

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Patrice GEORGES, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), Université de Toulouse 2, laboratoire TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés) UMR5608
DÉCOUVERTE D'OS HUMAINS : CAS ARCHÉOLOGIQUE OU JUDICIAIRES ?
- 10h00 Catherine THEVES, chargée de recherche CNRS – AMIS (Anthropologie moléculaire et Imagerie de Synthèse), UMR 5288, Université Toulouse 3
LA LECTURE DES SITES FUNÉRAIRES À LA LUEUR DE LA PALÉOGÉNÉTIQUE
- 10h30 Hubert STOECKLIN, pédopsychiatre, CMPP du Languedoc
LA REPRÉSENTATION DE LA MORT ACCEPTABLE PAR LES ENFANTS (DESSINS ANIMÉS, LIVRES POUR ENFANTS, MÉDIAS DIVERS)
- 11h00 Pause
- 11h30 Laurent STRIPPOLI, archéologue chargé de développement culturel, service archéologique de la Ville de Lyon
RETOUR D'EXPÉRIENCE : LA PHOTOGRAMMÉTRIE APPLIQUÉE À L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE.
PROJET RÉALISÉ AVEC UNE CLASSE DE SECONDE.
- 12h15 Déjeuner-buffet à la DRAC
- 13h30 Eric MAUDUIT, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Occitanie, site de Toulouse
LE STATUT DES COLLECTIONS.
- 14h00 Bilan des trois journées
- 14h30 Visite au choix (sur inscription) :
. Museum de Toulouse
. La galerie des Enfeus de l'Hôtel Saint-Jean (DRAC)
. Musée Saint Raymond

VOS INTERLOCUTEURS

A Bibracte : Eloïse VIAL, archéologue responsable de la médiation scientifique et culturelle
Musée de Bibracte – 71990 ST-LEGER-SOUS-BEUVRAY
03 85 86 52 35 / info@bibracte.fr / www.bibracte.fr

A la DRAC Occitanie : Sylvie BACH, Service régional de l'archéologie
DRAC Occitanie – Site de Toulouse
Hôtel Saint-Jean - 32 rue de la Dalbade - 31080 TOULOUSE
05 67 73 20 20 / sylvie.bach@culture.gouv.fr

Du 23 au 25 novembre 2016

à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie – Toulouse

Les 16^e Journées d'automne de Bibracte

A la vie, à la mort

Les enjeux de la médiation des pratiques funéraires, ou comment parler de l'archéologie de la mort au jeune public

Le PREAC « Patrimoine archéologique de Bibracte » organise depuis 2003 des séminaires destinés aux médiateurs en archéologie et patrimoine, aux enseignants, aux formateurs, aux chercheurs et étudiants, aux personnes en charge de la culture, du patrimoine et de l'éducation.

Dans le cadre des parcours artistiques et culturels, cette formation souhaite examiner l'impact de la médiation du thème de l'archéologie funéraire sur les élèves de la maternelle au Lycée, interroger les effets du discours scientifique et culturel du thème de la mort sur le public. Cette année à Toulouse, cette nouvelle rencontre a pour ambition de réfléchir à des situations pédagogiques pluridisciplinaires entre enseignants et médiateurs du patrimoine archéologique. Le principe est de réunir autour de la thématique choisie, des points de vue, des regards différents.

Objectifs pédagogiques :

Grâce à des conférences, des témoignages d'expérience, des débats, des visites et à une bourse d'échange, il s'agira de confronter et de discuter de l'archéologie de la mort et de ses implications dans les projets pédagogiques.

- favoriser la rencontre puis le partenariat entre établissements scolaires et culturels autour des parcours d'éducation artistique et culturelle,
- développer des relations entre les médiateurs culturels et les enseignants pour un projet partagé en direction des élèves,
- réfléchir à la façon d'aborder l'archéologie funéraire en se confrontant aux différents points de vue,
- sensibiliser les enseignants et les formateurs aux apports de l'archéologie, discipline transversale,
- échanger sur les pratiques de médiation,
- prendre connaissance et débattre.



