**Acte d'engagement/Cahier des clauses
Particulières**

**Exemple de
marché public de prestation intellectuelle**

**Commande d'une œuvre d'art
au titre de l'obligation de décoration des
constructions publiques
dite « 1 % artistique »**

Marché n°

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Acte d'engagement

Le présent exemple d'acte d'engagement est signé pour la réalisation de l'œuvre par le commanditaire et l'artiste dont le projet a été retenu.

Pouvoir adjudicateur, le commanditaire :

Commune de xxxx

Objet du marché : conception, réalisation et installation d'une œuvre...

Marché n° xxxxx :

Imputation budgétaire :

Chapitre :

Article :

Mode de passation :

Marché public passé en application du décret n°2002-677 du 29 avril 2002 modifié.

Ordonnateur :

[Pour exemple : Madame le Maire de...]

Comptable public assignataire des paiements :

*[Monsieur le Comptable Public : xxxxx
Responsable de la Paierie : xxxx]*

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Sommaire

<u>Article 1 : L'artiste contractant.....</u>	<u>p.4</u>
<u>Article 2 : Pièces constitutives du marché.....</u>	<u>p.5</u>
<u>Article 3 : Objet de la consultation et lieu d'exécution.....</u>	<u>p.5</u>
<u>Article 4 : Prix.....</u>	<u>p.5</u>
<u>Article 5 : Durée du marché – Délais et pénalités.....</u>	<u>p.5</u>
<u>Article 6 : Modalités de paiement.....</u>	<u>p.6</u>
<u>Article 7 : Engagement et obligations.....</u>	<u>p.6</u>
<u>Article 8 : Assurance.....</u>	<u>p.7</u>
<u>Article 9 : Propriété de l'étude et de l'œuvre.....</u>	<u>p.7</u>
<u>Article 10 : Cession des droits de reproduction et de représentation de l'œuvre.....</u>	<u>p.7</u>
<u>Article 11 : Droit moral.....</u>	<u>p.9</u>
<u>Article 12 : Garanties.....</u>	<u>p.9</u>
<u>Article 13 : Conservation préventive/entretien.....</u>	<u>p.10</u>
<u>Article 14 : Résiliation du marché.....</u>	<u>p.10</u>
<u>Article 15 : Litiges.....</u>	<u>p.10</u>

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Article 1 : L'artiste contractant

Je, soussigné, après avoir pris connaissance du Cahier des clauses particulières et des documents qui y sont mentionnés et après avoir produit les documents, certificats, attestations ou déclaration visées aux articles 48 à 54 du décret n°2016-360 du 25 mars 2016, je m'engage à exécuter les prestations demandées dans les conditions définies ci-après.

☐	Le signataire (candidat individuel),
M	
Agissant en qualité de	
☐ m'engage sur la base de mon offre et pour mon propre	
compte ;	
Nom commercial et dénomination sociale	
Adresse	
Adresse électronique	
Numéro de téléphone	
Télécopie	
Numéro de SIRET Code	
APE	
Numéro de TVA intracommunautaire	
☐ engage la société	
sur la base de son offre ;	
Nom commercial et dénomination sociale	
Adresse	
Adresse électronique	
Numéro de téléphone	
Télécopie	
Numéro de SIRET Code	
APE	
Numéro de TVA intracommunautaire	

Le mandataire (candidat groupé),	
M	
Agissant en qualité de	
désigné mandataire :	
du groupement solidaire solidaire du groupement conjoint non solidaire du groupement conjoint	
Nom commercial et dénomination sociale	
Adresse	
Adresse électronique	
Numéro de téléphone	
Télécopie	
Numéro de SIRET Code	
APE	
Numéro de TVA intracommunautaire	
S'engage, au nom des membres du groupement ¹ , sur la base de l'offre du groupement.	

¹Cette page est à dupliquer en autant d'exemplaires que nécessaire et elle est recommandée dans le cas de groupement conjoint.

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Article 2 : Pièces constitutives du marché

Les pièces constitutives du marché sont : le présent acte d'engagement/cahier des clauses particulières daté et signé, le budget prévisionnel et son annexe financière.

Article 3 : Objet de la consultation et lieu d'exécution

3.1 Objet de la consultation

Le présent marché a pour objet la fourniture d'une prestation en matière de propriété intellectuelle : la conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre de...

