), le 31 mars à Saint-Loup (Somme), **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 12 mars à la Nuit de la marionnette organisée par au Théâtre Jean Arp à Clamart (Hauts-de-Seine).
Pépé Bernique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Fiat Lux** (Didier Guyon – Saint-Brieuc – 22) **L'Origine du Monde** le 11 mars à l'ECAM au Kremelin Bicêtre (Val de Marne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 02 96 33 70 72)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Cake et Madeleine** du 22 au 23 mars à la semaine de la marionnette à Lanuéjols (Lozère), **Le projet Jean-Marc** du 25 au 26 mars à la semaine de la marionnette à Lanuéjols (Lozère), **Le Caméléon** les 24 et 26 mars à la semaine de la marionnette à Lanuéjols (Lozère).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Ô Bruit Doux** (Collectif – Quimper – 29) présente **L'envolée sauvage** du 29 au 31 mars à l'espace Malraux à Joué les Tours (Indre et Loire).
(Tél : 06 26 18 73 89)
- **C'hoari** (Collectif – Lorient – 56) présente **Tsef Zon(e)** le 19 mars à la Barcarolle à Saint Omer (Pas-de-Calais).
(Tél : 06 24 29 94 30)

- **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Soon** et **Ti-Soon** les 2, 4 et 5 mars au Théâtre de la Licorne à Cannes (Alpes-Maritimes).
(Tél : 06 75 56 36 17)
- **Singularités** (Sylvie Des Bois – Redon – 35) présente **4.48 Psychose** le 4 mars au Terrain Neutre Théâtre à Nantes (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 61 83 27 19)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de discourir** du 8 au 9 mars au Lycée Notre Dame du Roc à La Roche sur Yon (Vendée), le 18 mars au centre culturel l'Unisson à Saint Jean de la Ruelle (Loiret) et **Fils d'Immigré** le 18 mars à l'Unisson à Saint Jean de la Ruelle (Loiret).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Acte II** (Lorelei Daize – Brest – 29) présente **Aladdin – La Prophétie** du 14 au 16 mars au centre culturel Jacques Prévert à Villeparisis (Seine et Marne).
(Tél : 07 68 17 99 22)
- **Cirque Content pour peu** (Hugo Marchand et Loïse Manuel – Quimper – 29) présente **Entre le Zist et le Geste** en tournée du 7 au 25 mars dans le Tarn avec la Ligue de l'Enseignement du Tarn.
(Tél : 06 42 35 10 74)
- **La Mort est dans la Boîte** (Laure Fonvielle – Rennes – 35) présente **Celles d'en dessous** du 19 au 20 mars au cimetière de la Miséricorde à Nantes (Loire-Atlantique)
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **La compagnie Les Têtes d’Affiche** (Collectif – Lorient – 56) présente **Les Crounards Binouse Side Show** le 27 mars à Corbies (Hauts-de-France).
(Tél : 02 96 83 59 27)
- **Elektrobus Théâtre** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **C'est vendredi aujourd'hui** en tournée en Mayenne du 7 au 14 mars avec la Ligue 53.
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **La Guilde** (Loris Verrecchia – Goudelin – 22) présente **Michel et Claude** du 31 mars au 2 juin au Théâtre de la Flèche à Paris (Île-de-France)
(Tél : 06 20 66 68 34)
- **Tra le Mani** (Martina Menconi – Rennes – 35) présente **Tuttuno** du 27 au 28 mars au Festival Biscuit Circuit à Joué-lès-Tours (Indre et Loire).
(Tél : 07 60 16 75 74)
- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **L'Attirail** le 4 mars à Cirqu'en Cavale à Calonne-Ricouart (Pas-de-Calais).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **La Goulotte** (Christophe Truquin – Auray – 56) présente **Nominoë la naissance d'un roi** du 9 au 11 mars à Songeons (Somme)
(Tél. : 02 30 96 12 23)
- **Compagnie Corps à Cœurs** (François Leroux – Damgan – 56) présente **L'évangile selon Paulo** le 26 mars au Théâtre Charles Vauchez à Censeau (Jura) et le 27 mars à Baume les Dames (Doubs).