B I B R A C T E

PROGRAMME

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016

- 9h00 Accueil des participants.
- 9h45 Gaëlle CLAVANDIER, maître de conférences en sociologie, Université Jean Monnet de Saint-Etienne
EVOLUTIONS DU RAPPORT À LA MORT : NOUVELLES SENSIBILITÉS, NOUVELLES PRATIQUES. QUELLES CONSÉQUENCES ÉVENTUELLES SUR LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ?"
- 10h20 Benoît KIRSCHENBILDER, archéologue à Archéodunum
LA FOUILLE D'UN ENSEMBLE DE SÉPULTURES DE CRISE : L'EXEMPLE DU 16 RUE DES 36 PONTS À TOULOUSE
- 11h15 Pause
- 11h25 Sylvie BACH, DRAC Occitanie et Pauline RAMIS, Association Grottes & Archéologies
RETOUR D'EXPÉRIENCE : VIVRE À L'HÔTEL SAINT-JEAN DURANT L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE.
PROJET DE L'HÔTEL SAINT-JEAN, SITE TOULOUSAIN DE LA DRAC, AVEC DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE ET DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.
- 11h55 Daniel BARTHELEMY, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), ARA (Archéologie et archéométrie) UMR 5138, Président du Groupement Archéologique du Mâconnais et Martine DUSSAUGE, conseillère pédagogique départementale en Arts visuels 71
RETOUR D'EXPÉRIENCE : AU-DELÀ DES VIVANTS : ESPACES SACRÉS, RITUELS ET ARCHÉOLOGIE ; PROJET EAC.
- 12h40 Déjeuner-buffet à la DRAC
- 14h00 Bourse d'échanges
- 16h00 Projection du film « DE MÉMOIRE ET D'OUBLI », de Suzel Roche.
EN 2013, DES ARCHÉOLOGUES DE L'INRAP, ONT FOUILLÉ UN CIMETIÈRE OUBLIÉ DES QUARTIERS NORD DE MARSEILLE. AU-DELÀ DU RAPPORT SCIENTIFIQUE AU CORPS MORT, SE DESSINE NOTRE PROPRE RAPPORT À LA FINITUDE, LA POSSIBILITÉ DE RÉFLÉCHIR À PARTIR DES MARGES, NOS LIENS AU SEIN D'UNE SOCIÉTÉ EN MUTATION.
- 17h-18h Débat avec Suzel ROCHE, réalisatrice du film.

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Germaine DEPIERRE, archéo-anthropologue, UMR 6298 ArTeHiS du CNRS
LA CRÉMATION DU CADAVRE : D'AUJOURD'HUI À HIER.
- 10h00 Eloïse VIAL, archéologue, responsable de la médiation scientifique et culturelle à Bibracte et Chiara Martini, archéologue, chargée d'actions éducatives à Bibracte
RETOUR D'EXPÉRIENCE : L'EXPO-DOSSIER « QUOI DE NEUF À BIBRACTE ? AUTOPSIE D'UNE NÉCROPOLE »
- 10h30 Véronique FABRE, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives)
LES SÉPULTURES D'IMMATURES
- 11h00 Pause
- 11h30 Marina SALBY, animatrice du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares et Nicolas PORTET, société Landarc
RETOUR D'EXPÉRIENCE : LA NÉCROPOLE DE TABARIANE : FOUILLES, MISE EN VALEUR ET MÉDIATION
- 12h15 Déjeuner-buffet à la DRAC
- 13h30 Gaëlle CAP-JEDIKIAN, Museum de Toulouse
NOUVELLE LECTURE D'UN DISPOSITIF MUSÉOGRAPHIE : LA SÉPULTURE (A) DE TÉVIEC
- 14h00 Irène VERPIOT, Service animation du patrimoine de la Ville d'Autun et Angélique TISSERAND, service archéologique de la Ville d'Autun
RETOUR D'EXPÉRIENCE : PROJET AVEC LES SCOLAIRES AUTOUR DE L'EXPOSITION « NÉCROSCOPIE, UNE NÉCROPOLE D'AUGUSTODUNUM SOUS LE REGARD DE L'ARCHÉOLOGIE »
- 14h30 Anne GARIN-CARMAGNANI, médiatrice culturelle, chargée de projets d'animation et édition, MuséoParc Alésia.
DEBOUT LES MORTS ! (DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION CÉLÈBRES ARCHÉOLOGUES).
RETOUR D'EXPÉRIENCE : POUR EXPLORER L'UNIVERS DES ARCHÉOLOGUES ET DÉCRYPTER LE PASSÉ EN ÉTUDIANT LES VESTIGES D'UNE SÉPULTURE GALLO-ROMAINE.
- 15h00 Visite au choix (sur inscription) :
. Museum de Toulouse
. La galerie des Enfeus de l'Hôtel Saint-Jean (DRAC)
. Musée Saint Raymond