3.2 Lieu d'exécution

L'œuvre d'art sera implantée...

Article 4 : Prix

4.1 Montant du marché :

4.2 Marché réglé à prix forfaitaire (appliqué à tout ou partie du marché public, quelles que soient les quantités livrées ou exécutées) ou prix unitaire (appliqué aux quantités réellement livrées ou exécutées).

La décomposition du Prix Global et Forfaitaire sera rempli par le candidat à l'appui de son offre figurant sur son acte d'engagement.

4.3 Mode d'établissement des prix du marché

Les prix du marché sont établis hors T.V.A.

La T.V.A. applicable est celle en vigueur à l'époque du fait générateur. Les prix du marché ainsi définis sont réputés établis aux conditions économiques en vigueur au mois Mo, au début du présent document.

Le budget prévisionnel établi par l'artiste contractant est établi en budget hors taxe (HT) et budget toutes taxes comprises (TTC).

Article 5 : Durée du marché – Délais et pénalités

5.1 Durée du marché

La durée maximale du marché est de xxx.

Le marché prend effet à la date de réception de notification.

Le titulaire sera tenu de ses obligations contractuelles jusqu'à la date d'expiration du marché.

5.2 Délais et pénalités

Les délais d'exécution des commandes ainsi que tout autre élément indispensable à leur exécution sont définis dans l'offre remise par le titulaire.

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Hors cas de force majeure ou faute de l'administration, en cas de retard de son fait, le titulaire encourt une pénalité journalière de xxx euros.

Article 6 : Modalités de paiement

6.1 Paiement et délai de paiement

La personne publique contractante (collectivité commanditaire) se libérera des sommes dues au titre du présent marché en faisant porter le montant au crédit du ou des comptes suivants :

- Pour les prestations suivantes :

Compte ouvert au nom de :

Établissement :

Numéro de compte n°:.....Clé :.....

Code banque :, Code guichet :

- Pour les prestations suivantes :

Compte ouvert au nom de :

Établissement :

Numéro de compte n°:.....Clé :.....

Code banque :, Code guichet :

Les sommes dues seront réglées dans un délai global de paiement de 30 jours maximum à compter de la réception de la facture par le commanditaire.

6.2 Avance et acompte

Le marché ouvre droit à des avances et acomptes, conformément aux articles 110 à 114 du décret n°2016-360 du 25 mars 2016.

Article 7 : Engagement et obligations

7.1 Les obligations et responsabilité du titulaire

La mission est exécutée sous l'entière responsabilité de l'artiste contractant, qui doit se conformer à la réglementation en vigueur.

Il est tenu pour responsable des dommages directs matériels, incorporels et corporels consécutifs lors des prestations, s'il est établi un lien de causalité entre le préjudice allégué et une faute ou négligence de sa part ou de ses sous-traitants.

L'artiste contractant est soumis à une obligation de résultat au titre du présent marché. En conséquence, il est tenu de fournir le résultat promis.

L'artiste contractant est tenu de rendre compte immédiatement de toute difficulté rencontrée pendant l'exécution des prestations. En cas de difficultés rencontrées, il s'engage à mettre en œuvre tout dispositif susceptible de contourner la difficulté.

7.2 Les obligations du pouvoir adjudicateur

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Le pouvoir adjudicateur (commanditaire) s'engage à payer le prix après service fait et à assurer au prestataire toutes facilités pour permettre au titulaire l'exécution des prestations.

Article 8 : Assurance

Quinze (15) jours après la notification du marché, l'artiste contractant devra justifier qu'il est titulaire :

- d'une assurance de responsabilité civile au tiers, couvrant tous dommages corporels et matériels pouvant survenir à des tiers pendant l'exécution du marché,
- d'une assurance couvrant tous les risques d'accident du travail, vis-à-vis de son propre personnel.

Article 9 : Propriété de l'étude et de l'œuvre

L'étude artistique demeure la propriété de l'artiste contractant qui en est l'auteur.

L'œuvre réalisée demeure acquise par le pouvoir adjudicateur.

Article 10 : Cession des droits de reproduction et de représentation de l'œuvre

A adapter notamment si l'artiste contractant a confié à une société civile de perception des droits d'auteur (telle que l'ADAGP) l'un des droits objets du contrat, dans ce cas, ce point doit être vu en lien avec l'artiste et ladite société.