- **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **Saturne (nos histoires aléatoires)** le 5 mars à Thionville (Moselle), **La leçon de français** le 13 mars au Grenier à Bougival (Yvelines) et le 18 mars à Bibliocité à Paris (Île-de-France).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Tango pour quatre temps** le 8 mars au Nantholiat à Nantheuil (Dordogne), du 9 au 12 mars au centre culturel Fabrègue à Saint Yrieix (Haute-Vienne).
(Tél : 06 62 36 82 10)

3 – EN BRETAGNE

- **Katja Hunsinger** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **A la ligne** (création) le jeudi 24 mars à 20h à l'Espace Benoite Groult à Quimperlé (29) et du mardi 29 au mercredi 30 mars à 20h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) présente **L'expérience de l'arbre** du jeudi 31 mars au samedi 2 avril au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La vie animée de Nina W.** le jeudi 3 mars à 10h et 14h, le vendredi 4 mars à 10h et 14h, le samedi 5 mars à 19h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29), du vendredi 11 au samedi 12 mars au centre culturel Moroné à Mauron (56) et le mardi 22 mars à 14h30, le mercredi 23 mars à 18h, le jeudi 24 mars à 10h et 14h30, le vendredi 25 mars à 14h30 et 19h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Affordable Solution for Better Living** du mardi 15 au jeudi 24 mars à 20h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35), **Big Sisters** du mercredi 30 mars au samedi 2 avril au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente **Le Rance n'est pas un fleuve** le vendredi 18 mars et le samedi 19 mars à 20h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 06 95 95 92 20)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** du mardi 1er au mercredi 2 mars à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22), le vendredi 4 mars à 20h30 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** le mardi 22 mars au Triskell à Pont l'Abbé (29), le mercredi 23 mars à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29), du jeudi 24 au vendredi 25 mars à 20h à la MJC de Kerfuntun avec le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29), du jeudi 31 mars au samedi 2 avril au Carré Magique, pôle national du cirque à Lannion (22).
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **One night with Holly Woodlawn** (m.e.s : Pierre Mailet) le mardi 29 mars à 20h30, le mercredi 30 et le jeudi 31 mars à 19h30 au Cabaret Vauban avec le Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 06 03 47 45 51)

- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Alice de l'autre côté** du mercredi 2 au vendredi 4 mars à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29) avec le Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 02 98 48 87 11)
- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Rebondir** le mardi 1^{er} mars à 15h et 19h au collège Léonard de Vinci à Saint-Brieuc (22), le mercredi 2 mars à 10h au Lycée Freyssinet à Saint-Brieuc (22), le lundi 14 mars à 15h au Lycée Chaptal à Saint-Brieuc (22), le mardi 15 mars à 10h et 14h au Collège de Ploëuc sur Lié (22), le mercredi 16 mars à 9h au Lycée Saint Pierre à Saint-Brieuc (22), le jeudi 17 mars à 10h et 14h au Collège de Ploëuc sur Lié (22) avec La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22), le mardi 22 mars à 10h et 19h au Collège Simone Veil à Lamballe (22) et le mercredi 23 mars à 10h et 19h au Lycée Saint Joseph à Lamballe (22) avec le Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22), le lundi 28 mars à 10h15 et 14h15 et le mardi 29 mars à 10h15 et 19h au collège Albert Camus à Grâces (22), le mercredi 30 mars à 11h au Collège de Prat Eles à Belle Isle en Terre (22) et du jeudi 31 mars au vendredi 1^{er} avril à 10h30 et 14h30 au Collège Jules Verne à Bourbriac (22) dans le cadre du Festival PasSages organisé par le Théâtre du Champ au Roy, Scène de territoire de Guingamp (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 84 05 54 20)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** du mardi 8 au jeudi 10 mars à 20h30 au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29) dans le cadre de la saison du Quartz, scène nationale de Brest (29), le mardi 29 mars à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Goupil et Kosmao** du mercredi 2 au jeudi 3 mars à 19h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56), le samedi 19 mars à 20h30 au Centre Culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35), **Projet Fantôme** (installation) du mercredi 16 au dimanche 27 mars au Centre Culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rencontre avec Michel B.** le vendredi 4 mars à 15h et 20h30 au Pôle Sud à Châtres-de-Bretagne (35), **Panoramique n°1 éloge du Blanc** (m.e.s : Christelle Hunot) le mercredi 16 mars à 9h30 et 11h à la Salle Jean Moulin à Bannalec (29), le vendredi 18 à 9h30 et 11h, le samedi 19 à 11h et 17h30, le dimanche 20 à 11h et 17h30 et le lundi 21 mars à la Maison pour tous à Quimper (29), le mercredi 23 mars à 17h et le jeudi 24 mars à 9h30 et 11h à Clohars Carnouet (29), du dimanche 27 au lundi 28 mars à Landivisiau (29), du mercredi 30 au jeudi 31 mars à 9h15 et 10h45 au centre des arts et de la culture à Concarneau (29) dans le cadre des semaines de la petite enfance organisées par Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Mon monde à toi** le mercredi 2 mars à 17h30 et le jeudi 3 mars à 9h30 et 10h45 à Plougastel Daoulas (29), le dimanche 6 mars à 16h, 17h et 18h et le lundi 7 mars à 9h30 et 10h30 à Plouescat (29), le mercredi 9 mars à 9h30 et 11h au centre culturel de Crozon (29), le vendredi 11 mars à 9h, 10h, 11h et 17h30 au centre culturel de Lesneven (29) dans le cadre des semaines de la petite enfance organisées par Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29).
(Tél : 06 67 50 64 64)

