

Avis n°16-167820

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <http://www.boamp.fr/avis/detail/16-167820/officiel>

Avis de marché

Département(s) de publication : **91**

Annonce No **16-167820**

Fournitures

Services

- *Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur* : inria Saclay-ile-de-France.

Correspondant : M. Feller-vaccarello Marjorie, Inria Centre de recherche Saclay - ile-De-France, bâtiment Alan Turing 1 rue Honoré d'estienne d'orves Campus de lécole Polytechnique Cs350 91120 Palaiseautél. : 01-72-92-59-00 adresse internet : <http://www.inria.fr> .

Objet du marché : conception, réalisation et installation d'une oeuvre d'art au titre du 1% artistique sur le site Inria de Saclay Île-De-France.

Lieu d'exécution et de livraison: inria Centre de recherche Saclay - ile-De-France Bâtiment Alan Turing 1 rue Honoré d'estienne d'orves Campus de l'école Polytechnique, 91120 Palaiseau.

Caractéristiques principales :

l'avis d'appel à candidature concerne la sélection des candidats qui seront admis à concourir dans le cadre de la procédure relative au 1 % artistique, telle que définie par les décret n°2002-677 du 29/04/2002, modifié par le décret n°2005-90 du 04/02/2005 relatif à l'obligation de décoration des constructions publiques et précisant les conditions de passation des marchés ayant pour objet de satisfaire à cette obligation et en application des articles 28 et 88 du décret n°2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics. La procédure s'adresse aux artistes professionnels. L'oeuvre aura un caractère permanent. Il s'agit nécessairement d'une création artistique originale, de préférence une oeuvre en 3 dimensions. La proposition pourra prendre en compte les souhaits émis par les usagers du bâtiment : Type d'oeuvre d'art : sculpture, installation; Valeurs portées par l'oeuvre : l'imagination, l'innovation, la créativité, la solidarité, la science et le numérique, l'ouverture et le plaisir. Les lieux pouvant être investis par l'artiste ou le groupement d'artistes sont notamment l'entrée du bâtiment Alan Turing, le patio côté lac de l'école Polytechnique, les espaces de pelouses situés de part et d'autre de l'entrée principale. Les candidats pourront proposer d'autres lieux

Quantités (fournitures et services), nature et étendue (travaux) : l'enveloppe prévisionnelle globale

affectée à l'opération est estimée à 90 000 euros (T.T.C.). Elle comprend les honoraires du candidat retenu, les dépenses afférentes à la réalisation de la commande et à l'installation de l'oeuvre dans son contexte définitif, les taxes afférentes ainsi que les frais liés à la présente consultation, notamment les indemnités attribuées aux artistes présélectionnés non retenus. Un plan de masse du bâtiment, un plan panoramique du plateau de Saclay et des photos sont disponibles sur

<https://www.marches->

[publics.gouv.fr/?page=entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&refConsultation=312643&orgAcronyme=f2h](https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&refConsultation=312643&orgAcronyme=f2h)

. Les projets d'urbanisation en cours ou à venir sur le plateau de Saclay sont consultables directement sur le site de l'établissement Public d'aménagement Paris Saclay (Epaps). Cet établissement met également à disposition à son accueil des brochures sur les aménagements futurs du Campus Paris Saclay (

<http://www.epaps.fr/>). Des informations sont également disponibles sur le site de la Direction régionale

et interdépartementale de l'équipement et de l'aménagement d'île-de-france (Driea) : (

<http://www.driea.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr>).

Durée du marché ou délai d'exécution : 5 mois à compter de la notification du marché.

Date prévisionnelle de début des prestations (fournitures/services) : 15 juin 2017.

Modalités essentielles de financement et de paiement et/ou références aux textes qui les réglementent :

le financement du marché est effectué respectivement sur le budget d'Inria. Une avance pourra être versée au titulaire du marché dans les conditions prévues aux articles 110 à 113 du décret n°2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics. Une indemnité de 2 000 euro(s) sera attribuée à chacun des artistes présélectionnés ayant remis un projet conforme au programme et non retenus par le comité artistique, présidé par Inria.

Forme juridique que devra revêtir le groupement d'opérateurs économiques attributaire du marché : les candidats peuvent se présenter individuellement ou sous forme d'un groupement. Les candidats ne peuvent présenter plusieurs candidatures et offres agissant à la fois en qualité de candidats individuels et de membres d'un ou plusieurs groupements. En cas d'attribution du marché à un groupement, la nature que devra prendre ce dernier sera un groupement conjoint avec mandataire solidaire.

Les candidatures et les offres seront entièrement rédigées en langue française ainsi que les documents de présentation associés.

Unité monétaire utilisée, l'euro.

Conditions de participation :

Les personnes morales ne sont pas tenues d'indiquer les noms et qualifications professionnelles des membres du personnel chargé de la prestation.

Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :

Documents à produire à l'appui des candidatures par le candidat, au choix de l'acheteur public :

- Formulaire DC1, Lettre de candidature - Habilitation du mandataire par ses co-traitants (disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>);

- Formulaire DC2, Déclaration du candidat individuel ou du membre du groupement (disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>);

- S'il s'appuie, pour présenter sa candidature, sur les capacités professionnelles, techniques et financières d'autres opérateurs économiques, le candidat produit les mêmes documents concernant cet opérateur économique que ceux qui lui sont exigés par l'acheteur public. Le candidat doit également apporter la preuve que chacun de ces opérateurs économiques mettra à sa disposition les moyens nécessaires, pendant toute la durée d'exécution du marché public ou de l'accord-cadre.

Autres renseignements demandés :

- Autres renseignements demandés : une présentation de l'artiste ou du groupement : curriculum vitae actualisé, organisation, compétences, capacités techniques et garanties professionnelles (attestation de la Maison des Artistes ou AGESEA, n^o SIRET ou équivalent étranger);
- Autres renseignements demandés : une sélection de cinq références majeures maximum de l'artiste ou du groupement candidat, présentée en couleurs à l'aide de photographies du travail du candidat (format A4). Ces références seront accompagnées d'une légende de quelques lignes précisant l'année de réalisation de l'oeuvre, la démarche artistique et le cas échéant, le maître d'ouvrage et l'objet de la commande ;;
- Autres renseignements demandés : une lettre de motivation (ou note d'intention) indiquant les premières orientations que l'artiste souhaiterait donner à son projet dans le cadre de cette commande (format A4 - 3 pages recto maximum).

La transmission et la vérification des documents de candidatures peut être effectuée par le dispositif Marché public simplifié sur présentation du numéro de SIRET : NON

Critères d'attribution :

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés ci-dessous avec leur pondération.

- engagement dans une démarche de création contemporaine : 30 %;
- adéquation de la démarche artistique avec les objectifs énoncés et les prescriptions de la commande : 30 %;
- motivations exprimées pour le projet : 20 %;
- adéquation des moyens humains et techniques avec les nécessités de réalisation de la commande : 20 %.

Type de procédure : procédure adaptée.

Date limite de réception des candidatures : 31 janvier 2017, à 12 heures.

Date prévue pour l'envoi aux candidats sélectionnés de l'invitation à présenter une offre ou à participer au dialogue : 10 février 2017.

Autres renseignements :

Numéro de référence attribué au marché par le pouvoir adjudicateur / l'entité adjudicatrice : Inria-SAC-08-2016.

Renseignements complémentaires : le dépôt électronique des candidatures, qui est fortement conseillé, s'effectue exclusivement sur le site <https://www.marches-publics.gouv.fr>. Les dossiers papier des



BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

candidats sont transmis par tout moyen permettant de déterminer avec certitude la date et l'heure de leur réception et de garantir leur confidentialité, par voie postale en recommandé avec avis de réception ou remises à Inria, contre récépissé. Le dépôt des plis par porteur est autorisé les jours ouvrables entre 9 heures et 17h heures avant l'heure et la date limite de remise des plis. Parmi les candidatures reçues dans le délai imparti et conformément aux modalités de l'avis de publicité, 4 candidats au maximum seront sélectionnés pour remettre un projet selon les critères de sélection. Ces 4 candidats au maximum sélectionnés remettront un projet de création artistique, sur la base du dossier qui leur sera communiqué par Inria. La désignation du lauréat aura lieu après la présentation orale au comité artistique du projet remis par les concurrents invités à présenter leur projet.

Inria, institut national de recherche dédié au numérique, promeut "l'excellence scientifique au service du transfert technologique et de la société". Le centre de recherche Inria Saclay Île-De-France est l'un des huit centres de recherche Inria. Créé en 2008, ce centre de recherche public rassemble 500 personnes : 430 scientifiques (chercheurs, doctorants, post-doctorants, ingénieurs jeunes diplômés et experts) et 70 administratifs. Le centre Inria Saclay Île-De-France est un élément essentiel de la recherche en sciences du numérique sur le plateau de Saclay. Les thèmes prioritaires de recherche du centre sont : Sécurité et fiabilité des logiciels, théorie de la preuve, cryptographie ; Des données aux connaissances : modélisation, apprentissage, gestion, fouille, interaction et visualisation des données massives distribuées ; Modélisation, simulation et optimisation des systèmes dynamiques complexes. Vous pouvez retrouver toutes les informations sur l'institut à l'adresse : <https://www.inria.fr/institut/inria-en-bref/inria-en-quelques-mots> et sur le centre Inria Saclay - île-De-France à l'adresse : <https://www.inria.fr/centre/saclay/presentation> .

Date d'envoi du présent avis à la publication : 21 novembre 2016.