10.1- L'artiste contractant cède contre la somme de.....euros ou gracieusement au pouvoir adjudicateur, à titre non exclusif et pour une utilisation non lucrative, le droit de reproduction et le droit de représentation, de tout ou partie des œuvres précitées, dans les conditions et selon modalités suivantes :

10-2 Le droit de reproduction susvisé comprend :

Le droit de reproduire à partir du ou des fichiers numériques suivants (*en faire la liste*), tout ou partie de l'œuvre précitée de l'artiste auteur sur le site internet suivant..... et sur supports papiers, tels que précisé ci-après :

- Pour la reproduction de l'œuvre(s) sur le site internet www..... :

Par exemple : la reproduction de l'œuvre à partir du ou des fichiers numériques précités, est effectuée dans un format numérisé en basse résolution (72 DPI), compatible avec le support sur lequel elles seront fixées.

La résolution des images (pixels) ne permettra pas la réutilisation des images en vue d'un usage professionnel, et n'excédera pas pour l'affichage plein écran : une résolution de 800 x 800 pixels.

Le pouvoir adjudicateur pourra apporter toute autre modification à la reproduction du ou des fichier(s) numérique(s) précité(s), rendue nécessaire par des impératifs techniques et d'actualité.

- Pour la reproduction de l'œuvre sur supports papier :

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Le droit de reproduire tout ou partie de l'œuvre à partir du ou des fichiers numériques sous forme de, limitées à exemplaires, au formatcm xcm, faisant apparaître les mentions suivantes :

par exemple : logo du pouvoir adjudicateur/formule du copyright (c entouré d'un rond) suivi de la mention droits de l'artiste (nom)/nom de l'éventuel photographe/nom du pouvoir adjudicateur.

La diffusion du dit support papier sera assurée par le pouvoir adjudicateur.

10-3 Le droit de représenter susvisé comprend :

Le droit de communiquer au public tout ou partie de l'œuvre sur le site internet du pouvoir adjudicateur et sous forme de support papier (*par exemple dépliant*), mentionnés ci-après :

.....
.....
.....

10-4 Destination des droits cédés

La cession des droits de reproduction et de représentation de l'œuvre précitée est consentie en vue de sa consultation et à titre gracieux sur le site internet public du pouvoir adjudicateur à l'adresse URL suivante : <http://www.....>

et pour une diffusion des œuvres sur supports papiers (*par exemple dépliant*), à des fins strictement de communication institutionnelle et non lucrative, par le pouvoir adjudicateur.

10-5 Durée d'exploitation et territoires

La cession des droits de reproduction et de représentation de l'œuvre précitée sur supports papier (*par exemple dépliant*) et dans les conditions prévues au contrat, est consentie pour une durée de... ans, à compter de la signature du présent contrat.

La cession des droits de reproduction et de représentation des œuvres précitées sur le site internet public du pouvoir adjudicateur à l'adresse URL suivante : <http://www.....>, et dans les conditions prévues au contrat, est consentie pour une durée de ... ans, à compter de la signature du présent acte d'engagement.

Dans le cas où le pouvoir adjudicateur envisagerait de reproduire et représenter l'œuvre à des fins lucratives, un avenant au présent engagement déterminera les conditions d'exploitation et le montant des rémunérations à verser à l'artiste contractant, ou à ses ayants droits.

Article 11 : Droit moral

Le pouvoir adjudicateur s'engage à faire figurer sur son site internet ainsi que sur les supports papiers de communication (*par exemple dépliant*) le nom de l'artiste contractant, le titre et la légende de sa création.

Si la prise de vue pour la reproduction d'une œuvre a été réalisée par une autre personne que l'artiste contractant, le pouvoir adjudicateur mentionne sur son site internet ainsi que sur les supports papiers de communication, le nom de la ou du photographe ayant procédé à cette prise de vue et désigné par l'artiste contractant.

Article 12 : Garanties

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

L'artiste contractant garantit au pouvoir adjudicateur que la reproduction et la communication au public de l'œuvre précitée ou partie de cette œuvre ne porte pas atteinte aux droits des tiers.

L'artiste contractant garantit au pouvoir adjudicateur une jouissance paisible des droits cédés au titre du présent acte d'engagement contre toutes contestations, revendications ou évictions de la part de tiers, à quelque titre que ce soit, et notamment au titre des droits de propriété corporels et incorporels, du droit à l'image, du droit à la vie privée.