- **Ô Bruit Doux** (Collectif – Quimper – 29) présente **L'envolée sauvage** le vendredi 18 mars (étape de travail) à la maison de la petite enfance de Douarnenez (29) avec Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29).
(Tél : 06 26 18 73 89)
- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Racine Carrée** du lundi 7 au vendredi 11 mars à Lillico, Salle Guy Ropartz, scène de territoire à Rennes (35), **Le son de la sève** le mercredi 30 mars à 10h, 11h, 15h et 16h au Dôme à Saint-Avé (56).
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Je crains de me connaître en l'état où je suis / Andromaque** le mardi 8 mars au Centre Culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35), **De la disparition des larmes** le jeudi 10 mars au Théâtre du Champ au Roy, Scène de territoire de Guingamp (22).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Artemisia Gentileschi** le mardi 1^{er} mars à 20h à l'Hermine, scène de territoire de Sarzeau (56), le jeudi 3 mars à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan (29), **Looking at Judith** le vendredi 18 mars à 11h, 14h et 15h (scolaires) et le samedi 19 mars à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30 au Musée des Beaux-Arts de Rennes (35).
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne
(Tél : 06 71 83 04 03)
- La 21^{ème} édition du **Festival Méliscènes** organisé par Athéna, scène de territoire d'Auray (56) en partenariat avec le Théâtre à la Coque, centre national de la Marionnette à Hennebont (56) et le Trio...S, scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56) invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **Singe Diesel** (Juan Perez Escala - Guilers – 29) présente **Sueño** le jeudi 17 mars à 19h30 et le vendredi 18 mars à 14h3 et 21h30 à Athéna et **Kazu et les hommes volants** le mercredi 23 mars à 15h à la salle des fêtes de Pluneret (56), le vendredi 25 mars à 19h à l'Espace Émeraude à Locoal-Merdan (56) et le dimanche 27 mars à 17h à la Salle de la Madeleine à Pluvigner (56).
Sueño a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
 - **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Mon monde à toi** le vendredi 18 mars à 9h, 10h, 11h et 18h30 à l'Espace les Hermines à Plumergat (56) et **Marthe la conteuse** le vendredi 25 mars (scolaires) à la salle Polyvalente de Ploërmel (56) et le samedi 26 mars (impromptus) à Athéna.
 - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Lorient – 56) présente **Le Petit Poucet** le dimanche 20 mars à 11h, 15h et 17h30 à l'espace Les Chênes à Crac'h (56).
 - **Nids d'Homs** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Le jeu de l'ourse** le dimanche 20 mars à 10h à Athéna
 - **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Starshow** le dimanche 20 mars à Athéna et **Hostile** le samedi 26 mars à 18h30 et 21h30 à Athéna.
Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
 - **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** le dimanche 20 mars à 10h à Athéna.

- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Goupil et Kosmao** le dimanche 20 mars à 16h30 et 18h30 à la Vigie à La Trinité sur Mer (56).

- **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Paperclay** le samedi 26 mars à 14h et 17h à Athéna.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021

(Festival Méliscènes : 02 97 56 18 00)

• **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **De la mort qui tue** (m.e.s : Adèle Zouane) du jeudi 17 au vendredi 18 mars à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35).

(Tél : 02 99 12 55 14)

• **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **A.T.W.O.A.D.** du jeudi 10 au vendredi 11 mars à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29), le mardi 15 mars à 20h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56) et du mercredi 23 au jeudi 24 mars à 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021

(Tél : 06 63 22 18 92)

• **Alors c'est quoi ?** (Lydie Le Doeuff – Carantec – 29) présente **Anticyclone** le vendredi 18 mars (scolaire) et le samedi 19 mars à 20h au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22) et le vendredi 11 mars à 20h30 à la MJC de Pacé (35).

(cie.alorscestquoi@protonmail.com)

• **C'hoari** (Collectif – Lorient – 56) présente **Tsef Zon(e)** du vendredi 25 au dimanche 27 mars au Festival Leff Dance organisé par le Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtaudren (22).

(Tél : 06 24 29 94 30)

• **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Soon** et **Ti-Soon** le mardi 22 mars à 9h30 et 15h et le mercredi 23 mars à 10h et 14h au Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35), **Soon** le dimanche 13 mars à 15h15 et 16h45 et du lundi 14 au mardi 15 mars (scolaires) à Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22) dans le cadre du Festival Quai des Mômes, et **Paperclay** le samedi 26 mars à 16h au Centre culturel de Liffré (35).

Paperclay a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021

(Tél : 06 75 56 36 17)

• **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente **La grande roue** (étape de travail) le vendredi 25 mars à 15h à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29), le jeudi 31 mars à 15h à l'école Marie Curie à Redon (35).

(Tél : 02 30 96 12 23)

• **La Zamak Compagnie** (Delphine Battour – Rennes – 35) présente **Fracassé.e.s** le jeudi 31 mars à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).

zamacie@gmail.com

• **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguouët – Lorient – 56) présente **Salut les scopains** le samedi 19 mars à 19h à la Maison du Théâtre à Brest (29).

(Tél : 06 13 29 33 49)

- **L'Unanime** (Collectif – Rennes – 35) présente **De façon générale** (m.e.s : Cyril Olivier) le vendredi 4 mars à 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Trégueux – 22) présente **Kinder Speed 2000** le vendredi 4 mars à 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35) dans le cadre de la soirée EXTRA.
(Tél : 06 45 69 82 07)
- **Madeleine Louarn** (Centre national pour la création adaptée – Morlaix – 29) présente **Opérette** le samedi 19 mars à 20h30 et le dimanche 20 mars à 15h au Sew à Morlaix (29) et le mardi 29 mars à 20h30 au Théâtre des Jacobins à Dinan (22).
(Tél : 02 98 63 20 58)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Soeurs** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le samedi 26 mars au Grand Cordel à Rennes (35), **Circulations capitales** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) du mercredi 2 au vendredi 4 mars à 21h à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35) et **Écllosion** (m.e.s : Alexis Fichet) (création), théâtre en appartement en Ille-et-Vilaine du 4 au 19 mars.
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Compagnie Radio Cirque** (Yann Calvaray – Val Couesnon – 35) présente **The Shérifs** (étape de travail) le mardi 1^{er} mars à 18h30 au Foyer Saint Martin à Moulins (35) avec Rue des Arts.
(Tél : 06 24 60 15 46)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Donvor** le samedi 5 mars à 20h30 à l'espace Avel Vor à Plougastel Daoulas (29), le vendredi 11 mars à 14h et 20h30 au centre culturel l'Arthémuse à Briec (29), le jeudi 17 mars à 20h au Dôme à Saint-Avé (56) et **Spluj** le mercredi 9 mars au Festival Ressac à Brest (29).
Donvor a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
Les représentations à Plougastel Daoulas, Briec et Saint-Avé bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Vénus Parade** le dimanche 13 mars à 15h aux Champs Libres à Rennes (35) avec les Tombées de la Nuit (exposition aux Champs Libres du dimanche 6 au samedi 12 mars).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencilé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** le mercredi 2 mars à 14h15 et le jeudi 3 mars à 10h et 14h15 à l'Ecusson à Josselin (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **L'Affaire Finger** le vendredi 4 mars au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **La Compagnie Les Rémouleurs** (Anne Bitran et Olivier Vallet – Lanvollon – 22): *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Anamnèse** du vendredi 4 au samedi 5 mars à 19h30 à la chapelle Kermaria An Iskuit à Plouha (22) du vendredi 11 au samedi 12 mars à 19h30 à l'église Notre Dame à Grâces (22).
Tél : 06 62 89 79 92)

- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **La galette des reines** le samedi 12 mars à 18h au Coquelicot à Fougères (35) le jeudi 24 mars à 20h30 à l'espace Victor Hugo à Ploufragan (22) et **Les Amantes** le vendredi 18 mars à 20h30 à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
La galette des reines a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
Les Amantes a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2017
 (Tél : 06 87 47 82 08)
- **Fiat Lux** (Didier Guyon – Saint-Brieuc – 22) présente **Germaine fait son petit tour dans le Méné** les mardi 1er, 8, 15, 22 et 29 mars à 14h30 dans les EHPAD du Méné (22), **L'Origine du Monde** le mardi 8 mars à 20h30 à l'Espace Palante à Hillion (22)
L'Origine du Monde a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
 (Tél : 02 96 33 70 72)
- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Chavagne – 35) présente **Paroles en l'air** le vendredi 11 mars à 19h à la médiathèque de Chavagne (35), le vendredi 18 mars place du marché à Montfort sur Meu (35), **L'Avare** le mercredi 23 à 10h et le vendredi 24 mars à 14h à Montfort sur Meu (35) et le jeudi 24 mars à 14h30 à Montfort sur Meu (35).
L'Avare a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
 (Tél : 06 33 75 81 18)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Capharnaüm** le vendredi 4 mars à 20h30 au centre Henri Quéffelec au Gouesnou (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
 (Tél : 06 12 38 97 35)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le samedi 5 mars à 19h30 au Trémargad Kafé à Trémargat (22), **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le dimanche 6 mars à 16h au Trémargad Kafé à Trémargat (22).
Dionysos a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
 (Tél : 06 75 47 49 26)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Hostile** du dimanche 20 au lundi 21 mars au centre culturel de Liffré (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
 (Tél : 06 66 78 61 07)
- **La Structure** (Karen Fichelson – Saint-Quay-Portrieux – 22) présente **Le Journal, performance parodique** le jeudi 3 mars à 13h à Bleu Pluriel à Trégueux (22), le vendredi 4 mars à 13h à la Fabrique à Paroles à Paimpol (22) et le samedi 5 mars à 20h au Tagarin à Binic Etables sur Mer (22).
 (Tél : 06 28 25 92 47)
- **Nids d'Homs** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Les dents de la sagesse** le jeudi 31 mars à 20h30 au Vallon à Landivisiau (29).
cie@nidsdholm.fr
- **La Rigole** (Sophie d'Orgeval – Brest – 29) présente **Camille phénix, si Camille n'était pas morte** le mardi 8 mars à 20h au Quai 9 à Lanester (56).
 (Tél : 06 98 28 87 38)
- **Singularités** (Sylvie Des Bois – Redon – 35) présente **4.48 Psychose** le jeudi 31 mars à 20h30 au Théâtre Max Jacob à Quimper (29).
 (Tél : 06 61 83 27 19)

- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente **Ici ça frémit** le vendredi 4 mars à 18h30 à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **T Konek T** le mardi 1er mars à 10h15 et 14h30 au Lycée de Pommerit-Jaudy (22), le jeudi 3 mars à 10h30 et 14h au Collège Saint Joseph à Loudéac (22), **Histoire(s) de discours** le lundi 14 mars à 10h30 et 14h au Lycée de Pommerit-Jaudy (22) le lundi 21 mars à 14h et le mardi 22 mars à 10h30 et 14h au Collège du Sacré Coeur à Lamballe (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **La Compagnie 3eme Acte** (Collectif – Rennes – 35) présente **Journées particulières** le mardi 15 mars à 20h30 à l'espace Avel Vor à Plougastel Daoulas (29), le samedi 19 mars à 20h30 à l'espace Pagnol à Guilers (29), le jeudi 24 mars à 20h30 à la salle Pina Bausch à Rennes (35), le jeudi 31 mars (scolaires) au Gentieg à Janzé (35).
(Tél : 06 63 26 63 66)
- **Imaginaire Théâtre** (Sydney Bernard – Plouguerneau – 29) présente **20000 lieues sous les mers** du vendredi 25 au samedi 26 mars à l'Arvorik à Lesneven (29), du mercredi 30 mars au vendredi 1er avril à l'Espace Palante à Hillion (22).
(Tél : 06 23 04 32 10)
- **Le Masque en Mouvement** (Collectif – Corseul – 22) présente **Concerto Méli-Mélo** le dimanche 20 mars à la Salle polyvalente de Corseul (22).
(Tél : 06 50 55 72 18)
- **Artamuse** (Marie-Claire Henot – Rennes – 35) présente **Meraki** le mercredi 16 mars à 9h30 et 10h45 au centre culturel de Liffré (35), du jeudi 24 au vendredi 25 mars à 9h30 et 10h45 à Saint Méen Montauban (35).
(Tél : 06 49 22 87 05)
- **Jo Coop Compagnie** (Jean Quiclet – Lorient – 56) présente **Souvent la poésie m'emmerde** le vendredi 18 mars à la salle municipale de Pluvigner (56).
(Tél : 06 07 78 37 44)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le samedi 12 mars à 15h à la bibliothèque d'Orgères (35).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **La Guilde** (Loris Verrecchia – Goudelin – 22) présente **Grande Ourse** le mardi 15 mars à 9h à l'Espace Palante à Hillion (22)
(Tél : 06 20 66 68 34)
- **Version 14** (André Layus – Rennes – 35) présente **7 Samouraïs** (création) le mardi 26 mars à 17h et le mercredi 27 mars à 14h30 à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 06 16 28 17 67)
- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **L'Attirail** le dimanche 20 mars à 11h et 15h à l'Archipel à Lailié (35) et le samedi 26 mars à 18h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **Compagnie Aïda** (Sara Amrous – Rennes – 35) présente **L'invitation au voyage** le jeudi 10 mars à 14h30 et 20h à la médiathèque l'Autre Lieu au Rheu (35)
(Tél : 06 11 46 28 29)

- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **Que du Bonheur** le vendredi 4 mars à 20h30 au Sabot d'or à Saint Gilles (35).
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **Compagnie Corps à Cœurs** (François Leroux – Damgan – 56) présente **L'évangile selon Paulo** le vendredi 4 mars à 20h30 à la Salle Kercaratdec à Saint Gildas de Rhuys (56), le vendredi 11 mars à 20h30 à la salle polyvalente de Guéméné sur Scorff (56).
- **Ar Vro Bagan** (Goulc'han Kervella – Plouguerneau – 29) présente **Pezhioù-c'hoari farsus** le dimanche 13 mars à 15h à l'Atelier à Plouescat (29).
(Tél : 02 98 04 50 06)
- **Le Théâtre du Grain** (Lionel Jaffrès – Brest – 29) présente **Ils remontent le temps** le vendredi 4 mars à 14h et 20h30 à l'Alizé à Guipavas (29), le dimanche 6 mars à 17h à la Fourmi.e à Duault (22), **Sable** (étape de travail) du lundi 7 au samedi 12 mars au centre culturel François Mitterrand à Plouzané (22).
(Tél : 06 81 19 67 76)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Tango pour quatre temps** du jeudi 3 au vendredi 4 mars à 9h30 et 10h45 à Saint Alban (22).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **La Dude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl2122** le mardi 15 mars à 20h au Tambour à Rennes (35).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Intron Arsenik** le samedi 5 mars à 20h30 au City à Lorient (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **La Goulotte** (Christophe Truquin – Auray – 56) présente **Nominoë, naissance d'un roi** le dimanche 13 mars à 16h et le lundi 14 mars à 10h au Carré des Arts à Elven (56).
(Tél. : 02 30 96 12 23)