L'artiste contractant garantit au pouvoir adjudicateur que la reproduction et la communication au public de l'œuvre précitée ou partie de cette œuvre ne porte pas atteinte aux droits des tiers.

L'artiste contractant garantit au pouvoir adjudicateur une jouissance paisible des droits cédés au titre du présent acte d'engagement contre toutes contestations, revendications ou évictions de la part de tiers, à quelque titre que ce soit, et notamment au titre, des droits de propriété corporels et incorporels, du droit à l'image, du droit à la vie privée etc. ou leur mandataire certifié(nt) au commanditaire, qu'il a bien qualité pour céder les droits incorporels (droit de reproduction et droit de représentation) sur l'œuvre objet du présent acte d'engagement.

L'utilisation non lucrative de l'œuvre par le pouvoir adjudicateur ne fait aucun obstacle à d'autres utilisations octroyées par l'artiste auteur à d'autres utilisateurs.

L'artiste contractant garantit au pouvoir adjudicateur une jouissance paisible des droits cédés contre toutes revendications ou évictions quelconques et sans que la responsabilité du au pouvoir adjudicateur puisse être recherchée à aucun titre.

Le présent acte d'engagement n'emporte pas transfert de propriété au bénéfice du commanditaire, du ou des fichiers numériques de l'œuvre(s) et mis à sa disposition.

Le au pouvoir adjudicateur acquiert uniquement un droit d'exploitation pour un usage et une durée déterminés par les clauses du présent acte d'engagement.

Les coûts de reproduction et de représentation publique de l'œuvre(s) à partir des fichiers numériques mise à la disposition du pouvoir adjudicateur sont à la charge exclusive du pouvoir adjudicateur.

Le ou les fichiers numériques utilisés seront détruits après usage au plus tard à l'expiration du délai de cession des droits (x ans) prévu au présent engagement.

Article 13 : Conservation préventive/entretien

Le pouvoir adjudicateur s'engage à assurer la conservation et le bon fonctionnement de l'œuvre réalisée par le présent marché dont il est propriétaire, dans le respect du Code de la propriété intellectuelle. À ce titre, le pouvoir adjudicateur est responsable sur ses crédits de droit commun de l'entretien de l'œuvre, dans les conditions de visibilité, de présentation de l'œuvre, telles que définies par l'artiste contractant.

Si des dégradations venaient à porter atteinte à l'intégrité de l'œuvre, le pouvoir adjudicateur en assurera la réparation, dans le respect du Code de la propriété intellectuelle.

EXEMPLE A ADAPTER A LA SITUATION

Article 14 : Résiliation du marché

Dans le cas où l'artiste contractant ne respecterait pas ses obligations, le marché pourra être résilié à ses torts sans qu'il puisse prétendre à indemnité.

Le présent marché peut être résilié à tout moment, par une décision unilatérale prononcée par le pouvoir adjudicateur au moyen d'une lettre recommandée avec accusé de réception, sous réserve du respect d'un préavis de trois mois avant la date d'effet de la résiliation, mentionnée comme telle dans la décision.

Si l'artiste contractant se trouve empêché de réaliser la prestation qui lui est confiée sans avertir et sans justification particulière, le commanditaire aura la possibilité de résilier le marché de plein droit, sans indemnité.

Article 15 : Litiges

Le présent marché est régi par le droit français.

Si à l'occasion de l'interprétation ou de l'exécution du présent marché, un différend survient entre l'artiste contractant et le pouvoir adjudicateur, les parties s'engagent à trouver un accord à l'amiable avant d'entreprendre toute action judiciaire.

Le tribunal compétent pour le règlement des litiges est le tribunal administratif de XXX (*compétent territorialement*).

ENGAGEMENT DU CANDIDAT (l'artiste contractant)

Fait en deux exemplaires originaux

A

Le

Signature du candidat

Porter la mention manuscrite

Lu et approuvé

ACCEPTATION DE L'OFFRE PAR LE POUVOIR ADJUDICATEUR

**Est acceptée la présente offre pour valoir
acte d'engagement**

A

Le

**Signature du représentant du pouvoir
adjudicateur habilité par la délibération
du.....**